



Facultad Internacional de Comunicación e Industrias Culturales

**Tema:**

**La presentación de perfiles criminales en medios de comunicación**

Trabajo de Titulación para la obtención del Título de Licenciatura en Comunicación

**Presentada por:**

Isabella Pazmiño Tapia

**Tutor:**

Alicia Urgellés

**Quito, septiembre, 2024**

## **Resumen**

Los medios de comunicación seleccionan el contenido que presentan a sus audiencias y, a través de esos productos, pueden ejercer cierta influencia en la percepción del público sobre esos temas. En el caso de información relacionada con crímenes seriales, si los medios no cuentan con una visión ética y profesional, pueden tergiversar la información y causar desinformación en la audiencia, así como una percepción equivocada de lo que realmente está sucediendo. La presente investigación analiza el papel de los medios de comunicación en la cobertura de los casos de los asesinos seriales, Ted Bundy y Jeffrey Dahmer, examinando cómo la presentación de la información influyó en la percepción pública de estos criminales y en la formación de opiniones sobre la naturaleza de sus crímenes.

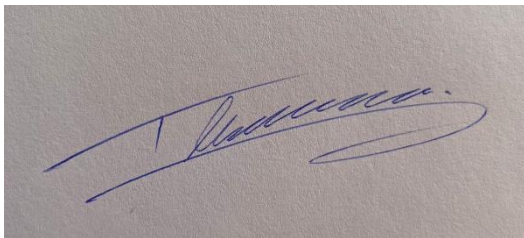
**Palabras clave:** MEDIOS DE COMUNICACIÓN, CONDUCTAS, ÉTICA  
PERIODÍSTICA, PERCEPCIÓN, AUDIENCIA, ASESINOS SERIALES

### **Declaración De Aceptación De Norma Ética Y Derechos**

El presente documento se ciñe a las normas éticas y reglamentarias de la Universidad Hemisferios. Así, declaro que lo contenido en este ha sido redactado con entera sujeción al respeto de los derechos de autor, citando adecuadamente las fuentes. Por tal motivo, autorizo a la Biblioteca a que haga pública su disponibilidad para lectura dentro de la institución, a la vez que autorizo el uso comercial de mi obra a la Universidad Hemisferios, siempre y cuando se me reconozca el cuarenta por ciento (40%) de los beneficios económicos resultantes de esta explotación.

Además, me comprometo a hacer constar, por todos los medios de publicación, difusión y distribución, que mi obra fue producida en el ámbito académico de la Universidad Hemisferios.

De comprobarse que no cumplí con las estipulaciones éticas, incurriendo en caso de plagio, me someto a las determinaciones que la propia Universidad plantee.

A photograph of a handwritten signature in blue ink on a light-colored, textured paper. The signature is cursive and appears to read 'Isabella Pazmiño Tapia'.

Isabella Pazmiño Tapia

C.I. 1723257877

### **Dedicatoria**

A mis padres, quienes se han encargado de forjar mi carácter y determinación para lograr mis éxitos y encontrar la fuerza para levantarme de mis caídas, este logro se los debo a ustedes. Formaron a una mujer capaz y valiente con reglas y libertades, permitiendo siempre poder superarme, crecer y aprender de la vida y del esfuerzo.

Con agradecimiento y amor me permito dirigir estas últimas palabras y comparto este logro a mis mejores amigos y a Ricky, quienes me han acompañado en cada proceso en mi vida académica y personal, su amistad y motivación me ha permitido encontrar la estabilidad necesaria para seguir adelante con mis proyectos y metas.

Gracias a mi familia, mi novio, y a mis mejores amigos.

## Índice

Resumen.....	2
Dedicatoria.....	4
Índice.....	5
Resumen.....	7
Abstract.....	8
Introducción.....	9
Marco Referencial.....	10
Jeffrey Dahmer.....	10
Infancia.....	11
Adolescencia.....	12
Adultez.....	12
Diagnóstico registrado por el Dr. Fred Berlín en 1992.....	15
Ted Bundy.....	15
Infancia.....	16
Adolescencia.....	16
Adultez.....	17
Diagnóstico psiquiátrico.....	20
Diagnóstico registrado.....	20
Aspecto Psicológico.....	21
Cobertura mediática de los casos Bundy y Dhamer.....	22
El mensaje de los medios de comunicación.....	24

Impacto de los medios .....	25
Metodología .....	25
Hallazgos.....	26
Discusión.....	30
Tratamiento Mediático Sesgado .....	30
Ética en la Influencia Mediática .....	30
Influencia de la Estética en la Justicia .....	31
Impacto Duradero de la Cobertura Mediática.....	31
Conclusiones .....	32
Referencias.....	34

# LA PRESENTACIÓN DE PERFILES CRIMINALES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**Isabella Pazmiño Tapia**

**Isabellapt@hotmail.es**

## **Resumen**

Los medios de comunicación seleccionan el contenido que presentan a sus audiencias y, a través de esos productos, pueden ejercer cierta influencia en la percepción del público sobre esos temas. En el caso de información relacionada con crímenes seriales, Si los medios no cuentan con una visión ética y profesional, pueden tergiversar la información y causar desinformación en la audiencia, así como una percepción equivocada de lo que realmente está sucediendo. La presente investigación analiza el papel de los medios de comunicación en la cobertura de los casos de los asesinos seriales, Ted Bundy y Jeffrey Dahmer, examinando cómo la presentación de la información influyó en la percepción pública de estos criminales y en la formación de opiniones sobre la naturaleza de sus crímenes.

**Palabras clave:** MEDIOS DE COMUNICACIÓN, CONDUCTAS, ÉTICA PERIODÍSTICA, PERCEPCIÓN, AUDIENCIA, ASESINOS SERIALES

### **Abstract**

The media selects the content they present to their audiences and, through these products, can exert some influence on the public's perception of those topics. In the case of information related to serial crimes, if they have the power to decide what they want to tell or show the audience, they can easily persuade by simply telling a story on media platforms. However, if the media lacks an ethical and professional vision, they can distort the information and cause misinformation in the audience, as well as a mistaken perception of what is really happening in a criminal case. This research analyzes the role of the media in the coverage of the serial killers Ted Bundy and Jeffrey Dahmer, examining how the presentation of information influenced the public perception of these criminals and the formation of opinions about the nature of their crimes. When dealing with a topic as complex as discussing serial killers, the media must maintain a professional attitude, assuming the responsibility that they are being listened to by thousands of people who are loyal to the medium and its ideas and trust the information they are receiving. Analyzing and understanding the real behaviors of criminals can give us the correct perception of what is happening around their crimes and the disorders that explain their behaviors.

**Keywords:** media, behaviors, ethical journalistic vision, perception, audience, serial killers.

## Introducción

Los asesinos en serie son personas que tienden a matar al menos tres veces, manteniendo un intervalo, un tiempo de espera, antes de su próximo asesinato.

Sus acciones parten de una motivación de impulsos psicológicos, sentimiento de compulsión sexual. Con frecuencia se considera que sus acciones tienen un porqué, algún evento traumático durante su infancia, víctimas de abuso verbal y físico o incluso por su nivel socio económico y la posibilidad de sentirse inferior a los demás, buscando zacear sus deseos de poder, venganza hacia el sentimiento de resentimiento que posee el asesino. Se caracterizan por poseer una personalidad manipuladora, capaz de convencer al resto de ser buenas personas (Holmes & Holmes, 2010).

La información que den los medios de comunicación de los crímenes cometidos por estas personas puede resultar de gran importancia tanto para la gestión y prevención del público cuando se están cometiendo los asesinatos, como para el manejo del tribunal de la opinión pública cuando estos asesinos son atrapados y juzgados. Para llevar a cabo esta investigación, nos centraremos en dos personajes mediáticos, conocidos por ser asesinos en serie y depredadores sexuales muy temidos dentro de la historia criminal, Jeffrey Dahmer y Ted Bundy. Empezaremos observando la información disponible sobre sus antecedentes personales, criminales, procesos judiciales.

El objetivo de esta investigación es analizar el papel de los medios de comunicación en la cobertura de los casos de Ted Bundy y Jeffrey Dahmer, examinando cómo la presentación de la

información influyó en la percepción pública de estos criminales y en la formación de opiniones sobre la naturaleza de sus crímenes.

Para ello, se realizará una exploración documental enfocada especialmente en medios de comunicación nacionales e internacionales, que permita recopilar la información sobre las variables psicológicas y sociales que podrían haber influido en el desarrollo de la conducta criminal de Bundy y Dahmer. Esto incluirá su historia de vida, antecedentes familiares y experiencias traumáticas. También se analizarán los enfoques adoptados por los medios de comunicación al momento de abordar los casos de Ted Bundy y Jeffrey Dahmer, centrándose en la representación de la violencia, la psicología de los criminales y los aspectos sensacionalistas, con el fin de comprender cómo estos enfoques contribuyeron a la construcción de opiniones de parte de la audiencia. La revisión documental se complementará con entrevistas a expertos en psicología clínica, que ayudarán entender mejor el manejo de los perfiles criminales y el impacto de su representación en los medios de comunicación.

## **Marco Referencial**

### **Jeffrey Dahmer**

- NOMBRE: Jeffrey Lionel Dahmer
- APODO: El carnicero de Milwaukee
- FECHA DE NACIMIENTO: 21 de mayo de 1960
- LUGAR DE NACIMIENTO: Milwaukee, Wisconsin, Estados Unidos
- NÚMERO DE VÍCTIMAS: 17 (Canibalismo, necrofilia)

- CARGOS JUDICIALES: Abuso de menores, homicidio, conducta indecente, intoxicación pública, y conducta disociativa.

- CONDENA: 15 CADENAS PERPETUAS

### *Infancia*

Fue el primer hijo del matrimonio entre Joyce Annete y de Lionel Dahmer, aunque parecía que ambos padres contaban con la educación universitaria y una posibilidad de vida relativamente estable. Se dice que su primer hijo sufrió de abandono de parte de su madre desde sus primeros años de vida, sin mencionar las constantes discusiones entre sus padres dentro del hogar.

La personalidad de Dahmer era alegre, tranquila, sus compañeros de aula lo consideraban una persona tímida y algo retraída. Fue una profesora de su primaria que detecto signos tempranos de abandono. Todo parecía indicar que Dahmer no se encontraba creciendo dentro de un hogar sólido, su madre sufría de depresión por ende la dependencia de algunos medicamentos y su padre era quién intentaba en lo posible compartir tiempo con su hijo y hacerse cargo de sus necesidades básicas. Pocos años después, nace su hermano menor, David Dahmer, complicando la inestabilidad dentro del hogar de Dahmer, para su madre era una tarea difícil hacerse cargo de dos menores en el estado de salud en el que se encontraba, intento suicidarse en una ocasión.

De niño, Dahmer ya empezaba a mostrar interés por los animales muertos. Esto no alarmó a su padre, al contrario, consideró que el que su hijo se interese por la ciencia le haría bien. Para reforzar su interés gracias a sus conocimientos de químico investigador, empezó a explicarle a Dahmer cómo podría conservar en buen estado los huesos de los animales, como

puede realizar una correcta disección, empezó a coleccionar insectos en frascos y esqueletos de animales pequeños. A los 6 años, el padre de Jeffrey identificó un cambio de personalidad en su hijo y se emitió un reporte médico. Mientras, la salud de la madre de Dahmer y su dependencia a los fármacos aumentaba.

### ***Adolescencia***

Fue durante su adolescencia cuando Dahmer empezó a consumir alcohol con frecuencia y posteriormente descubrir que era homosexual, aunque su familia no conocía sobre su orientación sexual. Su padre se empezaba a preocupar porque su hijo no mostraba ningún interés en alguna mujer.

La madre de Dahmer se llevó a su hijo menor David y abandona la casa, dejando a Jeffrey viviendo solo. Fue recién a los 18 años cuando Dahmer cometió su primer asesinato. En junio de 1978 recoge a un joven llamado Steven Hicks que se encontraba haciendo auto stop. Steven fue golpeado y estrangulado por Dahmer, quien diseccionó el cuerpo y lo enterró en su patio, para poder desenterrarlo unos días después y separar la carne del cuerpo, de los huesos, para disolver en ácido los restos y desecharlos, los huesos triturarlos y esparcir el polvo por el bosque. Aquí empezaría su recorrido criminal.

### ***Adultez***

El consumo de alcohol fue en aumento creando una dependencia hacia el alcohol, que poco después sería descubierta por su padre y su madrastra, enviándolo al servicio militar. Ahí tampoco pudo durar mucho. El conocimiento adquirido sobre algunos fármacos para ejercer como médico de combate lo llevó a manejar uno que ponía al individuo en un estado de

inconsciencia total, Halcion. Esta droga se convertiría en un elemento clave para poner en marcha sus crímenes. Finalmente, es expulsado del servicio militar tras haber considerado que sus acciones no eran beneficiosas para el bienestar civil, volviendo así a Ohio con su padre.

La paz a lado de su padre y de su madrastra no duró mucho, Dahmer consumía alcohol en exceso y su comportamiento era inapropiado al igual que sus hábitos. Su padre sorprendido de sus acciones decide mandarlo a vivir con su abuela. Al principio la convivencia en casa de su abuela era de paz, pero pronto caería otra vez en excesos.

La segunda víctima de Jeffrey Dahmer fue Steven Tuomi el 20 de noviembre de 1987, a quien conoció en un bar. Sus restos nunca pudieron ser encontrados. En las declaraciones posteriores a su detención dijo “Me entrené para ver a las personas como objetos de placer en lugar de como personas” (*Videotape Milwaukee PD, 1991*).

Llevó a cabo su tercer asesinato de un menor de 14 años llamado Jamie Doxtator el 16 de enero de 1988. La cuarta víctima de Dahmer fue Richard Guerrero, el 24 de marzo de 1988. El 23 de abril del mismo año, atrajo a un joven hasta la casa de su abuela, lo drogó con una taza de café. Su abuela intervino y evitó que Dahmer pudiera cometer el asesinato.

La abuela le pidió que se fuera de su casa, se mudó y a los dos días de haber llegado a su nueva residencia, fue acusado de haber intentado tocar a un niño de trece años. Fue enviado a juicio y se le declaró culpable el 30 de enero de 1989 por el cargo de agresión sexual. Tras unas pruebas psicológicas se determinó que Dahmer era una persona impulsiva, se le dictó un año de reclusión con posibilidad de trabajo y cinco años de libertad condicional.

Antes del juicio, Dahmer había asesinado a su quinta víctima de 24 años, llamado Anthony Sears. El 25 de marzo de 1989 lo había conocido en un bar gay, lo llevó a la casa de su abuela y aplicó el mismo tratamiento de sus víctimas anteriores.

Dahmer cumple su año de reclusión, vive con su abuela nuevamente un periodo de tiempo corto hasta que decide mudarse en mayo de 1990. En su nueva residencia, almacenaría los restos de sus víctimas anteriores y encontraría a 12 nuevas víctimas.

El método de Dahmer no había cambiado en nada, acudía a los bares gay y conocía a sus víctimas, los invitaba a pasar a su departamento, los drogaba, mataba y posteriormente saciaba sus deseos sexuales con los cuerpos. Los desmembraba, metía sus restos en ácido y dentro de su refrigeradora. Su departamento se había convertido en una bodega de cadáveres, sus últimas cuatro víctimas fueron taladradas justo en el cráneo y Dahmer les inyectó ácido clorhídrico. Incluso se cuenta que en algunas ocasiones se cocinaba los órganos de sus víctimas como si de carne animal se tratara, incluso una decidió consumir un corazón humano.

Fue recién el 22 de julio de 1991 cuando se descubrieron todos sus crímenes atroces. Su última posible víctima fue Tracy Edwards quien terminó en el departamento de Dahmer de la misma manera que los otros, pero esta vez él logró escapar y denunciar a Dahmer. La policía de Milwaukee acudió al lugar y encontró partes humanas dentro del refrigerador, en su habitación encontraron cráneos, genitales humanos, cuchillos, martillos, sierras, fotos mostrando los cuerpos, restos de sangre en las paredes y en su colchón, un tambor de 260 litros de ácido con tres torsos y partes humanas.

En varias ocasiones, sus vecinos habían llamado a la policía para denunciar los extraños ruidos y el olor, pero nunca fueron tomados en serio.

***Diagnóstico registrado por el Dr. Fred Berlín en 1992***

- **Trastorno límite de personalidad:** Inestabilidad emocional, inseguridad, impulsividad, dificultad en relaciones sociales
- **Trastorno esquizotípico de la personalidad:** Persona solitaria, ansiedad social, emociones inapropiadas.
- **Trastorno psicótico:** Desconexión de la realidad, delirios, alucinaciones, actuar de manera incoherente.

**Ted Bundy**

- **APODO:** El asesino del campus.
- **FECHA DE NACIMIENTO:** 24 de noviembre de 1946
- **LUGAR DE NACIMIENTO:** Burlington, Vermont, Estados Unidos
- **NÚMERO DE VÍCTIMAS:** 36 asesinatos
- **CARGOS JUDICIALES:** Dos cargos de asesinato, tres cargos de intento de asesinato, El 9 de febrero de 1980 es condenado por otro asesinato: tercera pena de muerte la de la niña de 12 años. El 24 de enero de 1989 estaba programada su ejecución
- **CONDENA:** PENA DE MUERTE

### ***Infancia***

Hijo de padre desconocido, se crió con su madre Louise Cowell, quien no pudo aceptar ser una madre soltera y tomó la decisión de que sus padres se hicieran cargo del niño sus primeros cuatro años de vida. Bundy creció con la idea de que sus padres eran sus abuelos y su madre, su hermana mayor.

Contaba con habilidades sociales desarrolladas, sin embargo, durante su niñez ya empezó a mostrar signos de trastornos emocionales con el agravante de haber sufrido abuso físico y mental en la casa de sus abuelos de parte de su abuelo. Pese a que esto no ha sido confirmado, se especula que pudo ser uno de los mayores detonantes de su conducta en su adultez.

Se mudó con su madre a Tacoma, Washington. Durante esos años su madre conoció a un cocinero del ejército llamado Johnnie Culpepper Bundy, se casaron en 1951 y posteriormente le daría su apellido a Ted. Producto del matrimonio, Louise y Johnnie tuvieron cuatro hijos. Bundy nunca pudo crear un vínculo con sus hermanos, ni con su padrastro.

Fue un estudiante destacado e inteligente, logró terminar su escuela sin ningún inconveniente, su niñez era considerada normal.

### ***Adolescencia***

En su adolescencia, era un joven solitario, incapaz de comprender a las relaciones interpersonales, su relación con sus padres era distante, tener amigos no era su prioridad o su manera de entretenerse, centró su entretenimiento recortando imágenes de revistas para adultos de mujeres desnudas. Le gustaba consumir contenido violento y explícito, deambular por las calles sin rumbo, consumir alcohol en exceso.

### *Adulter*

Inició su carrera de Derecho y su vida cambió cuando conocería a Stephanie Brooks, una estudiante de psicología con quien mantendría una relación durante dos años y que llegaría a su fin porque los objetivos de Stephanie no irían con los mismos de Ted. La joven mujer estaba centrada en su crecimiento profesional, mientras que Ted era entregado a su carrera, pero las frustraciones de su infancia seguían presentes.

Cuando Brooks decidió poner fin a su relación, Bundy se sintió frustrado y abandonado. Dejó de asistir a la universidad, cada vez sus faltas eran más frecuentes y dentro de la ciudad se hablaba de una serie de jóvenes desaparecidas. Bundy cometió su primer asesinato la noche del 4 de enero de 1974. Entró al domicilio de Karen Sparks mientras dormía, atacándola con una barra de hierro, dejándola inconsciente y violándola. Sparks logró sobrevivir al hecho. El 1 de febrero Bundy repitió esta acción con Lynda Ann Healy.

Uno de los primeros casos en atraer mayor eco mediático fue el de Donna Gail Manson, de 19 años, secuestrada el 12 de marzo de 1974 en Olympia. Le siguió el de Susan Elaine Recourt, asesinada en Ellensburg a los 18 años.

Mientras cometía sus asesinatos mantenía dos relaciones amorosas estables; con una de ellas había hablado de matrimonio.

En Florida también cometió sus crímenes, sus víctimas fueron Margaret Elizabeth, Lisa Levy, Karen Chandler, Kathy Kleiner, Cheryl Thomas. Fueron estranguladas, violadas y amordazadas por Bundy. Kimberly Dianne Leach fue su última víctima.

Aunque Bundy no tenía un patrón específico de víctimas en términos de características físicas o demográficas, sí había algunas similitudes entre muchas de ellas. La mayoría de sus víctimas eran mujeres jóvenes, generalmente de cabello largo y castaño o similar. Bundy mostró preferencia por mujeres con apariencia similar a su exnovia, Stephanie Brooks.

Además, muchas de sus víctimas compartían la característica de ser estudiantes universitarias o jóvenes que se encontraban en campus universitarios o en áreas cercanas. También solían ser mujeres que estaban solas o en situaciones vulnerables en el momento del secuestro.

Es importante mencionar que Bundy atacó a sus víctimas en varios estados diferentes, lo que dificultó la vinculación de los casos en el momento de su actividad criminal. Su capacidad para adaptarse a diferentes entornos y su naturaleza manipuladora le permitieron acercarse a diferentes tipos de mujeres sin levantar sospechas.

El *modus operandi* y el patrón de las víctimas de Ted Bundy se ajustaban a su objetivo principal de obtener control y poder sobre ellas. Su estrategia de aparentar ser encantador y amable era una forma de ganarse la confianza de sus víctimas antes de perpetrar los terribles crímenes.

El patrón de asesinato de Ted Bundy varió ligeramente a lo largo de su carrera criminal, pero generalmente seguía un *modus operandi* común en la mayoría de sus casos. Aquí están algunos elementos clave de su patrón de asesinato:

**Sedución y Engaño:** Bundy era conocido por ser encantador y manipulador. Usaba su apariencia atractiva y su aparente amabilidad para ganarse la confianza de sus víctimas, especialmente de mujeres jóvenes.

**Secuestro:** Una vez que ganaba la confianza de sus víctimas, las secuestraba. Utilizaba diversas tácticas para atraerlas a su vehículo o algún lugar aislado donde pudiera controlar la situación.

**Agresión y Asesinato:** Después de secuestrar a sus víctimas, Bundy las agredía sexualmente y las estrangulaba hasta la muerte. Utilizaba varios métodos para llevar a cabo estos crímenes.

**Necrofilia y Profanación:** En algunos casos, después de matar a sus víctimas, regresaba a los lugares donde las había enterrado para realizar actos de necrofilia y profanación de los cuerpos.

**Desecho de los cuerpos:** Después de cometer los asesinatos, Bundy a menudo se deshacía de los cuerpos de sus víctimas en áreas boscosas o lugares remotos.

**Cambio de Modus Operandi:** A medida que pasaba el tiempo y Bundy adquiría más experiencia en evitar la captura, cambió algunos aspectos de su modus operandi para evitar ser identificado.

Es importante mencionar que Bundy no tenía un patrón de víctimas específico en términos de características físicas o demográficas, lo que dificultó su identificación y captura

durante su tiempo como asesino activo. Su habilidad para parecer normal y su astucia para evitar la detección lo convirtieron en uno de los asesinos en serie más notorios de la historia.

### *Diagnóstico psiquiátrico*

El diagnóstico psiquiátrico formal de Ted Bundy no fue realizado por un único profesional o de manera extensiva durante su juicio, ya que él mismo era muy hábil para ocultar su verdadera naturaleza. Sin embargo, algunos psicólogos y psiquiatras que lo evaluaron identificaron rasgos de psicopatía y trastorno antisocial de la personalidad. Estos diagnósticos no se atribuyen a un único profesional en particular.

Bundy, además, fue diagnosticado con narcisismo por varios expertos en psicología criminal, y sus características psicopáticas fueron notadas por criminólogos y especialistas que analizaron su caso en investigaciones posteriores a su ejecución.

Los informes psicológicos que detallan estos diagnósticos se basan principalmente en su comportamiento criminal, las evaluaciones de su conducta durante los juicios, y estudios realizados por expertos en criminología y psicología forense.

### *Diagnóstico registrado*

- **Psicopatía:** trastorno de la personalidad caracterizado por una falta de empatía y remordimiento, un comportamiento manipulador y egocéntrico, así como una tendencia a la impulsividad y la irresponsabilidad.
- **Trastorno de personalidad antisocial:** Las personas con TPA muestran una falta de respeto por las normas sociales y legales, así como una incapacidad para

adaptarse a las expectativas sociales y aprender de las consecuencias negativas de sus acciones.

- **Trastorno Bipolar:** Se caracteriza por cambios extremos e inusuales en el estado de ánimo, la energía y la actividad. Las personas con trastorno bipolar experimentan episodios de manía, episodios depresivos y, en algunos casos, períodos de estabilidad emocional entre ellos.

### *Aspecto Psicológico*

Desde el punto de vista psicológico, Bundy mostraba signos de un trastorno antisocial de la personalidad, caracterizado por la falta de empatía, remordimientos y una incapacidad para establecer conexiones emocionales con los demás. También exhibía rasgos narcisistas, alimentando su ego a través de la manipulación y el control. Por otro lado, Jeffrey Dahmer, nacido en 1960, era conocido como el "Caníbal de Milwaukee". Dahmer cometió una serie de asesinatos y mutilaciones de hombres jóvenes, con un enfoque particular en la necrofilia y el canibalismo.

A diferencia de Bundy, Dahmer no mostraba el mismo nivel de encanto superficial, pero su comportamiento estaba impulsado por una compleja combinación de parafilias y trastornos mentales. Desde el punto de vista psicológico, Dahmer fue diagnosticado con trastorno esquizotípico de la personalidad y trastorno obsesivo-compulsivo. Experimentaba fuertes impulsos sexuales y un deseo de control que lo llevó a cometer actos atroces. Aunque no era tan carismático como Bundy, Dahmer destacó por su habilidad para ocultar sus acciones durante un período prolongado. En conclusión, tanto Ted Bundy como Jeffrey Dahmer son ejemplos extremos de la complejidad y diversidad de los perfiles psicológicos de los asesinos seriales.

Mientras que Bundy destacaba por su encanto superficial y su habilidad para manipular, Dahmer mostraba una combinación de trastornos mentales que contribuyeron a sus comportamientos aberrantes. Ambos casos son estudiados para comprender mejor la psicología detrás de los criminales más notorios de la historia.

### **Cobertura mediática de los casos Bundy y Dhamer**

La fascinación y el interés público que se muestra ante casos de asesinatos y crímenes lleva años de recorrido, convirtiéndose en elementos para despertar el morbo en la gente. Todo aquello que se acerque a la ficción tendrá la capacidad de llamar la atención del público. ¿Qué pasa si la ficción se convierte en una realidad? En realidad, no existe respuesta para eso, pero si hay algo muy claro, mientras más real se sienta la situación más interés recibirá, por ende, más atención, el público buscará indagar más en ello.

En una sociedad actual digital esto solo ha tomado más fuerza, mientras más información corre por los medios digitales sobre crimines, asesinos seriales y seres crueles más se quiere vender la idea de manera masiva.

El número exacto de artículos mediáticos sobre los casos de Jeffrey Dahmer y Ted Bundy es difícil de precisar debido a la gran cantidad de cobertura que ambos casos han recibido a lo largo de los años en diferentes medios, tanto tradicionales como digitales. Sin embargo, se sabe que estos casos han sido ampliamente cubiertos en prensa, televisión, documentales, libros y series, generando miles de artículos en medios de comunicación.

En estos casos podremos observar cómo a pesar de presentarse los hechos en años donde lo digital no predominaba, fueron dos casos con cobertura mediática alta, por ende, influyeron de manera significativa en la opinión del público en aquella época.

El interés también depende del contenido y los detalles de la información que recibe la gente, mientras más detalles conocen, más quieren saber o indagar en el tema. En este caso se analizará en el contexto de los asesinatos de Dhamer y Ted Bundy, como los medios de comunicación cubrieron el caso y como ambos casos despertaron el interés de los medios de comunicación y a su vez de la sociedad.

En el caso de Dhamer, la crueldad de sus acciones y la violencia que ejerció sobre cada una de sus víctimas despertó la curiosidad de los medios televisivos de saber cada detalle de su modus operandi, el número de víctimas e incluso recaudar material visual para poder exponerlo abiertamente al público, sin considerar las restricciones de contenido de explícito casi inexistentes en ese tiempo. También se utilizaron los veredictos de los criminólogos, psiquiatras y psicólogos que analizaron la mente de Dhamer y sus comportamientos fueron expuestos en los medios de comunicación. Se expusieron los testimonios de los familiares de las víctimas, también se llevó a cabo una cobertura mediática durante el juicio generando diversas opiniones, incluso algunos medios de comunicación fueron acusados de amarillismo al cubrir los crímenes de Dhamer. Lograron despertar el morbo de la gente y a su vez promover una idea de mercado mediático diferente, en donde se muestra esto con absoluta naturalidad. Se obtuvo respuestas positivas de la audiencia, increíblemente existió un grupo de gente que aceptaba y reconocía a Dhamer como un ídolo, fue tanto su alcance que la racionalidad dejó de existir por un momento

en la mente de las personas logró conseguir con el pasar de los años algún tipo de reconocimiento e interés en plataformas digitales actuales, su historia formo parte de películas, series, libros, trabajos académicos, y todos con diferentes perspectivas.

Actualmente su historia sigue siendo objeto de interés y de estudio debido a su perturbadora naturaleza.

### **El mensaje de los medios de comunicación**

En ambos casos, los medios de comunicación pudieron brindar puntos de vista distintos, pero que en ambos se encuentra una similitud. Se abordan temas como el horror y la repulsión de los personajes y sus actos, se destacó sus perfiles psicológicos, cómo se llevó a cabo sus juicios y sus condenas.

El mensaje de los medios nunca fue del todo claro, pues había opiniones tan diferentes con respecto al tema que era imposible determinar un punto medio o un extremo.

En ambos casos, la cobertura mediática tendió a enfocarse en el lado oscuro y perturbador de la naturaleza humana. Los medios de comunicación a menudo buscaban entender las motivaciones y la psicología de los asesinos en serie, lo que suscitaba tanto fascinación como repulsión en la audiencia. Estos casos también llevaron a debates sobre el sistema de justicia penal, la prevención de la criminalidad y la necesidad de comprender mejor la mente de los delincuentes violentos, darles la oportunidad de analizar el factor que pudo influir en ellos para llevar a cabo sus acciones violentas, qué papel juega la sociedad en estos casos ¿Existe una parte de culpa en cómo funciona la sociedad? Es una de las incógnitas que despertaron los medios de comunicación.

## **Impacto de los medios**

La responsabilidad que tienen los medios de comunicación al abordar temas tan complejos como estos de manera pública es muy grande, cada palabra que se diga ante cámara puede influir en el pensamiento de las personas. En ambos casos el impacto de los medios fue tan grande que algún punto muchos medios de comunicación fueron acusados de crear algún tipo de defensa ante los asesinos, como convencer al público de que no son tan malos como parecen, esto generó opiniones y juicios de valor que si lograron obstaculizar la eficiencia de los juicios, influyeron al punto de crear una distorsión entre lo que estaba bien o mal en estos personajes, o si esto pudiera ser natural en un ser humano. Los medios tuvieron que retractarse muchas veces y medirse más al momento de hablar de los casos, así como recibieron mucho rechazo de parte de los familiares las víctimas quienes se sintieron ofendidos de como podían hacer famosos a dos personajes tan crueles y desalmados. Estos casos lograron cambiar un poco la perspectiva de cómo se veían en aquellas épocas las enfermedades mentales, como se debe abordar el tema legal en estas situaciones, también se cuestionó el sistema de salud mental en esas épocas, que tanto se preocupaba la sociedad por las enfermedades mentales y como eran abordadas en esos tiempos.

## **Metodología**

La metodología que se utilizará en esta investigación se apoya en la revisión documental de los casos presentada en el epígrafe anterior. Se realizarán entrevistas a expertos en el área de psicología clínica, que aborden temas relacionados con la salud mental y el tratamiento y representación de personas involucradas en el sistema de justicia.

Para las entrevistas, se desarrolló un cuestionario de preguntas abiertas, que fomenten una discusión enriquecedora.

Los expertos entrevistados son:

1. Esteban Mateo Bastidas Vallejo- Psicólogo Clínico Independiente
2. Alexander Joshua Dunsdon-Mash Villamar- Psicólogo Clínico Hospital

Enrique Garces

### **Hallazgos**

Desde el aspecto de la psicología clínica, las entrevistas apuntaron que la conducta de los asesinos seriales se forma y se presenta a muy temprana edad, influye mucho su desarrollo durante la infancia dentro de su entorno familiar y social, si crecen en un ambiente disfuncional o muy cercanos a la violencia podrán desarrollar en un futuro conductas violentas que no les permita desenvolverse de manera adecuada en la sociedad.

Los asesinos tienden a presentar ciertas conductas comunes que puede considerarse signos de alerta, sin embargo, esto no asegura que puedan convertirse en asesinos seriales, pero si es un factor que influye y que se toma en cuenta su comportamiento, pensamiento y manera de actuar con ellos mismos y con los demás. Para lanzar un resultado de los trastornos o alteraciones de comportamiento que sufren se deben someter siempre a pruebas psicológicas y psiquiátricas que lance un resultado preciso. La mayoría pueden presentar signos de psicopatías, comportamientos impulsivos y una actitud apática con el resto, suelen ser incapaces de expresar

emociones reales o sentir empatía, no tienen relaciones sociales estables y suelen generar adicciones a sustancias, acciones que atenten contra ellos mismos.

En el perfil de Ted Bundy se pudo determinar que él cometía los crímenes estando en sus facultades, por ende, era consciente del daño que causaba a sus víctimas, las consecuencias de ello, esto se debe a un cuadro de psicopatía en el que individuo carece de empatía y puede hacer daño al resto sin limitación alguna.

En el caso de Dahmer, se pudo determinar que cuando cometía sus crímenes entraba en un periodo de inconciencia que no le permitía determinar si lo que estaba haciendo estaba bien o mal, no deja de ser un homicida, pero su juicio se debió abordar tomando en cuenta esta característica que determina que sus acciones fueron ejecutadas sin si quiera conocer lo que estaba haciendo, esto se debe a que presento un cuadro de trastorno psicótico, esto quiere decir que sufre una desconexión de la realidad y durante ese periodo no comprende ni controla sus acciones.

Se encontró dos perfiles criminales diferentes pero que entre ambos compartían una realidad y vivencias similares durante su infancia, como signos de abandono, impulsión sexual, disección a animales. Esto nos indica que todo parte desde su crecimiento durante la infancia, su ambiente social, familiar, sus costumbres adquiridas dentro del hogar y lo que más se marca es el sentido de abandono constante que los empuja a buscar llenar este vacío de la manera que en su momento de conciencia o inconciencia consideran correcto.

Respecto al papel de los medios de comunicación durante los juicios, se tomó en cuenta que en las épocas en donde se presentan los casos, los medios de comunicación no tenían tanta

relevancia. La televisión no era un medio que solía consumir la gente con frecuencia, sin embargo, cuando estallan ambos casos los medios de comunicación fueron los primeros en estar presentes, despertando el morbo del público porque el contenido que transmitían era muy explícito. Contaban sin ningún inconveniente la crueldad de ambos asesinos y detallaban sus acciones, así como visitaron en repetidas ocasiones el departamento de Dahmer y las habitaciones de las víctimas de Bundy mostrando contenido visual muy explícito para la época.

A su vez, en el caso de Bundy, los medios lo elogiaron. Muchos medios de comunicación se atrevieron a decir que Bundy tenía un atractivo visual y un lenguaje tan convincente que no parecía ni aparentaba ser un criminal, mucho menos un asesino en serie, por ende, debía ser procesado de otra manera. Fue el primer juicio transmitido en televisión durante esa época, incluso el público tenía acceso al juicio, lo vendieron como un criminal de cara linda y actitud convincente, incapaz de asesinar a alguien, hasta que las pruebas de ADN en las víctimas no fallaron. Aun así, los medios de comunicación y el grupo de fans que habían creado a favor de Bundy intentaron todo para que no fuera procesado. Por un tema de justicia no lograron su objetivo, pero jamás se quitó de los medios este contenido en el que mostraban el lado amable y atractivo de un asesino en serie extremadamente perverso y calculador.

En cambio, en el caso de Dahmer, un individuo de actitud introvertida y aspecto convencional fue inmediatamente vendido en los medios como un perfil claro de un criminal, homicida y depredador sexual, se ejerció presión durante los juicios gracias a las transmisiones en vivo en televisión en donde los periodistas hablaban de Dahmer de su actitud introvertida y mirada perdida, de que su aspecto era descuidado y malo, no les importaba los resultados de las

pruebas psicológicas y psiquiátricas, importo más su apariencia que la realidad que había detrás de cada uno de sus crímenes, sin duda fue un asesino sanguinario y extremadamente violento, pero nunca en televisión se habló de su perfil psicológico, se habló de aspectos superficiales y no el trasfondo de sus acciones, trastornos, sentimientos de abandono y su inconciencia desmedida en muchos aspectos de su vida por un cuadro psicológico en donde la desconexión de la realidad le lleva a cometer esos actos.

La cobertura mediática de los casos de Ted Bundy y Jeffrey Dahmer fue extremadamente significativa, y ambos juicios se convirtieron en fenómenos mediáticos por sus particularidades. En el caso de Bundy, su juicio fue el primero en ser televisado a nivel nacional en los Estados Unidos, atrayendo la atención de más de 250 reporteros de cinco continentes. Los medios retrataron a Bundy como un criminal carismático, inteligente y atractivo, lo que alimentó un extraño fenómeno de admiración por parte de algunas personas, particularmente mujeres, durante su juicio (Comm455/History of Journalism). Esta representación distorsionada contribuyó a que la audiencia subestimara la gravedad de sus crímenes, influenciando la percepción pública y, potencialmente, a los miembros del jurado (Oxygen Official Site) (Samplius).

Por otro lado, el juicio de Jeffrey Dahmer en 1992 también atrajo una inmensa atención, especialmente por el impacto de los medios en una época en la que los canales de noticias las 24 horas comenzaban a cubrir eventos de manera continua. Su caso se transmitió ampliamente, alimentando un macabro interés público. Aunque los medios cubrieron las brutales acciones de Dahmer, no se enfocaron tanto en su perfil psicológico, priorizando detalles morbosos sobre su apariencia y estilo de vida (Listverse)(Achona).

En ambos juicios se aplicó la condena máxima, en el caso de Dahmer le dieron 15 cadenas perpetuas por la magnitud y gravedad de sus crímenes, pero también por la presión de los medios de comunicación y la sociedad en general. En el caso de Bundy se le dio la pena máxima que en ese tiempo era la pena de muerte, se le condeno a la silla eléctrica y cuando falleció seguía causando consternación en los medios televisivos y en el público, no entendían como alguien tan atractivo y agradable la justicia le había matado, esto abre una discusión sobre la moral y los valores de la gente, la ética profesional de los medios y como los medios de comunicación tienen el poder de influenciar a la sociedad a tal punto de poner en juego los valores y principios de cada persona, como la conciencia humana se deja llevar por lo que ve o escucha en televisión hasta el día de hoy.

## **Discusión**

### **Tratamiento Mediático Sesgado**

La diferencia en el tratamiento mediático de Bundy y Dahmer destaca la capacidad de los medios para influir en la percepción pública de los criminales. La inexistencia de un enfoque equitativo en una cobertura mediática puede distorsionar la realidad y generar percepciones erróneas sobre la gravedad de los crímenes y la culpabilidad de los acusados involucrados, influyendo en la opinión de la audiencia y brindándole la apertura de distorsionar la información y causar desinformación.

### **Ética en la Influencia Mediática**

La investigación señala cómo los medios de comunicación pueden influenciar en la moral y los valores propios de la sociedad. Se plantea la necesidad de examinar de manera crítica la ética y el incumplimiento de las normas de la ley de comunicación en la presentación de casos

criminales en los medios y cómo esto puede afectar la percepción del público y la administración de justicia.

### **Influencia de la Estética en la Justicia**

La valoración que se le dio a la apariencia física de Bundy por parte de los medios plantea preguntas sobre cómo la estética puede influir en la percepción de la culpabilidad, en como el atractivo físico y lo que ve la audiencia desde aspectos superficiales, logra influir en como perciben al acusado, como culpable o inocente. La sociedad debe reflexionar sobre la importancia de centrarse en evidencias concretas y perfiles psicológicos en lugar de dejarse llevar por la apariencia de los acusados y sus estereotipos.

### **Impacto Duradero de la Cobertura Mediática**

Aunque ambos criminales recibieron condenas máximas, la persistencia de la consternación pública destaca cómo la cobertura mediática puede tener un impacto duradero. Es necesario comprender cómo la exposición mediática continua puede afectar la percepción de la sociedad y la memoria colectiva, así como considerar medidas para abordar estos impactos a largo plazo.

En resumen, los hallazgos de la investigación plantean diversas problemáticas que resaltan cuestionamientos éticos sobre la influencia mediática y su relación con el ejercicio de la justicia.

## Conclusiones

En cuanto al papel de los medios de comunicación durante los juicios, se destaca la evolución de su influencia a lo largo del tiempo. En los casos de Bundy y Dahmer, la atención mediática se intensificó, pero la manera en que se presentaron en los medios contribuyó a moldear la percepción pública de cada criminal. Mientras Bundy fue retratado como atractivo y persuasivo, Dahmer fue estigmatizado rápidamente debido a su apariencia y actitud introvertida. Esta disparidad revela cómo los medios pueden influir en la percepción pública y en la administración de la justicia. La condena máxima se aplicó en ambos casos, pero la presión de los medios y la sociedad influyó en la percepción y el tratamiento de los criminales. La ejecución de Bundy generó debate sobre la influencia de los medios en los valores y la moral de la sociedad. Este análisis invita a reflexionar sobre la responsabilidad de los medios de comunicación en la construcción de narrativas alrededor de criminales, destacando la importancia de una cobertura equilibrada que considere no solo la gravedad de los actos, sino también el contexto psicológico que subyace a dichos comportamientos y presentar el tema ante los medios de comunicación con una investigación previa real que permita contar una verdad a la audiencia.

El análisis desde la perspectiva de la psicología clínica revela la influencia significativa del entorno familiar y social en la formación de la conducta de los asesinos seriales desde temprana edad. El crecimiento en un ambiente disfuncional o expuesto a la violencia puede desencadenar futuras conductas violentas. Aunque ciertos comportamientos pueden considerarse señales de alerta, la confirmación de trastornos o alteraciones requiere evaluaciones psicológicas y psiquiátricas precisas. La presencia de psicopatías, impulsividad y falta de empatía caracteriza

a muchos asesinos seriales, afectando su capacidad para relacionarse y llevándolos a adicciones autodestructivas. El caso de Ted Bundy exhibe un comportamiento consciente, mientras que Jeffrey Dahmer presenta un trastorno psicótico que le lleva a actuar sin conciencia durante sus crímenes. A pesar de perfiles criminales diferentes, comparten experiencias similares de abandono y trauma en la infancia, evidenciando la importancia.

## Referencias

- Achona Online. (2022, October 11). Obsession with violent media leads to insensitivity. <https://achonaonline.com>
- AMC SELEKT. (2022, 22 de junio). Ted Bundy - AMC SELEKT. <https://amcselekt.es/blog/amccrime/fichados/ted-bundy-2/>
- American Psychiatric Association. (1980). Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM-III). American Psychiatric Association. <https://amcselekt.es/blog/amccrime/fichados/ted-bundy-2/>
- BBC News Mundo. (2022, 3 de octubre). Quién era Jeffrey Dahmer, el llamado «monstruo de Milwaukee» a quien retrata la polémica serie de Netflix. BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-63092702>
- Chillón Lorenzo, J. M. (2011). La ética periodística como ética aplicada. *Thémata*, 44, 163-183.
- Cumbal Mendoza, S. V. (2022). La espectacularización del mal. La estrategia de construcción mediática del asesino Ted Bundy como icono de la cultura popular (Tesis de licenciatura, PUCE-Quito).
- Dobbert, D. U. (2015). *Serial Killers and Mass Murderers: Profiles of the World's Most Barbaric Criminals*. Ulysses Press.
- Fox, J. A., & Levin, J. (2014). *Extreme Killing: Understanding Serial and Mass Murder*. Sage Publications.

Hickey, E. W. (2019). *Serial Murderers and Their Victims*. Cengage Learning.

Holmes, R. M., & Holmes, S. T. (2010). *Serial Murder*. Sage Publications.

Krajicek, D. J. (2015). *The Twisted Minds of Serial Killers*. Independent Publishing Platform.

Lector Baca, E. R. (2021). *Afectación del derecho a la presunción de inocencia por los medios de comunicación: aporte de la criminología mediática*.

Listverse. (n.d.). *The ten most followed real-life criminal trials in TV history*. <https://listverse.com>

Martin Salamanca, P. (2023). *El tratamiento en las plataformas digitales del true crime y su influencia en la sociedad: el caso de Monstruo: la historia de Jeffrey Dahmer*.

O'Toole, M. E. (1999). *The School Shooter: A Threat Assessment Perspective*. Federal Bureau of Investigation.

Samplius. (n.d.). *The case of Ted Bundy and the media: Free essay example*. <https://samplius.com>

Sarrión Palop, S. (s.f.) *El triunfo del crimen*.

Varas, E. (2022, 13 de octubre). *¿Por qué volvemos a los monstruos?* GK.  
<https://gk.city/2022/10/12/jeffrey-dahmer-asesinos-crimenes-por-que-volvemos-monstruos/>