



Facultad de ciencias de la salud

Tema:

**“Técnica no farmacológica en manejo conductual en Odontopediatría, musicoterapia.
Revisión bibliográfica.”**

Trabajo de Titulación para la obtención del Título de Odontólogo (a)

Presentado por:

Andrea Micaela Calderón Cabrera

Tutor (a):

Dra. Jenny Collantes

Quito, julio, 2023

RESUMEN

Objetivo: Determinar la eficacia de la musicoterapia en el control de la ansiedad y su efecto sobre la cooperación durante el tratamiento odontológico en pacientes pediátricos.

Introducción: Durante la infancia, la ansiedad dental de un niño se atribuye a factores como las experiencias dentales traumáticas y negativas del niño, llevando a la evitación del tratamiento dental, lo que provoca una mala salud bucal y patologías dentales, se han determinado varios enfoques de manejo de la conducta en sillón dental para reducir la angustia y una de las técnicas no farmacológica que está en boga en la actualidad es la musicoterapia que se ha utilizado para el control de la ansiedad. **Materiales y métodos:** Se plantea una investigación descriptiva en la cual se incluyeron buscadores digitales como Pubmed, Google Académico y Scielo. La búsqueda de información científica se realizó en idiomas como español, inglés y portugués, empleando como palabras clave music therapy, anxiety, dentists, psychology, child. **Resultados:** La literatura revisada evidenció que es una excelente herramienta para el control de la ansiedad provocada por cualquier tratamiento dental con un costo muy accesible y sin necesidad de introducir procedimientos invasivos, por lo tanto es indispensable que el odontopediatra tenga conocimiento y dominio de estos enfoques para su aplicación asertiva, ya que la elección adecuada de la técnica de manejo conductual puede estimular una conducta colaborativa del paciente y apoyando un posible mejor pronóstico en el tratamiento. La musicoterapia fue la técnica más utilizada con mayor frecuencia, siendo la música clásica la de mayor aceptación en el paciente pediátrico en la cita odontológica. **Conclusiones:** El uso de la musicoterapia se observó una disminución de los niveles de ansiedad, identificando esta terapia alternativa como factor protector en el desarrollo de ansiedad en la consulta odontológica donde se efectúan procedimientos de prevención, generando en los pacientes un estado de relajación y bienestar emocional, se evidencio que la música clásica como Vivaldi obtuvo resultados positivos durante la consulta odontológica, las melodías de pianos y guitarras permitiendo una estandarización en el efecto del control de la ansiedad.

Palabras clave: Music therapy, anxiety, dentists, psychology, child.

DECLARACIÓN DE ACEPTACIÓN DE NORMA ÉTICA Y DERECHOS

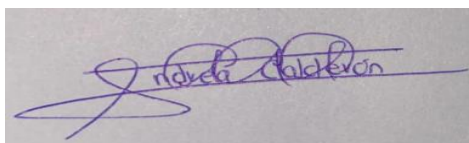
El presente documento se ciñe a las normas éticas y reglamentarias de la Universidad Hemisferios. Así, declaro que lo contenido en este ha sido redactado con entera sujeción al respeto de los derechos de autor, citando adecuadamente las fuentes. Por tal motivo, autorizo a la Biblioteca a que haga pública su disponibilidad para lectura dentro de la institución, a la vez que autorizo el uso comercial de mi obra a la Universidad Hemisferios, siempre y cuando se me reconozca el cuarenta por ciento (40%) de los beneficios económicos resultantes de esta explotación.

Además, me comprometo a hacer constar, por todos los medios de publicación, difusión y distribución, que mi obra fue producida en el ámbito académico de la Universidad Hemisferios.

De comprobarse que no cumplí con las estipulaciones éticas, incurriendo en caso de plagio, me someto a las determinaciones que la propia Universidad plantee.

Andrea Calderón

C.I. 1004089734



Andrea Micaela Calderón Cabrera

DEDICATORIA

Agradezco a Dios por su infinito amor y por guiar mi camino para estudiar esta hermosa carrera, por darme una familia y sobre todo una mamá que me apoya en cada paso, me alienta a seguir adelante es mi fuente de motivación e inspiración para lograr mis metas.

A cada uno de mis profesores que me ayudaron a perfeccionarme y a seguir creciendo como ser humano y como profesional, y por cada conocimiento compartido conmigo y gracias a su ayuda poder lograr las metas que desde un principio me establecí, por su gran paciencia al enseñarme y formarme poco a poco.

INDICE

Portada	1
Resumen	1
Declaración de aceptación de norma ética y derechos	2
Dedicatoria.....	3
Introducción.....	6
Materiales y métodos.....	8
Resultados.....	20
Discusión	21
Conclusión.....	23
Referencias	24

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Revisión de literatura de artículos seleccionados	9
Tabla 2. Características de los estudios incluidos en la revisión, según identificación de sus autores, año de publicación, objetivo, metodología y resultado	10

“TÉCNICA NO FARMACOLÓGICA EN MANEJO CONDUCTUAL EN ODONTOPEDIATRÍA, MUSICOTERAPIA. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.”

Andrea Micaela Calderón Cabrera

Universidad de los Hemisferios

amcalderonc@estudiantes.uhemisferios.edu.ec

RESUMEN

Objetivo: Determinar la eficacia de la musicoterapia en el control de la ansiedad y su efecto sobre la cooperación durante el tratamiento odontológico en pacientes pediátricos.

Introducción: Durante la infancia, la ansiedad dental de un niño se atribuye a factores como las experiencias dentales traumáticas y negativas del niño, llevando a la evitación del tratamiento dental, lo que provoca una mala salud bucal y patologías dentales, se han determinado varios enfoques de manejo de la conducta en sillón dental para reducir la angustia y una de las técnicas no farmacológica que está en boga en la actualidad es la musicoterapia que se ha utilizado para el control de la ansiedad.

Materiales y métodos: Se plantea una investigación descriptiva en la cual se incluyeron buscadores digitales como Pubmed, Google Académico y Scielo. La búsqueda de información científica se realizó en idiomas como español, inglés y portugués, empleando como palabras clave music therapy, anxiety, dentists, psychology, child. **Resultados:** La literatura revisada evidenció que es una excelente herramienta para el control de la ansiedad provocada por cualquier tratamiento dental con un costo muy accesible y sin necesidad de introducir procedimientos invasivos, por lo tanto es indispensable que el odontopediatra tenga conocimiento y dominio de estos enfoques para su aplicación asertiva, ya que la elección adecuada de la técnica de manejo conductual puede estimular una conducta colaborativa del paciente y apoyando un posible

mejor pronóstico en el tratamiento. La musicoterapia fue la técnica más utilizada con mayor frecuencia, siendo la música clásica la de mayor aceptación en el paciente pediátrico en la cita odontológica. **Conclusiones:** El uso de la musicoterapia se observó una disminución de los niveles de ansiedad, identificando esta terapia alternativa como factor protector en el desarrollo de ansiedad en la consulta odontológica donde se efectúan procedimientos de prevención, generando en los pacientes un estado de relajación y bienestar emocional, se evidencio que la música clásica como Vivaldi obtuvo resultados positivos durante la consulta odontológica, las melodías de pianos y guitarras permitiendo una estandarización en el efecto del control de la ansiedad.

Palabras clave: Music therapy, anxiety, dentists, psychology, child.

ABSTRACT

Objective: To determine the efficacy of music therapy in the control of anxiety and its effect on cooperation during dental treatment in pediatric patients. **Introduction:** During childhood, a child's dental anxiety is attributed to factors such as traumatic and negative dental experiences of the child, leading to the avoidance of dental treatment, which causes poor oral health and dental pathologies, several approaches have been determined. behavior management in the dental chair to reduce anxiety and one of the non-pharmacological techniques that is currently in vogue is music therapy that has been used to control anxiety. **Materials and methods:** A descriptive investigation is proposed in which digital search engines such as Pubmed, Google Scholar and Scielo were included. The search for scientific information was carried out in languages such as Spanish, English and Portuguese, using music therapy, anxiety, dentists, psychology, child as keywords. **Results:** The reviewed literature showed that it is an excellent tool for controlling anxiety caused by any dental treatment at a very affordable cost and without the need to introduce invasive procedures, therefore it is essential that the pediatric dentist have knowledge and mastery of these approaches. for its assertive application, since the appropriate choice of the behavioral management technique can stimulate a collaborative behavior of the patient and support a possible better prognosis in the treatment. Music therapy was the most frequently used technique, with classical music being the most widely accepted in the pediatric patient at the dental appointment. **Conclusions:** The use of music therapy decreased anxiety levels, identifying this alternative therapy as a protective factor in the development of anxiety in the dental office where prevention procedures are carried out, generating a state of relaxation and well-being in patients. emotional, it was evidenced that classical music such as Vivaldi obtained positive results during the dental consultation, the melodies of pianos and guitars allowing a standardization in the effect of anxiety control.

Keywords: Music therapy, anxiety, dentists, psychology, child.

INTRODUCCIÓN

El manejo de los niños siempre ha sido una tarea desafiante en el consultorio dental, ya que muchos niños muestran miedo y ansiedad ante los procedimientos dentales (Srinivasan, et al.,2021). Durante la infancia, la ansiedad dental de un niño se atribuye a factores como las experiencias dentales traumáticas y negativas del niño, en su mayoría relacionadas con tratamientos de restauración dolorosas, sensaciones vibratorias, sonidos, inyecciones, extracciones, edad, sexo y experiencias negativas de los padres (Kohli, et al.,2022). Todas estas condiciones conducen a problemas de manejo del comportamiento del niño, evitación del tratamiento dental, lo que provoca una mala salud bucal y patologías dentales (Husseini, et al.,2022).

Se han determinado varios enfoques de manejo del comportamiento para reducir la angustia durante el tratamiento dental, como decir-mostrar-hacer, distracción, modelado, medios farmacológicos, no farmacológicos (Otero, et al.,2021). Una de las técnicas no farmacológicas que está en boga en la actualidad es la musicoterapia que se ha utilizado para el control de la ansiedad, debido a su acción supresora sobre el sistema nervioso simpático, provocando una reducción tanto de la actividad adrenérgica como de la activación neuromuscular reduciendo así la ansiedad (Aravena, et al., 2020). Se ha comprobado que la música reduce el miedo, el estrés y es una forma de meditación y relajación (Packyanathan, et al.,2019).

Es importante tratar la ansiedad dental pediátrica desde una edad temprana, no únicamente para tener tratamientos exitosos, sino también porque es la oportunidad que tiene el odontólogo de crear una buena relación con el paciente y tener una experiencia positiva hasta la edad adulta, para que no se presente la ansiedad dental (Ruiz, et al.,2022). La música al influir en las emociones, puede inducir también en el comportamiento (Raposo y Diaz, 2019). Desde el punto de vista psicológico, uno de los principales beneficios de la música es el desarrollo emocional y afectivo de la persona, ya que el ritmo ocasiona la liberación de ansiedad (Otero, et al., 2021). El empleo de la música tiene la capacidad de reducir los niveles de estrés, ansiedad y nerviosismo con el objetivo de modelar y controlar el

comportamiento con un intento de mejorar la relación entre profesional y paciente, agregando una experiencia satisfactoria y no traumática (Silva do Vale, et al.,2021).

Existen numerosos tipos de música, como clásica, folclórica, heavy metal, jazz, rap, rock, pop, electrónica, salsa, reguetón entre otras, por lo que las letras de muchas canciones pueden contener textos de amor, bienestar, alegría, pero también puede causar efectos negativos como la violencia, sexualmente sugestivos o de elementos preocupantes como drogas, suicidio, muerte y satanismo (Llanga y Cardenas, 2019). La música puede crear una variedad de experiencias afectivas despertando emociones y sentimientos que van desde la alegría, pertenencia, hasta la tristeza o la desesperanza (Rajeswari, et al., 2019). Cuando la música es seleccionada por el sujeto, tiende a cubrir ciertas necesidades, en general, de índole emocional, si un sujeto quiere potenciar una mejora en su estado anímico, seleccionará una música que le provoque serenidad, seguridad o alegría, pero lo que busca es, por ejemplo, potenciarse físicamente, elegirá aquella que motive o, la música que se utiliza para moldear el comportamiento del individuo y sus elecciones (Nora, et al.,2019).

En la Odontopediatría se ha visto que en pacientes hay una reducción de los niveles de ansiedad tratándole de relajar, el tipo de música deberá ser adecuada para la ocasión, los sonidos que se usan en odontología son fuertes y extraños que podría alterar al niño, se considera la colocación de música clásica o música actual que sea de agrado y conocimiento del paciente, así la confianza y la relajación aumentarán (Paes, et al.,2022). La prevalencia del miedo dental y la ansiedad en la población pediátrica es de alrededor del 5,7-19,5%, con un 9% de los niños que presentan problemas de manejo del comportamiento y la musicoterapia es un método simple para contrarrestarlos, puesto que no es invasivo, resulta económico y es bien aceptado por los pacientes (Vieyra, et al., 2021). Como resultado el paciente no solo experimenta beneficios psicológicos sino también fisiológicos, como la disminución de la presión arterial, disminución de la frecuencia cardiaca y respiratoria durante el tratamiento dental (Muñuzuri, et al.,2019).

Un estudio determino la valoración de la ansiedad (Cadillo,2019). Durante la consulta odontológica de niños con síndrome de Down mediante la escala analógica de caras y su comportamiento a través de la escala de Frankl, mediante la musicoterapia teniendo de fondo musical “Las cuatro estaciones de Vivaldi” (Porciúncula, 2019). Se analizó la toma de

presión arterial y la frecuencia cardiaca por una enfermera profesional antes, durante y después de la cita odontológica, los valores de referencia de la frecuencia cardiaca fueron de 99,5 a 107,9 ppm, el promedio de frecuencia cardiaca fue de 101,6, los valores de referencia para la presión arterial previa fueron de 88/55 a 112/83, el promedio de presión arterial fue de 104/73, la ansiedad evaluada durante la consulta odontológica evidenciaron que un 80% del grupo expuesto a música no presentaron ansiedad y tuvieron un comportamiento positivo, en los resultados de la ansiedad después de la consulta odontológica evaluada, se evidenció que un 100% de los niños expuestos a música refirieron no tener ansiedad (Gómez, et al., 2012).

La ausencia de un consenso sobre la eficacia de la musicoterapia como terapia en el control de la ansiedad no está determinada, por esta razón nos proponemos a través de este estudio determinar la eficacia de la musicoterapia en el control de la ansiedad y su efecto sobre la cooperación durante el tratamiento odontológico en pacientes pediátricos, mediante revisión de literatura, disponible en Pubmed, Google Académico y Scielo entre 2019 y 2023.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se plantea una investigación descriptiva en la cual se incluyeron buscadores digitales como Pubmed, Google Académico y Scielo. La búsqueda de información científica se realizó en idiomas como español, inglés y portugués, sobre la técnica no farmacológica en manejo conductual en Odontopediatría, musicoterapia. En cuya búsqueda se seleccionaron artículos que cumplieran con un rango de antigüedad del 2019 al 2023. Las palabras claves utilizadas en la presente revisión fueron music therapy, anxiety, dentists, psychology, child y sus homólogos en español, combinadas en la cadena de búsqueda con los conectores booleanos AND y OR.

En los criterios de inclusión para el levantamiento de literatura, fueron considerados artículos que contemplaron revisiones de literatura y revisiones sistémicas que brinden información sobre el tema, presentando una evaluación sobre la técnica no farmacológica que se utiliza en el manejo de la conducta en odontopediatría, musicoterapia, la búsqueda arrojó un total de 57 artículos, donde se analizó título, resúmenes de los documentos, año de publicación, objetivos y conclusiones.

Los criterios de exclusión fueron principalmente documentos que no se relacionaban con el tema a tratar y artículos de poca relevancia en contenido que abordan en adultos y no en niños, para la presente revisión. Finalmente se seleccionaron 21 artículos correspondientes a revisiones de literatura y revisiones sistémicas por contener en su estructura información referente al tema. Posteriormente se descargó el texto completo de los artículos seleccionados y se analizó independientemente uno por uno.

Tabla 1

Revisión de literatura de artículos seleccionados.

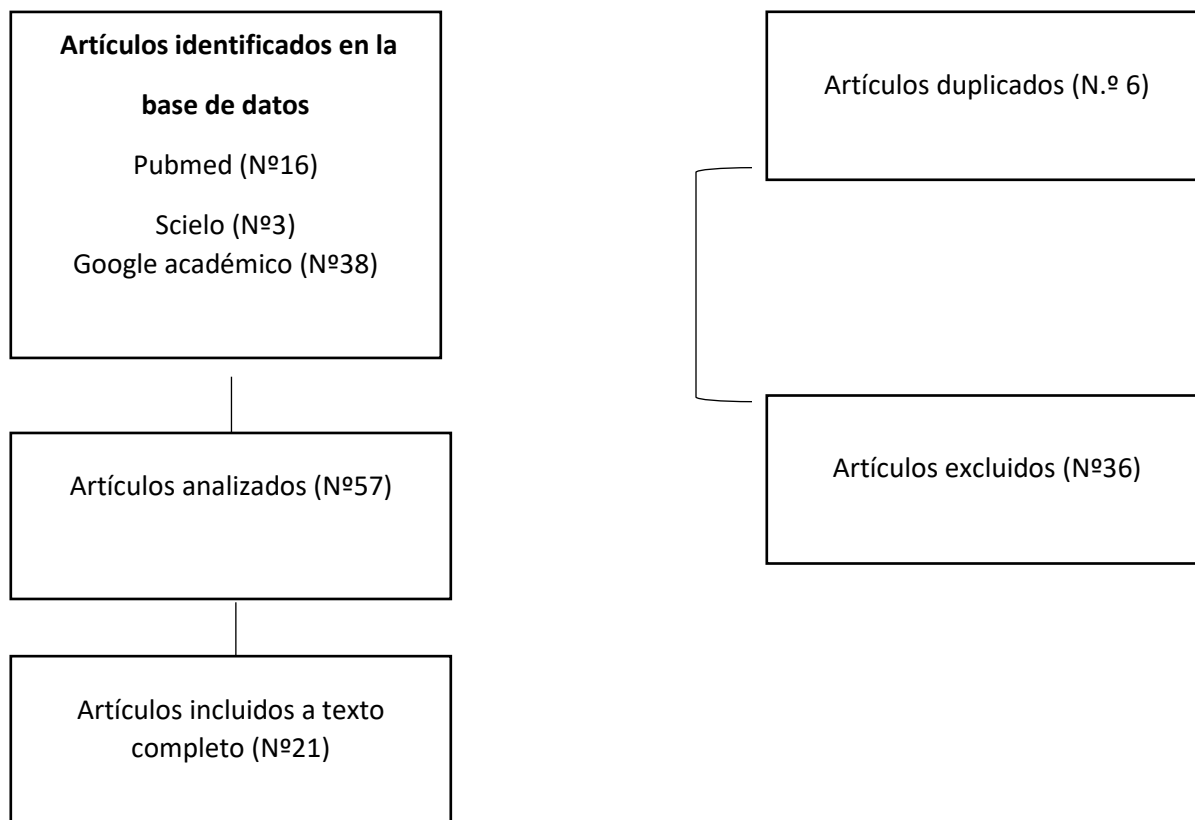


Tabla 2.

Características de los estudios incluidos en la revisión, según identificación de sus autores, año de publicación, objetivo, metodología y resultado.

Año	Autor	Objetivo	Metodología	Resultado
2021	Michele Cristina Silva do Vale, Valtuires Gomez Carmargo, Danielly Martins dos Santos, Irineu Gregnanin Pedron,	Realizar una revisión de literatura y presentar la musicoterapia, como una herramienta de manejo del comportamiento.	Evaluó de artículos, relacionados con el uso de la musicoterapia como técnica de manejo conductual en Odontopediatría y su	La musicoterapia como estrategia de manejo conductual en pacientes pediátricos es efectiva, ya que produce una reducción considerable en los

	Cristina Toline, Caleb Shitsuka.		relación con el comportamiento del paciente pediátrico.	niveles de estrés, ansiedad y miedo, al momento de enfrentar una cita odontológica. Basado en el intercambio de experiencias y la sensación de relajación provocada por los acordes musicales.
2019	Muñuzuri Arana, Hilda Lourdes, Arias Chalico, Ángel, Vargas Zúñiga, Luis Martín, Giles López, José Francisco, Adams Ocampo, Julio César, Trejo Muñúzuri, Tanya Paulina	Valorar la eficacia de la musicoterapia en el control de ansiedad y su efecto sobre la cooperación durante el tratamiento odontológico en pacientes pediátricos.	Investigación clínica, la población de estudio se conformó por pacientes que acudieron a la clínica de odontopediatría, durante el periodo de febrero a julio de 2018. Se trabajó con una muestra por conveniencia de 100 pacientes de 4 a 10 años de edad.	Permitieron identificar que el 80% de los pacientes expuestos a musicoterapia se presentó una disminución en el ritmo cardiaco, concluyendo que la musicoterapia es eficaz para reducir los niveles de ansiedad, resultando este efecto directamente proporcional a la cooperación del paciente durante el desarrollo

				de su atención odontológica.
2021	Aguilar Vieyra D., Aguilar Villarreal, M.G., Salinas Enríquez, R.A., Mendoza, C. L., Treviño Rebollo, M. E.	Proveer una mayor comprensión del efecto de la música sobre la ansiedad ante procedimientos odontológico.	Se realizaron búsquedas en Medline, EBSCO, Scielo y Latindex, entre otras, empleando términos como musicoterapia y ansiedad dental.	La musicoterapia se perfila como una excelente herramienta para el control de la ansiedad provocada por cualquier tratamiento dental con un costo muy accesible y sin necesidad de introducir procedimientos invasivos.
2019	Jerusha S. Packyanathan, Reema Lakshmanan, P Jayashri	Evaluar el efecto de la musicoterapia en los niveles de ansiedad dental de pacientes sometidos a extracciones.	Se seleccionaron al azar 50 pacientes que visitaron el departamento de pacientes ambulatorios de Saveetha Dental College para extracciones dentales y se asignaron al grupo de prueba y al grupo de control.	El efecto de tocar música redujo significativamente la presión arterial diastólica y la frecuencia cardíaca, la musicoterapia se puede utilizar como agente ansiolítico para procedimientos dentales estresantes.
2020	Pedro Christian Aravena, Camila Almonacid y Marcelo Ignacio Mancilla.	Comparar los efectos de la música a 432 Hz, 440 Hz y sin música en la percepción clínica de la ansiedad y los niveles	Se realizó un ensayo clínico aleatorizado de grupos paralelos en 42 pacientes con nivel moderado de	El uso de música disminuyó significativamente los niveles de ansiedad clínica y la frecuencia

		de cortisol salival en pacientes sometidos a extracción dental.	ansiedad, donde fueron distribuidos en grupos.	de 432 Hz fue efectiva para disminuir los niveles de cortisol salival antes de la extracción dental.
2022	Neha Kohli, Shivayogi M. Hugar, Sanjana P. Soneta, Nivedita Saxena, Krishna S. Kadam, y Niraj Gokhale.	Evaluar varias técnicas de manejo de la conducta psicológica en términos de facilidad de uso por parte del médico.	Realizaron una búsqueda sistemática en las bases de datos, los estudios incluidos fueron estudios clínicos que evaluaron la eficacia de varias técnicas de manejo del comportamiento psicológico mediante la evaluación de los niveles de miedo y ansiedad y los cambios en el comportamiento durante el tratamiento dental en niños de 4 a 14 años.	Todas las técnicas de manejo de la conducta psicológica ayudaron a reducir el miedo y la ansiedad. En los procedimientos no invasivos, las técnicas convencionales de manejo de la conducta psicológica pueden ser efectivas.
2022	Twana Othman Hussein, Damla Aksit Bicak.	Evaluar si los procedimientos de manejo del comportamiento no farmacológicos pueden reducir efectivamente el uso del manejo del	El estudio se llevó a cabo en la Universidad de Near East, Facultad de Odontología pediátrica.	El 25% de los niños del grupo de tratamiento se sometieron a anestesia general y el resto 75% se manejó con técnicas de manejo no

		comportamiento farmacológico en niños que tienen experiencias dentales traumáticas.		farmacológicas, evidenciando una mejora en el tratamiento dental.
2021	Miriam Ortega, María Tatiana Tapia Calderón, Gabriela Estefanía Cedillo Mora, Ronald Roosevelt Ramos Montiel, Rita Mireya Navas Perozo	Efectuar una revisión sistemática sobre la efectividad de las técnicas de manejo de la conducta en niños sistémicamente sanos, en la consulta de odontopediatría.	Investigación descriptiva, de estudios observacionales y ensayos clínicos aleatorios, controlados que evaluaron la efectividad de las técnicas en niños y adolescentes de 3 a 18 años de edad.	Reportaron disminución de la ansiedad y miedo después de la aplicación de las técnicas de distracción, e informaron que hubo cambios de conducta de pacientes ansiosos y negativos a pacientes positivos y colaboradores
2020	Martha Lourdes Basso	Analizar críticamente las publicaciones sobre las diferentes estrategias y técnicas que la literatura odontológica mundial recomienda para la atención de los niños que rechazan el tratamiento.	Revisión bibliográfica de literatura odontológica en odontopediatría.	Algunas técnicas plantean una serie de criterios con respecto a aquellas que consideramos lesivas para la salud mental y emocional de los niños, como malos tratos, humillantes y abusivos que no solo violan el derecho del niño a la protección frente a la violencia, sino que son

				contraproducentes para el propósito deseado.
2021	Bartolome Villar B, Mendez Zunino M., Vilar Rodríguez C., Arrieta Blanco	Identificar qué técnicas alternativas son empleadas en la clínica dental por los profesionales para el manejo de la conducta de pacientes infantiles.	Se realizó un cuestionario en la plataforma de Google, remitido vía email a 190 odontoestomatólogos que tratasen pacientes infantiles, obteniendo una participación de 132 encuestas adecuadas para el análisis de 6 técnicas alternativas de manejo de la conducta.	Un 35,1% de los encuestados utilizaban medios audiovisuales para el tratamiento dental, siendo la televisión el más frecuentemente empleado y la musicoterapia fue la técnica más utilizada en 70,5% de los participantes, con mayor frecuencia del sexo femenino.
2022	Andressa Carol Paes Lima, Ana María Guerra Costa, Dara Arianne de Oliveira, María Edvania Caetano da Silva, Rodrigo Cavalcante Monteiro, Sidney Adonnys de Castro Monteiro.	Describir las técnicas no farmacológicas de manejo conductual utilizadas en odontopediatría.	Revisión bibliográfica. Los artículos fueron seleccionados de las bases de datos Pubmed, Bireme, Scielo y Lilacs.	Las técnicas de manejo conductual no farmacológico tienen como objetivo aliviar el miedo y la inseguridad de los niños con respecto al cuidado dental. Para ello, es necesario que los profesionales tengan conocimientos sobre comportamiento infantil, psicología

				infantil y dominen técnicas que ayuden en la interacción con el niño.
2022	Ana L. Ruíz Sánchez, Carmen Balderas Delgadillo, Ana J. Monjarás Ávila, Eva M. Molina Trinidad, Marco A. Becerril Flores.	Conocer el uso de técnicas para el manejo de conducta infantil como básicas o avanzadas de acuerdo a la necesidad de cada paciente y recomendaciones para la disminución de la ansiedad.	Revisión bibliográfica.	El uso de métodos psicológicos, como la musicoterapia y darle el poder de escoger que escuchar, se ha incrementado en la consulta odontológica, creando efectos positivos en la reducción de ansiedad dental.
2022	Larissa de Oliveira Silva, Wagner Simao Araújo, Mónica Braga López, Michele Cristina Silva do Vale, Antonio Lucio Sant Ana Net.	Discutir las técnicas de manejo conductual no farmacológico más utilizadas en la práctica clínica de odontopediatría.	Revisión bibliográfica de literatura, relacionados con el manejo conductual a través de técnicas no farmacológicas en odontopediatría.	Las técnicas de manejo conductual no farmacológico son efectivas para estabilizar y prevenir el comportamiento no colaborativo. Por lo tanto, es indispensable que el odontopediatra tenga conocimiento y dominio de estos enfoques para su aplicación asertiva, ya que la elección adecuada de la técnica de manejo conductual

				puede estimular una conducta colaborativa del paciente.
2021	María Antonella Otero Larnia, Lizeth Aracely Ramos Guerrero, Leslie Casas Apayco, Cynthia Marleny Cuadros Bobadill.	Evaluar la eficacia de la musicoterapia para la reducción de la ansiedad dental en niños entre 5 a 12 años con discapacidad durante la atención odontológica.	Se evaluaron 40 pacientes, divididos aleatoriamente en 2 grupos: grupo de expuestos y no expuestos a musicoterapia.	Se determinó que la musicoterapia disminuyó significativamente los niveles de ansiedad durante la atención odontológica en los pacientes con discapacidad.
2019	Sara Raposo Correa, Eugenia María Díaz Almenara	Determinar terapias de control de conducta mediante sugestión con música en el gabinete dental.	Revisión sistemática actualizada de los artículos presentes en las bases de datos Pubmed, Scopus y Medline.	La musicoterapia durante los tratamientos dentales, puede reducir el dolor y la ansiedad debido a que el paciente cuando escucha música tiende a cerrar los ojos para concentrarse en el sonido, y así olvida que va a ser tratado en el dentista, el sonido de la música hace que el paciente no escuche sonidos desagradables como el de la turbina.
2020	Esqueda Arenas Guadalupe Estefanía, Torrano	Analizar a través de revisión bibliográfica los beneficios del uso	Se realizó una investigación de tipo documental, la cual	Los resultados obtenidos de los artículos consultados,

	D. Thomas Alejandra, Aranda Grijalva María Isabel.	de la musicoterapia para reducir el estrés en la atención odontológica.	consta de 10 artículos científicos, analizando los autores acerca de cómo reducir el estrés en la atención odontológica y mejorando la misma.	coincidieron y afirmaron que la musicoterapia es benéfica para reducir el estrés en la atención odontológica.
2019	Helen Rodd, Laura Timms, Fiona Nobles, Sarah Bux, Jenny Porritt, Zoe Marshman.	Evaluar una nueva ayuda de comunicación, como parte de un enfoque más amplio de terapia cognitiva conductual para reducir la ansiedad dental en pacientes jóvenes.	Se invitó a los niños con ansiedad dental, de 9 a 16 años de edad, a completar el formulario un mensaje para el dentista, antes y después de su curso de tratamiento. Calificaron lo preocupados que estaban y sus niveles de dolor previstos en una escala del 1 al 10. Se incluyeron 105 niños de una práctica dental general del Reino Unido y una clínica hospitalaria.	El formulario un mensaje para el dentista demostró ser un medio eficaz para facilitar la comunicación entre los niños ansiosos y el equipo dental, permitiéndoles identificar sus preocupaciones y hacer planes de afrontamiento personalizados.
2021	Lisandro Vales Motta	Determinar desde la Neurobiología y otras disciplinas, el papel que tiene la	Revisión bibliográfica en bases de datos como	La música ayuda en la sintomatología del trastorno por estrés postraumático, sin

		música en las funciones psicológicas superiores y sus influencias en la calidad de vida de los individuos.	SciELO, PubMed, Science Direct y Google Scholar.	embargo, no existen muchos estudios al respecto, por lo cual se trataría de una línea poco abordada y de gran potencial terapéutica.
2022	David Herrera Ríos	Demostrar el efecto de la musicoterapia para disminuir la ansiedad en pacientes odontopediátricos de 8 a 13 años	Se utilizó el método científico en la investigación de tipo aplicada, con nivel explicativo, diseño experimental. La población estuvo conformada por 13 pacientes odontopediátricos, tratados en el centro odontológico Arequipa.	Dentro de los resultados se encontraron que, de los pacientes tratados con musicoterapia, los niveles de ansiedad pre y durante el procedimiento operatorio fueron bajos, que oscilaron entre los niveles medios y medios moderados, demostrando en conclusión que la musicoterapia es efectiva para disminuir los niveles de ansiedad
2019	Omar Porciúncula	Determinar el uso de la música como herramienta terapéutica en la salud.	Revisión bibliográfica	La musicoterapia ocupa uno de los lugares preponderantes en los

				tratamientos no farmacológicos, su acción principal se basa en el aumento de la relajación, disminución de la ansiedad y el estrés en pacientes que están sometidos a un tratamiento o en su instancia previa.
2012	Ruth Ángela Gómez Scarpetta, Lorena Durán Arismendy, Leidy Johana Cabra Sosa, Claudia Tatiana Pinzón Vargas, Nayarith Rosana Rodríguez Becerra	Valorar la eficacia de la musicoterapia en el control de la ansiedad durante el tratamiento odontológico preventivo en pacientes con síndrome de Down entre los 5 y 14 años de edad.	Estudio experimental aleatorizado, con la participación voluntaria de 30 niños con síndrome de Down entre 5 y 14 años de edad, seleccionados por conveniencia de tres instituciones educativas de Villavicencio y Acacías.	El uso de la musicoterapia disminuyó significativamente los niveles de ansiedad en el grupo expuesto a la música, se evidenció un 80% de niños sin ansiedad.

RESULTADOS

La musicoterapia como estrategia de manejo conductual en pacientes pediátricos es efectiva (Silva do Vale, et al.,2021). Se determinó que en el 80% de los pacientes expuestos a musicoterapia presentó una disminución en el ritmo cardíaco (Gómez, et al.,2011). Se perfila como una excelente herramienta para el control de la ansiedad provocada por cualquier tratamiento dental con un costo muy accesible y sin necesidad de introducir procedimientos invasivos (Vieyra, et al.,2021). Es una forma psicológica y espiritual de calmarse, ya que los pacientes mostraron una respuesta abrumadora hacia esta terapia que se practica en Odontología (Packyanathan, et al.,2019).

Durante los tratamientos dentales, puede reducir el dolor y la ansiedad debido a que el paciente cuando escucha música tiende a cerrar los ojos para concentrarse en el sonido, y así olvida que va a ser tratado en el dentista, el sonido de la música va a eliminar los sonidos desagradables como el de la turbina y estas dos ventajas unidas al efecto de la música provoca relajación y permite al odontólogo manejar mejor al paciente ansioso (Raposo et al.,2019). El darle a elegir que escuchar, se ha incrementado en la consulta Odontológica, creando efectos positivos en la reducción de ansiedad dental debido a que los receptores del dolor actúan en conjunto para enviar señales de sufrimiento al cerebro, por lo tanto, con la música, pueden bloquear ciertas vías de dolor y disminuir su percepción (Ruíz, et al.,2022). La musicoterapia se puede utilizar como agente ansiolítico para procedimientos dentales estresantes (Arenas, et al., 2020).

Es indispensable que el Odontopediatra tenga conocimiento y dominio de estos enfoques para su aplicación asertiva, ya que la elección adecuada de la técnica de manejo conductual puede estimular una conducta colaborativa del paciente, apoyando un posible mejor pronóstico en el tratamiento (Oliveira, et al., 2022). La música eleva los niveles de endorfinas, dopamina, acetilcolina y de la oxitocina provocando sensación de bienestar, la melodía contribuye a la evocación de recuerdos, comunicación, expresión de emociones y pensamientos (Rodd, et al.,2019). La musicoterapia fue la técnica más utilizada con mayor frecuencia, siendo la música clásica la de mayor aceptación (Bartolome, et al., 2021).

DISCUSIÓN

En la revisión bibliográfica obtenida, varios autores están de acuerdo con la efectividad de la musicoterapia, como manejo conductual en el sillón dental en Odontopediatría. (Hussein y Aksit) Determinaron que el miedo es un estado emocional transitorio leve, relacionado con la edad, con un enfoque o estímulo específico, una forma extrema y persistente de miedo se convierte en una fobia, la ansiedad es un estado emocional negativo sin un foco o estímulo específico, también se define como la respuesta del paciente al estrés que ocurre específicamente en citas dentales y es multifactorial. (Vieyra, Villarreal, Enríquez y Mendoza) Afirman que “La Real Academia Española” define al miedo como angustia por un riesgo o un daño real o imaginario, mientras que se refiere a la ansiedad como un estado de inquietud y la fobia como la aversión exagerada a algo o como la angustia incontrolable ante ciertas situaciones, la ansiedad dental supone una aprensión más profunda que entorpece los procedimientos de rutina y que exige un cuidado especial, en algunas ocasiones el tratamiento odontológico, puede conducir a estados de verdadero pánico que incluso, se acompañan con ataques de sudoración y temblores que a la larga orillan a los pacientes a evadir la consulta y a caer en actitudes de desapego a la higiene oral.

Jayashir identifico que los factores principales desencadenantes de la ansiedad son el dolor, el sangrado, las inyecciones, el ruido de rotación, el olor de los medicamentos, el ruido en la sala de espera o la experiencia dental pasada del paciente, los pacientes con ansiedad dental mostrarán algunos síntomas de rechazo durante el tratamiento, como síntomas fisiológicos, disnea, hiperventilación, taquicardia, hipertensión, aumento de la frecuencia respiratoria, náuseas, vómitos y llanto, son los síntomas más potenciales que podrían atribuirse al fracaso del tratamiento, esto se encuentra comúnmente y es problema dental por la mayoría de los profesionales, donde los pacientes evitan visitar al dentista, lo que lleva al deterioro de la salud bucal.

(Packyanathan y Lakshmanan) Relataron que existen algunas opciones de tratamiento para reducir la ansiedad de manera efectiva, que incluyen técnicas farmacológicas como el uso de benzodiazepinas y antidepresivos, que pueden tener efectos secundarios e

inconvenientes, como somnolencia, inestabilidad hemodinámica, agitación e hiperactividad, para evitar los efectos secundarios de los distintos fármacos, los pacientes optan por enfoques conservadores como la musicoterapia, que es una intervención eficaz, no invasiva y rentable, que disminuye la ansiedad y, por lo tanto, optimiza el resultado de una intervención médica. (Arenas, Torrano y Aranda) verificaron que la familiaridad de la música podría evocar ciertos recuerdos agradables asociados con la música y que podría provocar el sentimiento positivo del paciente, relajación y, por lo tanto, es responsable de la reducción de la ansiedad.

(Aravena, Almonacid y Mancilla) Manifestaron que el tipo de música aplicada en los estudios de medicina, musical relajante, como la música clásica o la música descrita como tranquilizadora del paciente, las melodías de pianos y guitarras, el canto latino y el control acústico no musical, por ejemplo, los sonidos de ondas que permiten una estandarización en el efecto del control de la ansiedad. (Raposo y Díaz) Determinaron que la música puede ser una útil intervención no farmacológica y es preferible a los tratamientos farmacológicos, para reducir la ansiedad odontológica, siempre que sea posible, se le debe permitir al paciente pediátrico una elección de estilos musicales, géneros o quizás permitiéndoles la opción de traer su propia selección musical, ya que la música se usa a diario e influye en la vida de las personas, que como método de relajación es muy efectivo para antes, durante y después del tratamiento odontológico. Según (Aravena, Almonacid y Mancilla) Dentro de los fundamentos de la musicoterapia, debemos conocer el tipo de música del entorno propio del paciente pediátrico, ya que partimos de su identidad musical para trabajar y estimular un ambiente de bienestar y relajación antes del procedimiento.

De igual forma el estudio realizado por (Ortega, Tapia, Cedillo, Rossevelt y Navas) verificaron que la musicoterapia es altamente recomendada para la disminución de la ansiedad, así como el apoyo de los padres, creando un ambiente agradable para el logro de la salud bucal o para el establecimiento de alguna enfermedad dental presente. (Silva do Vale, Santos, Gómez y Shitsuka) Sugieren como parte de una ambientación utilizar la música relajante, como la música clásica o instrumental para obtener resultados positivos en el manejo del comportamiento.

Considerando la evidencia científica reportada en esta revisión podemos sustentar que la musicoterapia es una alternativa durante los diferentes tratamientos dentales realizados

en odontología, logrando desarrollar en el paciente seguridad y confianza durante el procedimiento, como clínicos y estudiantes de odontología se debería capacitar sobre esta técnica musico terapéutica, para de esta forma poder establecer mejor el plan de tratamiento de un paciente pediátrico en la cita odontológica, obteniendo resultados positivos y de esta manera brindar una mejor atención odontológica a un paciente pediátrico.

CONCLUSIÓN

Mediante la presente revisión bibliográfica se concluyó que el uso de la musicoterapia disminuyó los niveles de ansiedad, identificando esta terapia alternativa como factor protector en el desarrollo de ansiedad en la consulta odontológica donde se efectúan procedimientos de prevención, generando en los pacientes un estado de relajación y bienestar emocional, se evidencio que la música clásica como Vivaldi obtuvo resultados positivos durante la consulta odontológica y también las melodías de pianos y guitarras, como el sonido de ondas que permitieron una estandarización en el efecto del control de la ansiedad. Por lo tanto, se recomienda que los pacientes tengan audífonos disponibles para escuchar música antes, durante y después de la cita odontológica como un esfuerzo para disminuir la ansiedad en los tratamientos dentales.

REFERENCIAS

Silva do Vale, M. C., Gómez, V., Silva, D., Santos, J. M., Gregnamin, I., Toline, C., & Shitsuka, C. (2021). *O uso da música como estratégia de manejo comportamentalem Odontopediatria*. Brasil: Pediatric Dentistry.

Aravena, P. C., Almonacid, C., & Mancilla, M. I. (2020). Effect of music at 432 Hz and 440 Hz on dental anxiety and salivary cortisol levels in patients undergoing tooth extraction: a randomized clinical trial. *Journal of applied oral science: revista FOB*, 28, e20190601. <https://doi.org/10.1590/1678-7757-2019-0601>

Muñuzuri, A., Lourdes, H., Chalico, A., Vargas, Z., A., Martin, L., Lopez, G., Francisco, J., Ocampo, A., Trejo, J.C. & Paulinal T. (2019). *Musicoterapia como alternativa para el control de ansiedad en pacientes pediátricos que acuden a atención odontológica*. México.

Kohli, N., Hugar, S. M., Soneta, S. P., Saxena, N., Kadam, K. S., & Gokhale, N. (2022). Psychological behavior management techniques to alleviate dental fear and anxiety in 4-14-year-old children in pediatric dentistry: A systematic review and meta-analysis. *Dental research journal*, 19, 47.

Vieyra, A., Villarreal, A., Enríquez, S. & Mendoza, T. R., (2021). *Ansiedad por tratamiento dental y musicoterapia: revisión de la literatura*. *Ciencia en la frontera: revista de ciencia y tecnología de la UACJ*.

Hussein, T. O., & Akşit-Bıçak, D. (2022). Management of Post-Traumatic Dental Care Anxiety in Pediatric Dental Practice-A Clinical Study. *Children (Basel, Switzerland)*, 9(8), 1146. <https://doi.org/10.3390/children9081146>.

Ortega, M., Tapia, T., Cedillo, G., Roosevelt, R. & Navas, R. (2021). *Efectividad de las técnicas de manejo conductual en Odontopediatria. Revisión sistemática*. Cuenca.

Basso Marta. (2021). *Sobre técnicas y estrategias para el manejo y guía de la conducta en odontología pediátrica. Análisis de la literatura*. México: Rev Asoc Odontol Argent.

- Rodd, H., Timms, L., Noble, F., Bux, S., Porritt, J., & Marshman, Z. (2019). 'Message to Dentist': Facilitating Communication with Dentally Anxious Children. *Dentistry journal*, 7(3), 69. <https://doi.org/10.3390/dj7030069>
- Bartolome, B., Mendez, M., Rodriguez, C. & Arreita, J. (2021). *Técnicas alternativas del manejo de la conducta en Odontopediatria*. Europa.
- Paes, A., Guerra, A., Olivera, D., Caetano, M., Cavalcante, R. & Castro, S. (2022). *Técnicas de manejo comportamental não farmacológicas em odontopediatria*. Brasil.
- Sánchez, A., Balderas, C., Montajaras, A., Molina, E. & Becerril, M. (2022). *Manejo de la ansiedad en la atención odontológica en niños*. México.
- Rajeswari, S. R., Chandrasekhar, R., Vinay, C., Uloopi, K. S., RojaRamya, K. S., & Ramesh, M. V. (2019). Effectiveness of Cognitive Behavioral Play Therapy and Audiovisual Distraction for Management of Preoperative Anxiety in Children. *International journal of clinical pediatric dentistry*, 12(5), 419–422. <https://doi.org/10.5005/jp-journals-10005-1661>
- Olivera, L., Araújo, S., Braga, M., Silva do Vale, M. & Lucio, A. (2022). *Técnicas de manejo comportamental não farmacológicas na Odontopediatria*. Brasil.
- Otero, M., Ramos, L., Casas, L. & Cuadros, C. (2021). *Eficacia de la musicoterapia para reducir la ansiedad dental en niños con discapacidad*. *Revista De Odontopediatria Latinoamericana*.
- Drake, L., Yelun, F. & Olmo, M., (2017). *Musicoterapia en una UCI pediátrica: El uso de la música como emergente emocional en el proceso de intervención con niños en situación de riesgo*. *Revista de Investigación en Musicoterapia*, 1, 14-31
- Raposo, S. & Diaz, M. (2019). *Técnica alternativa de manejo de la conducta en el gabinete dental mediante musicoterapia*. Europa.
- Arenas, E., Torrano, A. & Aranda, M. (2020). *Musicoterapia para reducir el estrés en la atención odontológica*. México.

Packyanathan, J. S., Lakshmanan, R., & Jayashri, P. (2019). Effect of music therapy on anxiety levels on patient undergoing dental extractions. Journal of family medicine and primary care, 8(12), 3854-3860. https://doi.org/10.4103/jfmpc.jfmpc_789_19

Llanga V. & Cardenas, J. (2019). *La influencia de la música en el aprendizaje*. Chimborazo: Atlante.

Gomez, R., Duran, L., Cabra L., Pinzón, C. & Rodríguez, N. (2012). *Musicoterapia para el control de ansiedad odontológica en niños con síndrome de Down*. Colombia.