

DESOBEDIENCIA CIVIL:

de Thoreau a Gandhi y Martin Luther King, Jr.

Eduardo Mora Altamirano

Prólogo de Alfonso Barrera Valverde



© 2009, Universidad de Los Hemisferios
© 2009, Corporación de Estudios y Publicaciones
© 2008, Eduardo Mora Altamirano

Derecho de autor N° 031311 : 25-jun-2009
Depósito legal N° 004301 : 25-jun-2009

ISBN: 9978-86-839-3 : 25-jun-2009

Primera edición, 2009

Esta obra no puede ser reproducida, total o parcialmente,
sin autorización escrita del autor.

Diseño portada: Rodrigo Mora
Maqueta: Iván Rodrigo Mendizábal
Departamento de publicaciones
de la Universidad de Los Hemisferios
Paseo de la Universidad N° 300 y Juan Díaz, Urb. Iñaquito Alto
www.uhemisferios.edu.ec
Quito - Ecuador



Henry D. Thoreau

Henry David Thoreau (1817-1862)

Índice

Prólogo	
LA DESOBEDIENCIA CIVIL DE THOREAU SEGÚN EDUARDO MORA ALTAMIRANO, por <i>Alfonso Barrera Valverde</i>	15
Abreviaturas	19
Introducción	21
Capítulo I	
HENRY THOREAU EN SU CONTEXTO TRASCENDENTALISTA	31
A. Thoreau: la persona y su obra	31
1. Biografía breve	31
2. Personalidad y formación	35
a) La persona de Henry Thoreau	35
b) La formación cultural thoreauviana	38
c) Individuo y sociabilidad en la biografía de Thoreau	40
d) Carácter americano	43
3. La obra de Henry Thoreau:	

breve descripción general	44
a) Obra de ensayo	44
b) Thoreau poeta	54
c) Orador-conferenciante	55
B. Thoreau y su versión del trascendentalismo	56
1. El entorno histórico-cultural y algunos precedentes en la vida de Henry Thoreau	56
2. El trascendentalismo de Nueva Inglaterra (<i>New England Transcendentalism</i>)	61
a) Aspecto historiográfico	61
b) Contenido general del trascendentalismo	67
3. Elementos metafísicos y morales en Thoreau: su consideración particular a través de " <i>Walden, or Life in the Woods</i> "	71
a) La naturaleza humana y el comportamiento moral	72
b) La naturaleza y el entorno físico	75
c) El hombre, la naturaleza y la religión	76
Conclusiones del presente capítulo	83

Capítulo II

PRESUPUESTOS TEÓRICOS

DE LA POLÍTICA THOREAUVIANA

A. Introducción: Hacia la delimitación de una ideología	89
1. Aspectos generales	89
2. Un influjo definitivo: Ralph Waldo Emerson y la Independencia Cultural de los Estados Unidos	95
B. Economía y civilización	98
1. Pensamiento introductorio	98
2. La sociedad natural, el "salvaje civilizado" y la barbarización de la civilización	99
a) Consideraciones generales	99
b) La civilización: en cuanto a la ciencia y el progreso técnico humano	106
3. " <i>Walden, or Life in the Woods</i> " (1854) o la economía de la simplicidad	107
a) Elementos preliminares del presente análisis	107

b)	Breve anotación acerca de la estructura temática de "Walden"	109
c)	El significado socio-económico de "Walden"	110
d)	Algunos conceptos básicos en la economía thoreauviana	120
4.	Thoreau, precursor de la preocupación por la ecología	124
a)	Consideraciones generales	124
b)	Su propuesta implícita: una ecología antropocéntrica	129
C.	Individuo, sociedad y Estado	136
1.	La presencia de Emerson en la política de Thoreau	137
2.	La interrelación hombre-naturaleza-sociedad en "Walden, or Life in the Woods"	141
3.	Primera aproximación a las fuentes teóricas de la doctrina socio-política de Thoreau	146
a)	Introducción	146
b)	Autoridad política y Estado en "Civil Disobedience" (1849) y otras obras	147
c)	El individuo como poder superior, el "régimen ideal" y la institucionalidad social no estatal	157
d)	Pensamiento conclusivo preliminar acerca de las fuentes teóricas de la doctrina socio-política de Thoreau	163

Capítulo III

	DEL DEBER DE LA DESOBEDIENCIA CIVIL	167
A.	Introducción	167
1.	Líneas fundamentales de la reforma thoreauviana	168
2.	La visión emersoniana de la cuestión anti-esclavista	175
B.	Problemas de ética social y política que dan lugar a la desobediencia civil como respuesta en Henry Thoreau	180
1.	La guerra contra México (1846-1848)	180

a)	Reseña histórica	180
b)	Thoreau y su actitud personal frente a la guerra	182
c)	Valoración de la guerra en " <i>Desobediencia civil</i> "	186
2.	El drama ético y socio-político de la esclavitud	191
a)	El contexto socio-histórico	192
i.	El argumento esclavista	192
ii.	El marco jurídico-político	194
b)	El abolicionismo anti-esclavista de Thoreau	198
3.	Del posible <i>iusnaturalismo</i> thoreauviano: leyes injustas frente a leyes superiores (" <i>higher laws</i> ")	206
C.	Implementación y desarrollo del concepto de desobediencia civil	218
1.	Thoreau y la democracia	218
a)	Contexto ideológico previo	218
b)	El concepto de la "minoría sabia" frente a la democracia convencional	220
2.	El secesionismo histórico thoreauviano	227
a)	Juicio conclusivo del presente apartado	232
3.	Radicalidad versus pacifismo en el alma thoreauviana: el caso paradigmático de John Brown	233
a)	Reseña de la vida de John Brown (1800-1859)	233
b)	Primera aproximación a la personalidad de John Brown en los escritos thoreauvianos	235
c)	Radicalidad y pacifismo	237
d)	Valoración preliminar	244
e)	Pensamiento conclusivo	249
4.	Resistencia pasiva y revolución pacífica, corolarios de la ideología política thoreauviana	253
a)	Antecedentes	253
b)	Metodología política de la desobediencia civil	255

c)	Etapas de la desobediencia civil	259
D.	Elementos para una valoración crítica de la noción del "deber de la desobediencia civil" en Henry Thoreau	266
1.	Introducción	266
2.	Desarrollo de tales elementos valorativos	267
Capítulo IV		
	INFLUENCIA DE THOREAU EN GANDHI Y KING.	277
A.	Introducción	277
B.	Desobediencia civil y no-violencia en el Mahatma Gandhi	281
1.	Reseña biográfica: Gandhi y la desobediencia civil	281
2.	Thoreau y Gandhi: elementos historiográficos de un encuentro intelectual (1906-1907)	284
3.	El influjo conceptual	287
a)	El concepto de Satyagraha	287
b)	La implementación de la Satyagraha	289
C.	Desobediencia civil y no-violencia en Martin Luther King, Jr.	294
1.	Contexto histórico: Martin Luther King, Jr., y la revolución negra en los Estados Unidos	294
a)	Reseña biográfica del Rev. Martin Luther King, Jr.	294
b)	La revolución de los derechos civiles	295
2.	Dos encuentros intelectuales generadores de vínculos filosóficos	298
a)	King y Thoreau	299
b)	King y Gandhi	300
3.	El influjo conceptual	301
a)	Medidas de no-cooperación con el mal moral social	301
b)	Desobediencia de leyes injustas	302
c)	Resistencia activa no-violenta	304
d)	<i>Wise minority/Majority of one</i>	306

Conclusiones

EL DISENSO UTÓPICO EN HENRY DAVID THOREAU 307

Bibliografía 321

I. Fuentes de la obra de Henry David Thoreau 321

II. Material crítico sobre el autor 322

III. Obras de autores relacionados con Thoreau 325

A. Ralph Waldo Emerson 325

1. Obras de Emerson 325

2. Material crítico 326

B. Mohandas Karamchand Gandhi 326

1. Obras de Gandhi 326

2. Material crítico 326

C. Martin Luther King, Jr. 327

1. Obras de King 327

2. Material crítico 328

IV. Obras de consulta con carácter general 328

Prólogo

La desobediencia civil de Thoreau según Eduardo Mora Altamirano

Eduardo Mora Altamirano, al entregarnos a sus lectores su más reciente trabajo, nos explica la principal finalidad y la intención de su tarea. Nos lo dice en un ambiente de fácil lectura -ambiente creado por él-, de tal modo que uno tiene la impresión de familiarizarse sin esfuerzo con personajes importantes de la Nueva Inglaterra del siglo XIX. La verdad no es más compleja, sino que el autor ecuatoriano obra magistralmente, de tal suerte que el personaje elegido es Henry David Thoreau, en medio de un retablo de figuras talladas en un relieve que recibe el nombre de **trascendentalismo norteamericano**.

Para comenzar nuestro abordaje de los temas básicos de la filosofía de Thoreau, hay la posibilidad de buscar las ideas esenciales a cualquier edificio filosófico: Dios, el mundo, el hombre, la sociedad, dice nuestro joven pero maduro autor. Hace bien, desde luego, en salvar esos conceptos básicos y en vincularlos a una **visión de la naturaleza**, destacable en el bosque y en la laguna de Walden.

Sin embargo de la unidad del pensamiento thoreauviano, toda aproximación al entorno y época de Henry Thoreau

rescata por aquí y por allá la gran dimensión de los personajes a quienes el filósofo norteamericano convoca. Quedan presentes Franklin Delano Roosevelt, Mahatma Gandhi, Martin Luther King y Ralph Waldo Emerson. Un punto no señalado pero muy importante es la alusión que en cada caso se daba a la **plenitud de relaciones concretas**, de tal modo que Roosevelt habría parafraseado el lema thoreauviano "sólo tenemos que temer al temor mismo", lo que pasó a ser una a norma de conducta para ambos. Anticipándome mucho al texto, encuentro imprescindible registrar desde ya la actividad noble del anti-macarthismo y de la desobediencia civil, que pasaron a constituir la esencia misma del anti-poder, clarificando así las dos posiciones contrapuestas: la una activa en perseguir y la otra, tolerante en la práctica de la resistencia volteriana ("yo no estoy de acuerdo con tus puntos de vista, pero daría mi vida por defenderte"), práctica ayuna de todo sentido sin un pronunciamiento clarísimo de desobediencia anterior y posterior a cada caso personal de enfrentamiento público.

La obra de Eduardo Mora Altamirano recogerá cabalmente la presencia activa de intelectuales con estricta referencia al llamado Renacimiento norteamericano, donde no sólo consta Walt Whitman sino los poetas más entrañables y no menos de diez figuras de la cultura, como James Russell Lowell y la autora clásica de la época, Harriet Beecher Stowe, unida siempre a la memoria popular con su título "*La Cabaña del Tío Tom*".

Al fijar mis razonamientos en la sociedad de la Nueva Inglaterra actual, presidida por un hombre de ascendencia afroamericana, sociedad con grupos claramente contestatarios y con mártires propios, pienso que tanto los neoclásicos y los seguidores de Valéry -como otros espiritualistas- necesitaremos mantener y avivar el diálogo con Emerson, con Luther King y con todos cuantos vivieron sus vidas con una escala de valores llena de humanidad. No es una "lista de griegos al revés" sino al contrario: es la amplia nómina de quienes se prestan a dialogar después de sus muertes. ¿Sobre qué dialogan? Ése es nuestro cometido: ser útiles. Hoy mismo me valgo del gran ejemplo de Thoreau para los muchos temas

que yo, lector mediano o mediocre, dejo sin tocar. No me justifico. Pido perdón y el apoyo de quienes saben mucho más. Y en cuanto a la ecología sólo me atrevo a recomendar sus ensayos y sus artículos. Y en cuanto a grandes problemas de ética social y política, recurro a una clara conducta de desobediencia civil, como las respuestas categóricas (en plural) de Henry Thoreau.

Alfonso Barrera Valverde()*

Quito, abril de 2009

(*) ALFONSO BARRERA VALVERDE nació en 1929 en Ambato, Ecuador. Poeta, novelista y diplomático. Fue Canciller de su país durante el gobierno de Jaime Roldós Aguilera. Su poesía ha sido recogida en "Tiempo Secreto". Entre sus novelas sobresalen "Dos muertes en una vida" y "Herederás un mar que no conoces y una lengua que no sabes"; la novela juvenil "El País de Manuelito" fue una obra pionera en su género. Últimamente publicó "Sancho Panza en América o la Eternidad Despedazada". Es miembro de la Academia Ecuatoriana de la Lengua y del grupo "América", de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Introducción

El presente trabajo intenta dar a conocer la filosofía política de Henry David Thoreau (1817-1862), filósofo y literato estadounidense, habitualmente clasificado como perteneciente a la corriente del *trascendentalismo norteamericano*. Nuestra tesis consiste en demostrar la importancia del concepto de desobediencia civil desarrollado por el autor en respuesta al fenómeno de la esclavitud, así como valorar el conjunto de su doctrina ético-política.

El entorno cultural, político y natural del autor es el de los Estados que conforman el área de Nueva Inglaterra, en la primera mitad del siglo diecinueve. Más en particular, nos hallamos en el ámbito del Estado de Massachusetts.

Los temas básicos de la filosofía de Thoreau pueden identificarse como ideas que podríamos calificar de esenciales a cualquier edificio filosófico -Dios, el mundo, el hombre, la sociedad-, expuestas "a saltos" mientras describe vibrantemente su entorno vital: la geografía de los sitios en los que, espontáneamente, se da lugar a una auténtica cosmovisión. Nos encontramos ante un filósofo **asistemático**, que toca

Henry David Thoreau es una de las figuras preeminentes del pensamiento norteamericano del siglo XIX. Su influjo en pensadores y políticos como León Tolstoy, Mahatma Gandhi y Martin Luther King, Jr. en el pasado siglo, evidencia la importancia de muchas de sus propuestas existenciales y socio-políticas. La defensa de la dignidad de todos los hombres -esclavos e indios incluidos-, la necesidad de criterios morales en el actuar político, la apuesta por los medios pacíficos para resolver los problemas sociales, son tres aportaciones de Thoreau que hoy cobran particular actualidad.

Eduardo Mora Altamirano, que ha heredado de la tradición literaria de su familia un estilo pulido y elegante, nos brinda en este libro una visión completa y clara de la filosofía política de Thoreau. Labor no fácil, pues el pensador americano es poco sistemático y en cierto sentido, anárquico. Mora admira muchas de las intuiciones de Thoreau, pero a la vez no deja de señalar algunas limitaciones antropológicas de sus planteamientos. El lector tiene en sus manos un libro que le hará pensar, y esto ya es una gran virtud en un momento histórico en el que parece que falta tiempo para la reflexión, aunque ésta sea imprescindible para vivir de acuerdo con nuestra dignidad de personas.

Mariano Fazio Fernández

Ex-Rector y Catedrático de Historia de las Doctrinas Políticas de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma)



UNIVERSIDAD
DE LOS HEMISFERIOS
SABER Y SABER HACER



CORPORACIÓN
DE ESTUDIOS Y
PUBLICACIONES

