



Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Tema:

El discurso populista de la nueva extrema derecha en Italia.

**Trabajo de Titulación para la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias
Políticas**

Presentada por:

Cristopher Morales Zincarelli

Tutor:

Erick Alvarez Barreno

Quito, Mayo de 2023

RESUMEN

El auge de los actores y partidos políticos pertenecientes a la rama de la extrema derecha, en Europa conocida como nueva extrema derecha, es un fenómeno muy notorio. El aumento de popularidad de estos movimientos ha ido acompañado por la conexión con el populismo. Debido a ello, esta investigación tuvo como objetivo principal el análisis de elementos populistas en el discurso de Giorgia Meloni. Con este fin, se presentó una explicación dirigida a esclarecer el concepto de lo que se entiende como nueva extrema derecha y comprender en que se diferencia de la extrema derecha tradicional, determinando tener como elemento distintivo principal la adecuación al sistema democrático. Del mismo modo, se abordó el fenómeno populista en su complejidad brindando diversas interpretaciones de este, y relacionándolo con el discurso de Meloni utilizando la metodología de análisis de discurso populista aportada por Alonso. Con base a este modelo metodológico, se logró llegar a la conclusión principal de que el discurso de Meloni puede considerarse populista ya que cuenta con todos los elementos, y, además, incluye temas propios de las formaciones de nueva extrema derecha.

Palabras clave: Nueva extrema derecha, populismo, discurso, pueblo, elite, análisis discursivo.

DECLARACIÓN DE ACEPTACIÓN DE NORMA ÉTICA Y DERECHOS

El presente documento se ciñe a las normas éticas y reglamentarias de la Universidad de Los Hemisferios. Así, declaro que lo contenido en este ha sido redactado con entera sujeción al respeto de los derechos de autor, citando adecuadamente las fuentes. Por tal motivo, autorizo a la Biblioteca a que haga pública su disponibilidad para lectura dentro de la institución, a la vez que autorizo el uso comercial de mi obra a la Universidad de Los Hemisferios, siempre y cuando se me reconozca el cuarenta por ciento (40%) de los beneficios económicos resultantes de esta explotación.

Además, me comprometo a hacer constar, por todos los medios de publicación, difusión y distribución, que mi obra fue producida en el ámbito académico de la Universidad de Los Hemisferios.

De comprobarse que no cumplí con las estipulaciones éticas, incurriendo en caso de plagio, me someto a las determinaciones que la propia Universidad plantee.



Cristopher Morales Zincarelli

C.I. 3050139561

DEDICATORIA

A mi *nonna*, mujer ejemplar para mí. Por sus palabras amorosas, sus abrazos cálidos y su amor incondicional. Un pedazo de mi corazón siempre será tuyo.

A mi hermana, quien es el motor de mi vida y mi mayor inspiración. Detrás de todo esfuerzo, sueño u objetivo estás tú.

Gracias a mis padres. A mi papá por haber estado presente durante toda mi etapa universitaria y ayudarme a superar los obstáculos que este proceso conlleva, brindándome su constante apoyo, confianza y cariño. A mi mamá, por siempre haber creído en mí, por escucharme, aconsejarme y darme ánimos para seguir adelante.

A mi familia en general y especialmente a mi abuelo Marco por haberme acompañado durante todo este camino y enseñarme valiosas lecciones de vida que aportaron a mi formación como profesional y sobre todo como ser humano.

A mis amigos, en especial a Giada quien a pesar de la distancia siempre demostró una amistad y cariño sincero.

ÍNDICE

Resumen	7
INTRODUCCIÓN.....	8
LA NUEVA EXTREMA DERECHA	11
1. Historia de la nueva extrema derecha	11
2. Origen de la nueva extrema derecha	12
2.1 <i>Fascismo</i>	12
3. Características de la nueva extrema derecha	14
4. La nueva extrema derecha en Italia.....	16
5. ¿Quién es Giorgia Meloni?	17
POPULISMO: CONCEPTO, CAUSAS Y ELEMENTOS.....	18
6. Acercamiento al término de Populismo.....	18
7. ¿Por qué surge el Populismo en Europa?.....	21
7.1. <i>Populismo y Globalización</i>	21
7.2. <i>Populismo y crisis de inmigración</i>	21
7.3. <i>Populismo y Unión Europea</i>	22
7.4. <i>Populismo y crisis de representación</i>	22
8. Populismo como estrategia electoral exitosa de la nueva extrema derecha	22
METODOLOGÍA	26
ANÁLISIS DEL DISCURSO POPULISTA DE GIORGIA MELONI	28
CONCLUSIÓN.....	38
Bibliografía	41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Comparación entre nueva extrema derecha y extrema derecha tradicional</i>	15
Tabla 2 <i>Listado de discursos</i>	27
Tabla 3 <i>Categorías y subcategorías para análisis de discurso populista</i>	28

El discurso populista de la nueva extrema derecha en Italia.

Cristopher Morales Zincarelli

cmoralesz@estudiantes.uhemisferios.edu.ec

Resumen

El auge de los actores y partidos políticos pertenecientes a la rama de la extrema derecha, en Europa conocida como nueva extrema derecha es un fenómeno muy notorio. El aumento de popularidad de estos movimientos ha ido acompañado por la conexión con el populismo. Debido a ello, esta investigación tuvo como objetivo principal el análisis de elementos populistas en el discurso de Giorgia Meloni. Con este fin, se presentó una explicación para esclarecer el concepto de lo que se entiende como nueva extrema derecha y comprender en que se diferencia de la extrema derecha tradicional, determinando tener como elemento distintivo principal la adecuación al sistema democrático. Del mismo modo, se abordó el populismo en su complejidad brindando diversas interpretaciones de este, y relacionándolo con el discurso de Meloni utilizando la metodología de análisis de discurso populista aportada por Alonso. Con base a este modelo, se logró llegar a la conclusión principal de que el discurso de Meloni puede considerarse populista ya que cuenta con todos los elementos, y, además, incluye temas propios de las formaciones de nueva extrema derecha.

Palabras clave: Nueva extrema derecha, populismo, discurso, pueblo, elite, análisis discursivo.

Abstract

The rise of actors and political parties belonging to the branch of the far-right, known in Europe as the new far-right is a very noticeable phenomenon. The increasing popularity of that movements has been accompanied by a connection to populism. Therefore, the main objective of this research was to analyze populist elements in the discourse of Giorgia Meloni. To this end, an explanation was presented to clarify the concept of what is understood as the new far-right and to understand how it differs from traditional far-right, determined to have as a main distinctive element the adaptation to the democratic system. Similarly, the populism was addressed in its complexity, providing different interpretations of this, and relating it to the discourse using the populist discourse analysis methodology provided by Alonso. Based on this model, it was possible to reach the main conclusion that the discourse of Meloni can be considered populist as it includes all the elements, and furthermore, includes topics specific to the new far-right formations.

Key Words: New far-right, populism, discourse, people, elite, discursive analysis.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años se ha presenciado un importante auge de los partidos de extrema derecha en Europa; esto puede evidenciarse mediante el creciente apoyo electoral de dichos partidos y su estabilidad dentro del sistema (Acha, 1997)- ideológica de la extrema derecha, en la cual se marca un distanciamiento con el fascismo y no se busca eliminar o afectar al sistema democrático, estos partidos han logrado tener una mayor relevancia en las democracias y asentarse en su interior.

Una vez alejada del fascismo la extrema derecha ha tenido una fuerte relación con el populismo, que se presenta sobre todo en sus discursos. En tal sentido, el auge del populismo de la nueva extrema derecha se da por el aumento de la desigualdad económica ocasionada por la globalización, la integración europea, la inmigración, las transformaciones económicas, la reacción cultural frente a movimientos como los feministas o LGTBI+, la crisis de representación y la ineptitud del *establishment* entre otros. (Benavides & Toscano, 2021).

Esta investigación se centró específicamente en la nueva extrema derecha italiana y el discurso que emplea. En este sentido, el partido de extrema derecha con mayor (Hermanos de Italia). Este es un partido relativamente nuevo, fue creado en 2012 bajo el nombre de *Alleanza Nazionale* y en 2014, con la llegada de su líder Giorgia Meloni, pasó a llamarse Fratelli -

Con el fin de mostrar la importancia que ha llegado a tener Giorgia Meloni, las estadísticas reflejan el fenómeno de crecimiento de su partido Hermanos de Italia, pues si se comparan los porcentajes de los sondeos del año 2015 al 2022 se puede observar que el partido en cuestión pasó de un 3,7% según You Trend (2012) a un 25,1% (IPSOS, 2022). Este significativo crecimiento puede derivar de muchos factores y merece ser analizado debida a la relevancia que llegó a tener en la escena política nacional italiana.

El periodo analizado marca un precedente en la historia del partido, ya que en junio de 2022 Giorgia Meloni pronunció un discurso en español de apoyo a VOX en las elecciones

Meloni alcanzó el 44,05% de votos obteniendo mayoría en el parlamento; El partido con mayor porcentaje de votos de la coalición fue justamente Hermanos de Italia con el 26,10% (SkyTG24, 2022). Estos resultados indican que Italia será gobernada por el partido más extremista después de la época de Mussolini (Moya, 2022).

Al ser el discurso una de las principales herramientas usadas por la líder en cuestión y debido a su éxito electoral, es pertinente realizar una investigación que analice el discurso implementado para encontrar los elementos del populismo presentes en él. En relación con esto, el fenómeno populista ha ganado una importante relevancia a nivel internacional y es cada vez más común en las estrategias o discursos de los actores políticos. Esto muestra la importancia de analizar este fenómeno en sus diferentes manifestaciones y aplicado a las muchas realidades políticas.

Existen investigaciones sobre la comunicación empleada por Giorgia Meloni, sin embargo, son pocos los estudios que buscan analizar específicamente el componente populista en dichos discursos en el período en cuestión, que, además, es el mismo donde existió mayor porcentaje de votos para el partido Hermanos de Italia.

Con base en la problemática planteada, se definió la formulación de la pregunta de investigación de la siguiente manera:

¿Cuáles son los elementos populistas presentes en el discurso de Giorgia Meloni en 2022?

En relación con ello, el objetivo general se estableció de la siguiente forma:

Identificar y analizar los elementos populistas dentro del discurso de Giorgia Meloni desde junio hasta septiembre 2022.

Mientras que, los objetivos específicos se plantearon como sigue:

- Entender qué es la nueva extrema derecha.
- Describir las interpretaciones del populismo.
- Definir cuáles son los elementos comunes del populismo.
- Analizar el discurso de Giorgia Meloni.

El presente trabajo se dividió en 4 secciones principales, donde las primeras dos representan el marco referencial de la investigación, y una conclusión. La primera se enfoca en el estudio de lo que se denomina como nueva extrema derecha, explicando la historia de la misma, sus características, distinción con el fascismo y su presencia específica actualmente en Italia. Esto con el fin de entender a profundidad la tendencia ideológica de Giorgia Meloni y del partido que lidera.

En la segunda sección se abarca el tema del populismo para entender las diferentes nociones que se tiene del mismo como más apta para la investigación llevada a cabo. Posteriormente, se dedicó una parte de esta sección al estudio de las causas del surgimiento del populismo en el continente europeo; y, para finalizar, se incluyó la descripción de los elementos populistas para entender su éxito.

La tercera sección del trabajo comprende la metodología utilizada, es decir, la cualitativa, siendo esta la más afín a la comprensión de la realidad social mediante herramientas como el discurso en este caso. Conjuntamente, se utilizaron fuentes secundarias como libros, textos académicos, artículos de revista, tesis o vídeos para la parte teórica y el posterior análisis de discursos. Finalmente, para la categorización y análisis del discurso se aplicó la metodología de Alonso sobre análisis de discurso populista de la nueva extrema derecha donde se enlistan diversos elementos necesarios para que el discurso entre en esa categoría. También se incluyó un listado de discursos y una tabla referente a las categorías y subcategorías encontradas en dichos discursos.

La cuarta sección engloba el análisis de los fragmentos extraídos de los discursos seleccionados. En cada fragmento existen varios elementos entre: Apelación al pueblo, euroescepticismo, crítica a la élite, crítica a otros grupos, apelación a las emociones y alusión a un tipo de crisis. A este respecto, todos los fragmentos incluyen una breve descripción y explicación de los elementos encontrados.

LA NUEVA EXTREMA DERECHA

1. Historia de la nueva extrema derecha

Durante el siglo XX Europa sufrió muchos cambios debidos sobre todo a la 1ra guerra mundial y la revolución soviética. Dichos cambios afectaron en gran medida a la conciencia individual y colectiva. La opción que desde Rusia la revolución comunista logre un avance en el continente y la inseguridad relacionada con la posible incursión de las masas en la historia, fueron causas que ayudaron al nacimiento y auge del fascismo, que se consideró como respuesta a estas problemáticas. En tal sentido, el fascismo se utilizó para reducir la capacidad organizativa del proletariado y mantener bajo control sus demandas. Además, cabe recalcar que tuvo cabida en los países que sufrieron las crisis económicas de los años veinte y el deterioro del sistema parlamentario (Jiménez, 2006).

Antes que el fascismo haga su aparición en la escena política mundial, y conscientes de que los cambios sociales y psicológicos ocasionados en la sociedad ponían en peligro el *statu quo*, la derecha conservadora y la extrema derecha tuvieron que adoptar algunos - + + primó la segunda opción y las derechas tuvieron que ampliar sus bases cambiando sus discursos y programas. A raíz de la guerra y sus consecuencias, se dio una expansión de los grupos nacionalistas con mayor respaldo popular (Jiménez, 2006).

Posterior a ello, según Jiménez (2006), surgen dos nuevas corrientes de la derecha antidemocrática: derecha autoritaria y derecha radical. Estas dos corrientes buscaban un sistema autoritario moderno que lograra adaptarse a las transformaciones económicas e incluía en sus filas a agricultores, oficiales retirados, intelectuales o universitarios. Estas corrientes estrecharon relaciones con el fascismo, que, tuvo una influencia determinante. Lograron coincidir en el nacionalismo como elemento de movilización de masas y en la estructura social jerarquizada donde primaba el líder carismático y la obediencia de la mayoría. De igual modo, un elemento común entre la extrema derecha y algunos fascismos fue el corporativismo. Pero uno de los elementos comunes más importantes fue la visión conspirativa de la historia como factor fundamental para la manipulación y movilización de las masas.

La nueva extrema derecha ha tenido un auge exponencial en Europa y según los politólogos se pueden identificar tres olas posteriores a la 2da guerra mundial. La primera se mediante la vía partidista o con la formación de grupos de apoyo a exmilitares y sus familias. La segunda, desde los años 1955 - 1980 mediante la conformación de partidos y movimientos populistas que fungían de oposición al nuevo orden posguerra. Y la tercera a partir del siglo XXI donde varios partidos fundados anteriormente obtuvieron importantes triunfos a nivel electoral a raíz de la crisis económica y el aumento de la inmigración en el continente europeo (Forti, 2021).

Por último, se puede hablar también de una cuarta ola donde los partidos de -
Con esto se hace referencia a que las ideas de dichos partidos empiezan a ser aceptadas y son vistos como socios de coalición aceptables. En este sentido, se produce una radicalización del sistema político vigente (Forti, 2021).

2. Origen de la nueva extrema derecha

2.1 Fascismo

Antes de empezar a definir el fascismo y sus características es pertinente dar una idea de lo que se entiende como ideología. Para ello es importante mencionar que lo opuesto a una ideología es la verdad absoluta, pues hay numerosas ideologías y cada una con valores y creencias diferentes, y, por otro lado, que no existe una definición completa del término.

Una ideología conlleva una visión simplificada del mundo, por lo que hablar o juzgar ideológicamente significa hacerlo de manera esquemática, estereotipada o a veces hasta con algo de fanatismo. Si bien existen muchas definiciones sobre el concepto en cuestión, la más aceptada tiene que ver con la legitimación de una clase o grupo social dominante, es decir, la manera en que los signos, significados y valores sirven a sostener relaciones de dominio (Eagleton, 1997).

El proceso de legitimación de poder dominante implica las siguientes estrategias: Fomentar y promocionar creencias y valores afines al mismo; naturalizar dichas creencias; desprestigiar ideas antagónicas; rechazar formas contrarias de pensamiento y manipular la realidad social a su conveniencia. Aun así, el concepto hasta ahora explicado sigue teniendo

dificultades ya que no siempre las creencias ideológicas están relacionadas con un poder dominante (Eagleton, 1997).

Como ya se ha mencionado, la ideología a partir de la cual se fueron formando los partidos de extrema derecha es la fascista. Aunque actualmente los partidos de nueva extrema derecha hayan marcado distancia con el fascismo, aún quedan ciertos elementos comunes. A raíz de eso es necesario abarcar este fenómeno para esclarecer semejanzas y diferencias y así entender mejor a la nueva extrema derecha.

El fascismo nació oficialmente en la ciudad de Milán en el año 1919, posterior a la primera guerra mundial. Sindicalistas, veteranos de guerra e intelectuales se reunieron en las sedes de la Alianza Comercial e Industrial de Milán para rechazar al socialismo debido a su oposición hacia el nacionalismo. Así nació el movimiento *Fasci di Combattimento* liderado por Benito Mussolini (Paxton, 2019).

La ideología del movimiento fascista se caracterizó por un sólido nacionalismo, ideas expansionistas y una inclinación hacia la acción violenta, de hecho, una de las primeras acciones emprendidas por estos fue el ataque a la sede del diario socialista *Avanti* del cual Mussolini había sido director en pasado. Así, con cuatro muertes y varios heridos se presentaba el partido fascista (Paxton, 2019).

Ahora bien, para comprender mejor el fascismo y poderlo comparar con la nueva extrema derecha es inevitable hablar de ciertas características. En este sentido, Gentile (2005) esclarece las particularidades de la ideología fascista mediante una división en: Dimensión organizativa, dimensión cultural y dimensión institucional. La primera referente a la organización social, la segunda a la ideología y principios y la tercera al conjunto de instituciones de un régimen fascista.

Empezando por la dimensión organizativa, se habla de un movimiento de masas compuesto en el interior por jóvenes de clase social media organizados en un partido militarista basado en el *Cameratismo* que busca una remodelación nacional, se encuentra en un constante estado de guerra hacia los adversarios políticos y busca eliminar la democracia parlamentaria para hacerse con el monopolio del poder mediante la violencia.

La dimensión cultural, se refiere a una cultura caracterizada por el pensamiento basado en el mito, en los símbolos, la voluntad de poder y la organización colectiva. Impulsaba ideas anti individualistas, antiliberales, antimarxistas y antidemocráticas, con una

tendencia populista. Además, buscaba la unidad nacional mediante la exclusión y discriminación, aquellos que están afuera de la comunidad. Empero, existe un consenso generalizado sobre la ideología del fascismo como una amalgama de ideas tomadas dependiendo del contexto histórico y por otras ideologías políticas. La ideología según el fascismo tenía fines prácticos y de acción, más no se basaba en una doctrina (Gentile, 2005).

En la dimensión institucional deberá existir una subordinación del individuo hacia el estado, un aparato policial que reprima a la oposición, un partido único que defienda y mantenga al régimen, una jerarquía de funciones donde el líder carismático ocupa el puesto más importante, el corporativismo en la economía y una política exterior expansionista.

2. Características de la nueva extrema derecha

Una vez abarcado el origen de la nueva extrema derecha se debe especificar que actualmente no existe un término general para definirla. El término ha ido evolucionando y hoy en día los diversos trabajos y autores utilizan distintos términos. Cas Mudde, por ejemplo, la define como Ultraderecha del siglo XXI o Derecha Radical Populista. Aún así, las ideologías principales de los partidos en cuestión son el nativismo, nacionalismo, el autoritarismo y el populismo.

Empezando por el nativismo, este se refiere a la concepción de que los países deberían estar habitados únicamente por los nativos, y que los extranjeros deberían acoplarse al modo de vida de estos o ser repatriados. Asimismo, esto implica la idea de cerrar fronteras con el exterior y de que solo ciertos extranjeros podrían asimilar el modo de vida y la cultura de los nativos; en el caso de los países de Europa, por ejemplo, otros europeos (Mudde, 2021).

Por otra parte, el autoritarismo no se refiere a los regímenes no democráticos en + misma tales como la drogadicción o las desviaciones sexuales alteran al orden público. Por lo tanto, estos problemas deben ser resueltos mediante la educación moral y sanciones duras (Mudde, 2021).

Otro importante elemento es el populismo. Si bien este cuenta con varias definiciones, ninguna logra posicionarse como definitiva, aun así, cabe mencionar la característica de la oposición a los partidos tradicionales y la separación de la sociedad en

dos grupos antagónicos: El pueblo y la élite, donde el primero representa la voluntad general y el segundo la corrupción (Mudde, 2021).

Relacionado con esto, se puede agregar también el euroescepticismo. Es decir, una crítica a la Unión Europea en general, a una política o cualquier otro trabajo específico. Mediante el euroescepticismo se busca hacer primar la soberanía nacional y los intereses del estado, que, en ocasiones se ve afectado por las decisiones de la UE (Mudde, 2021).

En relación con lo mencionado, se identifica también el llamado *Welfare Chauvinism* que hace referencia a un estado de bienestar donde los nativos deberían gozar de los principales beneficios y el estado debería hacer primar los intereses de los nacionales ante los extranjeros. En este sentido, la derecha radical utiliza este discurso para criticar al estado afirmando que se preocupa más por los inmigrantes que por los mismos ciudadanos (Doná, 2022).

Si bien se sigue manteniendo cierta herencia del fascismo y de la extrema derecha tradicional como el rechazo al extranjero o la relevancia puesta en la identidad nacional, la nueva extrema derecha se diferencia principalmente por su aceptación del juego democrático. Además, los primeros se encuentran marginados del sistema político, mientras que, la nueva extrema derecha, puede ejercer el poder o ser parte de una coalición política (Camus, 2017).

Para comprender mejor lo que diferencia a la nueva extrema derecha de la extrema derecha tradicional y el fascismo se presenta el siguiente esquema, aunque cabe aclarar que la diferenciación suele ser algo difusa:

Tabla 1

Comparación entre nueva extrema derecha y extrema derecha tradicional

Características	Nueva extrema	Extrema derecha
Rechazo a la inmigración	x	x
Nacionalismo	x	x
Euroescepticismo	x	x
Anti-elitismo	x	x
Populismo	x	x
Violencia		x
Aceptación de la democracia	x	
Conexión con el fascismo		x
Intervención estatal		x

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Con la nueva extrema derecha se está llevando a cabo un proceso de carácter global mediante partidos y movimientos ultraconservadores y ultranacionalistas que se han instaurado en diferentes partes del mundo y que toman nuevas formas para adaptarse al contexto. Dentro de este espectro de extremas derechas existen características compartidas en lo social, político, cultural e ideológico (Álvarez-Benavides & Toscano, 2021) .

4. La nueva extrema derecha en Italia

Para hablar de la nueva extrema derecha en Italia es imprescindible empezar por el “*Movimento Sociale Italiano*”. Este partido nació en el 1946, después de la Segunda Guerra Mundial. El mismo siempre se mantuvo marginado del sistema político a pesar de unas mínimas relaciones con otros partidos en los años setenta. En un sistema de partidos con la Democracia Cristiana al centro; el MSI se caracterizaba por su postura anticomunista y escéptica ante el sistema vigente. Además, nunca logró acoplarse a los cambios y renovarse para salir de la marginación (Ventura, 2022).

En 1994, debido a una investigación sobre financiamientos ilegales, ocurre la disolución de los dos principales partidos italianos, la Democracia Cristiana y el Partido Socialista. Además, desde 1992 se empezaba a presenciar un rechazo de los electores hacia los partidos políticos tradicionales, favoreciendo así una nueva formación de partidos de derecha conformada por: *Forza Italia*, *Lega Nord* y el MSI que cambió su nombre al de “*Alleanza Nazionale*”. Esta coalición tiene una particular importancia porque a partir de ella nace la necesidad de abandonar la relación de la derecha con el fascismo e implementar valores acordes al contexto histórico, características que distinguen a la extrema derecha actual (Ventura, 2022).

El nuevo partido Alianza Nacional siguió presentándose a las elecciones regularmente, formando junto a Silvio Berlusconi un nuevo partido llamado El Pueblo de la Libertad, conformado por algunos partidos de derecha. A raíz de la disolución de este partido nació *Fratelli d'Italia* liderado por La Russa, Crosetto y Giorgia Meloni. La popularidad del partido empezaría a aumentar con el gobierno de Matteo Renzi donde Hermanos de Italia gobierno italiano ante las instituciones de la Unión Europea y países como Alemania (Andriola, 2020).

en la segunda vuelta. Empero, a partir de 2018 empieza un importante aumento de consensos a favor de Meloni y su partido llegando a convertirse en la primera fuerza política de la coalición de centroderecha (Delbarba, 2021).

Giorgia Meloni ha sido siempre caracterizada por discursos enérgicos y a veces extremistas, sin embargo, en el período a analizarse ha logrado comunicar de manera eficaz moderando el contenido de sus discursos y tratando de reconstruir su imagen tanto en el plano internacional como nacional. Si bien algunos de sus ejes discursivos siguen siendo el sentimiento antiinmigración, el nacionalismo y el euroescepticismo entre otros, la manera de referirse a estos argumentos ha cambiado. De esta forma ha logrado captar electores más moderados, pero sin perder su identidad, que, a pesar del cambio en la forma de comunicar, sigue siendo visible en mayor o menor medida dependiendo del contexto (Zaitr, 2022).

POPULISMO: CONCEPTO, CAUSAS Y ELEMENTOS

6. Acercamiento al término de Populismo

Si bien los orígenes del populismo pueden remontarse a la antigua Roma con el apoyo a la asamblea popular para lograr una mejor distribución de tierras, ayuda a los más pobres y mayor participación del pueblo, los académicos consideran que el populismo es un fenómeno relativamente nuevo que surge en el siglo XIX en Rusia y Estados Unidos (Rodríguez, 2011). En el caso de Rusia como una nueva corriente socialista que demandaba reformas para la protección de los campesinos ante el latifundismo, y, en Estados Unidos, como movimiento de oposición al sistema capitalista, la banca y la clase política.

En el caso específico de Europa, entre el siglo XIX y XX el término populismo no era muy común. Como se mencionó en el párrafo anterior la noción de populismo era reservada a ciertos movimientos rusos, estadounidenses y posteriormente latinoamericanos. De hecho, la tradición populista en Europa no suele ser tan marcada como en otros continentes y empieza a tener mayor relevancia a finales del siglo XX por medio de la caracterización de ciertos líderes políticos carismáticos de derecha radical con muchas similitudes entre sí, como por ejemplo su narrativa sobre la defensa de la identidad nacional, la importancia de la soberanía y el rechazo a la inmigración (Salmorán, 2021).

El término populismo ha sido utilizado de manera indiscriminada para definir a diversos actores políticos, sin embargo, la definición de este suele ser abstracta e incompleta dada su complejidad. Además, es común que se asocie el populismo con algo negativo, aunque no sea necesariamente así (Urbinati, 2017). Como respuesta a esta problemática, Laclau resuelve que la complejidad y vaguedad encontradas al momento de definir el populismo no debe interpretarse como un impedimento, sino como una consecuencia debida a la relación con la realidad social que es justamente vaga e indeterminada (Laclau, 2005) .

Ligado a esto, la representación peyorativa del populismo no siempre es correcta, ya que, si bien puede ser pernicioso para la democracia, también juega un rol de integración al sistema político. En el discurso populista se utiliza la dicotomía pueblo-élite como elemento central y se apela al pueblo como la encarnación de valores positivos y de honestidad frente a una oligarquía corrupta, además, se aspira a la primacía del primero sobre el segundo. En +
parte fundamental del mismo, radicalizando así a la democracia (Mouffe, 2018).

Por otro lado, el aspecto negativo abarca el hecho de que el populismo excluye todos aquellos que no sostengan los populistas dejándolos afuera de lo que se considera como pueblo, único y homogéneo. Del mismo modo se trata a los opositores como si fueran enemigos del pueblo y parte de la élite corrupta que vela únicamente por sus intereses, creando así polarización y poniendo en peligro la pluralidad de la democracia (Muller, 2017).

El término en cuestión generalmente es entendido como cualquier tendencia que busca la defensa de los intereses del pueblo. Empero, esta definición no es suficiente si se piensa que de esta forma casi cualquier discurso político podría ser definido como populista. Por lo que, si bien el pueblo juega un papel central en el populismo, es insuficiente para definirlo (Salmorán, 2021). Así pues, se lo puede interpretar de diferentes formas, aunque ninguna logra ser definitiva.

Una de estas formas es como estilo político. Esto sería una forma de liderazgo que cuenta con gran aceptación por parte de las masas. Suele ser asociado con la demagogia, entendida como una praxis política para ganar el apoyo del pueblo mediante halagos, el apelo a las emociones y también promesas difíciles de cumplir. No obstante, la demagogia es un concepto antiguo por lo que dentro del populismo moderno no se podría tildar de populista a cualquier actor político que implemente la demagogia. Del mismo modo, esta noción se asocia con el carisma del líder, que debe entenderse no solo como un conjunto de dotes

extraordinarias, sino como una relación entre el líder y el pueblo donde el primero logra representar, manipular e influenciar las orientaciones y voluntad del segundo. Aun así, el carisma tampoco es un elemento determinante (Salmorán, 2021).

Otro punto es la noción de populismo como estrategia política donde la atención se centra en las técnicas que el líder utiliza para obtener y mantener el poder. En este caso el mismo accede y mantiene el poder gracias a una relación directa y no institucionalizada con un amplio grupo de partidarios desorganizados. En esta situación no existe ningún tipo de intermediario, organización o institución, sino solo la relación directa y paternalista entre el líder y el pueblo (Freidenberg, 2012).

Importante es también entender al populismo como un discurso ideológico. Esta teoría es desarrollada por autores como Ernesto Laclau que consideran que el populismo puede reducirse a un tipo de discurso político que busca la creación de identidades políticas por medio de la separación antagónica entre pueblo y élite, nosotros y ellos. En tal caso, los primeros son perjudicados por los intereses de los segundos y buscan una alteración del *statu quo* (Heiss, 2020).

El populismo como intervención social del estado en cambio se centra en el tipo de políticas con las cuales el estado actúa en el ámbito social. Esto aplica principalmente para países en vía de desarrollo y puede definirse como una mezcla entre: Modernización política, independencia nacional e iniciativa popular. A pesar de ello, el problema aquí radica en la excesiva concentración en la intervención del estado dejando de lado la integración de los actores sociales (Freidenberg, 2012).

Por último, el populismo puede explicarse como la relación entre el líder y los seguidores por medio de la movilización y la relación directa. Esta perspectiva se define como manifestación de la cultura política y toma en cuenta los elementos culturales presentes en el vínculo entre líder y seguidor. Así, se pone énfasis en los símbolos, los mitos, los ritos y discursos (Freidenberg, 2012).

Debido al tema de interés de esta investigación el enfoque que entiende al populismo como un marco discursivo es el más apto para aplicar en el análisis y encontrar los elementos populistas dentro de un discurso. Además, a lo largo de los años ha existido un consenso sobre definir como elemento central la división pueblo-elite, que es un criterio fundamental y defendido por la interpretación del populismo como discurso ideológico (Ortiz & Ramos-

González, 2021). Adicionalmente, se debe tomar en cuenta que el período de análisis corresponde a un momento de campaña y precampaña en donde, al no estar Giorgia Meloni todavía en el poder, el principal instrumento para utilizarse fue el del discurso.

7. ¿Por qué surge el Populismo en Europa?

Para explicar las causas que han permitido el auge del populismo de la nueva extrema derecha en Europa se puede hacer referencia a los siguientes enfoques: Populismo y globalización, Populismo y crisis de inmigración y Populismo y Unión Europea. Adicionalmente, se incluirá también el enfoque de Freidenberg (2012) sobre populismo y crisis de representación. La importancia de los enfoques que se verán a continuación radica en que suelen representar problemáticas que son utilizadas por los actores políticos de la nueva extrema derecha en sus discursos para ganar mayor popularidad y en ocasiones diferenciarse del resto.

7.1. Populismo y Globalización

El primer enfoque tiene que ver con el surgimiento del populismo debido a la globalización, que puede considerarse como un proceso de integración de las economías del mundo mediante el comercio y los flujos financieros; en adición, la globalización se da también en el ámbito político y cultural (FMI, 2000). Si bien han existido efectos positivos derivados de este proceso, también se han dado consecuencias negativas, sobre todo para la sociedad en general ante las élites que, al contrario, si se han visto beneficiadas. Por lo tanto, el populismo sería una respuesta a las injusticias y alteraciones económicas y culturales que trajo la globalización y que han desencadenado un descontento en algunos sectores de la población que se han visto afectados, por ejemplo, por la pérdida de empleos debido a la competencia (Ambrus, 2017).

Por otra parte debido a la globalización, Europa estuvo sujeta también a una subordinación a la integración económica de la Unión Europea, que significó una cierta pérdida de soberanía. Estas problemáticas han fomentado el auge de ideas soberanistas y nacionalistas que dan lugar a movimientos de tendencia populista (Moschella, 2019).

7.2. Populismo y crisis de inmigración

El segundo enfoque explica que el surgimiento y visibilidad de los populistas podría ser consecuencia de la crisis de inmigración masiva. La falta de políticas más restrictivas en

cuanto a inmigración por parte de las autoridades gubernamentales en algunos países europeos como Italia, ha ocasionado la activación de mecanismos de defensa ante una - + económico se suscita un miedo a la reducción de puestos de trabajo y de beneficios por parte del estado. Es así como los populistas han podido aprovechar esta problemática diferenciándose de los demás actores políticos y poniendo en la agenda un nuevo tema de debate que ha generado mucho éxito (Tarchi, 2021).

7.3. Populismo y Unión Europea

El tercer enfoque pone en evidencia la problemática de la implementación de algunas políticas de la Unión Europea dañinas para los ciudadanos de los países. De este modo, se E como + que los actores políticos nacionales sean eximidos de culpa, aunque hayan tenido responsabilidad en la aprobación de tales políticas. Debido a ello, se presentan líderes populistas que se oponen al poder de Bruselas y expresan el descontento de los ciudadanos ante las políticas adoptadas (Matthews-Ferrero, 2018).

7.4. Populismo y crisis de representación

El último enfoque, igualmente aplicable a Europa e Italia en este caso específico, sostiene que los populismos surgen debido a la incapacidad de los partidos tradicionales y el sistema político en general de brindar respuestas adecuadas a las demandas del pueblo. De este modo los votos de los ciudadanos son transferidos como castigo hacia nuevas opciones supuestamente capaces de brindar respuesta a las demandas (Freidenberg, 2012).

Como se puede notar, en la mayoría de casos el punto común del surgimiento de los populismos tiene que ver con situaciones de crisis donde los líderes logran mayor impacto mediante sus discursos. El tipo de crisis puede variar dependiendo del país pudiendo ser de tipo económico, identitario o de cambios de régimen (Charaudeau, 2009).

8. Populismo como estrategia electoral exitosa de la nueva extrema derecha

Después de entender que es el populismo y cómo surge es importante saber por qué tiene éxito. En el continente europeo específicamente se puede mencionar que la crisis de inmigración y la globalización han generado en los países desarrollados tensiones

psicológicas que han ocasionado una pérdida de credibilidad y confianza hacia los partidos y actores políticos tradicionales. Esto ha posicionado a los populistas en el debate político y la opinión pública proponiendo una imagen diferente a la de la política anacrónica. La crítica al *Establishment*

forma privilegiada culpando a sus oponentes de conformistas y atrayendo a segmentos cada vez más grandes de una población decepcionada con el funcionamiento del sistema democrático y de la política tradicional (Tarchi, 2021).

Si bien todos los populistas han hecho uso de estas cuestiones otorgándole mucha importancia, pocos han sido los que han sabido utilizarlas de manera eficaz. De hecho, poner énfasis en un solo tema de campaña como la inmigración o el anti-elitismo no es sinónimo de éxito ya que muchas veces las masas no se sienten atraídas por un solo tema, sino por la amplitud y complejidad de las propuestas (Tarchi, 2021).

Así, el éxito de los populistas puede ser consecuencia de una estrategia que mezcla el radicalismo verbal y lo simbólico, así como herramientas del marketing político. De esta forma logran acoplarse a los mítines o a los programas de televisión con tonos extremos que atraen, sobre todo, a los abstencionistas y decepcionados con la política. Por otra parte, debe señalarse también la nueva línea política e ideológica de la derecha de incluir posiciones extremas, pero en el marco del orden constitucional y fungir de opción tanto como para los más moderados y los más extremistas (Tarchi, 2021).

Ahora bien, no es sorpresa que el populismo es un fenómeno que ha ganado mucho interés en el mundo. Como ya se ha explicado, el término sigue siendo incompleto y se lo puede entender de diferentes formas, no obstante, existen elementos comunes que componen este fenómeno complejo y que han generado en parte el éxito con el que cuenta. Si bien estos describen a actores y partidos populistas en general, la inclusión del euroescepticismo o la antiinmigración diferencian a la nueva extrema derecha de los demás.

Para empezar, el primer elemento es la retórica del antagonismo entre pueblo y élite. Esta división algo simplista concibe al pueblo como homogéneo y representante de los valores más puros moralmente, mientras que, las élites, son todo lo opuesto siendo definidas como corruptas y moralmente inferiores. Para luchar contra estas últimas, los líderes populistas se presentan como la gran solución para la defensa del bien común y de los intereses del pueblo (Muller, 2017).

Esta dicotomía resulta importante para la Nueva extrema derecha ya que el pueblo es fácilmente relacionable con la retórica nativista, mientras que la élite es un concepto amplio que puede ser aprovechado para incluir a la clase política (usualmente los partidos de izquierda), la prensa y la Unión Europea. Cabe prestar atención a esta última ya que debido a los problemas de fragmentación identitaria y crisis que han llevado a la promoción de políticas impopulares, se ha vuelto objeto de críticas por parte de los partidos de nueva extrema derecha que han hecho del euroescepticismo uno de los pilares de sus discursos y han logrado atraer ciudadanos descontentos con la gestión de la UE (Rodríguez, 2020).

Un segundo elemento es la identificación con el líder. Los populistas, ya sea de manera implícita o explícita, suelen ser descritos como carismáticos y logran crear una relación directa con sus seguidores. Este vínculo emocional es importante para el establecimiento de una relación de confianza y lealtad, que se basa en la afinidad compartida sobre ciertos valores y creencias. El líder populista en este caso es el único representante legítimo del pueblo y suele ser visto como el vocero de la voluntad popular (Mudde & Kaltwasser, 2017).

Como tercer elemento, Laclau (2005) reconoce la creación de un enemigo común como central en la retórica populista, ya que facilita la construcción de una identidad colectiva a raíz de la oposición a . El líder populista utiliza esta figura para identificar a un individuo, sujeto, grupo o colectivo como responsable de la situación crítica que afecta al pueblo. El enemigo común se transforma así en el objeto de la indignación de los seguidores del líder, lo que da paso a la movilización emocional y la conformación de un frente común contra la amenaza percibida. Cabe resaltar que el enemigo en ocasiones es descrito de forma ambigua o sin hacer referencias negativas de manera explícita.

En el caso de los partidos situados a la derecha del espectro político, y especialmente para las nuevas formaciones de extrema derecha, el enemigo común suele ser asociado con el inmigrante. El discurso antiinmigrante empieza a tener mayor popularidad sobre todo debido a la crisis económica europea y en tal contexto se escuchan discursos sobre la falta de políticas para restringir la inmigración y opiniones negativas sobre los extranjeros, entre otras (Alonso, 2018).

Como cuarto y último elemento se puede mencionar al lenguaje simple y emotivo. El discurso de los populistas suele apelar a las emociones e intenta conectar con las masas y sus necesidades de manera eficaz. Para ello, se implementa un lenguaje simple, común de

: +
relaciones de causa- -
para designar al pueblo, el partido y los partidarios del líder populista (Charaudeau, 2009).

Para plantear un ejemplo de lo explicado, el partido de VOX en España ha logrado convertirse en una de las mayores fuerzas políticas del país y según el estudio de Lava (2021) el discurso empleado corresponde perfectamente a uno populista, ya que se utilizan elementos nativistas haciendo alusión a que el territorio debería ser habitado solo por los nativos y que los extranjeros y las ideas provenientes de otros lugares serían una amenaza para la nación; de esta forma se evidencia un claro rechazo a la inmigración.

Vinculado a esto, cabe recalcar que el discurso de VOX, según el estudio llevado a cabo por Varbanov y Strotmann (2021), aborda los cuatro elementos de la teoría de Charaudeau para definir a un discurso como populista. Estos elementos incluyen la presentación de una crisis, el enemigo común, la exaltación de la historia y la presentación del líder como salvador del pueblo.

En el primer caso el líder de VOX Santiago Abascal define a una crisis de corte político y social llegando a aludir incluso a la Guerra Civil española. El segundo elemento es representado en el discurso de VOX por los progresistas equiparados con la élite y que dicen estar cerca del pueblo español, pero viven en zonas exclusivas del país. Para la exaltación de la historia Abascal crítica la presunta manipulación por parte de otros actores políticos sobre la historia y promueve los valores patrios de los abuelos y bisabuelos de los españoles. Por último, el discurso envía un mensaje de unidad y de un candidato que no representa únicamente a sus partidarios sino a todos los españoles sin importar ideologías (Varbanov & Strotmann, 2021).

Entrando en el caso específico del partido de Giorgia Meloni, a partir de su lema + - En el discurso de Meloni se puede mencionar el énfasis en tomar medidas para frenar la inmigración ilegal sosteniendo que se deben respetar las normas del estado italiano, no obstante, se suelen también aprovechar noticias de los medios con el fin de estigmatizar a los inmigrantes que estarían causando una mayor inseguridad en el país (Pasetti, 2018). Igual de importantes son las críticas dirigidas a la Unión Europea que estaría afectando la soberanía y los intereses de Italia.

Por lo tanto, en el discurso de Meloni cobran importancia los clásicos argumentos de la nueva extrema derecha populista como la identificación de un enemigo (el inmigrante) y la construcción de la dicotomía pueblo-élite, esta última entendida como la izquierda progresista y las elites globalistas como la Unión Europea. También hace referencia a la ideología conservadora y al hecho de ser mujer, pero relacionándose con el llamado . La retórica utilizada permite a la líder de FDI mostrarse como única opción para el pueblo ante una izquierda aliada de los grandes poderes económicos (Forti, 2022).

METODOLOGÍA

La presente investigación se centró específicamente en el discurso de Giorgia Meloni, líder del partido italiano Hermanos de Italia, para definir y analizar los elementos populistas utilizados por la misma. El período analizado va desde junio hasta septiembre del 2022 y es importante ya que en ese periodo se pronunciaron importantes discursos de campaña que mostraron su ideología conservadora y su componente populista. Además, el periodo estuvo marcado por una inestabilidad política donde Meloni tuvo mucha relevancia como oposición.

El enfoque metodológico utilizado es el cualitativo, que, puede definirse como un proceso metodológico que utiliza textos, palabras, discursos e imágenes para la construcción del conocimiento de una realidad social. Aunado a ello, es importante la utilización de las referencias provenientes de la revisión de la literatura como libros, tesis y artículos científicos para los aspectos teóricos abarcados en el capítulo uno y dos del presente trabajo concernientes los temas de Nueva extrema derecha y Populismo.

La elección de esta metodología se debe a la necesidad de analizar aspectos como los discursos usados por Giorgia Meloni, extraídos desde la plataforma de YouTube y que incluyen mítines de campaña y entrevistas televisivas. La selección se dio en base a una lista de 25 discursos pronunciados durante el período seleccionado, de los cuales se extrajeron únicamente 8 debido a que resultaron ser los más aptos por su relación con el populismo y porque muchos, al ser discursos de campaña, resultaban repetitivos. A continuación, se presenta la lista de discursos seleccionados:

Tabla 2*Listado de discursos*

Fecha	Título	Enlace
01/06/2022	Seguite Giorgia Meloni in diretta da Messina davanti ai cittadini che la applaudono convinti	https://youtu.be/vcjfbVcEMbI
08/06/2022	L'intervista di Giorgia Meloni da Paolo del Debbio a Dritto e Rovescio. Da non	https://youtu.be/26z6lifuFmU
12/06/2022	DIRECTO. Gran acto de VOX en Marbella con Abascal, Olona y Meloni.	
23/08/2022	Una grande Giorgia Meloni in piazza ad Ancona tra l'entusiasmo della gente. Non perdetela!	https://youtu.be/mveuROYi2js
01/09/2022	Adesso in diretta Giorgia Meloni in piazza da Perugia.	https://youtu.be/rmjgdZ5a4ds
02/09/2022	Adesso in diretta Giorgia Meloni da Cagliari. Non perdetela!	https://youtu.be/E4S9DJAKZwc
08/09/2022	Adesso in diretta da Firenze interviene Giorgia Meloni.	https://youtu.be/AQk3ZpVMOZM
10/09/2022	Adesso in diretta Giorgia Meloni interviene da Trento. Non perdetela!	https://youtu.be/XsGmMI9VwxM

Nota. Fuente: Elaboración Propia

Cabe destacar que el análisis no incluyó los discursos completos, sino los fragmentos más relevantes acorde a los objetivos de la investigación, es decir, donde se evidencien los elementos populistas. Por otro lado, la elección de la plataforma digital You Tube recae en el hecho de que se encuentra la página oficial del partido que contiene la recopilación de todos los discursos de campaña, y otras páginas de canales de televisión donde se incluyen las entrevistas de Meloni.

Las técnicas utilizadas fueron la revisión de archivos de registro, sobre todo para tratar la teoría en general, y un análisis de discurso populista donde los discursos a tomar en cuenta incluyeron las categorías y subcategorías presentadas en el siguiente esquema:

Tabla 3

Categorías y subcategorías para análisis de discurso populista

Categorías	Subcategorías
Inmigración	Estigmatización (Legales e ilegales)
Antielitismo	Crítica a la élite (Izquierda política y UE)
Crisis	Crítica a la élite y a la UE
Nacionalismo	Exaltación del pueblo y la nación

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Con base en las categorías y subcategorías planteadas se aplicó el modelo metodológico de Alonso para análisis de elementos populistas de la nueva extrema derecha donde se analizan y categorizan los discursos evidenciando en ellos los temas referentes a: Apelación al pueblo y la nación, crítica a la élite y quien representa esa élite, euroescepticismo, crítica a otros grupos (Ej. Inmigrantes), apelación a las emociones y alusión a un tipo de crisis (Alonso cit. por Lava, 2021, p. 47).

Como se mencionó en el apartado referente a la nueva extrema derecha, en la temporalidad elegida para esta investigación el discurso de Meloni parece haberse modificado y moderado en comparación con otros períodos, por lo tanto, la categorización de Alonso permitirá entender si el discurso sigue manteniendo los elementos que lo convierten en populista o no.

ANÁLISIS DEL DISCURSO POPULISTA DE GIORGIA MELONI

En el período entre junio y septiembre del 2022 Giorgia Meloni participó en diversas entrevistas y mítines debido a su relevancia a escala nacional e internacional. En dichos eventos se pronunciaron discursos vigorosos donde se pueden evidenciar su ideología conservadora y un marcado populismo. Empezando por uno de los primeros discursos de junio, Giorgia Meloni desde la ciudad de Messina al sur de Italia iniciaba diciendo:

Yo tuve un abuelo *messinese* que fue también el único padre que yo haya tenido, entonces viniendo aquí esta mañana estaba pensando en mi abuelo, enteramente siciliano, una persona de gran orgullo, de gran responsabilidad y seriedad, yo siempre he imaginado a Messina así. Fue la primera ciudad que conocí después de Roma que era la ciudad en la que nació; y comparándome con las últimas experiencias de gobierno aquí en Messina, bueno encuentro una gran diferencia porque aquí han tenido alcaldes descalzos que corrían atrás de Trump y decían malas palabras en la tele pensando que así se puede hacer la diferencia. Messina no es esto, esta no es la Messina que yo conocí, no es la Messina laboriosa, orgullosa y responsable que hizo un pedazo de la extraordinaria historia de la civilización italiana y europea (Fratelli d'Italia, 2022).

En esta parte de discurso se pueden notar varios elementos significativos. Primero, Meloni logra crear una conexión muy íntima entre ella y Messina haciendo alusión a su abuelo originario de allí y relacionando las virtudes de este con la ciudad, elogiando así a la misma y a su pueblo. Posteriormente, aprovecha para desacreditar y diferenciarse de las anteriores administraciones de la izquierda en la ciudad dando a entender que se encontraban a merced de los Estados Unidos y que además eran maleducados. Por último, apela claramente al orgullo patrio y a la exaltación nacional aludiendo a las cualidades de los ciudadanos y el importante aporte a la historia italiana.

En medio del mismo discurso, Meloni habló de la necesidad de emigrar de algunos compatriotas debido a las malas condiciones del país, mencionando: Esa misma Italia y esa misma Sicilia tiene que ver como esa política se encarga, mientras los italianos escapan, de hacer entrar a los nigerianos que no tienen ni siquiera (Fratelli d'Italia, 2022). Lo importante de esta cita es que se reconoce claramente un cierto desprecio hacia otro grupo y una diferenciación entre italianos y extranjeros. En tal sentido, se presenta a los nigerianos como personas sin estudios, privilegiadas por el estado italiano que le permite el ingreso al país y que, por otro lado, no se preocupa del bienestar de su pueblo nativo.

Después, refiriéndose al tema de la inmigración también plantea una distinción entre inmigrantes y refugiados comparando los ucranianos con otros inmigrantes que llegan en barcos a las costas de Italia y afirmando que las condiciones no son las mismas y deben ser gestionadas de manera diferente. En este caso decía:

¿Las imágenes de las mujeres y niños que escapan de Ucrania no les parecen un poco diferentes a las imágenes de esos hombres solos en edad laboral que pagan estos barcos y que han llegado donde nosotros en los últimos años? Y yo llevo diez años tratando de explicar que: , es difícil que esta gente escape de la guerra, solitamente los hombres luchan y escapan + (Fratelli d'Italia, 2022).

En este fragmento se plantea una comparación que podría tener como fin el de proyectar una imagen negativa de los inmigrantes que llegan de forma ilegal cuando supuestamente no tendrían la necesidad de hacerlo. Si bien no se nota una crítica directa, se sigue intentando justificar el discurso antiinmigración. Además, se plantea una división entre inmi +como los ucranianos, que, además, son étnicamente más parecidos a los italianos, y aquellos que no lo son, como los musulmanes o africanos. A continuación, Meloni mencionó:

A ustedes les dicen que los inmigrantes nos sirven ya que hacen trabajos que los italianos no quieren hacer, falso, los hacen a condiciones que los italianos no están dispuestos a aceptar, que es completamente otra cosa. Incluir cientos de miles de desesperados en el mercado laboral es una forma de crear ' (la inmigración ilegal masiva es un instrumento en manos de los grandes poderes (Fratelli d'Italia, 2022).

Aquí se sigue utilizando la retórica antiinmigración justificándola con una visión conspirativa donde las élites se estarían beneficiando de la inmigración para abaratar los costos de la mano de obra afectando a los trabajadores nacionales. Con esta relación se sigue manteniendo una noción negativa de la inmigración y se presenta a las élites globales, por ejemplo, las grandes multinacionales, como enemigos.

En la entrevista llevada a cabo en el programa “*Dritto e Rovescio*” Giorgia Meloni habló sobre el aumento del precio de ciertos servicios debido a la crisis y la actuación insuficiente de la Unión Europea en este ámbito. Posteriormente, el entrevistador muestra un vídeo sobre el caso de unas chicas que fueron acosadas por un grupo de jóvenes africanos que se habían reunido en la localidad de Peschiera y mencionó que algunas personas atribuían la culpa al estado por no haber sabido integrar a estas personas, a lo que Meloni respondió:

' (Parecen casos esporádicos, pero no es así, si uno lo investiga, tanto los casos de llamado "*Taharrush Jamai*" y es muy común en el mundo islámico, donde hay hombres que se dan cita en varios lugares para acosar a las mujeres. ' (es mucho más grave de la violencia hacia las mujeres, no es solo eso, es un intento de imponer en nuestra sociedad un modelo en el que las mujeres no tienen los mismos derechos que los hombres, y me parece una cuestión que la sociedad occidental resolvió ya hace tiempo y sobre la cual tenemos aún algunos problemas, entonces no nos sirve esta gente que nos viene a imponer su cultura. La primera regla de la integración es que si estás en mi casa respetas mis reglas y si no te gustan puedes libremente elegir regresar a tu casa (Fratelli d'Italia, 2022).

Aunque sea correcto condenar los actos a los que se hizo referencia en la entrevista, Meloni más bien utilizó este suceso para plasmar la diferencia entre lo que podía ser un acto esporádico y algo relacionado con el aspecto cultural, de esta manera se plantea una crítica a la cultura islámica infiriendo que la misma es +sobre todo, que busca ser impuestas por ciertos grupos para sustituir a la cultura occidental. Por lo tanto, en este caso se da una crítica muy específica hacia el grupo de los árabes o los musulmanes. También puede notarse un cierto nacionalismo al hacer referencia a la cuestión del respeto de las reglas nacionales y utilizando metáforas -

El discurso brindado por la líder de Hermanos de Italia el 12 de junio 2022 en Marbella para brindar apoyo a la candidata de VOX a la presidencia de Andalucía Macarena Olona, se convirtió en un discurso emblemático debido a los tonos enérgicos e ideas que se expresaron en este. Aquí Meloni decía:

Desde hace años nos han contado que una globalización sin reglas y el triunfo de la economía financiera por encima de una economía real aportaría democracia donde hay autocracias y más riquezas a nuestras democracias. Estaban equivocados. O nos mintieron. Porque hoy nos dimos cuenta de cuan alto es el precio que estamos pagando por haber permitido en los últimos años la deslocalización de nuestras empresas, la prolongación de las cadenas de valor y el desplazamiento de la riqueza de nuestras naciones (VOX, 2022).

En este fragmento se da una crítica muy utilizada entre los partidos de la nueva extrema derecha sobre la globalización y sus efectos negativos tanto para la economía como para la democracia y las pequeñas empresas, ya que según Meloni esta habría fallado en su

intento de enriquecer y democratizar a los países. Asimismo, la crítica a la globalización va casi siempre conectada con el sentimiento nacionalista.

Nos vienen diciendo hace años que no hay alternativa a la ideología ecológica que nos hará vivir mejor en un mundo más limpio, ellos están equivocados. O nos mienten. Dado que hoy somos conscientes de que nuestra dependencia energética es dramática y de que la idea de una transición completa a la electricidad sin tener el control de las materias primas necesarias, solo nos hará depender de China aún más de lo que dependemos de Rusia, y China será aún más rica sin preocuparse por nuestras normas ambientales. Y por fin, no tendremos un mundo más limpio, sino un mundo más desigual. La izquierda por que hoy somos los únicos que quedamos para defender el trabajo (VOX, 2022).

Aquí se hace referencia a la situación drástica en cuanto a la autonomía energética y en un futuro empobrecedor para el continente europeo, hablando implícitamente de una crisis en estos ámbitos. También se puede denotar la idea del *Welfare Chauvinism*, muy común entre la extrema derecha. Finalmente, todo se reduce a la crítica dirigida a la izquierda por no estaría privilegiando el bien de los ciudadanos ante el gran capital, y a presentar a los partidos de extrema derecha como la única solución ante esto. Ulteriormente, Meloni siguió con la crítica a la elite y la exaltación de la soberanía popular:

Los políticos sois impresentables que no tenéis dirigentes capaces de gobernar, dirán que es inútil votar por vosotros porque de todos modos no podréis ganar, pero saben qué? no tengáis miedo, porque no deciden ellos, sino ustedes. El pueblo es la primera fuerza que un partido necesita. Incluso Goldman Sachs vino a Italia para decir que si las próximas elecciones parlamentarias habrá problemas con la deuda pública, amenazan a los italianos si no deciden quien debe gobernar en Italia, ni lo deciden los círculos de izquierda, lo deciden los ciudadanos italianos y lo mismo será para Andalucía y luego para toda España, quién gobernará aquí no lo decidirán los grupos financieros, los grandes medios de comunicación o los intelectuales progres, lo decidirán los españoles porque esta es la democracia (VOX, 2022).

Como se mencionó, en este fragmento se hace énfasis sobre todo en la crítica a la élite, en este caso representada por los grandes poderes económicos y la izquierda, pero también por los medios y los progresistas. Por lo tanto, bajo el concepto de elite se logra

englobar a muchos actores. Según el discurso, esta última se estaría arrogando el derecho de decidir quién puede gobernar y quien no, pero Meloni antepone al pueblo diciendo que son ellos quienes representan la mayor fuerza y que tienen el poder de decisión. Después, se pronunció la parte más radical del discurso:

' (+ a los lobbies LGBT, sí a la identidad sexual, no a la ideología de género, sí a la cultura de la vida, no al abismo de la muerte, sí a la universalidad de la cruz, no a la violencia islamista, sí a fronteras seguras, no a la inmigración masiva, sí al trabajo de nuestros ciudadanos, no a las grandes finanzas internacionales, sí a la soberanía de los pueblos, no a los burócratas de Bruselas, sí a nuestra civilización y no a quienes quieren destruirlo (VOX, 2022).

La parte final del discurso es un mensaje muy enérgico y significativo. En este sentido, se incluyen ataques a diversos grupos como los musulmanes, los colectivos LGBT y las élites representadas por los grandes poderes económicos, además, se transmite una visión específica del mundo conservadora. En este pasaje se ataca también a la Unión Europea definiéndola como los burócratas de Bruselas y oponiéndose a ellos, retomando así uno de los caballos de batalla (Junto a la inmigración) de la nueva extrema derecha, el Euroescepticismo.

Prosiguiendo con la campaña política, Giorgia Meloni brindó un discurso en la ciudad de Ancona y dijo:

Hay que decir la verdad, Italia no está en una condición fácil,
la dejó en una buena condición. Les digo solo un dato, la deuda pública en los quince meses del 116 mil millones de euros, en 15 meses, deuda pública fuera de control, recursos que faltan, intereses que obviamente hay que pagar, y la combinación de una situación que todos conocen; no sabemos si volverá la pandemia, hay una guerra en el corazón de Europa, el costo de las materias primas aumentó sensiblemente, los precios de la energía están por las estrellas y están poniendo de rodillas a empresas enteras y familias - ' (aquellos que han construido esta realidad, quienes son responsables, vienen donde ustedes y les dicen que lo resolverán (Fratelli d'Italia, 2022).

Lo más importante en este pasaje es la transmisión de una imagen devastadora de Italia y Europa, causada por los anteriores gobiernos representados por la izquierda, . Por lo tanto, se presenta una clara alusión a la crisis y, además, se culpabiliza a la izquierda política por ella. Luego proseguía diciendo:

¿Por qué hoy tenemos el problema del gas?, del aumento del precio de la energía, del abastecimiento energético, del riesgo que la guerra provoque un lockdown energético, ya se está trabajando, pero corrimos dicho riesgo. Porque la Unión Europea, que en estos años se ha encargado de todo, hasta de cómo hay que cocinar a los insectos, no ha considerado estudiar una estrategia seria de abastecimiento energético (Fratelli d'Italia, 2022).

Aquí Meloni muestra una crítica directa a la Unión Europea, ya que según ella los responsables de la crisis no son únicamente los gobiernos nacionales de izquierda, sino también la UE, que ha decidido poner mayor énfasis en temas insignificantes en vez de prepararse para mitigar los efectos de la crisis. Por último, casi al cierre de su discurso expresaba:

Mi batalla personal es reivindicar que todos los ciudadanos tienen los mismos derechos independientemente de las ideas que tienen, de la tarjeta de partido que tengan en el bolsillo. No se dejen engañar, ellos les dicen que la izquierda tiene una hegemonía cultural, pero no es hegemonía cultural, es hegemonía de poder de una izquierda atemorizada de perder ese sistema de poder porque lastimosamente ya no tiene más que decir, y le queda solo ese sistema de poder, infundir miedo, pero yo no tengo miedo. No será fácil, pero yo no tengo miedo y estoy dispuesta a conducir esta batalla. La pregunta es: ¿Ustedes están listos? (Fratelli d'Italia, 2022).

En este tramo final del discurso Meloni logra categorizar de nuevo a la izquierda como la élite, por lo tanto, como quien tiene el poder y busca mantener el *statu quo*, mientras que, ella y los afines a su partido son quienes lucharán contra este sistema de poder, mostrándose como la defensora y única representante del pueblo. La principal crítica que se hace hacia la izquierda es la de favorecer únicamente a sus seguidores, no tener argumentos y querer mantener su posición solo con el miedo. En adición, se puede notar una importante apelación a las emociones mencionando principalmente el miedo.

En un mitin llevado a cabo en Perugia, Giorgia Meloni abarcó los temas más importantes de la campaña como la estrategia energética, el empleo, la guerra o las ayudas públicas. Sin embargo, siguen existiendo fragmentos significativos donde pueden observarse elementos populistas. En esta ocasión, por ejemplo, refiriéndose al período de crisis de Italia, mencionaba:

Yo pienso que, con un poco de coraje y buena voluntad, pero sobre todo si se tiene la valentía de decir porque estás tomando decisiones que son necesarias, nosotros podemos sacar a esta nación de la condición en la que está. Exactamente como nuestros abuelos lo hicieron después de la Segunda Guerra Mundial cuando esta nación parecía acabada y desde ahí en cambio construyeron el *boom* económico de los años sesenta (Fratelli d'Italia, 2022).

La apelación a la nación y al pueblo en esta parte es muy notoria ya que se busca transmitir un sentimiento de esperanza ante un país azotado por la crisis, donde el pueblo tiene el poder para crear un mejor futuro. Esto se refuerza si se toma en cuenta el empleo del *popolo*, utilizado frecuentemente para referirse a Italia, en vez de país u otro sinónimo. Junto con esto, es importante recalcar también la referencia al pasado donde los antecesores lograron superar los momentos difíciles de la postguerra.

En la parte final de sus discursos de campaña Meloni usualmente cierra con un lenguaje simple y emotivo tratando de convencer a sus votantes y a los más indecisos. En *Il Sole 24 Ore* + *Il Sole 24 Ore* + 9 No les puedo convencer de que seré mejor que los demás; miren a la historia, miren al pasado y confíen con el corazón. Pero una cosa les quiero decir, recuerden que no es verdad que los políticos son todos iguales, los políticos son el espejo de la sociedad que representan, los hay buenos y malos, capaces e incapaces (Fratelli d'Italia, 2022). Aplicar este tipo de lenguaje suele ser una técnica muy usada por los líderes populistas. En este pasaje se puede apreciar la apelación a las emociones diciendo a los participantes que usen el corazón para confiar en ella y que los políticos no son todos lo mismo.

En otro de sus mítines, Giorgia Meloni arremetía contra los periódicos por difundir noticias falsas y una imagen equivocada sobre ella, ofreciendo como solución dejarlos de leer y mencionando:

Hablar con ustedes me interesa, me interesa el juicio de ustedes, y quiero agradecer a los italianos porque lo que dicen los datos es que ni ellos dejan ya filtrar el mensaje, que entendieron el juego y entonces vienen directamente a escucharlo ese mensaje. Luego pueden compartirlo o no, pero aquí no hay monstruos, aquí hay personas libres. Y tal vez el problema es justo ese, tal vez el problema por el que damos tanto miedo es que todos saben que nosotros no somos corruptibles, no somos negociables y no miramos a la cara a nadie. No me dan miedo (Fratelli d'Italia, 2022).

En esta fracción Meloni crítica a los periódicos y busca relacionarse directamente con los ciudadanos sin medios institucionales o de otra índole, además, felicita al pueblo, a los italianos por asistir a escuchar en vivo su mensaje diciendo que el de ellos es el único juicio que importa dando a entender que es en el pueblo donde residen las virtudes y opiniones más importantes. Por otra parte, presenta a su partido como la única opción ante los enemigos que de manera implícita tilda de corruptos.

En el mismo discurso Meloni dirigía una nueva crítica a la Unión Europea afirmando: Queríamos gobernar nuestro destino, que es lo que + nos encontramos expuestos a todo lo que sucede en el mundo porque ya no controlamos nada (Fratelli d'Italia, 2022). En este pequeño fragmento se alude a una crisis donde Italia ha tenido la UE que han llevado a una dependencia, en términos económicos, de otros países. Vinculado con esto, en otro mitin señalaba:

La izquierda italiana nos ha molestado durante años con la historia de que la UE era una gran solidaridad, que hablar de interés nacional era una vergüenza, porque en cambio había que ser primero europeos y luego italianos+ Cuando se construirá la UE los alemanes entrarán como alemanes, los franceses como franceses y los italianos es exactamente lo que hizo la izquierda. Pero es oportuno señalar a la izquierda que las demás naciones defienden sus intereses (Fratelli d'Italia, 2022).

Lo que se intenta transmitir aquí es una crítica a la izquierda y euroescepticismo. La idea central es que Italia debería velar por sus propios intereses sin importar el sentimiento , ya que las otras naciones tampoco lo estarían haciendo. De igual forma, se identifica a la izquierda como la responsable de prescindir de los intereses nacionales y trabajar a favor de la UE.

Casi finalizando su discurso Meloni aprovechó para decir: Yo practiqué natación de pequeña, mi espalda es más o menos grande pero no tanto en comparación a los poderes que se mueven en contra de nosotros. Aun así, si nos ponemos todos en fila nuestras espaldas serán más grandes que la de ellos, porque recuerden que no hay poder más grande que el del pueblo cuando decide movilizarse (Fratelli d'Italia, 2022). En esta parte se puede evidenciar la clásica separación antagónica entre pueblo y élite haciendo referencia incluso a una movilización de las masas. También, se pueden extraer dos nociones principales: La primera, referente al pueblo como mayor fuente de poder y la segunda a la misma identificación del y hace un llamado

-

En otro discurso en la ciudad de Trento la dirigente de Hermanos de Italia criticaba a la izquierda 9 Cuando estuviste en el gobierno durante 10 años, es difícil explicar a la gente como harás para sacar a esta nación del desastre al que tú mismo la has conducido. Entonces es obvio que ellos tienen que hablar de nosotros, porque no pueden hablar de nada (Fratelli d'Italia, 2022). En esta crítica se sigue identificando a Italia con la palabra nación, y se hace referencia a un período de crisis exagerándolo con la utilización de la , ocasionado por la izquierda política, y que, por lo tanto, ya no tendría legitimidad para guiar al país.

En conexión con esto, la crítica a la elite implica también la desvinculación de esta con el pueblo. En este pasaje se entiende como Meloni separa a la izquierda política del pueblo afirmando que la primera no ha vivido de acuerdo con lo que ha tenido que vivir este último. Así pues, discutiendo sobre temas de empleo, 9 Hay que incentivar el empleo, por eso yo quisiera unos impuestos que digan: +si tú contratas más, debes menos impuestos al estado +entonces sí que la riqueza se distribuye, porque las personas trabajan y esto produce crecimiento. Son cosas de sentido común, que ellos no entienden ida (Fratelli d'Italia, 2022). De esta forma Meloni logra caracterizar a la izquierda como una élite distante de los problemas y de la vida del pueblo.

CONCLUSIÓN

A modo de conclusión; conforme a uno de los objetivos planteados, la investigación explicó qué es la nueva extrema derecha yendo de lo general a lo particular. En este marco, primero se brindó un resumen histórico para entender cómo se fue formando la nueva extrema derecha.

Asimismo, se ofreció una breve explicación del fenómeno fascista para entender mejor los orígenes de la ideología de la nueva extrema derecha y poder marcar las diferencias entre sí, llegando a la conclusión de que, si bien existen características compartidas, la aceptación de la democracia es el principal elemento de diferenciación. Posteriormente, se presentó la situación de la nueva extrema derecha en Italia explicando su formación y dando a conocer a Giorgia Meloni.

Después de eso, se trató de dar una explicación al término de populismo concluyendo que existen diferentes nociones para entenderlo y que ninguna de ellas es todavía completa, sin embargo, se estableció al populismo como discurso ideológico como la forma más apta de entender dicho fenómeno en base al objetivo general de la investigación.

Adicionalmente, se dio una descripción de los elementos del populismo para entender su éxito, determinando como principal elemento a la división entre pueblo y elite donde se suele remarcar las virtudes del primero y los defectos del segundo. De la misma forma, se explicó también el por qué del auge del populismo en Europa identificando cuatro causas principales: La inmigración, la globalización, la Unión Europea y la crisis de representación.

Por último, el aporte metodológico de Alonso permitió analizar el discurso de Meloni en base a: Apelación al pueblo y la nación, crítica a la elite, euroescepticismo, crítica a otros grupos, alusión a la crisis y apelación a las emociones. A este respecto, se puede afirmar que el discurso de Meloni cumplió con todos estos elementos y lo hizo de la siguiente manera:

Primero, en el discurso se identifica al pueblo como portador de importantes virtudes y, sobre todo, como dueño del poder y principal fuerza necesaria para cualquier partido. Es importante señalar también que Meloni suele integrarse a ella misma con el pueblo refiriéndose a - Aunado a esto, se apela a la nación mediante las referencias a los

antepasados del país, la crítica a la globalización para favorecer el interés nacional, y el

-

Segundo, se identifica como elite sobre todo a la izquierda política pero también a los grandes poderes económicos internacionales. En consonancia con esto, los primeros serían quienes mantienen el *statu quo* y los responsables de la crisis por la que atraviesa el país, mientras que, Giorgia Meloni y su partido se reconocen como los únicos representantes del pueblo en detrimento de una izquierda que vela únicamente por sus intereses.

Tercero, el euroescepticismo se manifestó en los discursos criticando a la Unión Europea por su falta de acción en ámbitos importantes como la crisis energética y económica. El sentimiento euroescéptico se pudo identificar también por las alusiones a la necesidad de poner en primer lugar los intereses nacionales ante los de la UE, la soberanía del estado y

-

Cuarto, la crítica a otros grupos se dirigió principalmente a los inmigrantes mediante la estigmatización, el rechazo de su cultura mostrada como inferior y dañina para occidente, y con la separación entre legales e ilegales. Además, se los presenta como instrumentos de los poderes económicos para afectar al mercado laboral de los italianos.

Quinto, existió alusión a la crisis mediante la transmisión de una imagen devastadora de la nación que se encuentra sumida en las deudas y atravesando por crisis a nivel económico y energético donde las familias italianas están siendo afectadas. Esta visión catastrófica se encuentra muy presente y suele asociarse con la mala gestión de otros actores.

Sexto, la apelación a las emociones también estuvo presente y se utilizó para lograr la movilización emocional de las masas. No debe pasarse por alto el hecho de que Meloni haga referencia sobre todo al miedo, siendo esta la emoción más común y rudimental, que, sin embargo, es usada por una parte para atacar a la elite, mientras que, por otra parte, busca infundir la esperanza en un mejor futuro de la mano de la líder que apela a abandonar esta emoción.

Por último, se puede inferir que el discurso de Meloni cumple con los parámetros de un discurso populista incluyendo elementos propios de la ideología de la nueva extrema derecha. Para reforzar esta conclusión y como hallazgo adicional, Jagers y Walgrave identifican 4 tipos de populismo dependiendo del uso de los elementos dentro del discurso. En ese marco, se define primero al populismo vacío donde el único elemento presente es la

apelación al pueblo; después, se presenta el populismo excluyente, que, además de la apelación al pueblo, incluye también la discriminación de grupos o minorías; Seguido a esto, el populismo anti-elitista apela al pueblo y también dirige importantes críticas a la élite o *establishment*; por último, el populismo completo abarca los elementos de exaltación del pueblo, exclusión de grupos y crítica a la élite (Jagers y Walgrave cit. por Alonso, 2018, p. 77). Por lo tanto, con base en el análisis realizado, se puede determinar que el discurso de Giorgia Meloni contiene todos los elementos de un populismo completo.

- EL MUNDO . (26 de Septiembre de 2022). *YouTube.com*. Obtenido de YouTube.com:
https://www.youtube.com/watch?v=ymGrmRKD_fY
- FMI. (Abril de 2000). *imf.org*. Obtenido de imf.org:
<https://www.imf.org/external/np/exr/ib/2000/esl/041200s.htm#VIII>
- Forti, S. (2021). *Extrema Derecha 2.0: Qué es y cómo combatirla*. Madrid: sigloxx.
- Forti, S. (6 de Septiembre de 2022). *legrandcontinent*. Obtenido de legrandcontinent.eu:
<https://legrandcontinent.eu/es/2022/09/06/el-estilo-populista-de-giorgia-meloni/>
- Fratelli d'Italia. (8 de Septiembre de 2022). *Adesso in diretta da Firenze interviene Giorgia Meloni. Seguitela!* Obtenido de YouTube:
<https://www.youtube.com/watch?v=AQk3ZpVMOZM>
- Fratelli d'Italia. (2 de Septiembre de 2022). *Adesso in diretta Giorgia Meloni da Cagliari. Non perdetela!* Obtenido de YouTube:
<https://www.youtube.com/live/E4S9DJAKZwc?feature=share>
- Fratelli d'Italia. (1 de Septiembre de 2022). *Adesso in diretta Giorgia Meloni in piazza da Perugia.* Obtenido de YouTube:
<https://www.youtube.com/live/rmjgdZ5a4ds?feature=share>
- Fratelli d'Italia. (10 de Septiembre de 2022). *Adesso in diretta Giorgia Meloni interviene da Trento. Non perdetela!* Obtenido de YouTube:
<https://www.youtube.com/live/XsGmMI9VwxM?feature=share>
- Fratelli d'Italia. (10 de Junio de 2022). *L'intervista di Giorgia Meloni da Paolo del Debbio a Dritto e Rovescio. Da non perdere!* Obtenido de YouTube:
<https://youtu.be/26z6lifuFmU>
- Fratelli d'Italia. (1 de Junio de 2022). *Seguite Giorgia Meloni in diretta da Messina davanti ai cittadini che la applaudono convinti.* Obtenido de YouTube:
<https://youtu.be/vcjfbVcEMbI>
- Fratelli d'Italia. (23 de Agosto de 2022). *Una grande Giorgia Meloni in piazza ad Ancona tra l'entusiasmo della gente. Non perdetela!* Obtenido de YouTube:
<https://youtu.be/mveuROYi2js>

- Freidenberg, F. (2012). *¿Qué es el populismo? Enfoques de estudio y una nueva propuesta de definición como un estilo de liderazgo*. Salamanca: bepress.
- Gentile, E. (2005). *Fascismo: Storia e interpretazione*. Bari: Laterza.
- Heiss, C. (2020). Populismo y desafíos de la representación política en las democracias contemporáneas. *Revista de Sociología*, 30-41.
- IPSOS. (9 de Septiembre de 2022). *ipsos.com*. Obtenido de ipsos.com: <https://www.ipsos.com/it-it/sondaggi-politici-pagnoncelli-intenzioni-voto-italiani-elezioni-politiche-fdi-primo-partito-pd-secondo>
- Jiménez, J. L. (2006). DE LA VIEJA A LA NUEVA EXTREMA DERECHA (PASANDO POR LA FASCINACIÓN POR EL FASCISMO). *HAOL*, 87-99.
- Laclau, E. (2005). La Razón Populista. *Revista de Ciencia Política*, 236-240.
- Lava, D. (2021). El discurso populista de VOX en las Elecciones Generales de 2019: análisis comparativo de las agendas temáticas en televisión y Twitter. *Dígitos*, 37-65.
- Matthews-Ferrero, D. (2018). Populismo europeo contemporáneo y la vuelta de la historia. *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, 85-112.
- Moschella, G. (2019). Crisi della Rappresentanza Politica e deriva Populista. *Consulta Online*, 249-256.
- Mouffe, C. (2018). *Por un Populismo de Izquierda*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Moya, M. (24 de Septiembre de 2022). *France24*. Obtenido de France24: <https://www.france24.com/es/europa/20220923-italia-giorgia-meloni-podr%C3%ADa-liderar-el-primer-gobierno-de-ultraderecha-desde-mussolini>
- Mudde, C. (2021). *La Ultraderecha Hoy*. Barcelona: Paidós.
- Mudde, C., & Kaltwasser, C. (2017). *Populism: A Very Short Introduction*. New York: Oxford Press.
- Muller, J.-W. (2017). *Cos'è il Populismo*. Milán: Università Bocconi Editore.
- Ortiz, P., & Ramos-González, J. (2021). Derecha radical y populismo: ¿consustanciales o contingentes? *Encrucijadas*, 1-21.

- Pasetti, F. (Febrero de 2018). *CIDOB.org*. Obtenido de CIDOB.org: https://www.cidob.org/es/publicaciones/serie_de_publicacion/opinion_cidob/europa/elecciones_en_italia_de_la_retorica_anti_inmigracion_a_la_violencia
- Paxton, R. (2019). *Anatomía del Fascismo*. Capitán Swing Libros.
- + - - '1 / 00(- +
Ecuador" . Caso de estudio: Discurso de la Campaña del ex Presidente Lucio Gutiérrez Borbúa. Período de estudio de Agosto a Noviembre del 2002. (*Tesis de grado*). Universidad Internacional SEK, Quito.
- Salmorán, G. (2021). *Populismo. Historia y Geografía de un concepto* . Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México .
- SkyTG24. (26 de Septiembre de 2022). *tg24.sky.it*. Obtenido de [tg24.sky.it](https://tg24.sky.it/politica/2022/09/26/risultati-elezioni-diretta): <https://tg24.sky.it/politica/2022/09/26/risultati-elezioni-diretta>
- Tarchi, M. (2021). Las razones del éxito populista: hipótesis a debate. *Pasos a la izquierda*, 1-6.
- Urbinati, N. (2017). *Cos'è il Populismo* . Milán: Università Bocconi Editore.
- Varbanov, K., & Strotmann, B. (2021). Análisis del discurso populista español: El discurso de cierre de campaña de Podemos y VOX. *Miscelánea Comillas*, 577-600.
- Ventura, S. (Julio de 2022). *library.fes*. Obtenido de [library.fes.de](https://library.fes.de/pdf-files/bueros/rom/19659.pdf): <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/rom/19659.pdf>
- VOX. (12 de Junio de 2022). *DIRECTO / Gran acto de VOX en MARBELLA con Abascal, Olona y Meloni*. Obtenido de YouTube: <https://www.youtube.com/live/xl0oLwxyP3w?feature=share>
- Zaitr, Y. A. (14 de Noviembre de 2022). *tg24sky*. Obtenido de [tg24.sky.it](https://tg24.sky.it/politica/2022/11/14/giorgia-meloni-comunicazione-successo): <https://tg24.sky.it/politica/2022/11/14/giorgia-meloni-comunicazione-successo>