

Análisis sobre la discapacidad y la construcción del imaginario de presentador de televisión en el Ecuador

Analysis of disability and the construction of the imaginary of the television presenter in Ecuador

Camilo José Méndez Páez¹, Nicole Cueva Orna², Diego Ortiz Jaramillo³

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Fecha de recepción:
Fecha de aceptación:

¹ Camilo José Méndez Páez
<https://orcid.org/0009-0005-9968-5090>
Universidad Hemisferios
camimendezp2002@gmail.com

² Nicole Cueva Orna
<https://orcid.org/0000-0003-3462-7234>
Universidad Hemisferios
nicolec@uhemisferios.edu.ec

³ Diego Ortiz Jaramillo
<https://orcid.org/0009-0007-3460-5824>
Universidad Hemisferios
diegoo@uhemisferios.edu.ec

RESUMEN

La presente investigación se centra en la construcción social sobre la discapacidad física y su relación con el arquetipo de presentador de televisión en el Ecuador. Este trabajo reconoce, a partir de entrevistas y análisis de publicaciones sobre el tema, la necesidad de repensar la categorías relacionadas con el trabajo de presentador televisivo con discapacidad en el Ecuador. De la información proporcionada por los informantes, y analizada con el software Atlas.ti (versión 24), aparecieron las siguientes categorías sobre el tema: medios de comunicación; inclusión laboral; inclusión; televisión; imagen; discapacidad. Entre los principales resultados se halla que: a) la televisión puede proyectar una imagen de lo que debería ser un presentador; b) los medios deben fomentar los espacios de trabajo inclusivos, tanto en lo que proyectan a la audiencia así como en sus instalaciones; c) el uso de categorías como capacidades diferentes todavía siguen usadas para referirse a las personas con discapacidad.

Palabras clave: discapacidad física, medios de comunicación, presentadores de televisión, inclusión, estereotipos, comunicadores con discapacidad.

