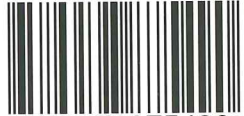


Uno de los malentendidos más viejos en materia literaria es el que se empeña en clasificar las obras en categorías, géneros, escuelas, allí donde, en sentido estricto, no hay más que autores, es decir, aventuras espirituales, asaltos y expediciones difícilísimas que se dirigen a un núcleo imperioso y siempre elusivo.

María Negroni



ISBN: 978-9978-87-549-0



9789978875490



MINISTERIO
DE CULTURA
Y PATRIMONIO



INSTITUTO DE FOMENTO
DE LAS ARTES, INNOVACIÓN
Y CREATIVIDADES



BANCO DE DESARROLLO DEL ECUADOR S.A.

Este material se realizó como resultado de la Convocatoria pública nacional para proyectos artísticos y culturales 2017-2018 impulsada por el Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades.

Alma adentro

POETAS ECUATORIANAS
PREMIADAS

Valeria Alvarado y Cristian AVECILLAS
coordinadores

editorial
El Conejo
40 años



VALERIA ALVARADO DE LA CRUZ

Abogada de los tribunales de justicia del Ecuador. Formada como Mediadora.

Directora de proyecto Mentes Libres Manos Libres en el expenal García Moreno, Centro de Detención Provisional de la ciudad de Quito y Cárcel de Mujeres, 2007-2014; Coordinación Logística del Festival Internacional de Artes del Sur de Quito, 2007 al 2012; Proyecto de Rehabilitación Social y Sensibilización Artística, 2012-2015.

Mediadora Coordinadora en el Centro de Mediación de la Función Judicial, Métodos Alternativos de Solución de Conflictos. Mediación de Audiencias, Suscripción de Actas y Asesoría legal desde 2009 hasta el año 2017. Coordinadora Legal de Pichincha del Movimiento Coordinadora Política de Mujeres del Ecuador.

Autora de poemas; su proyecto Mujeres Alma Adentro fue galardonado con un Premio de Fondos Concursables, Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, 2017.

El día miércoles 10 de febrero del año 2016, rumbo al Machu Picchu, mientras caminaba junto a la serpiente sagrada de los Incas, el Río Urubamba, símbolo del eterno recorrido que da sentido, ritmo e inspiración a la vida de los hombres, la poesía quiso que comience Alma Adentro, porque este río simboliza la búsqueda interior, el hallazgo del Yo personal, puesto que por él viajaban los sacerdotes andinos al interior del Uku Pacha para encontrarse con el alma de los sabios y los ancestros para conversar con ellos, para hacer poesía.



Av. 6 de Diciembre N26-97 y La Niña, piso 3
Telf.: 22 27 948/22 27 949
Fax: 2 501 066
info@editorialelconejo.com
www.editorialelconejo.com

Alma adentro
Poetas ecuatorianas premiadas
Valeria Alvarado y Cristian Avecillas
coordinadores

© Editorial El Conejo
Quito-Ecuador

Editor General: Santiago Larrea
Diseño: Hernán Cárdenas
Coordinador: Fabricio Cerón

Junio, 2018

ISBN: 978-9978-87-549-0



Este material se realizó como resultado de la Convocatoria pública nacional para proyectos artísticos y culturales 2017-2018 impulsada por el Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades.

Alma adentro

Poetas ecuatorianas premiadas

Valeria Alvarado y Cristian Avecillas
coordinadores



Índice

Presentación	9
Sandra de la Torre Guarderas	27
Pamela Cuenca	34
Marialuz Albuja Bayas	41
María Auxiliadora Balladares	49
Gabriela Vargas Aguirre	56
Gabriela Ruiz	64
Andrea Crespo Granda	72
Amanda Pazmiño	79



CRISTIAN AVECILLAS SIGÜENZA

Autor, entre otros, de los libros de poesía: *Todos los cadáveres soy yo* (galardonado con Mención de Honor, 49° Premio Internacional Casa de las Américas, Cuba, 2008), *Ecce Homo II* (galardonado con Premio Nacional de Poesía César Dávila Andrade, Cuenca 2008), *La identidad femenina* (galardonado con Mención Particular, Premio Global de Poesía Nösside, Italia, 2008), *Abrazo entre caníbal y mujer enamorada* (El Quijote, Siria, 2009), *Caricias Lunch* (La fraternidad, Argentina 2011), *Estrategias para descarriar a una mujer*, *Los Tiempos de la Humanidad* (Galardonado con Mención de Honor, 54° Premio Internacional Casa de las Américas, Cuba, 2013; Premio Fondos Concursables, Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, 2015).

Fundador del Grupo TEATROMIENTO y del Grupo TEATROCIERTO.

Como investigador: *Estudio biográfico de Edmundo Ribadeneira* (El Conejo, 2008) y *Concierto de voces para una biografía* (El Conejo, 2009).

El día miércoles 10 de febrero del año 2016, rumbo al Machu Picchu, mientras caminaba junto a la serpiente sagrada de los Incas, el Río Urubamba, símbolo del eterno recorrido que da sentido, ritmo e inspiración a la vida de los hombres, la poesía quiso que comience Alma Adentro, porque este río simboliza la búsqueda interior, el hallazgo del Yo personal, puesto que por él viajaban los sacerdotes andinos al interior del Uku Pacha para encontrarse con el alma de los sabios y los ancestros para conversar con ellos, para hacer poesía.