

# El Coloso del Batán.

Barra Brava Coral.

David P. Burgos.

♩ = 104

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Trumpet in B♭

Percussion

*f*

*mf*

5

S

A

T

B

5

B♭ Tpt.

5

Perc.

*mf* e - ro vol - ver a ver - te vol - ver a mi ca -

*f* Hees-pe-ra-do tan-to por vol - ver - tea ver, cuan - do to-do ter-mi-na sue-ño

*f* Hees-pe-ra-do tan-to por vol - ver - tea ver, cuan - do to-do ter-mi-na sue-ño

*mf* e - ro vol - ver a ver - te vol - ver a mi ca -

*mp*

# El Coloso del Batán.

2

10

S  
sa. - - - O-tra vez.

A  
con vol-ver pa - ra can-tar - te, o-tra vez, pa-raa-len - tar - te, pa-raen-tre - gar - te, o-tra

T  
con vol-ver pa - ra can-tar - te, pa-raa-len - tar - te, pa-raen-tre - gar - te,

B  
sa. - - - O-tra vez

B $\flat$  Tpt.

Perc.

15

S  
Y si es Bra - sil o Ar-gen-ti-na no im-por-ta na-da por - que tú vas a ga-

A  
vez, to-da mi fe. Yaún-que sea con-tra Bra-sil o Ar-gen-ti - na, nues-tra ca-sa se res-pe-tay ga-nas tú, E-cua-dor,

T  
to-da mi fe. Yaún-que sea con-tra Bra-sil o Ar-gen-ti - na, nues-tra ca-sa se res-pe-tay ga-nas tú, E-cua-dor,

B  
Y si es Bra - sil o Ar-gen-ti-na, no im-por-ta na-da por - que tú vas a ga-

B $\flat$  Tpt.

Perc.

20

S  
nar So - mos tu fa - mi - lia que teen-tre-ga la vi-da por pa-sión. *f* No - so - tros ar-ma-mos la

A  
por-quea-quí tie-nes a to - da tu fa-mi - lia queen las gra-das de-jael al-ma por pa-sión. No - so - tros ar-ma-mos la

T  
8  
por-quea-quí tie-nes a to - da tu fa-mi - lia queen las gra-das de-jael al-ma por pa-sión. No - so - tros ar-ma-mos la

B  
nar. So - mos tu fa - mi - lia, que teen-tre-ga la vi-da por pa-sión. *f* No - so - tros ar-ma-mos la

B $\flat$  Tpt.  
20 *mf*

Perc.  
20

25

S  
fies - ta, el mo - ti - vo siem-pre se-rás vos, y si tiem-bla Qui - to nohay pro-ble - ma, el Co-lo-so

A  
fies - ta, el mo - ti - vo siem-pre se-rás vos, y si tiem-bla Qui - to nohay pro-ble - ma, el Co-lo-so

T  
8  
fies - ta, el mo - ti - vo siem-pre se-rás vos, y si tiem-bla Qui - to nohay pro-ble - ma, el Co-lo-so

B  
fies - ta, el mo - ti - vo siem-pre se-rás vos, y si tiem-bla Qui - to nohay pro-ble - ma, el Co-lo-so

B $\flat$  Tpt.  
25

Perc.  
25

# El Coloso del Batán.

4

30

S  
del Ba-tán, re - tum-ba dee-mo-ción.

A  
del Ba-tán, re - tum-ba dee-mo-ción.

T  
del Ba-tán, re - tum-ba dee-mo-ción.

B  
del Ba-tán, re - tum-ba dee-mo-ción.

B $\flat$  Tpt.  
30 *f*

Perc.  
30

35

S  
Por-quees-tees - ta-dio noes so-loes el A - ta - hual - pa,

A  
*mf* A - ta-hual - pa es nues-tra ca - sa

T  
Por-quees-tees - ta-dio noes so-loes el A - ta - hual - pa,

B  
*mf* A - ta-hual - pa es nues-tra ca - sa

B $\flat$  Tpt.  
35 *mp*

Perc.  
35

40

S  
es el ho-gar de nues-tra se-lec-ción, a-cá lo - gra-mos nues - tra ma-yor ha - za - ña, en-tra-mos al mun-dial mi Tri-co

A  
y la de nues-tra se-lec-ción, aún re - cuer - do el gol del Ni - ne y la pri-me-ra cla-si-fi-ca

T  
es el ho-gar de nues-tra se-lec-ción, a-cá lo - gra-mos nues - tra ma-yor ha - za - ña, en-tra-mos al mun-dial mi Tri-co

B  
y la de nues-tra se-lec-ción, aún re cuer - do el gol del Ni - ne y la pri-me-ra cla-si-fi-ca

40

B $\flat$  Tpt.

Perc.

45

S  
lor. Mien-tras ten-ga vi-da yo ven-dré pa-ra se - guir so-ñan-do jun-toa ti, por-que te quie-ro tan-to que no sé

A  
ción *M*ien-tras ten-ga vi-da yo ven-dré pa-ra se - guir so-ñan-do jun-toa ti, por-que te quie-ro tan-to que no sé

T  
lor. Mien-tras ten-ga vi-da yo ven-dré pa-ra se - guir so-ñan-do jun-toa ti, por-que te quie-ro tan-to que no sé

B  
ción *M*ien-tras ten-ga vi-da yo ven-dré pa-ra se - guir so-ñan-do jun-toa ti, por-que te quie-ro tan-to que no sé

45

B $\flat$  Tpt.  
*mf*

Perc.

45

# El Coloso del Batán.

6

50

S  
có-mo po-dría vi-vir le-jos de ti. No - so - tros ar-ma-mos la fies - ta, el mo - ti - vo siem-pre se-rás

A  
có-mo po-dría vi-vir le-jos de ti. No - so - tros ar-ma-mos la fies - ta, el mo - ti - vo siem-pre se-rás

T  
có-mo po-dría vi-vir le-jos de ti. No - so - tros ar-ma-mos la fies - ta, el mo - ti - vo siem-pre se-rás

B  
có-mo po-dría vi-vir le-jos de ti. No - so - tros ar-ma-mos la fies - ta, el mo - ti - vo siem-pre se-rás

B $\flat$  Tpt.  
50

Perc.  
50

S  
vos, y si tiem-bla Qui-to nohay pro-ble - ma, el Co-lo-so del Ba-tán, re - tum-ba dee-moción. tum-ba dee-moción.

A  
vos, y si tiem-bla Qui-to nohay pro-ble - ma, el Co-lo-so del Ba-tán, re - tum-ba dee-moción. tum-ba dee-moción.

T  
vos, y si tiem-bla Qui-to nohay pro-ble - ma, el Co-lo-so del Ba-tán, re - tum-ba dee-moción. tum-ba dee-moción.

B  
vos, y si tiem-bla Qui-to nohay pro-ble - ma, el Co-lo-so del Ba-tán, re - tum-ba dee-moción. tum-ba dee-moción.

B $\flat$  Tpt.  
55

Perc.  
55

*< mf*