

¡Oh capitán, mi capitán!

Barra Brava Coral.

David P. Burgos.

$\text{♩} = 104$

Soprano 1.

*f*ío - ño, To-ño que - ri - do, es-ta tar - de yo te ven - goa can-tar.

Alto

*f*ío - ño, To-ño que - ri - do, es-ta tar - de yo te ven - goa can-tar.

Tenor

*f*ío - ño, To-ño que - ri - do, es-ta tar - de yo te ven - goa can-tar.

Bass

*f*ío - ño, To-ño que - ri - do, es-ta tar - de yo te ven - goa can-tar.

Trumpet in B \flat

Percussion

mf

$\text{♩} = 94$

S

A

T

B

B \flat Tpt.

Perc.

rit.
2.

f

¡Oh capitán, mi capitán!

2
11

S

A

T

B

B \flat Tpt.

Perc.

mf

f

mf

mp

doem - pe - zó en

doem - pe - zó co - moun jue - go en el que

doem - pe - zó co - moun jue - go y tú

15

S

A

T

B

B \flat Tpt.

Perc.

un jue - go, fue - ron tus sue - ños yun ba - lón. Cuan -

tú e - ras cam - peón, to - doem - pe - zó con tus sue - ños y tua - mor por el ba - lón.

e - ras cam - peón, to - doem - pe - zó con tus sue - ños y tua - mor.

¡Oh capitán, mi capitán!

19

S
 ¡cuando en - tras a la can - cha, sea el Old Tra - fford, ca - da mi - nu -

A
 do jue - gas e - res el me - jor en el A - ta - hual - pa, ca - da - mi -

T
 8
 el A - ta - hual - pa, *mf*

B
 Se - aen el Old Tra - fford oel A - ta - hual - pa, tú

B \flat Tpt.
 19

Perc.
 19

23

S
 to lo jue - gas con pa - sión mien - tras yo es - pe - ro pa - ra gri - tar tu gol. ¡Oh

A
 nu - to lo jue - gas con pa - sión mien - tras yo gri - to tu gol.

T
 8
 Oh

B
 jue - gas con pa - sión ya - quí yo quie - ro gri - tar tu gol.

B \flat Tpt.
 23

Perc.
 23

¡Oh capitán, mi capitán!

4

27

S ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! La ma - gia se vis - te de fút - bol en tus pies. ¡Oh

A

T ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! La ma - gia se vis - te de fút - bol en tus pies. ¡Oh

B

B \flat Tpt. 27

Perc. 27

31

S ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! Con és - te can - to yo te quie - roa - gra - de - cer. ¡Oh

A

T ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! Con és - te can - to yo te quie - roa - gra - de - cer. ¡Oh

B

B \flat Tpt. 31

Perc. 31

35

S ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! De tu ma - no sé que va - mos a ven - cer. ¡Oh

A

T ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! De tu ma - no sé que va - mos a ven - cer. ¡Oh

B

35

B \flat Tpt.

Perc.

39

S ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! Es - ta - hin - cha - da siem - pre te va a que - rer.

A

T ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! Es - ta - hin - cha - da siem - pre te va a que - rer.

B

39

B \flat Tpt.

Perc.

The image shows a musical score for the song '¡Oh capitán, mi capitán!'. It is arranged for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a band (B-flat Trumpet and Percussion). The score is divided into two systems, each starting at measure 35 and 39 respectively. The vocal parts have lyrics in Spanish. The instrumental parts include a B-flat Trumpet line and a Percussion line with a consistent rhythmic pattern. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

¡Oh capitán, mi capitán!

6

43

S
A
T
B

B \flat Tpt.
Perc.

f

47

S
A
T
B

mf Me pon-go la ca - mi - se - ta
mf Nos en - se - ñas-tea-mar la ca - mi - se - ta
f Nos en - se - ñas-tea su - dar la ca - mi - se - ta y a sen -

B \flat Tpt.
Perc.

mp

51

S y a sen-tir or - gu-llo de na-cer a - quí. ¡So-mos i - gua - les, e - soes loim-por-tan - te!

A

T ya mi pa - ís. ¡So-mos i - gua - les, e - soes loim-por-tan-te! ¡Gra-cias To - ño!

B tir or-gu - llo de na - cer en E-cua-dor. a ver más a-llá de las a-pa-rien - cias ya en-tre - gar la vi-da con a-mor.

51

B \flat Tpt.

Perc. 51

56

S *mf* - ho - ra To - ño que - ri - do, el par - ti - do ter-mi - nó, pe - ro siem-pre que tú

A *f* - ho - ra To - ño que - ri - do, el par - ti - do ter-mi - nó, pe - ro siem-pre que tú

T *mf* - ho - ra To - ño que - ri - do, el par - ti - do ter-mi - nó, pe - ro siem-pre que tú

B *mf* - ho - ra To - ño que - ri - do, el par - ti - do ter-mi - nó, pe - ro siem-pre que tú

56

B \flat Tpt.

Perc. 56

The image shows a musical score for the song '¡Oh capitán, mi capitán!'. It is a multi-staff score with vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental parts (B-flat Trumpet and Percussion). The score is divided into two systems, starting at measure 51 and 56. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts have lyrics in Spanish. The instrumental parts provide harmonic support. The percussion part features a steady rhythmic pattern.

¡Oh capitán, mi capitán!

8

60

S
jue - gues so - na - ra tu can - ción.

A
jue - gues so - na - ra tu can - ción. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! La

T
jue - gues so - na - ra tu can - ción.

B
jue - gues so - na - ra tu can - ción. *f* ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! La

B \flat Tpt.
60

Perc.
60

64

S

A
ma - gia se vis - te de fút - bol en tus pies. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! Con

T

B
ma - gia se vis - te de fút - bol en tus pies. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! Con

B \flat Tpt.
64

Perc.
64

68

S

A

T

B

B \flat Tpt.

Perc.

és - te can - to yo te quie-roa - gra-de - cer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! De

és - te can - to yo te quie-roa - gra-de - cer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! De

72

S

A

T

B

B \flat Tpt.

Perc.

tu ma - no sé que va - mos a ven - cer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán!

tu ma - no sé que va - mos a ven - cer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán!

¡Oh capitán, mi capitán!

10

76

S
A
T
B
B \flat Tpt.
Perc.

Es - tahin - cha - da siem - pre te va a que - rer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! La

Es - tahin - cha - da siem - pre te va a que - rer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! De

80

S
A
T
B
B \flat Tpt.
Perc.

ma - gia se vis - te de fút - bol en tus pies. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! Con

ma - gia se vis - te de fút - bol en tus pies. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! Con

ma - gia se vis - te de fút - bol en tus pies. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! Con

ma - gia se vis - te de fút - bol en tus pies. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! Con

84

S
és - te can - to yo te quie-roa - gra-de - cer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! De

A
és - te can - to yo te quie-roa - gra-de - cer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! De

T
és - te can - to yo te quie-roa - gra-de - cer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! De

B
és - te can - to yo te quie-roa - gra-de - cer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán! De

B \flat Tpt.
84

Perc.
84

88

S
tu ma - no sé que va - mos a ven - cer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán!

A
tu ma - no sé que va - mos a ven - cer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán!

T
tu ma - no sé que va - mos a ven - cer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán!

B
tu ma - no sé que va - mos a ven - cer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca - pi - tán!

B \flat Tpt.
88

Perc.
88

S
Es-tahin-cha-da siem-pre te va a que-rer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca-pi-tán! Con és-te can-to yo te quie-roa-

A
Es-tahin-cha-da siem-pre te va a que-rer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca-pi-tán! Con és-te can-to yo te quie-roa-

T
Es-tahin-cha-da siem-pre te va a que-rer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca-pi-tán! Con és-te can-to yo te quie-roa-

B
Es-tahin-cha-da siem-pre te va a que-rer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca-pi-tán! Con és-te can-to yo te quie-roa-

B \flat Tpt.
92

Perc.
92

S
gra-de-cer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca-pi-tán! Es-tahin-cha-da siem-pre te va a que-rer.

A
gra-de-cer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca-pi-tán! Es-tahin-cha-da siem-pre te va a que-rer.

T
gra-de-cer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca-pi-tán! Es-tahin-cha-da siem-pre te va a que-rer.

B
gra-de-cer. ¡Oh ca - pi - tán, mi ca-pi-tán! Es-tahin-cha-da siem-pre te va a que-rer.

B \flat Tpt.
97

Perc.
97