

ELABORACIÓN DE CUADERNOS DE TRABAJO DE
PRE ESCRITURA- PRE LECTURA Y PRE
MATEMÁTICAS PARA NIÑOS DE 5 AÑOS
(Primer Año de Educación Básica) del sector urbano
marginal del Ecuador con las respectivas guías didácticas y
planificaciones para los maestros de acuerdo
a la Nueva Reforma Curricular 2010.

Autoras:

María Verónica Hajj Dahik

Lucía Padula De Guzmán

Trabajo para la obtención del Título de:
Licenciada en Psicopedagogía

Universidad de los Hemisferios
Facultad de Artes y Humanidades
Quito, agosto de 2010

Directora de Tesis:
Msc. María Ángeles Gortaire Game

DECLARACIÓN DE ACEPTACIÓN DE NORMA ÉTICA Y DERECHOS

El presente documento se ciñe a las normas éticas y reglamentarias de la Universidad de Los Hemisferios. Así, declaro que lo contenido en éste ha sido redactado con entera sujeción al respeto de los derechos de autor, citando adecuadamente las fuentes. Por tal motivo, autorizo a la Biblioteca a que haga pública su disponibilidad para lectura, a la vez que cedo los derechos de publicación a la Universidad de Los Hemisferios.

De comprobarse que no cumplí con las estipulaciones éticas, incurriendo en caso de plagio, me someto a las determinaciones que la propia Universidad plantee. Asimismo, no podré disponer del contenido de la presente investigación a menos que eleve por escrito el requerimiento para su evaluación a la Comisión Permanente de la Universidad de Los Hemisferios.

Verónica Hajj Dahik

María Verónica Hajj Dahik

Lucía Padula De Guzmán

Lucía Padula De Guzmán

DEDICATORIA

Quisiera dedicar este trabajo a mi familia, que siempre me ha apoyado y ha creído en mí; a Dios por darme la oportunidad de crecer como persona y a todos los niños y niñas del país que necesitan textos de calidad para su educación. Gracias a mi amiga Lucy por su apoyo incondicional en este trabajo y durante toda la carrera. Y a todas aquellas personas que colaboraron para que este proyecto se pueda realizar, ¡Gracias!

Verónica Hajj Dahik

Este trabajo está dedicado a mi abuelo Manuel, mi fortaleza desde el cielo y mi ángel guardián, a David por su apoyo incondicional, a Verónica por ser una amiga y compañera excepcional, a mamá, papá, Sebastián y Diego, por ser mi alegría, mi orgullo y mi ejemplo a seguir.

Lucía Padula De Guzmán

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: DESARROLLO DEL NIÑO	6
1.1 El niño de 5 a 6 años	6
1.1.1 Desarrollo Físico.....	6
1.1.2 Desarrollo socio emocional	7
1.1.2.1 Los sentimientos.....	8
1.1.2.2 El autoestima.....	9
1.1.3 Desarrollo cognitivo.....	10
1.1.3.1 Destrezas de pensamiento y de razonamiento.....	10
1.1.4 Desarrollo del lenguaje y comunicación	11
1.1.4.1 Alfabetización	12
1.1.4.2 Lectura y escritura.....	13
1.2 Características del niño urbano marginal	14
1.2.1 Niños de la calle	15
1.2.2 Infraestructura material e insalubridad.....	16
1.2.3 Vivienda	16
1.2.4 Peligros físicos	17
1.2.5 Acceso al juego	17
1.2.6 Enseñanza y empleo.....	18
1.2.7 La pobreza.....	18
CAPÍTULO II: ¿CÓMO APRENDE EL NIÑO DE 5 A 6 AÑOS?.....	20
2.1 Desarrollo cognitivo según Jean Piaget.	20
2.1.1 La etapa preoperacional	20
2.2 Perfil de entrada y perfil de salida del niño que asiste al primer año de educación básica.....	21
2.2.1 Perfil de entrada	21
2.2.2 Perfil de salida.....	22
CAPÍTULO III: EL MODELO CONSTRUCTIVISTA Y PEDAGOGÍA CONCEPTUAL.....	25
3.1 El Constructivismo.....	25
3.1.1 Etapas del desarrollo de la inteligencia según Jean Piaget.....	26

3.1.1.1 Etapa sensoriomotora	26
3.1.1.2 Etapa preoperacional	27
3.1.1.3 Etapa de las operaciones concretas.....	27
3.1.1.4 Etapa de las operaciones formales.....	27
3.1.2 Aportes de Lev Vigotsky y David Ausubel al modelo constructivista	28
3.2 Postulados de la Pedagogía Conceptual	29
3.2.1 Postulado primero.....	29
3.2.2 Postulado segundo	29
3.2.3 Postulado tercero	29
3.2.4 Postulado cuarto	29
3.2.5 Postulado quinto	30
3.2.6 Postulado sexto	30
3.2.7 Postulado séptimo.....	30
CAPÍTULO IV: LA MEDIACIÓN. TEORÍAS DE LEV VIGOTSKY Y REUVEN FEUERSTEIN	31
4.1 Lev Vigotsky	31
4.1.1 La zona de desarrollo proximal	31
4.1.2 La cultura.....	32
4.1.3 La mediación	32
4.2 Reuven Feuerstein.....	34
4.2.1 Experiencia de aprendizaje mediado (EAM).....	34
4.2.2 Criterios Universales de la mediación.....	35
4.2.3 Criterios No Universales de la mediación	35
CAPÍTULO V: REFORMA CURRICULAR CONSENSUADA	37
5.1 Currículo de Preescolar	37
5.1.1 Eje De Desarrollo: Desarrollo Personal	37
5.1.2 Eje De Desarrollo: Conocimiento Del Entorno Inmediato.....	39
5.1.3 Eje De Desarrollo: Expresión Y Comunicación Creativa	41
CAPÍTULO VI: ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA AÑO 2010.	44
6.1 Primer Año de Educación Básica.....	44

CAPÍTULO VII: PLANIFICACIÓN DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS Y LENGUAJE.....	58
Nomenclatura utilizada en las planificaciones según ejes y bloques	59
7.1 Bloque Curricular 1.....	60
7.1.1 Matemáticas.....	60
7.1.2 Lenguaje	69
7.2 Bloque Curricular 2.....	78
7.2.1 Matemáticas.....	78
7.2.2 Lenguaje	83
7.3 Bloque Curricular 3.....	88
7.3.1 Matemáticas.....	88
7.3.2 Lenguaje	99
7.4 Bloque Curricular 4.....	108
7.4.1 Matemáticas.....	108
7.4.2 Lenguaje	116
7.5 Bloque Curricular 5.....	125
7.5.1 Matemáticas.....	125
7.5.2 Lenguaje	129
 CAPÍTULO VII: TIPS DE MANEJO DE GRUPO DE NIÑOS DE 5 AÑOS.....	 133
 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	 136
BIBLIOGRAFÍA	140
ANEXOS	144

INTRODUCCIÓN

Existen innumerables libros de pre escritura, pre lectura y pre matemáticas en el Ecuador, su gran mayoría son libros importados con altos aranceles, lo cual les da un valor elevado. Esto es inaccesible a la mayoría de escuelas del Ecuador, más aún a las escuelas urbano marginales.

Estos libros extranjeros tienen muchos temas coincidentes con la reforma curricular del Ecuador, pero así mismo tienen temas propios de su país de origen, con lo cual los maestros se ven en la necesidad de adaptar algunas unidades y términos a la realidad nacional.

Los libros investigados han sido diseñados para pre escritura y a veces introducen temas de pre lectura, mientras lo aconsejable es que haya una planificación de pre escritura y pre lectura conjuntamente.

Los libros que se puede encontrar en el medio ecuatoriano, muchas veces vienen sin la planificación y respectiva explicación para el maestro, por lo cual en este proyecto se realizará un manual para maestro y un cuaderno de trabajo para el alumno, de modo que el maestro pueda tener el mismo material del alumno, con una planificación por ejes y bloques curriculares y para que su trabajo sea más eficaz, ya que estará muy bien explicada la intencionalidad de las actividades y su correcta realización.

Al ser estudiantes de psicopedagogía, se ha tenido cuatro años de convivencia con la realidad educativa del país y es por ello que es necesario dar un salto de calidad en la relación de la trilogía educativa; padres, alumnos y profesores, quienes a través de estos textos podrán involucrarse, no solamente en la realización de actividades, sino también en la vivencia de valores culturales, sociales y familiares.

La educación ecuatoriana ha sido legislada por el Ministerio de Educación y desde el año 1983 existe la Reforma Curricular para la educación básica, desde entonces se han hecho varios libros adaptados a esta reforma, pero ninguno lo suficientemente asequible para niños de escasos recursos económicos. El presente

año, se propone una nueva reforma, la misma que se pondrá en práctica a partir del mes de septiembre del 2010 en la región sierra y desde el mes de marzo del 2010 en la costa. Es por ello que gracias a la colaboración y disponibilidad de la CUET (Corporación Universitaria Estudio y Trabajo) y el Plan Amanecer, se ha planteado la realización de cuadernos de trabajo ecuatorianos dirigidos a niños de cualquier estrato económico de nuestro país, adecuado a la nueva Reforma Curricular 2010, con actividades innovadoras y de bajo costo. Con lo cual se podrá entregar un aporte muy significativo a la comunidad ecuatoriana.

Pregunta problema para la investigación:

¿Existen cuadernos de trabajo para niños de 5 años, adecuados a la realidad educativa ecuatoriana, de acuerdo a la reforma curricular 2010, que contenga una guía didáctica para el maestro y sea asequible para niños de todos los estratos económicos?

Objetivo general:

Proporcionar a los niños un material didáctico, acorde a los enunciados de la Reforma Curricular Ecuatoriana 2010, enriquecido con las experiencias e investigaciones de textos ecuatorianos y extranjeros que plantee un desarrollo armónico, didáctico, entretenido y enriquecedor para niños de 5 años, sus maestros y familias para que de esta manera, puedan ser partícipes activos del desarrollo y progreso de la educación de sus hijos.

Objetivos específicos:

- Elaborar dos cuadernos de trabajo de pre escritura – pre lectura y pre matemáticas, para niños de 5 años, acorde los enunciados de la Reforma Curricular 2010.

- Lograr que los cuadernos de trabajo de pre escritura – pre lectura y pre matemáticas, tengan el mismo objetivo y sigan los mismos lineamientos y ejes transversales en valores.
- Elaborar guías didácticas con sus respectivas planificaciones de acuerdo a las unidades, ejes y bloques, requeridos en la planificación de primer año de educación básica.
- Investigar textos nacionales y extranjeros de los cuales, se pueda tomar algunas ideas, enriquecerlas, para el mejor desarrollo de estos cuadernos de trabajo.
- Enfocar las unidades con actividades extras o especiales (hagámoslo en casa, experimentemos y proyectos de fin de unidad) en las que se propone la unión de la trilogía educativa padres, maestros y alumnos.
- Motivar a las familias para que puedan ser partícipes activas del desarrollo y progreso de la educación de sus hijos, inculcándoles valores y experiencias significativas.

Justificación del tema:

- **Justificación Teórica:** “Elaboración de cuadernos de trabajo de pre escritura, pre lectura y pre matemáticas para niños de 5 años”.

El tema del presente proyecto trata de dar un aporte para mejorar la forma, como se ha ido dirigiendo el aprendizaje de los niños de 5 años, a través de la investigación de los períodos evolutivos, dentro del marco de la corriente pedagógica constructivista y de la pedagogía conceptual.

- **Justificación Práctica:**

En una charla dictada en el Instituto de Desarrollo Gerencial (INDEG) en Quito, César Bernal señala: “La investigación lleva a buscar nuevas maneras de hacer lo que existe para ser diferentes”.(septiembre 2009)

La educación en el Ecuador está regida por el Ministerio de Educación, el mismo que entrega a las instituciones educativas la Reforma Curricular, este año, dicho ministerio, ha realizado una nueva reforma que será puesta en práctica a partir del año lectivo 2010 - 2011 . Este trabajo pretende recopilar las necesidades de la educación moderna, cubrir las regulaciones ministeriales, tratar sobre los temas propuestos de una manera inductiva del entorno cercano al niño (Mis nuevos amigos y yo, Mi familia y yo, La naturaleza y yo, Mi comunidad y yo, Mi país y yo); los ejes de desarrollo y bloques de experiencia de la educación pre escolar (Eje de desarrollo personal, Eje del desarrollo del conocimiento del entorno inmediato, Eje de desarrollo de expresión y comunicación creativa). Todo ello desarrollado en dos cuadernos de trabajo, uno de pre escritura y pre lectura, y el otro de pre matemáticas, concebidos de una manera práctica y lúdica, acorde a las necesidades del niño de primer año de educación básica (5 años).

Se pretende entregar a la comunidad educativa cuadernos de trabajo y guías didácticas de calidad de un costo asequible a todas las necesidades económicas.

- **Justificación Metodológica**

Apoyados en el modelo constructivista y muy cercanos a la pedagogía conceptual, se pretende entregar una nueva metodología adaptada a las necesidades de nuestro entorno y de la regularización del Ministerio de Educación; trabajando los ejes de desarrollo y bloques de aprendizaje de modo que el niño pueda utilizar estos cuadernos de trabajo de una manera agradable, práctica, que despierte sus intereses y que le permita aportar con sus experiencias previas para la construcción de su conocimiento.

A la vez, se entregará un manual o guía didáctica para el maestro con el cual se le guiará en cada unidad, en cada tema, cada página, eje y bloque, acorde a la planificación que se ofrece al inicio del manual. Adjunto a ello se pretende ofrecer un CD de música infantil relacionada con cada uno de los proyectos didácticos.

CAPÍTULO I

DESARROLLO DEL NIÑO

1.1 EL NIÑO DE 5 A 6 AÑOS

El ser humano es una unidad biopsicosocial con características diferentes y no puede ser dividido. Sin embargo, con el afán de conocer mejor sus características y de acuerdo a algunos autores, se ha clasificado su desarrollo en diferentes áreas. (Ver Anexo 1)

Se debe tomar en cuenta que los niños crecen y se desarrollan a ritmos diferentes. Es así como un niño individualmente puede desarrollar un área más rápidamente que otra.

Las áreas y características que se refieren al ritmo y desarrollo normal promedio en niños de 5 a 6 años son:

1.1.1 Desarrollo Físico

Desde pequeños, los niños quieren explorar su mundo, lo que les interesa y desafía. A medida que van creciendo, se determinan a dominar el movimiento, equilibrio, coordinación motora fina y gruesa. Es así como a esta edad los niños han adquirido confianza para desenvolverse en el mundo que los rodea. Incluso, desarrollan destrezas para ingresar en una escuela y empezar con el proceso de lectoescritura y pre matemáticas.

En el desarrollo motor fino, la mayoría de los niños de esta edad son capaces de:

- Usar tijeras
- Cortar sobre una línea recta
- Copiar cuadrados y cruces

- Escribir algunas letras mayúsculas

En el desarrollo motor grueso, la mayoría de los niños de 5 a 6 años de edad son capaces de:

- Caminar hacia atrás
- Saltar hacia adelante, muchas veces con los dos pies juntos
- Saltar en un pie
- Subir y bajar escaleras alternando uno y otro pie, sin ayuda
- Dar muchas vueltas

1.1.2 Desarrollo socio emocional

En esta área se pone mucho énfasis en el conocimiento de sí mismos e independencia, por lo que no es posible determinar estos pasos con exactitud, como se mostró en el desarrollo físico. El desarrollo socio emocional es muy importante en la vida escolar, ya que se ve reflejado en la habilidad para poner atención, trabajar en equipo, cambiar de una actividad a otra, entre otras.

A esta edad los niños son más conscientes de sí mismos como personas individuales, únicas e irrepetibles y también están interesados en establecer relaciones con los demás niños.

Como individuos ellos:

- Exploran ideas acerca de lo que es justo y lo que no lo es (razonamiento moral)
- Reconocen y saben cuáles son comportamientos buenos y malos (razonamiento moral)
- Se empiezan a comparar con los demás

Relaciones con otros niños:

- Empiezan a desarrollar vínculos de amistad
- Expresan conciencia de los sentimientos de los demás
- Demuestran interés por las diferencias sexuales

- Disfrutan del juego cooperativo
- Disfrutan del juego imaginativo con otros niños (Juego simbólico)
- Prestan mayor atención al tiempo, detalles y espacio, al momento de llevar el juego dramático más cerca de la realidad

1.1.2.1 Los sentimientos

Los sentimientos tienen un papel muy importante a esta edad, aunque sea difícil creerlo. Es muy importante tener mucha paciencia, buen juicio, crear una relación de cariño con los niños. Pero por más que se den todos estos ingredientes para criar a un niño alegre, ellos de vez en cuando, se sentirán tristes, ansiosos, enojados, frustrados. Es un gran desafío el ayudar a los niños a hacer frente a estos sentimientos, no reprimirlos, expresarlo de tal forma que sea socialmente aceptable y que no cause daño a las personas que lo rodean. Nunca se debe olvidar que esta demostración de los sentimientos estén de acuerdo a su edad, capacidad y desarrollo.

El lazo de confianza que se tenga con el niño, es el factor más importante para que él se sienta seguro y cómodo. La confianza se da desde los primeros meses de vida, cuando las necesidades del bebé son cumplidas, él desarrollará confianza y se sentirá importante y valorado. Es importante mantener esta conexión mientras el niño va creciendo, para esto se debe establecer una rutina, ya que así él sabrá lo que va a suceder a continuación, imponer y hacer cumplir reglas y tareas (siempre tomando en cuenta la edad y capacidad de los niños).

Por otro lado, también es muy importante establecer límites y a la vez permitir independencia cuando sea posible. Es esencial que los niños a esta edad, tomen decisiones por sí mismos. Hay opciones que se pueden ofrecer pero éstas deben ser limitadas, como por ejemplo cuando el niño va a vestirse: “¿Quieres ponerte este pantalón?” o “¿Cuál pantalón quieres ponerte?”. También se puede dar opciones a los niños sobre sus juegos o actividades, ya que es una oportunidad para tomar decisiones. Los niños de 5 a 6 años, necesitan hacer un lazo con el mundo que los rodea. Se debe animar a que piensen en ideas por sí mismos, ya que así, ellos se sentirán satisfechos al tener nuevas experiencias con sus amigos.

Cuando no se les da a escoger opciones, se tendrá como resultado un niño sin confianza de sí mismo que se frustra fácilmente.

La comunicación en estos momentos es clave, se debe demostrar al niño que se entiende lo que él siente, animándolo a que exprese sus sentimientos verbalmente, contando a otra persona cómo se siente.

1.1.2.2 El autoestima

El autoestima en los niños juega un papel muy importante dentro del desarrollo socioemocional. Los niños que tienen confianza en sí mismos, podrán recibir los retos de la vida y trabajarán en equipo. Los niños que no han creado esta confianza, verán a los éxitos como fracasos, a los retos como dificultades y a las posibilidades como problemas. Se debe aceptar a cada niño como persona, con sus defectos y virtudes, hacerle saber que es un ser querido sin importar lo que pase. Se debe reconocer y aplaudir todos los logros que el niño realice y ayudarlo a reconocer sus errores. El autoestima es un sentimiento privado e interno, cuando se hace un elogio, se lo debe hacer de tal manera que aumente su satisfacción interna. Sin embargo, el elogio es algo externo a la autoestima que ayuda al desarrollo de la misma, pero no es tan eficaz como una fuente interna, como es el sentirse capaz o el sentido de control. Cada vez que un niño hace algo bien, se siente competente debido al buen acto que ha realizado, no debido a algo que le ha dicho alguna persona.

El respeto es un ingrediente esencial en el autoestima del niño. Hay varias formas de hacer sentir este respeto a los niños, como por ejemplo cuando se le ofrece opciones respetando la decisión que él ha tomado, explicar las razones detrás de las reglas o las decisiones de uno mismo, ser precavidos al hablar de diversos temas delante de los niños.

Ayudar al niño a valorarse como es él, conociendo sus habilidades y reconociendo sus errores, es formar una adecuada autoestima.

1.1.3 Desarrollo cognitivo

Se lo puede llamar también destrezas del pensamiento.

Desde los primeros meses de vida, los niños son conscientes del mundo que los rodea y se interesan por conocerlo. Desde pequeños, reúnen y organizan el conocimiento de su mundo. Es así como desarrollan las destrezas de pensamiento y de percepción en el niño. A esta edad, particularmente, los niños buscan rápidamente información y nuevas experiencias de las personas que se encuentran en su entorno social.

La mayoría de los niños a esta edad puede:

- Jugar con palabras. Oír, imitar, crear sonidos. Hacer rimas, canciones, etc.
- Reconocer y nombrar varios colores
- Entender el orden y el proceso de las actividades y del tiempo.
- Dibujar una persona con mayor detalle
- Dibujar, nombrar, señalar, describir, observar, reconocer ilustraciones
- Contar hasta 5 (reconociendo su correspondencia con la cantidad)
- Decir la calle, urbanización o sector en el que vive

1.1.3.1 Destrezas de pensamiento y de razonamiento

Todas las personas que rodean al niño, como agentes educadores, deben colaborar en el desarrollo de las destrezas de razonamiento y de pensamiento. Éstas nacen y crecen cuando los adultos, junto con los niños, buscan respuestas a preguntas, problemas o situaciones. Se debe escuchar con mucha atención las preguntas que tengan los niños, pensando en que ellos mismos puedan descubrir las respuestas. En vez de dársela, se debe dar la oportunidad a los niños de que expresen las suyas, mediante diversos canales como un dibujo, plastilina, masa, cuento inventado, canción, un juego, etc. Lo más importante para poder enseñar algo a los niños, es hacerlos sentir valorados, ya que así, se sentirán más capaces y competentes en la resolución de problemas y tendrán más confianza al resolver cualquier dificultad.

Para lograr que los niños sean personas creativas y capaces al momento de resolver problemas, se los debe motivar a que ellos mismos pongan sus ideas y

una selección de soluciones hasta que encuentren la indicada. Se los alienta a hacer preguntas que induzcan a los niños a pensar por sí solos, como por ejemplo: “¿Qué creen que pasaría si nos vamos a jugar al patio cuando está lloviendo mucho?”. Una vez hecha la pregunta, se debe esperar a oír todas las soluciones, siempre con mucho respeto, paciencia y esfuerzo.

Es recomendable realizar viajes fuera de la escuela o de la casa, así se motivará a los niños a utilizar todos sus sentidos y sentir curiosidad para explorar un nuevo ambiente.

1.1.4 Desarrollo del lenguaje y comunicación

Los niños a esta edad son comunicadores de excelencia, inventores y narradores de historias. Ahora, no utilizan el lenguaje sólo para conversar con alguien más sino también para intercambiar información.

A esta edad la mayoría de los niños pueden:

- Escuchar cuentos largos
- Volver a contar un cuento luego de oírlo
- Entender una secuencia de sucesos cuando se los explica claramente
- En una oración, combinar pensamientos
- Hacer preguntas como: “¿cuándo?, ¿por qué?, ¿cómo?, ¿dónde?”
- Para explicar algún hecho utilizan “porque o así que”
- En sus frases utilizan palabras auxiliares como “poder, deber o querer”
- Entienden comparativos, como por ejemplo: “El grande, el más grande”
- Son capaces de seguir tres órdenes que no se relacionan

Sonidos, expresiones faciales, gestos, expresión corporal, son algunas de las maneras como se comunican los niños. Todas las personas adultas que se encuentran en el entorno social del niño juegan un papel muy importante, ya que ayudan al desarrollo de un buen lenguaje, para comunicar lo que quieren, necesitan, sienten, o les sucede. Así, se construye una base firme para más

adelante comenzar el proceso de escritura y lectura. Desde pequeños, al establecer intercambios de gestos, expresiones o sonidos, se les ayuda a desarrollar el sentido de correspondencia para, en un futuro, establecer una relación sólida, con la cual los niños sentirán que son atendidos y que se responderá a sus necesidades o inquietudes. Algunos tips para ayudar a desarrollar el lenguaje son:

- Esperar pacientemente a que el niño formule su pregunta, pensamiento, idea o al responder alguna inquietud.
- Hablar claramente con los niños.
- Buscar opciones sobre algo real o vivido, sobre lo que pueden hablar los niños y que sea interesante para ellos.

Así, los niños desarrollarán el lenguaje de una manera divertida, y se darán cuenta que es eficaz para poder comunicarse con las otras personas.

1.1.4.1 Alfabetización

El diccionario de la Real Lengua Española (vigésima segunda edición) define la palabra alfabetización como “enseñar a leer y a escribir”. Existen muchas maneras para ayudar a fomentar esta destreza como por ejemplo: leer a los niños en voz alta, ir conversando a medida que avanza el cuento y cuando se de vuelta a una página pedirles que señalen las cosas que les interesan o que les llama la atención; permitir que los niños realicen muchos dibujos y luego preguntarles qué o a quién ha dibujado, incluso si el niño permite, es oportuno escribirlo al lado del dibujo realizado.

La comunicación y el lenguaje no solo son importantes para hacer saber las necesidades o deseos. También es esencial para desarrollar la creatividad, imaginación y pensar en nuevas ideas. Cuando se da un lenguaje verdadero, es cuando hay una interacción entre dos o más personas, comunicando lo que siente, piensa u ocurre. Para que esto ocurra, es vital escuchar con interés lo que el niño está diciendo, continuar la conversación con preguntas abiertas que requieren de respuesta más de un sí o un no, ideas, respuestas, etc. Se debe buscar oportunidades para dar al niño algo de qué hablar, lo ideal es basar esta charla en experiencias reales.

1.1.4.2 Lectura y escritura

Además del habla, la lectura y la escritura, es una parte muy importante del proceso del lenguaje. Para empezar a incluir a los niños en esta etapa, es conveniente elaborar un buen ambiente, como por ejemplo contar cuentos, tener libros apropiados a su edad, tener imágenes con su nombre respectivo al pie de la misma, etiquetar los objetos que se encuentran a su alrededor, escribir con el niño lo que él ha dibujado, entre otros.

El interés por aprender a leer y a escribir, es un proceso interno e individual, que no se puede imponer de una persona externa. Es por esto que es esencial, proveer a los niños de muchas oportunidades para que experimenten estos procesos, como por ejemplo, garabatear, trazar, leer un cuento (aunque lo finjan), repetir rimas, canciones, etc. El aprendizaje de estos procesos, debe ser interactivo, sin que una tercera persona presione a hacerlo, ya que son los niños quienes guían lo que desean comunicar. Se debe evitar que una persona ajena intervenga en este proceso.

Ejercicios que pueden ayudar en el desarrollo del lenguaje son:

- Cambiemos las expresiones: Nombrar los sentimientos o emociones e ir cambiando las expresiones faciales y corporales de acuerdo a las emociones a realizar. Por ejemplo: “Feliz.- sonreír, sorprendido.-abrir la boca y ojos, etc.”
- Descubro mis oídos: Contar cuentos, fábulas, historias, ayuda mucho para el desarrollo del lenguaje de los niños. Hacer que el niño repita un cuento después de haberlo escuchado.
- Juego de señales: Pedir a los niños que nombren un objeto que se encuentre en la habitación y los adultos jueguen a encontrarlo.
- Cuando los niños digan mal una palabra, no decir “está mal lo que dijiste” o “no se dice así, se dice...”, la mejor manera de corregirlos y que aprendan es repetir correctamente la palabra ese momento. Por ejemplo si el niño dice “vato” en vez de vaso, cada vez que diga así la palabra, se debe decir “sí, ahí

está el vaso”. No es recomendable hablarles como si fueran bebés ni enseñarles a pronunciar mal las palabras.

- Juego de imitaciones: Jugar con los niños a hacer sonidos de animales, de transportes, de electrodomésticos, etc. O juego de roles, es decir, jugar a la mamá, papá, entre otros.
- El soplido: Soplar sorbetes, pitos, velas. Este es un ejercicio bucal excelente para el desarrollo de lenguaje, sobre todo para palabras que contengan las vocales o y u.
- Juegos con la lengua: Jugar con los niños a sacar y meter la lengua. Se les puede decir “la lengua se escapa o la lengua se esconde”. También puede ponerse manjar, leche condensada o chocolate alrededor de la boca y ellos deberán lamerse. Este ejercicio ayuda a desarrollar un mejor vocabulario, porque se ejercita la lengua para poder pronunciar mejor las palabras.

1.2 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO URBANO MARGINAL

Se ha considerado necesaria una explicación de la situación que viven los niños situados en áreas urbano marginales, teniendo en cuenta los problemas a los que se enfrentan estos niños, su situación familiar, social y económica. El Centro de Investigaciones Innocenti, que pertenece a la UNICEF, publicó en Italia en el año 2002 un documento titulado “Pobreza y exclusión entre niños urbanos”, donde se ve reflejada la realidad de estos niños y niñas. Muchos de ellos pasan el día entero buscando algo para vender y de esa manera poder sobrevivir, se exponen a ser víctimas de la violencia y la explotación, carecen de una vivienda segura, no tienen acceso a servicios básicos, salud o educación y no tienen lugares seguros donde jugar. Innocenti (2002, p. 5) sostiene que “...en todo el mundo, la pobreza y la exclusión social de estos niños constituye el testimonio de la falta de compromiso para promover un buen gobierno local así como para garantizar estos derechos humanos...” Al referirse a estadísticas, Innocenti (2002) sostiene lo siguiente:

Desde el 2002, alrededor de mil millones de niños viven en áreas urbanas, cerca de la mitad de los niños del mundo. Viven en grandes ciudades de rápido crecimiento y en ciudades de provincia, en ciudades que han existido desde hace siglos y en zonas urbanas en expansión dentro de áreas todavía consideradas rurales. La mayoría de los niños urbanos – más del 80 por ciento de ellos – viven en África, Asia y Latinoamérica y su número aumenta rápidamente. África, una de las regiones menos urbanizadas, ya tiene más del doble de niños urbanos que Norte América.
(p. 9)

Si bien es cierto, la ciudad, en comparación al campo, ofrece mayor acceso a oportunidades y servicios, sin embargo, muchos niños y niñas de zonas urbanas viven en extrema pobreza, sin derechos, no alcanzan a cubrir sus necesidades básicas y su salud se ve amenazada. Estos niños reciben el nombre de “niños de la calle”.

1.2.1 Niños de la calle

Este lamentable fenómeno es propio de la ciudad, es decir, los niños involucrados viven en las zonas urbanas, aunque posiblemente muchos de ellos provienen de zonas rurales. La necesidad de trabajo para muchos de los niños los lleva a estar largas horas en las calles vendiendo un sinnúmero de productos, desvinculándose de sus hogares. En las noches estos niños son particularmente vulnerables a todo tipo de peligros y abusos. En otros casos, el trabajo puede ser un escape para ellos ya que sufren opresión en sus hogares, abusos familiares y saliendo a la calle buscan dar un sentido a su vida.

Según el último censo realizado en el Ecuador, en el año 2001, existen más de un millón de niños y niñas, que trabajan dentro y fuera de sus hogares, en las más diversas actividades. A continuación el siguiente cuadro de resumen:

que sufren opresión en sus hogares, abusos familiares y saliendo a la calle buscan dar un sentido a su vida.

Según el último censo realizado en el Ecuador, en el año 2001, existen más de un millón de niños y niñas, que trabajan dentro y fuera de sus hogares, en las más diversas actividades. A continuación el siguiente cuadro de resumen:

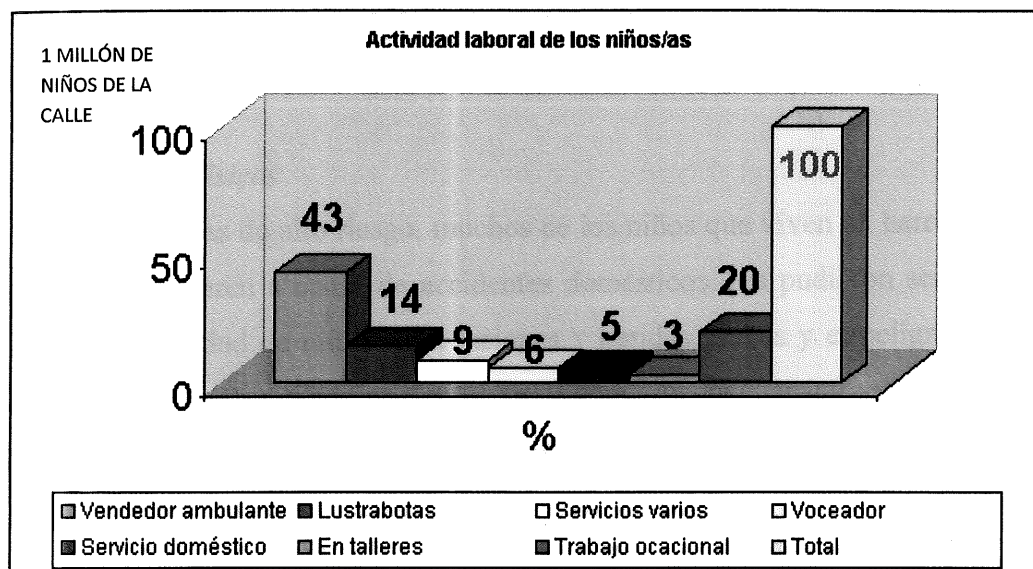


Figura 1

Fuente: INEC; Censo Población 2001. Elaboración: Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador (SIISE)

No existe una sola causa que contribuya a la pobreza de los niños, sino son muchos los factores que intervienen, tanto en el ámbito local como el nacional y hasta el internacional. Se cita algunos de ellos a continuación:

1.2.2 Infraestructura material e insalubridad

En las zonas urbanas de bajos ingresos económicos, las condiciones del entorno generalmente son pobres y altamente riesgosas. La presencia de aglomeración de personas, basura y contaminación son algunos de los factores que contribuyen a una tasa de enfermedad alta. Los más vulnerables son los niños y los adolescentes

posibilidades. Intentan en lo posible resolver los problemas que van surgiendo, no solo de la infraestructura, sino también las dificultades familiares, tanto económicas como emocionales. La calidad de vivienda en estas zonas es bastante baja; generalmente son construidas con residuos que van encontrando en los depósitos. Las construcciones son muy débiles y las más propensas a desplomarse en caso de terremotos. Y a esto se suma la incertidumbre de las familias de saber si se les permitirá quedarse o no. “La situación de estos barrios ilegales tiene una lógica –están ubicados en áreas peligrosas porque cuanto más peligroso es el lugar, la probabilidad de evitar el desahucio es mayor”. (Innocenti, 2002)

1.2.4 Peligros físicos

Al vivir en zonas de alto riesgo, muchos de los niños que viven en barrios urbano marginales mueren a causa de accidentes domésticos que pudieron ser evitados. Una gran cantidad de niños sufre lesiones y heridas graves y el peligro aumenta cuando las personas responsables de estos niños no pueden ofrecer la adecuada atención médica al momento del accidente. “El tráfico, alturas y escaleras desprotegidas, casas en obras, montones de desechos y la escasez de lugares seguros para jugar exponen a los niños a niveles altos de riesgo” Innocenti (2002).

1.2.5 Acceso al juego

Muchos psicólogos coinciden en que la disponibilidad de entornos diversos y estimulantes para los niños, que les permitan jugar, experimentar y aprender, son fundamentales para su óptimo desarrollo. Lamentablemente esto no es asequible para los niños de zonas urbano marginales puesto que no existe un lugar apropiado para el juego. Los lugares que estos niños encuentran para distraerse son producto de su imaginación. Canchas en medio de basura, excrementos, cristales rotos, bolsas de plástico, alimentos podridos, aguas estancadas, drenajes abiertos y materiales inflamables son peligros comunes a los que se ven expuestos estos niños. Innocenti (2002) “Los niños de mayor edad son más capaces de identificar peligros, pero el entusiasmo de jugar y explorar y el disfrute con el riesgo puede sobrepasar la necesidad de cuidado”.

1.2.6 Enseñanza y empleo

La enseñanza es otro derecho de los niños que muchas veces se ve negado, como cualquier servicio básico. Tiende a estar más disponible para los niños que viven en la ciudad que para aquellos que viven en zonas rurales. Sin embargo, para algunos niños que viven en entornos urbano marginales, la escuela sigue siendo una utopía. Además, generalmente la calidad educativa en estos sitios puede ser extremadamente baja y este es otro factor que desmotiva a los padres y también a los niños. Muchos niños pierden su derecho a la educación por llevar a cabo tareas domésticas como cuidar de sus hermanos pequeños, preocuparse por la limpieza del hogar, alimentación, auto-recreación, entre otros oficios. Otros niños incluso son retirados del colegio para que aporten a la economía familiar. (Según SIMEC, Sistema de medición comercial del Ecuador, en el año 2005, el porcentaje de deserción estudiantil fue del 4% a nivel de educación general básica).

Adicionalmente, el INFA ha estudiado el territorio nacional y sus poblaciones, y ha sacado sus propias estadísticas, las cuales se ven reflejadas en los Anexos 2 y 3 al final de este documento, con datos del Distrito Metropolitano de Quito. A partir de este estudio, el INFA ha desarrollado un programa de reinserción escolar para niños y niñas de escasos recursos que no pueden estudiar porque dedican su tiempo a trabajar.

1.2.7 La pobreza

Lamentablemente, una de las causas mayores que afectan a la educación es la pobreza, la cual implica que muchos niños salgan a las calles a buscar trabajo en lugar de ir a la escuela. Por otro lado, en las zonas urbano – marginales, donde no hay suficientes escuelas, muchos menores de edad tienen que atravesar largas distancias para asistir a clases. Muchas de estas escuelas carecen de recursos físicos como material didáctico y pedagógico, así como también de recursos humanos como profesores calificados.

Marta Saltos Pais, Directora del Centro de Investigaciones Innocenti sostiene en su informe que:

Existe, por tanto, un espacio para el optimismo... Estos ejemplos muestran que los problemas en las áreas urbanas no son insuperables y que con un buen gobierno local pueden convertirse en “amigas de la infancia”, trasladando al nivel local los compromisos internacionales para garantizar el cumplimiento de los derechos de los niños... (p.8)

En conclusión, se podría afirmar que es posible ayudar a estos niños. El presente proyecto se lo ha realizado con el afán de que los alumnos y también maestros de las zonas urbano-marginales puedan tener las mismas oportunidades y beneficios que poseen aquellos que asisten regularmente a la escuela urbana. Es posible decir que existen recursos disponibles para financiar una transformación en el Ecuador, con impuestos direccionados hacia la educación. Se deben plantear metas y objetivos para un tiempo determinado. Si no se logran alcanzar estas metas, las consecuencias para la infancia serían desastrosas, especialmente para los niños y las niñas de los países subdesarrollados como lo es el Ecuador. Por el contrario, el logro de estas metas constituye un elemento clave para una estrategia de superación y combate a la pobreza y la desigualdad social.

CAPÍTULO II

¿CÓMO APRENDE EL NIÑO DE 5 A 6 AÑOS?

2.1 DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN JEAN PIAGET

Jean Piaget es el principal exponente del enfoque del desarrollo cognitivo o del conocido modelo constructivista. Se interesa por las características del desarrollo infantil como la percepción, la motricidad, los sentimientos y la inteligencia; y ofrece un trabajo basado en la investigación, en las que están interrelacionadas todas las áreas del desarrollo desde el nacimiento hasta la madurez.

Piaget distingue cuatro grandes períodos del desarrollo de la inteligencia en el ser humano: Etapa Sensoriomotora (0-2 años), Etapa Preoperacional (2-7 años), Etapa de las Operaciones Concretas (7-11 años) y Etapa de las Operaciones Formales (12 años en adelante). Es el interés del presente trabajo profundizar en la segunda etapa debido a la edad en la que se encuentran los niños a los que van dirigidos los cuadernos de trabajo. (Ver Anexo 4)

2.1.1 La etapa preoperacional

Se identifica este período que va de los 2 a los 7 años, cuando se empieza a consolidar el lenguaje, y con este logro se pueden observar grandes progresos tanto del pensamiento como del comportamiento emocional y social del niño. El lenguaje es la manifestación, de cómo el ser humano puede usar símbolos (palabras) en lugar de objetos, personas, acciones, sentimientos y pensamientos.

El lenguaje es un proceso que se va desarrollando progresivamente desde que empieza a imitar sonidos del medio que le rodea, hasta que se da cuenta de que el lenguaje es eficaz y con él puede expresar pensamientos, sentimientos, deseos y acciones. Es por eso que se dice que el lenguaje tiene una función simbólica, es decir es un juego de sonidos y palabras que se convierten en frases y oraciones con sentido propio.

Todo aprendizaje que el niño realiza a esta edad es a través del juego, convirtiendo las situaciones que han sido importantes para él en experiencias propias que van enriqueciendo su conocimiento. Es así como se podría afirmar que el juego es un medio que contribuye a la adaptación del niño a su medio, tanto a nivel intelectual como socio-afectivo.

En este período el pensamiento del niño es egocéntrico, ya que todo lo ve desde su punto de vista, lo cual es normal; no tiene límites claros entre la realidad y la fantasía y el mundo es comprendido desde su propia perspectiva.

2.2 PERFIL DE ENTRADA Y PERFIL DE SALIDA DEL NIÑO QUE ASISTE AL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

De acuerdo a las investigaciones realizadas en diferentes centros infantiles, se ha visto la necesidad de diseñar un perfil de entrada del niño que inicia el Primer Año de Educación Básica y un perfil de salida que sería el ideal de un niño que ha finalizado su año lectivo, cumpliendo con los objetivos propuestos. Es por ello que se ha llegado a las siguientes conclusiones:

2.2.1 Características del niño/a que ingresa a primer año de educación básica (Perfil de entrada)

- El niño/a está expuesto a profundos cambios desde el punto de vista del desarrollo y crecimiento, su dentición cambia, aparecen las muelas, crece rápido, va alcanzando un desarrollo motor con más agilidad que en años anteriores, si su maduración ha sido normal tendrá destreza motriz fina en sus manos y una buena coordinación viso motora, la vista se agudiza para dar lugar a la lectura y escritura.
- Es activo, sus juegos son dinámicos, mientras trabaja en su puesto suele moverse ya que todo el organismo se impregna de sus emociones.
- Con relación a los períodos que plantea Piaget se puede determinar la aparición de la función simbólica. Se ha ido desarrollando en el niño un

pensamiento intuitivo basado en operaciones concretas que son agrupaciones preparatorias del pensamiento, referidas a objetos que pueden manipularse o ser susceptibles de percibir intuitivamente.

- En esta edad el pensamiento se produce por la percepción, el niño/a se guían por las apariencias.
- Las nociones de cantidad, espacio, tiempo que se logran en esta edad son adquiridas por intuición
- El desarrollar dichas funciones en niños/as de primer año de educación básica es ideal, ya que ellos están ávidos por adquirir los nuevos aprendizajes que serán representativos para su vida escolar.

2.2.2 Características niño/a que egresa de primer año de educación básica

(Perfil de salida)

- El pensamiento del niño/a que egresa del primer año de educación básica ha alcanzado un notable desarrollo cualitativo.
- En el área intelectual es posible realizar numerosas acciones en las que el análisis, la reflexión y la generalización; pueden modelar los sonidos de una palabra, dominar y aplicar todos los patrones sensoriales, orientarse espacialmente siguiendo un plano o esquema, planificar previamente y plasmar gráficamente las construcciones que realiza, hacer mediciones sencillas y contar, operar eficazmente conjuntos, mostrar habilidades específicas relacionadas con la escritura, lectura y matemática
- En el caso del lenguaje, se expresa de manera coherente, diciendo sus ideas y deseos, así como sus criterios de forma clara y siguiendo un orden lógico, lo que le permite mantener conversaciones largas sobre diversos temas de acuerdo con su experiencia, con dominio de todas las formas gramaticales y modos temporales, este lenguaje es pronunciado con buena articulación, casi

todos hablan de manera correcta y sin errores de dicción, esto constituye un fundamento principal para la lectura y escritura.

- Los niños/as mantienen un estado de ánimo alegre y activo de manera constante, se relacionan bien con sus coetáneos, con quienes les interesa mucho conversar y compartir, en estas relaciones es evidente su interés por las actividades y contactos sociales, estableciendo buena comunicación con los demás miembros de su entorno, a los que trata de ayudar y brindar su cooperación.
- En su desarrollo motor han adquirido capacidades motrices generales que les permiten que sus movimientos sean coordinados, muestran una gran flexibilidad en sus músculos y pueden ejecutar prácticamente todas las acciones motoras gruesas con calidad y agilidad.
- Los movimientos finos de la mano adquieren mayor precisión, aunque todavía no puede hacer esfuerzos muy prolongados, recorta, rasga, dibuja y escribe con destreza y seguridad, aunque todavía no lee ni escribe en el sentido estricto de la palabra.
- Sus juegos son planificados, desarrollan sus acciones poniéndose de acuerdo con todos los que van a jugar, y crean las más diversas situaciones, en estos juegos se mantienen por largo tiempo y los conflictos que puedan surgir se resuelven más rápidamente.
- Son capaces de realizar muchas acciones por sí solos, como alimentarse, bañarse, vestirse y desvestirse de acuerdo con sus gustos, mostrar buenos modales a la mesa donde ya tienen cierta habilidad para poder manejar los cubiertos, todas estas acciones consolidan sus rasgos de independencia y autonomía.
- Pueden expresar de manera muy precisa las vivencias con su cuerpo, realizan coreográficas, dramatizaciones, representaciones simbólicas, a la vez que entonan canciones con buen ritmo, así como recitar poesías y cuentos bastante extensos.

- Cuando dibujan, modelan o construyen son capaces de planificar lo que van a hacer y explicar el resultado obtenido, a la vez que pueden hacer valoraciones estéticas sencillas de los objetos, la naturaleza, los hechos sociales y las obras de arte no complejas.
- La mayoría de estos niños/as muestran constancia por vencer las dificultades, culminan con las tareas encomendadas, haciendo compromisos con sus padres y educadores en relación con lo que tienen que hacer, son capaces de seguir instrucciones verbales, escuchar atentamente, actuar de acuerdo a consignas, lo cual los prepara para los siguientes años de educación básica.

CAPÍTULO III

EL MODELO CONSTRUCTIVISTA Y PEDAGOGÍA CONCEPTUAL

Para poder realizar este proyecto es necesario tomar en cuenta todas las corrientes pedagógicas que han sido de gran apoyo al desarrollo de la educación, en el Ecuador y en muchos otros países, aquellos que se encuentran a la vanguardia de la educación y está en boga el Modelo Constructivista. Para su aplicación la Pedagogía Conceptual ha sido la inspiración para realizar un trabajo que permita al niño ir construyendo su propio aprendizaje, apoyado por un mediador bien preparado para ello, logrando un aprendizaje significativo que le permitirá guardar estas experiencias para el beneficio propio y de quienes le rodean, siendo un aporte para su educación presente y futura.

3.1 EL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo es un modelo pedagógico, nombrado en el capítulo uno del presente proyecto, que se centra en la persona y parte de la responsabilidad del sujeto sobre su propio proceso de aprendizaje. Es decir, es un aprendizaje basado en una experiencia personal que se apoya en los conocimientos previos. En consecuencia, según este modelo, el conocimiento no es un plagio de la realidad, sino una construcción que hace la persona, a través de sus aprendizajes anteriores, y los realiza todos los días de su vida, en diferentes situaciones. Todo aprendizaje constructivo se lo logra a través de procesos mentales entre el sujeto y el objeto que dan como resultado un nuevo conocimiento. Este modelo afirma que lo más importante es aplicar lo ya conocido a una circunstancia nueva y de esta manera desarrollar nuevas competencias. También dice que el docente es un facilitador para poder lograr dicho proceso. El constructivismo es un modelo de aprendizaje activo, en donde el estudiante debe participar activamente y no estar pasivo a la espera de una explicación.

Dice el modelo constructivista, que el conocimiento se construye a través de la experiencia y esta experiencia conduce a la creación de esquemas mentales. Los esquemas son modelos que se almacenan en la mente de las personas. Éstos van cambiando según el tiempo, ampliándose y convirtiéndose más sofisticados a través de dos procesos complementarios: la asimilación y acomodación (Jean Piaget, 1955). Ambas son capacidades innatas y se van desarrollando ante estímulos en determinadas etapas de la vida. De ahí surgen las cuatro etapas de desarrollo cognitivo del ser humano según Piaget, desde su nacimiento hasta la vida adulta. El constructivismo presenta una clasificación que considera dos tipos de teorías: la teoría con orientación cognitiva o psicológica y la teoría con orientación social. De la primera, el máximo exponente es Jean Piaget y de la segunda es Lev Vigotsky.

3.1.1 Etapas del desarrollo de la inteligencia según Jean Piaget

3.1.1.1 Etapa sensoriomotora

Esta primera etapa comienza con la lactancia y se mantiene hasta la edad de un año y medio o dos. Es previo al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho.

Se puede hablar de una etapa de reacciones circulares, es decir, el niño ante un estímulo que le causó placer, lo repite de nuevo porque aprendió que al hacer esa actividad iba a conseguir algo grato. Es comúnmente conocido como acción - reacción.

En esta etapa se llevan a cabo los procesos de asimilación y acomodación. Con cada nueva acomodación, se rompe el equilibrio logrado y con esta nueva acción se restaura un nuevo equilibrio. Se produce un doble proceso de asimilación y acomodación con el que el niño se conoce y se adapta a su medio, al cual Piaget le llamó "El proceso de aprendizaje".

3.1.1.2 Etapa preoperacional

Esta etapa abarca desde los dos hasta los siete años. En la transición a este período, el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. Es la etapa del pensamiento y del lenguaje. El niño puede representar su pensamiento interno a través de la imitación y el juego simbólico. Por ejemplo, se juega a las muñecas representando casos de la vida cotidiana.

También se puede reconocer el egocentrismo, pues el niño quiere ser el centro de atención. Es muy importante que a partir de los tres años el niño aprenda a jugar.

A partir de los cuatro años se da el pensamiento intuitivo, y se adquiere mediante la experiencia. Por ejemplo: un niño que tocó una flor con espinas y le dolió sabrá que si lo vuelve a hacer, el dolor volverá, y por eso decide no hacerlo.

3.1.1.3 Etapa de las operaciones concretas

Este período abarca desde los seis a los once-doce años. El niño empieza a comunicarse sentimentalmente: me duele, tengo miedo, tengo hambre, etc. El proceso de razonamiento se vuelve lógico y el niño es capaz de recibir la información de forma correcta y sin dudas.

Es en esta etapa cuando el niño se convierte en un ser social y puede jugar con reglas y las cumple, porque le gusta y se enoja cuando alguien las viola.

3.1.1.4 Etapa de las operaciones formales

Es la etapa de la adolescencia. El proceso de razonamiento es inductivo y deductivo. Ahora es cuando se consolida la formación de la personalidad y la introducción afectiva e intelectual a la vida adulta. El joven se comienza a fijar en el sexo opuesto, conoce la belleza, conoce conceptos abstractos como la justicia y libertad y lucha por obtenerlos. En cuanto a la inserción en la sociedad adulta, el

adolescente por ejemplo, saca cédula de mayor de edad, licencia para conducir, elige lo que quiere estudiar, etc.

3.1.2 Aportes de Lev Vigotsky y David Ausubel al modelo constructivista

A partir de Piaget, surgieron otras teorías como las de Lev Vigotsky y David Ausubel. Vigotsky aportó con tres aspectos socioculturales importantes: la zona de desarrollo proximal (ZDP), la mediación y la cultura. La ZDP es la distancia entre el nivel real de desarrollo (lo que puede conocer y aprender el ser humano por sí solo) y el nivel del desarrollo posible (cuando gracias a un mediador el individuo logra el objetivo). En cuanto a la mediación y cultura, Vigotsky afirma que lo que la persona aprende y recibe genéticamente por herencia depende de las herramientas psicológicas y éstas a su vez dependen de la cultura en que vive. Sus intenciones, pensamientos, experiencias y acciones están culturalmente mediadas.

Por otro lado, el principal aporte de David Ausubel es el aprendizaje significativo, contrario al aprendizaje de memoria. De acuerdo a Ausubel, los nuevos conocimientos se incorporan de manera permanente en la mente de la persona. Esto es posible solo cuando el individuo es capaz de encontrar relación entre los nuevos conocimientos y los anteriormente adquiridos. De igual manera, es esencial que el alumno muestre interés por aprender lo que se le está exponiendo.

Ausubel toma de Piaget y de Vigotsky algunos elementos y finalmente ayuda a que se desarrolle la pedagogía, que es la forma en cómo se pone en práctica un modelo.

En Latinoamérica, el mayor exponente de esta forma de aprender llamada Pedagogía Conceptual es Miguel de Zubiría. Él ofrece de manera clara y concreta los postulados de dicha pedagogía que se exponen a continuación.

3.2 POSTULADOS DE LA PEDAGOGIA CONCEPTUAL

3.2.1 Postulado primero: La escuela tiene que jugar un papel central en la promoción del pensamiento, las habilidades y los valores.

Cambios incontables se están produciendo en este tercer milenio, la educación juega un papel imponderable en ellos, por lo tanto, el ser humano del siglo XXI requerirá disponer de instrumentos que le permitan acceder al conocimiento de cualquier ciencia, desarrollo de habilidades y destrezas básicas para la convivencia y criterios para valorar el mundo que le rodea. Una simple tecla bastará para obtener cualquier información, mas no sucede lo mismo con el pensamiento, las habilidades y los valores. Éstos no se adquieren de manera espontánea; requieren de una intencionalidad y organización sistemática que la escuela y la familia pueden proponerse y lograr.

3.2.2 Postulado segundo: La escuela debe concentrar su actividad intelectual, garantizando que los niños aprehendan los conceptos básicos de la ciencia y las relaciones entre ellos.

Para la pedagogía conceptual el término aprehender consiste en apoderarse del conocimiento, hacerlo suyo y saberlo utilizar en su quehacer cotidiano.

3.2.3 Postulado tercero: La escuela futura deberá diferenciar la pedagogía de la enseñanza de la del aprendizaje.

La educación se centra en el sujeto que aprehende no en el que enseña, por lo tanto se miden los aprendizajes como resultado de un proceso.

3.2.4 Postulado cuarto: Los enfoques pedagógicos que intenten favorecer el desarrollo del pensamiento deberán diferenciar los instrumentos del conocimiento de las operaciones intelectuales y, en consecuencia, actuar deliberada e intencionalmente en la promoción de cada uno de ellos.

Muchas veces no se hace una diferenciación de las operaciones mentales y de los procesos mentales, confundiéndolos y dejando a un lado los procesos e instrumentos que se deben utilizar para desarrollarlos

3.2.5 Postulado quinto: La escuela del futuro tendrá que reconocer las diferencias cualitativas que existen entre alumnos de períodos evolutivos diferentes y actuar consecuentemente a partir de allí.

Piaget, Vigotsky y Ausubel han ofrecido suficiente información científica para que los maestros y psicopedagogos sepan respetar el tiempo, intereses y necesidades de cada uno de los niños, de modo que se logre una apreciación particular del progreso de cada uno de los educandos, lo que ha permitido el desarrollo de una educación personalizada.

3.2.6 Postulado sexto: Para asimilar los instrumentos del conocimiento científico en la escuela es necesario que se desequilibren los instrumentos formados de manera espontánea

El maestro debe partir siempre de que el alumno trae consigo un bagaje de conocimientos previos, debe reconocerlos y lograr que éstos crezcan, se desarrollen mediante un proceso de desequilibrio y reestructuración para enriquecerlos con más y mejores oportunidades de profundización en los mismos.

3.2.7 Postulado séptimo: Existen períodos posteriores al formal, los cuales tienen que ser reconocidos por la escuela para poder orientar a los alumnos hacia allí y trabajar pedagógicamente

Piaget planteaba el estadio de operaciones formales a partir de los doce años, pero se debe reconocer que el ser humano sigue creciendo, madurando y modificando su manera de aprehender, por eso se debe reconocer más períodos o etapas del pensamiento.

CAPÍTULO IV

LA MEDIACIÓN

TEORÍAS DE LEV VIGOTSKY Y REUVEN FEUERSTEIN

4.1 LEV VIGOTSKY

Lev Vigotsky nació el 17 de noviembre de 1896 en Orsha, Rusia. En 1918, se gradúa de las carreras de medicina y de leyes en la Universidad de Moscú. Luego, se convierte en profesor de literatura y de psicología. Muere el 11 de junio de 1934, a los 38 años de edad.

Algunos de los conceptos más importantes del trabajo de Lev Vigotsky son las herramientas psicológicas, la mediación, la zona de desarrollo proximal, el habla privada.

4.1.1 La zona de desarrollo proximal

Como se había nombrado en el capítulo anterior y profundizando en el concepto, la zona de desarrollo proximal, es una teoría desarrollada por Lev Vigotsky, que trata al aprendizaje como un camino hacia el desarrollo. Este gran psicólogo, enseña que la inteligencia se desarrolla debido a herramientas psicológicas como lo es el lenguaje, tanto escrito como simbólico, hablado, numérico, entre otros, que el niño encuentra en su entorno.

Vigotsky considera que en cualquier momento en que se está produciendo el desarrollo el niño se enfrentará con algunos problemas, es así como necesita de la mediación de este adulto o compañero, para poder resolver y sobrellevar dicho problema. Normalmente, el adulto, ayuda al niño a resolver sus problemas o cumplir con una tarea utilizando distintos apoyos. Esto irá reduciendo a medida

que el niño se haga cargo de la orientación, al principio puede utilizar como apoyo el habla privada y finalmente el habla interna.

4.1.2 La cultura

Para Vigotsky, la cultura es el determinante principal en el desarrollo individual. Los seres humanos son los únicos que crean la cultura y es en ella en donde se desarrollan. A través del medio ambiente, se proporciona los medios para adquirir el conocimiento o pensamiento. Es por esto, que Vigotsky sostiene que el aprendizaje es mediado.

Un niño recién nacido, solamente posee funciones mentales inferiores. Las funciones mentales superiores se despliegan posteriormente, no tiene relación con lo que se reciben genéticamente por herencia. Éstas se desarrollan a partir de la interacción con los demás, ya que así se inicia un nuevo aprendizaje, el cual depende de las herramientas psicológicas y del medio ambiente en el que se desenvuelve el niño. Así, los pensamientos, intenciones, experiencias y acciones están culturalmente intervenidas.

Lo que cada persona perciba como bien o mal o como deseable o no deseable, depende de la cultura en la que se desarrolle. El conocimiento se adquiere y se construye a través de la interacción con los demás.

4.1.3 La mediación

Para Vigotsky, el lenguaje cumple un papel muy importante. Según él, el desarrollo intelectual o cognoscitivo, se da a partir de conversaciones o intercambios que el niño sostiene con las personas que se encuentran en su entorno social; los cuales son los que conocen más acerca de su cultura, adultos o compañeros.

En el caso de los niños urbano marginales, muchos, no aprenden en la escuela con otros niños ni con sus padres. En lugar de esto, aprenden por medio de cooperación o participación guiada, ya que participan de manera activa en

ejercicios relevantes desde un punto de vista cultural, acompañados de compañeros más hábiles o de adultos que les proporcionan la ayuda y estímulo necesarios.

La participación o cooperación guiada, es un “aprendizaje para pensar”, en el que los pensamientos de los niños son moldeadas cuando participan, junto con los adultos o demás personas con mayor experiencia en tareas cotidianas como preparar los alimentos, lavar la ropa, cosechar las siembras, o simplemente conversaciones sobre el mundo que los rodea.

Para Vigotsky, el trato interpersonal es muy importante, ya que el niño generalmente, aprende en circunstancias en las que un guía le va presentando tareas cognoscitivas, es decir de pensamiento.

La mediación permite que el niño pase con mayor facilidad de la zona de desarrollo real a la zona de desarrollo posible con la ayuda de un mediador.

Para concluir, el entorno socio cultural es esencial en el desarrollo cognoscitivo del ser humana desde temprana edad, por lo que una mayor relación social proporcionará un mayor perfeccionamiento de procesos mentales.

La posibilidad de aprender con el apoyo de los demás es fundamental en los primeros años de vida. En el mundo no hay una sola cultura, por lo que es posible encontrar diversas formas de aprendizaje y desarrollo en los niños.

Las funciones mentales superiores, se presentan primero en el plano social y luego en el plano individual. El lenguaje juega un papel muy importante en el desarrollo cognoscitivo, ya que éste es el medio que permite expresar ideas.

4.2 REUVEN FEUERSTEIN

4.2.1 *Experiencia de aprendizaje mediado (EAM)*

Mediante dos modalidades de interacción los seres humanos aprenden, los cuales son:

a) Entre el organismo y su medio ambiente (exposición directa a los estímulos). Este tipo de exposición afecta al ser humano durante toda su vida, así también a la conducta y al aspecto cognoscitivo. Este tipo de aprendizaje va de acuerdo con las teorías de aprendizaje Estímulo – Respuesta: E – R.

b) Aprendizaje mediado (la intervención de un mediador para lograr una experiencia de aprendizaje). Este aprendizaje se conoce como a “la forma en la que el estímulo emitido por el medio ambiente, es transformado por un agente mediador”. Este mediador puede ser un familiar, un educador o cualquier adulto que interactúa con el niño. El mediador, guiado por sus intenciones, su cultura y sus emociones, selecciona y organiza los estímulos para presentarlos al niño. Él, adquiere un conjunto de aprendizajes, los cuales son muy importantes para su capacidad de modificarse.

Mientras más pronto el niño esté expuesto a la EAM, será capaz de utilizar eficientemente su capacidad de beneficiarse de la exposición directa de los estímulos. Por otro lado, una falta de Experiencia de aprendizaje mediado, hará que su modificabilidad sea muy limitada, por lo que hará que el niño sea poco flexible al momento de adaptarse a situaciones poco familiares o complicadas. El desarrollo cognitivo del ser humano no es solamente el resultado de maduración, sino también de la combinación de la exposición directa hacia el mundo, la forma en que la cultura es transmitida y del aprendizaje mediado.

Feuerstein expresa la fórmula: Estímulo – Mediador – Organismo – Mediador – Respuesta (S – H – O – R). Al tener a un mediador entre el estímulo y el organismo, el niño adquiere conductas apropiadas, formas de organizar, manipular y actuar sobre la información proporcionada. Así, su desarrollo cognitivo está siempre modificándose.

EAM, se refiere a cómo se interactúa con el individuo al momento de la mediación. Se debe cualificar la interacción con el niño para poder influir en el estructura cognitiva y se produzca mayores niveles de Modificabilidad.

4.2.2 Criterios Universales de la mediación

Estos criterios son responsables del desarrollo de la modificabilidad y la flexibilidad. Tomando en cuenta las cualidades universales y comunes de todos los seres humanos, sin distinción de cultura, edad, estrato social, etc.

- a) Intencionalidad y reciprocidad: Pone toda la atención del niño en el propósito elegido para la experiencia de aprendizaje.
- b) Significado: El niño comprende el por qué y para qué hacer este propósito.
- c) Trascendencia: Hace que el niño vaya más allá de los objetivos y necesidades inmediatas.

4.2.3 Criterios No Universales de la mediación

Estos criterios son determinados por la cultura. Es así como los factores históricos, culturales, sociales, ambientales, entre otros, determinan su presencia y la intensidad con la que se transmiten.

- d) Sentimiento de competencia: El niño sabe y se siente competente. Facilita la adaptación y la inteligencia
- e) Control del comportamiento: El niño aprende a controlar su comportamiento antes de responder. Va directamente al control de impulsividad.
- f) Sentimiento de compartir: El niño cristaliza su conocimiento cuando es capaz de compartir con otros ese aprendizaje.
- g) Individualidad y diferenciación psicológica: El niño tiene la necesidad de ser él mismo. De saber y darse cuenta de que es distinto a los demás, y que es un ser único e irrepetible.

- h) Búsqueda de objetivos, planificación y realización de metas: El niño logra tener una visión del futuro, ya que se traza una meta u objetivo y busca la manera de alcanzarlo.
- i) Búsqueda de novedad, complejidad y desafío: El niño se enfrenta a retos y amplía sus capacidades. Prepara al niño a situaciones de desafío que le permita resolver problemas.
- j) Conocimiento del ser humano como ser cambiante: El niño sabe que puede cambiar, para esto se le proporciona recursos para hacerlo y lucha hasta conseguirlo.
- k) Optimismo: El niño tiene una visión positiva de la vida.
- l) Sentimiento de pertenencia: El niño se reconoce como parte de su familia, de su escuela, de su comunidad, país, etc.

CAPÍTULO V

REFORMA CURRICULAR CONSENSUADA

5.1 CURRÍCULO DE PREESCOLAR

5.1.1 Eje De Desarrollo: Desarrollo Personal

BLOQUES DE EXPERIENCIAS	ESTRATEGIAS DE DESARROLLO (EXPERIENCIAS, DESTREZAS, HABILIDADES Y ACTITUDES)
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	<ul style="list-style-type: none">▪ Confianza y seguridad en sí mismo.▪ Aprender de los errores cometidos y aceptar los éxitos y fracasos▪ Plantearse metas y aspiraciones positivas, acorde a sus posibilidades▪ Esfuerzo en el logro de metas.▪ Uso de sus potencialidades y limitaciones en la solución de los problemas cotidianos y en la satisfacción de necesidades.▪ Identificación con modelos positivos de comportamiento de su núcleo familiar, de su grupo y de la sociedad.▪ Toma de decisiones sencillas y asunción de las responsabilidades.▪ Sentirse como sujeto de derechos y obligaciones.▪ Rechazo de actitudes de sumisión y de dominio.▪ Expresión y comunicación de sus

	emociones, sentimientos y necesidades con respecto a los otros.
--	---

BLOQUES DE EXPERIENCIAS	ESTRATEGIAS DE DESARROLLO (EXPERIENCIAS, DESTREZAS, HABILIDADES Y ACTITUDES)
DESARROLLO FÍSICO (SALUD Y NUTRICIÓN)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación y valoración de su cuerpo, sus funciones y las de los demás. ▪ Incorporación de hábitos y actitudes relacionados en el bienestar, la seguridad personal y fortalecimiento de la salud. ▪ Cuidado, respeto y valoración del medio ambiente. ▪ Incorporación de hábitos alimenticios correctos. ▪ Disfrutar de los alimentos y la buena salud. ▪ Gusto por la cultura física. ▪ Prevención de enfermedades y accidentes. ▪ Reconocimiento y rechaza de toda la forma de peligro y amenaza a su integridad física
DESARROLLO SOCIAL (Socialización)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocimiento y valoración de los logros y esfuerzos propios y de los demás. ▪ Practica de normas de relación y convivencia: saludar, dar las gracias, despedirse. ▪ Hábitos de trabajo: orden, organización, iniciativa, capacidad de esfuerzo. ▪ Respeto al punto de vista de otros.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actitudes de equidad y no discriminación de género. ▪ Amor y aceptación de sus cercanos. ▪ Reconocimiento y respeto de las diferencias individuales y culturales. ▪ Respeto por las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno familiar y social. ▪ Participación e integración en juegos y trabajos individuales y grupales, cultivo de la alegría y el buen humor. ▪ Reconocimiento y rechazo de toda forma de violencia y maltrato. ▪ Participación, valoración y disfrute de las fiestas, tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales de su entorno.
--	---

5.1.2 Eje De Desarrollo: Conocimiento Del Entorno Inmediato

BLOQUES DE EXPERIENCIA	ESTRATEGIAS DE DESARROLLO (experiencias, destrezas, habilidades y actitudes)
RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminación perspectiva: visual, auditiva, manual, gustativa, táctil, kinestética-sinestésica ▪ Nociones de objeto: color, tamaño, forma, grosor, temperatura, sabor, olor, textura, longitud, peso. ▪ Nociones de espacio: (concreto y grafico) cerca-lejos arriba-abajo

	<p>delante-detrás encima-abajo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En la relación: sujeto-objeto objetos entre si objetos: estáticos-en movimiento objetos: en equilibrio-no equilibrio ▪ Nociones de tiempo: mañana, tarde, noche, antes, después. ▪ Noción causalidad: relación causa-efecto. ▪ Noción del esquema corporal: lateralidad. ▪ Noción de cuantificación. ▪ Noción de clasificación seriación correspondencia conservación de cantidad
<p>MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación y explotación del mundo físico y social que rodea. ▪ Relación y diferenciación de ambientes de entorno: familia, jardín, barrio, comunidad. ▪ Valoración de manifestaciones culturales. ▪ Identificación de los seres vivos: personas, animales y plantas del entorno. ▪ Conocimiento de la utilidad de otros seres vivos para el hombre. ▪ Participación en campañas de defensas, cuidado y protección del medio ambiente, que involucre a la familia. ▪ Experimentación, vivencia, registro de hechos, fenómenos y situaciones.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interacción selectiva con los medios de comunicación
--	--

5.1.3 Eje De Desarrollo: *Expresión Y Comunicación Creativa*

BLOQUES DE EXPERIENCIAS	ESTRATEGIA DE DESARROLLO (EXPERIENCIAS, DESTREZAS, HABILIDADES Y ACTITUDES)
EXPRESIÓN CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Noción de esquema corporal: vivenciar, interiorizar el cuerpo, partes, lateralidad. ▪ Equilibrio postural y coordinación de movimientos funcionales y armónicos del cuerpo y sus partes. ▪ Coordinación psicomotora y representación. ▪ Expresión con el cuerpo en forma global. ▪ Expresión con cada una de sus partes en forma parcial. ▪ Interpretación de mensajes en forma corporal. ▪ Ubicación y relación del cuerpo en el espacio.
EXPRESIÓN LÚDICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juegos libres, recreativos, tradicionales y simbólicos.
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral, espontánea y fluida de emociones, vivencias, inquietudes, sentimientos e ideas ▪ Comprensión del lenguaje hablado, saber escuchar. ▪ Vivencia y conocimiento de los distintos usos y funciones del lenguaje: Informar comprender Entretener expresar persuadir

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo del vocabulario relativo a contenidos y actitudes de los diferentes bloques de experiencias. ▪ Interpretación de imágenes, carteles, fotografía, acompañada de textos escritos. ▪ Oír, mirar, relatar, comentar, y crear textos (cuentos, poesías, trabalenguas, chistes, etc). ▪ Comprensión y producción de textos orales de tradición cultural: canciones, cuentos, coplas, dichos populares, refranes, trabalenguas, adivinanzas, etc. ▪ Uso de signos gráficos como medios de expresión. ▪ Discriminación auditivo-verbal. ▪ Percepción, discriminación, memoria visual, memoria auditiva, atención, concentración. ▪ Coordinación óculo manual y auditiva motora. ▪ Nociones espaciales, temporales y de conservación. ▪ Desarrollo de la motricidad fina. ▪ Comprensión y producción de secuencias lógicas (historietas graficas). ▪ Diferenciación entre formas escritas y otras formas de expresión y comunicación. ▪ Producción y utilización de pictogramas e ideogramas. ▪ Interés por la lectura. ▪ Valoración y cuidado de los libros.
EXPRESIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imitación y producción de sonidos y ritmos con el cuerpo.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imitación y discriminación de sonidos. ▪ Discriminación de contrastes: largo, corto, agudo, grave, fuerte, suave. ▪ Vivencias y discriminación del pulso, acento, ritmo. ▪ Interpretación y discriminación de estribillos y canciones sencillas, siguiendo el ritmo, melodía. ▪ Ejecución de danzas, rondas y bailes.
<p>EXPRESIÓN PLÁSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión y representación del mundo personal y del entorno, mediante una combinación y la aplicación de términos y materiales: Dibujo pintura Modelado collage ▪ Interpretación personal de trabajos propios y de los demás. ▪ Comprensión del mensaje implícito en elemento plástico. Color texturas Forma tamaño Ubicación

CAPÍTULO VI

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA AÑO 2010.

6.1 PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

ESTRUCTURA CURRICULAR				
EJES DEL APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUES CURRICULARES		
		Mis nuevos amigos y yo	Mi familia y yo	La naturaleza y yo
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía Convivencia	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO POR BLOQUE CURRICULAR Y COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE		
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural Relaciones lógico matemáticas			
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita Comprensión y expresión artística Expresión corporal			

BLOQUE CURRICULAR 1: MIS NUEVOS AMIGOS Y YO

EJE DEL APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a su maestra o maestro y a sus nuevos compañeros y compañeras e interactuar con ellos y ellas. • Familiarizarse con la organización de la institución educativa, las personas que lo componen, los diferentes ambientes y su funcionamiento, en función de relacionarse y ubicarse en el espacio escolar. • Asumir compromisos y responsabilidades para adaptarse a su nuevo ambiente. • Reconocer y valorar la importancia de consumir alimentos nutritivos en el diario vivir.
	Relaciones lógico matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los colores rojo, amarillo y azul en objetos del entorno. • Reconocer y describir características de los objetos de su entorno. • Agrupar colecciones de objetos según sus características. • Reconocer, estimar y comparar objetos según su tamaño (grande/ pequeño). • Reconocer, estimar y comparar objetos según su longitud (alto/bajo y largo/corto). • Aplicar las unidades no convencionales de longitud (palmas, cuartas, cintas, lápices, pies) en situaciones concretas. • Clasificar de acuerdo a sus características objetos de su entorno • Reconocer la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo y adelante/atrás. • Reconocer, estimar y comparar colecciones de objetos usando cuantificadores: mucho, poco, uno, ninguno, todos. • Establecer relaciones de correspondencia de uno a uno, entre colecciones de objetos. • Identificar eventos probables o no probables en situaciones cotidianas.

Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para luego responder preguntas. • Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica). • Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica). • Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica). • Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias. • Comprender narraciones desde un análisis paratextual. • Participar en la producción de textos colectivos de narraciones sobre sus nuevos amigos, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente. • Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente. • Escribir su nombre con su propio código para identificar sus trabajos.
	Comprensión y expresión artística	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar libremente sus propias experiencias a través del dibujo. • Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su entorno. • Describir las diversas manifestaciones artísticas (pintura) conocerlas, disfrutarlas y valorarlas desde la observación e identificación. • Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafoplásticas. • Describir el ritmo en determinados fenómenos sonoros naturales o artificiales desde la identificación de ellos en el entorno. • Producir ritmos a nivel oral, corporal y con objetos para desarrollar la discriminación auditiva y la motricidad gruesa.

		<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar creatividad en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
Expresión corporal		<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las partes del cuerpo desde la identificación y relación de la funcionalidad. • Reconocer las distintas posturas que adopta el cuerpo: postura de pie, sentado, acostado, de rodillas, en un pie, en cuclillas a través de ritmos y canciones. • Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados. • Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (arriba/abajo; delante/detrás; cerca/lejos; encima/debajo). • Medir con palmadas, golpes, etc. la duración de distintas actividades realizadas en el aula. • Representar gráficamente la duración de sucesos observados. • Leer y representar corporalmente la duración de sucesos cotidianos desde la representación gráfica de los mismos.

BLOQUE CURRICULAR 2: MI FAMILIA Y YO

EJE DEL APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la existencia de diferentes tipos de familias y valorar su núcleo familiar. • Descubrir su historia personal desde su nacimiento para identificarse como miembro de una familia. • Practicar normas básicas para el cuidado, higiene y seguridad personal en función de aplicarlas diariamente. • Identificar y comprender las necesidades básicas de los seres humanos, analizando su propia experiencia. • Identificar y valorar la utilidad de las viviendas desde el análisis de sus características.

<p>Relaciones lógico matemáticas</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Recolectar y agrupar objetos de acuerdo a atributos y establecer comparaciones. • Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del medio de acuerdo a sus atributos. • Reconocer, estimar y comparar objetos según su peso (pesado, liviano) con unidades de medidas no convencionales. • Comparar y relacionar las nociones joven/ viejo en los miembros de la familia. • Reproducir, describir y construir un patrón con objetos en base a color, forma, tamaño o longitud. • Identificar las nociones cerca/lejos, sobre/debajo para la ubicación de objetos. • Determinar relaciones de orden (más que y menos que) entre objetos, para establecer comparaciones. • Usar la noCIÓN de cantidad mediante agrupaciones de objetos (muchos, pocos, uno, ninguno, todos) • Observar, clasificar y ubicar elementos del aula en los espacios correspondientes (libros, lonchera, pegas, plastilina, etc.) • Comparar y relacionar las nociones de tiempo antes/ahora/después en situaciones cotidianas. • Contar colecciones de objetos en el círculo de 1 al 10 en situaciones cotidianas • Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1, 2 y 3. • Utilizar los números ordinales del primero al tercero en la ubicación de elementos del entorno
<p>Comunicación verbal y no verbal</p>	<p>Comprensión y expresión oral y escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para la representación gráfica de escenas del texto. • Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica). • Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica).

	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica). • Describirse a sí mismo en forma oral considerando sus características físicas, articulando y pronunciando correctamente las palabras. • Exponer experiencias propias, utilizando el nuevo vocabulario adquirido. • Diferenciar los sonidos de su nombre para identificar y formar nuevas palabras con esos sonidos. • Escribir con su propio código descripciones de los miembros de su familia y leerlas a sus compañeros y compañeras. • Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
Comprensión y expresión artística	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar libremente a través del dibujo sus vivencias familiares. • Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su familia. • Describir las diversas manifestaciones artísticas (escultura) conocerlas, disfrutarlas y valorarlas desde la observación e identificación. • Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafoplásticas. • Producir ritmos a nivel oral, corporal y con objetos. • Identificar y discriminar auditivamente sonidos que se encuentran en su entorno y diferenciarlos entre naturales y artificiales. • Demostrar creatividad en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las posibilidades de movimiento de las distintas articulaciones para conocer la función de las mismas y cuidar su esquema corporal. • Identificar su simetría corporal y reconocer las características propias de su cuerpo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinar de forma independiente los movimientos de las dos áreas laterales del cuerpo. • Dramatizar actividades cotidianas con representaciones corporales. • Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre/alrededor; a un lado/a otro lado; dentro/fuera). • Diferenciar las nociones: mucha velocidad/poca velocidad; de prisa/despacio; rápido/lento.
--	--

BLOQUE CURRICULAR 3: LA NATURALEZA Y YO

EJE DEL APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los órganos de los sentidos y utilizarlos para reconocer sabores, texturas, sonidos, imágenes y olores que se encuentran en su entorno. • Identificar los animales que viven en su entorno según sus características, cuidados y protección. • Identificar las plantas de su entorno y los beneficios que de ellas se obtienen. • Determinar los cuidados que las plantas requieren para su supervivencia. • Establecer el origen de los alimentos que consumen para distinguir los que son saludables de los que no lo son. • Reconocer la importancia de los elementos físicos del entorno para el beneficio de los seres vivos. • Colaborar con el cuidado del medio ambiente mediante la utilización del material de reciclaje, el cuidado del agua y la energía.
	Relaciones lógico matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los colores secundarios entre los objetos del entorno. • Reconocer e identificar los cuerpos geométricos en objetos del entorno. • Reconocer, estimar y comparar objetos según la noción de capacidad (lleno/vacio), con la utilización de medidas no convencionales.

		<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar texturas entre objetos del entorno (liso/áspero, suave, duro, rugoso, delicado) • Reproducir, describir y construir patrones de objetos en base a un atributo. • Estimar y comparar nociones de tiempo (antes/después), en situaciones de la vida cotidiana. • Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 4, 5 y 6. • Utilizar los números ordinales del primero al quinto en la ubicación de elementos del entorno.
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar exposiciones relacionadas a la naturaleza, para identificar elementos explícitos del texto (animales, plantas, objetos, acciones y escenarios) • Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica). • Escuchar instrucciones sobre el cuidado de los animales y las plantas para ordenar secuencias lógicas. • Escuchar exposiciones sobre la naturaleza, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica). • Escuchar exposiciones relacionadas a la naturaleza, para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica). • Distinguir diferentes sonidos que se encuentra en el entorno en función de identificar sonidos onomatopéyicos y voces de personas conocidas. • Exponer oralmente situaciones cotidianas relacionadas a la naturaleza con ayuda de material complementario. • Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes. • Escribir con su propio código explicaciones sobre el cuidado de la naturaleza y leerlas a sus compañeros y compañeras. • Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente. • Identificar y relacionar los fonemas (sonidos) que conforman su nombre con las grafías del mismo en función de reconocer su nombre escrito.

<p>Comprensión y expresión artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar libremente vivencias relacionadas con la naturaleza a través del dibujo. • Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de la naturaleza. • Descubrir e identificar las diversas manifestaciones artísticas (música) para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas. • Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafoplásticas. • Distinguir los sonidos por la intensidad (suaves y fuertes) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes. • Demostrar creatividad en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
<p>Expresión corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los distintos tonos musculares: movilidad/inmovilidad; tensión/contracción; flexión/contracción; flexión/ extensión. • Imitar movimientos de animales con las diferentes partes del cuerpo demostrando creatividad e imaginación. • Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (izquierda/derecha). • Reconocer e interpretar sencillos trazos e itinerarios y efectuar los recorridos siguiéndolos adecuadamente. • Realizar ejercicios de respiración en diferentes posiciones para aprender a relajarse.

BLOQUE CURRICULAR 4: LA COMUNIDAD Y YO

EJE DEL APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Describir las características del campo y la ciudad comparándolas con el entorno en que vive. • Identificar las principales ocupaciones y profesiones, y reconocer sus beneficios. • Identificar los medios de transporte más comunes para caracterizarlos y utilizarlos. • Reconocer los elementos que se encuentran en la vía pública, asociarlos con su utilidad y asumir responsabilidades. • Reconocer y valorar los medios de comunicación para adoptar actitudes positivas para su uso. • Relacionar el avance de la tecnología en las actividades diarias. • Identificar los servicios públicos y reconocer su importancia dentro del entorno en que vive. • Identificar diversos lugares con valor patrimonial que se encuentran en su comunidad para valorarlos, protegerlos y cuidarlos. • Reconocer las causas que provocan la contaminación del entorno en que viven y encontrar sus consecuencias y soluciones.
	Relaciones lógico matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los colores blanco, negro y café entre los objetos del entorno. • Reconocer y clasificar las figuras geométricas en objetos del entorno. • Discriminar temperaturas entre objetos del entorno (frío/caliente) • Reproducir, describir y construir patrones con cuerpos geométricos. • Identificar la lateralidad en los demás. • Estimar, comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo ayer, hoy, mañana, tarde y noche. • Usar el calendario para contar y nombrar los días de la semana y los meses del año. • Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 8, 9 y 0.

		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las monedas de 1, 5 y 10 centavos en situaciones lúdicas.
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica). • Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar elementos explícitos del texto (personajes, acciones y escenarios). • Escuchar narraciones relacionadas con la comunidad para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica). • Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica). • Participar en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso. • Participar en exposiciones orales compartiendo sus vivencias. • Leer imágenes de narraciones de cuentos y ordenar la información siguiendo una secuencia lógica. • Participar en la producción de textos colectivos de instrucciones sencillas, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente. • Escribir con su propio código narraciones del entorno en que viven con un propósito comunicativo, y leerlas a sus compañeros y compañeras. • Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente. • Escribir su nombre para identificar sus trabajos.
	Comprensión y expresión artística	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar libremente vivencias relacionadas con su comunidad a través del dibujo. • Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su comunidad. • Descubrir e identificar las diversas manifestaciones artísticas (teatro) para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas. • Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafoplásticas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafoplásticas. • Imitar y crear series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales. • Producir sonidos con su propio cuerpo, con objetos o con instrumentos musicales. • Distinguir los sonidos por su altura (graves o agudos) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes. • Demostrar creatividad en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Controlar los componentes básicos del equilibrio corporal: posición erguida, apoyos y desplazamientos. • Controlar los desplazamientos en inestabilidad/equilibrio. • Realizar movimientos corporales con diferentes elementos del entorno. • Comprobar distintas velocidades alcanzadas por el propio cuerpo en función de las diferentes posturas durante un desplazamiento.

BLOQUE CURRICULAR 5: MI PAÍS Y YO

EJE DEL APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características de su entorno y compararlas con otros espacios geográficos del país, describiendo sus semejanzas y diferencias. • Conocer y valorar las tradiciones y costumbres para identificarse como miembro de una comunidad. • Conocer los símbolos patrios para valorarlos y respetarlos.
	Relaciones lógico	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer, describir y construir patrones con colecciones de objetos, siluetas, figuras, cuerpos

	matemáticas	<p>geométricos o cantidades indicadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la derecha y la izquierda en la ubicación de los objetos del entorno. • Establecer la relación más que y menos que entre colecciones de objetos a través de la identificación de números y cantidades. • Recolectar y representar información del entorno en pictogramas. • Identificar cantidades y asociarlas con el numeral 10. • Realizar combinaciones de 10 en el uso de la adición y sustracción. • Leer y escribir en forma ascendente y descendente en el círculo del 1 al 10.
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar narraciones sobre leyendas y tradiciones del Ecuador para reconocer la situación de comunicación (quién emite, a quién y a qué se refiere). • Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica). • Escuchar descripciones sobre lugares turísticos del Ecuador para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica). • Escuchar instrucciones sobre cómo ser un buen ciudadano y ciudadana para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y en el medio de las palabras (conciencia fonológica). • Construir textos orales mediante la observación de imágenes y narrarlos. • Escuchar y comprender textos de la tradición oral para conocerlos, valorarlos y apreciar la sabiduría popular. • Leer imágenes del Ecuador adecuadas con su edad para fomentar el autorreconocimiento como parte de su país. • Participar en la producción de textos colectivos cortos sobre temas relacionados a su país, siguiendo el proceso de escritura, y leerlos con la ayuda del docente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir con su propio código textos sobre temas relacionados a su país con un propósito comunicativo y leerlos a sus compañeros y compañeras. • Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
Comprensión y expresión artística	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar libremente vivencias relacionadas con su país a través del dibujo. • Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su país. • Descubrir e identificar las diversas manifestaciones artísticas (danza) para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas. • Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafoplásticas. • Distinguir los sonidos por su duración (largos y breves) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes. • Manipular diferentes instrumentos musicales para identificar sus sonidos. • Experimentar libremente y realizar artesanalmente instrumentos musicales u objetos con material de reciclaje o del entorno (cartones, botellas plásticas, corchos, conchas, tillos o tapas coronas, entre otros). • Demostrar creatividad en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar distintas formas de desplazamientos, coordinando sus movimientos. • Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación a los objetos y a las características del espacio. • Practicar rondas y juegos tradicionales para demostrar coordinación y equilibrio corporal. • Reconocer las nociones básicas de orden espacial: primero/último; principio/final; segundo/siguiente; anterior/posterior/medio.

CAPÍTULO VII

PLANIFICACIÓN DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS Y LENGUAJE

EJES Y BLOQUES

Eje de desarrollo personal ◆

- Identidad y autonomía personal 😊
- Desarrollo físico (salud y nutrición) 💧
- Desarrollo social (socialización) 👥

Eje de desarrollo del conocimiento del entorno inmediato ○

- Relaciones lógico matemáticas ❖
- Mundo social, natural y cultural 🌍

Eje de desarrollo de expresión y comunicación creativa □

- Expresión corporal 🙌
- Expresión lúdica 🚲
- Expresión escrita ✍️
- Expresión musical 🎵
- Expresión plástica 🖐️

El año lectivo está compuesto por 40 semanas laborables, de las cuales, se consideran 36 semanas para la planificación regular, 4 semanas para unidades ocasionales como Navidad, Semana Santa, Día de la Madre/Padre, entre otros, y 4 semanas de imprevistos.

7.1 BLOQUE CURRICULAR 1: Mis nuevos amigos y yo

7.1.1 Matemáticas

Tiempo aproximado: 6 semanas

Título del Proyecto: Mi lugar preferido












Frase: A la escuela voy a dar, a recibir y a compartir










Objetivo general: Conocer el nuevo ambiente que rodea al niño en su jardín de infantes, a través de actividades lúdicas que le proporcionen seguridad, satisfacción y cariño por su escuela y se convierta en “*El lugar que más le gusta*”





Objetivos específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación.
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales acerca de la escuela.
- Círculo
- Color amarillo
- Conjuntos
- Números 1 y 2
- Dentro-fuera
- La mañana
- Eventos probables y no probables

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJE	BLOQUE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
El jardín	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca del jardín de infantes, su nuevo ambiente, lugares del jardín y las personas que trabajan en él. ➤ Realizar un recorrido por el jardín. 	○		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujos ➤ Láminas ➤ Videos ➤ Fotografías ➤ Texto del estudiante 	El niño ha aprendido a conocer su medio ambiente. Sentirá satisfacción, seguridad y cariño por su escuela, a la vez que desarrollará los ejes y bloques propuestos, el círculo, el color amarillo, conjuntos y
Identificar la noción de objeto: forma circular	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar la figura geométrica círculo. ➤ Representar círculos en el aire con el dedo índice. ➤ Trazar el círculo siguiendo la dirección indicada. Espacio total Pág. 5 ➤ Dibujarse a sí mismos dentro del círculo. Pág. 6 ➤ Trazar círculos siguiendo la dirección indicada. Espacio reducido. Pág. 7 ➤ Hacer bolitas de papel y pegarlas en el contorno de la carita feliz. Pág. 8. ➤ Dibujar burbujitas. Pág. 9 	○ ○ □ ◆ □ □ ◆	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Figura geométrica círculo 	ambiente. Sentirá satisfacción, seguridad y cariño por su escuela, a la vez que desarrollará los ejes y bloques propuestos, el círculo, el color
Identificar la noción de objeto: color amarillo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar el color amarillo. ➤ Colorear los círculos de color amarillo. Pág. 5, Pág. 6 y Pág. 7. 	○ □	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pintura de dedo amarilla 	los ejes y bloques propuestos, el círculo, el color
Reconocer e interiorizar la noción de espacio dentro-fuera.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego dentro del círculo –fuera del círculo. ➤ Juego del gato y el ratón. ➤ Pegar lentejas dentro de un recipiente. 	□ □	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuerda grande para hacer el círculo. ➤ Juego gato-ratón ➤ Lentejas 	amarillo, conjuntos y

	Pág. 10	□			los números 1 y 2.
Identificar líneas abiertas y líneas cerradas. Las líneas cerradas forman un conjunto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregar a cada niño un cordón y que cada uno juegue libremente. ➤ Cerrar el cordón para representar un conjunto. ➤ Colocar un objeto dentro de ese conjunto. ➤ Identificar conjuntos de un solo elemento. ➤ Repasar líneas abiertas y líneas cerradas. Pág. 11 y Pág. 12 ➤ Ejercicio de refuerzo Pág. 18 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="radio"/> <input type="checkbox"/> <input type="radio"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	     	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cordones ➤ Juguetes ➤ Texto del estudiante 	
Refuerzo de la noción dentro-fuera y del color amarillo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pintar de color amarillo las figuras que se encuentran dentro de cada conjunto. Pág. 13. ➤ Dibujar lo que más les gusta hacer en la escuela dentro del círculo. Pág. 14 	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	
Relación de pertenencia: unir los elementos a su conjunto de pertenencia.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajar con material concreto (lápiz-lapicero, color-caja de colores, círculos con otros círculos) ➤ Realizar los ejercicios propuestos en las Pág. 15 y 16. 	<input type="checkbox"/> <input type="radio"/>	 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Lápiz-lapicero ➤ Color-caja de colores ➤ círculos 	
Conjuntos de un elemento y asociación con el numeral.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujar conjuntos de un solo elemento. Pág. 17, Pág. 19 	<input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	

<p>Conocer el número uno y aprender a trazar el numeral 1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar la noción de cuantificación: un solo objeto. ➤ Trazar líneas verticales e inclinadas, para finalmente aprender a trazar el numeral uno. Pág. 20, Pág. 21 y Pág. 22 	<p>○</p> <p>○</p>	<p>❖</p> <p></p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>	
<p>Refuerzo de la noción espacial dentro-fuera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicio de refuerzo Pág. 23. Se refuerza círculo y también la motricidad fina. 	<p>□</p>	<p></p>	<p>➤ Plastilina</p>	
<p>Conjuntos de dos elementos y asociación con el numeral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formar conjuntos de dos elementos cada uno. Pág. 24 y Pág. 25 	<p>□</p>	<p></p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>	
<p>Conocer el número dos y aprender a trazar el numeral 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar la noción de cuantificación: dos objetos. ➤ Trazos para conseguir la escritura del numeral 2. Pág. 26 ➤ Trazos del numeral 2. Pág. 27 y Pág. 28 	<p>○</p> <p>○</p> <p>○</p>	<p>❖</p> <p></p> <p></p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>	
<p>Noción de seriación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con material concreto, hacer juegos de seriación, individuales y grupales. ➤ Continuar las series con números, numerales y conjuntos. Pág. 29 	<p>□</p> <p>○</p>	<p></p> <p>❖</p>		
<p>Identificar eventos probables o no probables</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Predecir el futuro. Grupos pequeños ➤ Unir con una línea lo que corresponda, según la probabilidad. Pág. 31 	<p>◆</p> <p>○</p>	<p></p> <p>❖</p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>	
<p>Identificar la noción de tiempo: mañana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cantar la “Canción para levantarse” – Rondas Infantiles. Pág. 32 ➤ Representar en un dibujo lo que hace cada mañana al levantarse. Pág. 33 	<p>□</p> <p>◆</p>	<p></p> <p></p>	<p>➤ CD con la canción</p> <p>➤ Texto del estudiante</p>	

<p>Refuerzo de la noción espacial dentro-fuera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujar a sus amigos de la escuela. Pág. 30 ➤ Llevar cada útil escolar dentro de su recipiente correspondiente. Pág. 34 	<p>◆</p> <p>○</p>	<p></p> <p>◆</p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Experimentemos: ¡Juntos construyamos el sistema solar! 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dividir a los niños en 8 grupos. A cada uno se le asigna un planeta. ➤ Hacer una maqueta del sistema solar, reforzando las nociones de círculo, color amarillo y conjunto. Pág. 35 	<p>◆</p> <p>○</p>	<p></p> <p></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Espuma flex ➤ Pintura, colores ➤ Alambre flexible
<ul style="list-style-type: none"> ▪ PROYECTO DE FIN DE UNIDAD: Burbujas de color 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar el arte de hacer burbujas de color. ➤ Reforzar nociones de círculo, color amarillo. Pág. 36 	<p>□</p> <p>○</p>	<p></p> <p>◆</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jabón ➤ Agua ➤ Colorante amarillo ➤ Sorbetes ➤ Cartulinas







Título del Proyecto: Así soy yo

Frase: Vive maravillosas aventuras con tu cuerpo sano







Objetivo General: Conocer el cuerpo humano, sus partes, prendas de vestir y alimentos que debemos consumir a través de ejercicios y actividades lúdicas para poder reconocerse valorarse y valorar a las personas de su entorno.

Objetivos específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales del cuerpo humano.
- Conocer el cuerpo humano y sus partes
- Cuadrado
- Color azul
- Estados de ánimo
- Números 3 y 4
- Grande-pequeño
- Derecha-izquierda
- Mañana, tarde y noche
- Largo-corto
- Unidades no convencionales de longitud

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJE	BLOQUE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Así soy yo Cuerpo humano	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca de niños de diferentes razas, rasgos físicos, cuerpo humano, partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades). Pág. 37 y Pág. 38 	○		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujos ➤ Láminas ➤ Vídeos ➤ Fotografías 	El niño será capaz de valorarse y valorar a las personas de su entorno, luego de conocer su cuerpo, sus partes, las prendas de vestir y los alimentos que debe consumir "para vivir maravillosas aventuras con su cuerpo sano"
Identificar la noción de objeto: forma cuadrada	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar la figura geométrica cuadrado. ➤ Representar cuadrados en el aire con el dedo índice. ➤ Dibujar su propia cara dentro de un cuadrado. Pág. 39 ➤ Trazar el cuadrado siguiendo la dirección indicada. Espacio total Pág. 40 ➤ Trazar cuadrados según el modelo. Espacio reducido. Pág. 41 	○ ○ ◆ ○ □	<ul style="list-style-type: none"> ❖  😊   	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Figura geométrica cuadrado ➤ Texto del estudiante 	
Identificar la noción de objeto: color azul	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar el color azul. ➤ Pintar cuadrado de color azul. Pág. 40 	○ □	<ul style="list-style-type: none"> ❖  	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pintura de dedo azul ➤ Texto del estudiante 	
Reconocer e interiorizar la noción de espacio grande - pequeño.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar y colorear figuras grandes y pequeñas. Pág. 42 ➤ Ejercicio de seriación: del más grande al más pequeño. Pág. 43 ➤ Ejercicio de clasificación: amarillos y grandes; azules y pequeños. Pág. 45 ➤ Colorear el robot según el código propuesto. Pág. 46 	○ ○ ○ □	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ❖ ❖  	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Material concreto 	

Identificar los diferentes estados de ánimo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relación causa-efecto. Pág. 47 y Pág. 48 ➤ Bingo de emociones y sentimientos. Pág. 49. 	<p>◆ □</p>	<p>😊 ☺</p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>
Hagámoslo en casa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar un "Guante de emociones" con los padres. Pág. 50 	<p>□</p>	<p>✋</p>	<p>➤ Guante ➤ Lana ➤ Marcadores ➤ Texto del estudiante</p>
Conjuntos de tres elementos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Armar conjuntos de tres elementos. Pág. 51, Pág. 52 	<p>□</p>	<p>✍</p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>
Identificar la noción de longitud: largo - corto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jugar con material concreto ➤ Ejercicio noción largo-corto. Pág. 53 	<p>□ ○</p>	<p>☺ ❖</p>	<p>➤ Plastilina, cordones, hilos ➤ Lana ➤ Texto del estudiante</p>
Conocer el número tres y aprender a trazar el numeral 3.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar la noción de cuantificación: tres elementos y asociación con el numeral. ➤ Ejercicio de correspondencia. ➤ Trazos para conseguir el número tres. Pág. 54 ➤ Trazos del numeral 3. Pág. 55 	<p>○ ○ ○ ○</p>	<p>❖ ❖ ✍ ✍</p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>
Conjuntos de cuatro elementos y asociación con el numeral.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formar conjuntos de cuatro elementos cada uno. Pág. 57 Pág. 58 	<p>□</p>	<p>✍</p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>

<p>Conocer el número cuatro y aprender a trazar el numeral 4.</p>	<p>➤ Identificar la noción de cuantificación: cuatro objetos. ➤ Trazos del numeral 4. Pág. 59 y Pág. 60</p>	<p>○ ○</p>	<p>❖ </p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>
<p>Reconocer e interiorizar la noción de espacio delante – detrás.</p>	<p>➤ Canción “La yenka”- Enrique y Ana. Pág. 62 ➤ Ejercicios noción delante-detrás. Pág. 61 y Pág. 63</p>	<p>□ ○</p>	<p>🎵 ❖</p>	<p>➤ CD con la canción ➤ Texto del estudiante</p>
<p>Identificar la noción de tiempo: mañana, tarde y noche</p>	<p>➤ Aparear la comida del día con el tiempo correspondiente. Pág. 64</p>	<p>○</p>	<p>❖</p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>
<p>Afianzar la lateralidad</p>	<p>➤ Comparar y dibujar la otra mitad de una imagen. Pág. 65, Pág. 66 y Pág. 67</p>	<p>○ ○</p>	<p>❖ </p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>
<p>Aplicar las unidades no convencionales de longitud</p>	<p>➤ Escoger objetos que puedan servir como patrón y utilizarlo como unidad de medida. ➤ Contar niños y niñas de la clase y medir el largo del patio, utilizando unidades no convencionales. Pág. 68</p>	<p>□ ○</p>	<p>🌀 ❖</p>	<p>➤ Material concreto ➤ Texto del estudiante</p>
<p>▪ PROYECTO DE FIN DE UNIDAD</p>	<p>➤ Elaborar un pequeño teatrino e ir narrando la historia creada por cada uno de los niños. Pág. 69</p>	<p>□ ◆ ○</p>	<p>🌀    </p>	<p>➤ Caja cuadrada ➤ Tubo o rollo desechable. ➤ Papel para las historias ➤ Pintura azul ➤ Tijeras ➤ Cinta adhesiva.</p>

7.1.2 Lenguaje

Tiempo aproximado: 6 semanas

Título del proyecto: Mi lugar preferido




Frase : A la escuela voy a dar, recibir y compartir

Objetivo General: Conocer el nuevo ambiente que rodea al niño en su jardín de infantes a través de actividades lúdicas que le proporcionen seguridad, satisfacción y cariño por su escuela y se convierta en “*El lugar que más le gusta*”




Objetivos Específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales acerca de la escuela.
- Color amarillo.
- Trazos: horizontales y verticales.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJES	BLOQUES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - El jardín. - El nombre del jardín. - Identificar el sello del jardín. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca del jardín de infantes, su nuevo ambiente, lugares del jardín y las personas que trabajan en él. - Realizar un recorrido por el jardín de infantes. - Llenar el membrete del jardín con los datos correspondientes - Dibujar el sello del jardín 	<p>○</p> <p>○</p> <p>◆</p> <p>○</p>	<p>🌍</p> <p>🌍</p> <p>😊</p> <p>🌍</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujos, láminas, videos y fotografías. - Texto del estudiante. - Sello del jardín impreso, tijeras, papel contact. 	<p>El niño ha aprendido a conocer su medio ambiente. Sentirá satisfacción, seguridad y cariño por su escuela, a la vez que desarrollará los ejes y bloques propuestos .</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Trazos 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de espacio total, parcial y restringido. - Trazos de espacio total (rayar toda la hoja), espacio parcial (rayar la mitad de la hoja, la cuarta parte), espacio restringido (renglones) 	<p>□</p> <p>□</p>	<p>👉</p> <p>✍</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante. - Aula de expresión corporal. - Crayones, colores, pintura de dedos. - Punzones o aguja de lana con la punta redonda. - Lana o hilo grueso. - CD. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Trazos horizontales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Pintura de dedos. ○ Lápices de colores. ○ Crayones. ○ Refuerzo de trazos horizontales con 	<p>□</p>	<p>✍</p>		

	<p>seriación. Unir los puntos o punzar y pasar con lana.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - Trazos verticales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Pintura de dedos ○ Lápices de colores ○ Crayones ○ Refuerzo de trazos verticales con seriación. Unir los puntos o punzar y pasar con lana. 	<input type="checkbox"/>			
<ul style="list-style-type: none"> - Refuerzo de trazos horizontales y verticales con seriación. Unir los puntos o punzar y pasar con lana. 	<input type="checkbox"/>			
<ul style="list-style-type: none"> - Trazos verticales y horizontales (unir los puntos formando líneas quebradas). <ul style="list-style-type: none"> ○ Formar la corona. ○ Completar el castillo. ○ Trazar el short del niño. 	<input type="checkbox"/>			

	<ul style="list-style-type: none"> - Entonar y dramatizar la canción "Que llueva". 	□	🎵		
<ul style="list-style-type: none"> - Hábitos de cortesía, orden y aseo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entonar la canción "por favor y gracias" - Hábitos de aseo, orden y cortesía. Pegar papel trozado amarillo en la línea punteada alrededor de las imágenes que nos indican buenas acciones y realiza una x con papel trozado rojo encima de las imágenes que nos indican malas acciones. 	□	🎵	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante. - Punzones o aguja de lana con la punta redonda y goma. - Crayón o lápiz de color amarillo. - CD 	
<ul style="list-style-type: none"> - Hábitos de cortesía, orden y aseo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mientras se realiza el recorrido por el jardín de infantes saludar y agradecer a todas las personas. 	◆	✋		
<ul style="list-style-type: none"> - Hábitos de cortesía, orden y aseo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el cuento "un profesor muy especial" y realizar la manualidad junto con su familia 	□	✋	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante. - Cartulina o cartón lana café, botones redondos, alambre flexible, cartulina amarilla. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Refuerzo 	<ul style="list-style-type: none"> - Rasgado. Rasgar papel formando líneas verticales y horizontales. 	□	✋	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante. - Papel y goma. - Papel para rasgar 	

Refuerzo	<ul style="list-style-type: none"> - Juego: "tres pies". - Oír y responder las adivinanzas. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante. - Soga o hilo grueso. - Masking tape para trazar la meta.
Proyecto de fin de unidad	Mi lugar preferido.			<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante. - Papelógrafo, fotos o imágenes de lugares de la escuela, personas que trabajan en ella, útiles escolares, etc., goma marcadores, punzones o agujas de lana con la punta redonda.














Tema del Proyecto: Así soy yo













Frase: Vive maravillosas aventuras con tu cuerpo sano

Objetivo General: Conocer el cuerpo humano, sus partes, prendas de vestir y alimentos que debemos consumir a través de ejercicios y actividades lúdicas. Para poder reconocerse, valorarse y valorar a las personas de su entorno.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales del cuerpo humano.
- Conocer el cuerpo humano y sus partes.
- Reconocer las prendas de vestir.
- Identificar alimentos que debemos consumir para una buena salud.
- Aprender los trazos: diagonales, quebradas, onduladas hacia abajo y hacia arriba, ondulados mixtos.
- Color azul.
- Lateralidad

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJES	BLOQUES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
- Así soy yo. - Cuerpo humano.	- Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca de niños de diferentes razas, rasgos físicos, cuerpo humano, partes del cuerpo. - Movimientos del cuerpo. - Entonar la canción "La batalla del calentamiento". - Pintar al niño, recordando que tenemos cabeza, tronco y extremidades. - Dibujar el pelo del payaso en forma de rizos. - Completar la cara con bolitas de papel. - Elaborar un pavo con la palma de la mano. - Entonar la canción "saco una manito" - Elaborar una careta.	○ □ □ ◆ ◆ ◆ ◆ □ □	         	- Dibujos, láminas, videos y fotografías. - Aula de expresión corporal. - Texto del estudiante. - CD. - Lápices de colores y crayones. - Bolitas de papel, botones, fomix, lana. - Punzones o aguja gruesa, escarcha, fomix, etc.	El niño será capaz de valorarse y valor a las personas de su entorno, luego de conocer su cuerpo, sus partes, las prendas de vestir, y los alimentos que debe consumir "para vivir" <i>maravillosas aventuras</i>
Hábitos alimenticios	- Observar la pirámide alimenticia. - Preparar la lonchera con alimentos saludables.	◆ ◆	 	- Texto del estudiante. - Lápices de colores	alimentos que debe consumir "para vivir"
Lateralidad.	- Poner a los niños una cinta azul en su mano derecha. - Pegar papel trozado azul en	□ □		- Texto del estudiante - Cinta azul. - Papel azul.	<i>maravillosas aventuras</i>

	partes del cuerpo			crayones.	
Hagámoslo en casa	<ul style="list-style-type: none"> - Álbum de huellas digitales. 	<input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante. - Colores vegetales. - Cartulinas. - Agua. - Esponja. 	
Refuerzo	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender la poesía mientras dibuja su mano. - Oír y responder las adivinanzas. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante. - Crayones o lápices de colores. 	
Proyecto de fin de unidad	Así soy yo.	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	       	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante. - Papelógrafo pegado el dibujo de un niño en el centro y prendas de vestir alrededor de él. - Dibujar distintos trazos aprendidos en esta unidad para emparejar las prendas de vestir correspondientes a las partes del cuerpo. 	

7.2 BLOQUE CURRICULAR 2: Mi Familia y Yo

7.2.1 Matemáticas

Tiempo aproximado: 3 semanas

Título del Proyecto: Mi Familia






Frase: La unión hace la fuerza

Objetivo General: Reconocer distintos tipos de familia y valorar la que se tiene, haciendo el propósito de demostrar los sentimientos de agradecimiento y cariño.

Objetivos específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales de la familia
- Conocer y diferenciar los tipos de familias
- Conocer las dependencias del hogar
- Practicar normas básicas para el cuidado personal e higiene
- Color rojo
- El triángulo
- Números 5 y 6
- Números ordinales del primero al tercero
- Liviano-pesado
- Mucho-poco
- Más que, menos que
- Antes-después
- Lateralidad
- Patrones

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJE	BLOQUE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Mi familia Tipos de familias Dependencias del hogar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca de la familia, tipos de familias y las dependencias del hogar. Pág. 71, Pág. 73, Pág. 75 ➤ La familia ideal. Pág. 72 	○		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujos ➤ Láminas ➤ Videos ➤ Fotografías 	
Identificar los números ordinales del primero al tercero	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogar acerca de la familia, de los hermanos, el primero, el segundo. Hacer en la clase una fila y hacer hincapié en quién va primero, segundo, tercero. Pág. 74 ➤ Escuchar la historia y completar los recuadros en el orden correcto. Pág. 96 	◆	☺	➤ Texto del estudiante	Una vez desarrollada la unidad, el niño reconocerá distintos tipos de familias y podrá valorar la suya, a la vez que podrá demostrar a los miembros de la
Identificar la noción de objeto: forma triangular y color rojo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar la figura geométrica triángulo. ➤ Representar triángulos en el aire con el dedo índice. ➤ Presentar el color rojo. ➤ Trazar el triángulo siguiendo la dirección indicada y pintar de color rojo. Espacio total Pág. 76 ➤ Colorear todos los triángulos de color rojo. Espacio reducido. Pág. 77 y Pág. 78 ➤ Hacer un triángulo alrededor de la forma correcta de tener limpia la habitación. 	○ ○ ○ ○ □ ◆	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ◆ ☺ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Figura geométrica triángulo ➤ Pintura de dedo roja ➤ Texto del estudiante 	

	Pág. 79				misma, su cariño y agradecimiento.
Reconocer e interiorizar la noción de espacio mucho-poco.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interiorizar la noción mucho-poco ➤ Ejercicios noción mucho-poco Pág. 80, Pág. 81, Pág. 100 ➤ Refuerzo Foto familiar. Pág. 104 	<input type="radio"/> <input type="checkbox"/>	❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Material concreto 	
Reconocer e interiorizar la noción de peso liviano-pesado	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interiorizar la noción liviano-pesado ➤ Dibujar triángulos alrededor de objetos pesados y pintar los livianos. Pág. 82 	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Material concreto 	
Conjuntos de cinco elementos y asociación con el numeral.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Unir con una línea únicamente los conjuntos de cinco elementos. Pág. 83 ➤ Resolver el laberinto. Pág. 84 	<input type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/>	❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	
Conocer el número cinco y aprender a trazar el numeral 5.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar la noción de cuantificación: cinco elementos ➤ Trazos del numeral 5. Pág. 85 y Pág. 86 ➤ Cantar la canción "Cinco patitos" y completar los trazos. Pág. 87 	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="checkbox"/>	❖  	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ CD con la canción 	

<p>Identificar las normas básicas para el cuidado personal e higiene</p>	<p>➤ Ejercicio de correspondencia. Pág. 88</p>	<p>◆</p>	<p>☺</p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>	
<p>Conjuntos de seis elementos y asociación con el numeral.</p>	<p>➤ Formar conjuntos de seis elementos cada uno. Pág. 89 y Pág. 90</p>	<p>□</p>	<p>✍</p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>	
<p>Conocer el número seis y aprender a trazar el numeral 6.</p>	<p>➤ Identificar la noción de cuantificación: seis objetos. ➤ Trazos del numeral 6. Pág. 91 y Pág. 92</p>	<p>○ ○</p>	<p>❖ ✍</p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>	
<p>Reconocer e interiorizar la noción de tiempo antes - después</p>	<p>➤ Ejercicios noción antes - después. Pág. 93 y Pág. 94</p>	<p>○</p>	<p>✍</p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>	
<p>Afianzar la lateralidad</p>	<p>➤ Completar el árbol genealógico. Pág. 97 Derecha: lado materno; Izquierda: lado paterno</p>	<p>○ ◆</p>	<p>❖ ☺</p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>	
<p>Explorar la suma</p>	<p>➤ Problemas de suma Pág. 98 y Pág. 99</p>	<p>○</p>	<p>❖ ✍</p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>	

Determinar relaciones de orden: más que, menos que	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicio noción más que, menos que. Pág. 101 	○	✦	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	
Reproducir, describir y construir un patrón	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajar patrones con material concreto ➤ Ejercicio patrones: color, forma, numerales. Pág. 102 	□ ○	<ul style="list-style-type: none"> ✦ ✦ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Material concreto ➤ Texto del estudiante 	
Experimentemos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de memoria: Buscar los pares. Pág. 103 	◆	✦	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Cartulinas ➤ Tijeras ➤ Goma 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ PROYECTO DE FIN DE UNIDAD: 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construir un portarretratos triangular. Pág. 105 	□	✦	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fotos de la familia ➤ Palitos de madera ➤ Goma ➤ Tijeras 	

7.2.2 Lenguaje

Tiempo aproximado: 3 semanas




Título del proyecto: Mi familia




Frase: La unión hace la fuerza

Objetivo General: Reconocer distintos tipos de familia y valorar la que se tiene, haciendo el propósito de demostrar los sentimientos de agradecimiento y cariño.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales de la familia.
- Conocer su familia, distintos tipos de familia, su casa y las distintas habitaciones que hay en ella.
- Cuidado e higiene personal.
- Introducción al nombre del niño.
- Lateralidad.
- Aprender los trazos: espirales, espirales hacia arriba y hacia abajo, espirales grandes y pequeños.
- Color rojo.
- Letra A y letra E.
- Leer frases e historias con pictogramas.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJES	BLOQUES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Mi familia. - Mi familia vive en una casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca de distintos tipos de familias, casas, ambiente y habitaciones que hay en las mismas. - Entonar la canción "la familia unida". 	◆	☺	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujos, láminas, videos y fotografías. - Texto del estudiante. - CD. 	Una vez desarrollada la unidad, el niño reconocerá distintos tipos de familias y podrá valorar la suya, a la vez que podrá demostrar a los miembros de la misma, su cariño y
Cuidado e higiene personal.	<ul style="list-style-type: none"> - Unir con una línea según corresponda. 	◆	●	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante. 	
Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> - Poner a los niños una cinta azul en su mano derecha. - Pintar las peras siguiendo el modelo, de color amarillo las que tienen la hoja hacia la izquierda y de color verde las que tienen la hoja hacia la derecha. - Pintar de varios colores todos los juguetes que se encuentran en la ventana derecha de la casita. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	  	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante - Cinta azul. - Colores o crayones. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Con pintura de dedos, trazar las letras siguiendo la dirección de las flechas. ○ Escribir la letra E (mayúscula y minúscula). ○ Pintar los dibujos que empiecen con la letra E. 			
Hagámoslo en casa	<ul style="list-style-type: none"> - Un porta retratos divertido. 	<input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante. - Cartón. - Papeles de colores. - Revistas. - Colores, marcadores, crayones. - Tijera y goma. - Una foto de mamá y otra foto de papá. - Palito de madera.
Refuerzo	<ul style="list-style-type: none"> - Oír y responder las adivinanzas. 	<input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante.
Me divierto leyendo	<ul style="list-style-type: none"> - Leer las frases. - Leer la historia. 	<input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante.

Proyecto de fin de unidad	Mi familia. Impresión de manos sobre masa.	☐	☞	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante. - 12 tazas de harina. - 4 tazas de sal - 5 tazas de agua - Colorante vegetal 	
---------------------------	--	---	---	--	--

7.3 BLOQUE CURRICULAR 3: Mi comunidad y Yo

7.3.1 Matemáticas

Tiempo aproximado: 9 semanas







Título del Proyecto: El hombre trabaja





Frase: Valoro los servicios de mi comunidad

Objetivo General: El trabajo es un medio que los seres humanos tenemos para lograr un mundo mejor, los niños aprenderán a valorar a las personas que cuidan y mejoran su entorno

Objetivos específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales de los oficios y profesiones
- Conocer los distintos materiales y herramientas
- Color morado
- El Rombo
- Números 7 y 8
- Cerca-lejos
- Hábitos de cortesía y aseo
- Texturas
- Lateralidad

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJE	BLOQUE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Oficios y profesiones Materiales y herramientas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca de profesiones, oficios así como también materiales y herramientas utilizadas por los mismos. Pág. 107 ➤ Canción "Vengo a convidarte", Pág. 109 	○		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujos ➤ Láminas ➤ Videos ➤ Fotografías ➤ CD de música 	Habiendo disfrutado del descubrimiento de las personas y los oficios que realizan, el niño sabrá valorar su esfuerzo y trabajo.
Materiales y herramientas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicio de atención y percepción: Dibujar las herramientas. Pág. 108 	○	❖	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	
Discriminar texturas entre objetos del entorno	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetos con diferentes texturas. Pág. 110 ➤ Actividad con distintas texturas. Pág. 111 	○ ○	❖ ❖	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Material concreto ➤ Algodón ➤ Lija ➤ Texto del estudiante 	
Identificar la noción de objeto: color morado	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar el color morado ➤ Mezclar los colores azul y rojo. Pág. 112 ➤ Pintar con color morado el rombo. Pág. 114 	○	❖	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pintura de dedo azul y roja 	
Identificar la noción de objeto: el rombo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar la figura geométrica rombo. ➤ Representar rombos en el aire con el dedo índice. ➤ Trazar el rombo siguiendo la dirección indicada. Espacio total. Pág. 114 ➤ Dibujar y colorear los rombos siguiendo una muestra. Pág. 115 ➤ Punzar rombos y continuar una serie 	○ ○ ○ □ ◆	    	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Figura geométrica rombo ➤ Punzones o agujas de punta redonda ➤ Texto del estudiante 	

	numérica. Espacio reducido. Pág. 116				
Afianzar la lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicio de lateralidad. Rodear con un rombo la herramienta que está al mismo lado que la del modelo. Pág. 118 	○	❖	➤	Texto del estudiante
Reconocer e interiorizar la noción de espacio cerca-lejos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interiorizar la noción cerca-lejos ➤ Ejercicios noción cerca-lejos. Pág. 120 	○ □	❖ 	➤ ➤	Material concreto Texto del estudiante
Afianzar la percepción y atención	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicio de figura-fondo de numerales Pág. 119 	○	❖ 	➤	Texto del estudiante
Conjuntos de siete elementos y asociación con el numeral.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formar un conjunto de siete elementos utilizando tréboles (Concreto) y en el texto.(Gráfico) Pág. 122 	○	❖	➤ ➤	Texto del estudiante Tréboles
Conocer el número siete y aprender a trazar el numeral 7.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar la noción de cuantificación: siete elementos ➤ Trazos del numeral 7. Pág. 125, Pág. 126 	○ ○	❖ 	➤	Texto del estudiante
Conjuntos de ocho elementos y asociación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formar un conjunto de ocho elementos utilizando botones. Pág. 127 	□		➤ ➤	Texto del estudiante Botones

con el numeral.					
Conocer el número ocho y aprender a trazar el numeral 8.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar la noción de cuantificación: ocho objetos. ➤ Aprender la rima de Pinocho. Pág. 130 ➤ Trazos del numeral 8 con pintura de dedo. Pág. 129 ➤ Trazos del numeral 8. Pág. 131 y Pág. 132 	<p>○</p> <p>□</p> <p>○</p> <p>○</p>	<p>❖</p> <p>✂</p> <p>✋ ✎</p>	<p>➤ Texto del estudiante</p> <p>➤ Pintura de dedo</p>	
Explorar la suma	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicios de suma con material concreto. ➤ Composición del número 7 (Pág. 123) y el número 8 (Pág. 128) 	<p>○</p> <p>□</p>	<p>❖</p> <p>✋</p>	<p>➤ Texto del estudiante</p> <p>➤ Revistas</p>	
Afianzar los hábitos de aseo y cortesía	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar los profesionales que cumplen con las normas de limpieza y salud. Pág. 134 	<p>◆</p>	<p>☺</p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>	
Experimentemos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colorear, recortar y armar una enfermera. Pág. 135 	<p>□</p>	<p>✋</p>	<p>➤ Texto del estudiante</p> <p>➤ Tijeras</p> <p>➤ Goma</p> <p>➤ Colores</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ PROYECTO DE FIN DE UNIDAD: 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construir una cometa con ayuda de los padres. Pág. 136 	<p>□</p>	<p>✋ ✂</p>	<p>➤ Papel cometa</p> <p>➤ Varillas de bambú</p> <p>➤ Hilo delgado</p> <p>➤ Goma</p>	







Título del Proyecto: El hombre se comunica












Frase: Valoro los servicios de mi comunidad




Objetivo General: Reconocer los medios de comunicación a través de observación de láminas, juegos, dibujos y experimentos para lograr que el niño concientice la necesidad de vivir en comunidad, de valorar y saber utilizar adecuadamente los medios de comunicación.

Objetivos específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales de los medios de comunicación
- Color verde
- El Rectángulo
- Números 9 y 0.
- Arriba – abajo
- Lleno – vacío
- Causalidad
- Series numéricas

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJE	BLOQUE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Medios de comunicación y su utilidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca de: <ul style="list-style-type: none"> - Diversos medios de comunicación: televisión, periódico, teléfono, radio, computadora, teléfono celular. Pág. 137 	○		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujos ➤ Láminas ➤ Videos ➤ Fotografías 	El niño valorará los diferentes medios de comunicación y les dará el uso adecuado, a la vez que hará conciencia del abuso de ellos, especialmente en las ciudades.
Identificar la noción de objeto: color verde	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar el color verde ➤ Mezclar los colores azul y amarillo. Pág. 138 ➤ Rasgar, trozar y pegar papel verde. Pág. 139 ➤ Pintar rectángulos con color verde. Pág. 140 	○ □ □	<ul style="list-style-type: none"> ❖   	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pintura de dedo azul y amarilla ➤ Papel color verde ➤ Pintura de dedo verde 	
Identificar la noción de objeto: el rectángulo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar la figura geométrica rectángulo. ➤ Representar rectángulos en el aire con el dedo índice. ➤ Trazar el rectángulo siguiendo la dirección indicada. Pág. 140 ➤ Forma y color. Rectángulos y triángulos. Pág. 141 	○ ○ ○ ◆	<ul style="list-style-type: none"> ❖    	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Figura geométrica rectángulo ➤ Texto del estudiante 	

<p>Reconocer e interiorizar la noción de espacio arriba-abajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interiorizar la noción arriba-abajo ➤ Ejercicios noción arriba-abajo. Pág. 142, Pág. 143 	<input type="radio"/> <input type="checkbox"/>	 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Material concreto
<p>Conjuntos de nueve elementos y asociación con el numeral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formar un conjunto de nueve elementos. Pág. 145 	<input type="radio"/>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante
<p>Conocer el número nueve y aprender a trazar el numeral 9.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar la noción de cuantificación: nueve elementos ➤ Trazos del numeral 9. Pág. 146, Pág. 147 	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante
<p>Identificar la noción de capacidad: lleno-vacío</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interiorizar la noción lleno-vacío ➤ Ejercicios noción lleno-vacío. Pág. 149 	<input type="radio"/> <input type="checkbox"/>	 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante
<p>Conjuntos vacío y asociación con el numeral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interiorizar la noción de conjunto vacío. ➤ Ejercicios conjunto vacío. Pág. 150 	<input type="radio"/> <input type="checkbox"/>	 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante
<p>Conocer el número cero y aprender a trazar el numeral 0.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar la noción de cuantificación: cero objetos. ➤ Trazos del numeral 0. Pág. 151 y Pág. 152 	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante

Refuerzo color y forma	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colorear el dibujo siguiendo el código propuesto. Pág. 148 	○	❖	➤ Texto del estudiante
Explorar la suma	➤ Ejercicios de suma con material concreto.	○	❖	➤ Texto del estudiante
	➤ Composición del número 9. Pág. 144	□		
Identificar nociones de causalidad	➤ Interiorizar la noción de causa-efecto.	○	❖	➤ Texto del estudiante
	➤ Ejercicios noción causa-efecto. Pág. 153	□		
Leer los números en forma ascendente	➤ Completar la serie numérica en orden ascendente. Pág. 154	○	❖	➤ Texto del estudiante
▪ PROYECTO DE FIN DE UNIDAD:	➤ Armar un radio de militar. Pág.155	□		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Tijeras ➤ Goma ➤ Colores











Título del Proyecto: El hombre viaja






Frase: Valoro los servicios de mi comunidad



Objetivo General: Reconocer los medios de transporte a través de observación de láminas, juegos, dibujos y experimentos para lograr que el niño concientice la necesidad de vivir en comunidad, de valorar y saber utilizar adecuadamente los medios de transporte, así como también adquirir hábitos correctos en el uso de la vía urbana .

Objetivos específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales de los medios de transporte
- Reconocer el medio por el cual se desenvuelve cada uno de los distintos transportes.
- Elementos de la vía pública: el semáforo
- Color naranja
- El Óvalo
- Número 10
- Encima - debajo
- Adiciones
- Cuerpos geométricos
- Series numéricas

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJE	BLOQUE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Medios de transporte y su utilidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca de: <ul style="list-style-type: none"> - Diversos medios de transporte. Se pueden dividir en terrestres, marítimos y aéreos. Pág.156 ➤ Actividad auditiva. Medios de transporte. Pág. 157 ➤ Canción "El auto nuevo". Pág. 158 	<p style="text-align: center;">○</p> <p style="text-align: center;">○</p> <p style="text-align: center;">□</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujos ➤ Láminas ➤ Videos ➤ Fotografías ➤ Texto del estudiante ➤ CD de música 	<p>El niño cuidará, valorará los diferentes medios de transporte y tendrá un buen comportamiento en la utilización de los mismos, en especial los medios de transporte público. Además mostrará respeto por las</p>
Leer los números en forma ascendente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Completar la serie numérica en orden ascendente. Pág. 159, Pág. 167 	<p style="text-align: center;">○</p>	<p style="text-align: center;"></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	<p>buen comportamiento en la utilización de los mismos, en especial los medios</p>
Identificar la noción de objeto: color naranja	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar el color naranja ➤ Mezclar los colores rojo y amarillo. Pág. 160 	<p style="text-align: center;">○</p> <p style="text-align: center;">□</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pintura de dedo roja y amarilla 	<p>especial los medios de transporte público. Además mostrará respeto por las</p>
Identificar la noción de objeto: el óvalo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar la figura geométrica óvalo. ➤ Representar óvalos en el aire con el dedo índice. ➤ Trazar el óvalo siguiendo la dirección indicada. Pág. 161 ➤ Rellenar los pétalos de la flor con plastilina 	<p style="text-align: center;">○</p> <p style="text-align: center;">○</p> <p style="text-align: center;">○</p> <p style="text-align: center;">□</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Figura geométrica óvalo ➤ Texto del estudiante ➤ Plastilina 	<p>de transporte público. Además mostrará respeto por las</p>

<p>Reconocer e interiorizar la noción de espacio encima-debajo</p>	<p>➤ Interiorizar la noción encima-debajo Ejercicios noción encima-debajo. Pág. 166</p>	<p><input type="radio"/> <input type="checkbox"/></p>	<p>❖ </p>	<p>➤ Texto del estudiante ➤ Material concreto</p>	<p>normas de seguridad vial y concienciación</p>
<p>Conjuntos de diez elementos y asociación con el numeral.</p>	<p>➤ Formar un conjunto de diez elementos. Dibujarse las manos Pág. 163 ➤ Identificar 10 elementos iguales. Pág. 164</p>	<p><input type="radio"/></p>	<p></p>	<p>➤ Texto del estudiante ➤ Cartulinas</p>	<p>de su importancia</p>
<p>Conocer el número diez y aprender a trazar el numeral 10.</p>	<p>➤ Identificar la noción de cuantificación: diez elementos ➤ Trazos del numeral 10. Pág. 164</p>	<p><input type="radio"/> <input type="radio"/></p>	<p>❖ </p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>	
<p>Conocer sencillas señales de circulación vial</p>	<p>➤ Identificar el semáforo y su utilidad. Juego "luz verde, luz roja". Pág. 165</p>	<p><input type="radio"/> <input type="checkbox"/></p>	<p>❖ </p>	<p>➤ Texto del estudiante ➤ 3 carteles: uno rojo, uno amarillo/naranja y uno verde. ➤ Texto del estudiante</p>	
<p>Refuerzo patrones</p>	<p>➤ Completar la serie según el patrón de color indicado. Pág. 167</p>	<p><input type="radio"/></p>	<p>❖</p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>	
<p>Explorar la suma</p>	<p>➤ Ejercicios de suma con material concreto. ➤ Ejercicios de adiciones. Pág. 168</p>	<p><input type="radio"/> <input type="checkbox"/></p>	<p>❖ </p>	<p>➤ Texto del estudiante</p>	

Identificar los cuerpos geométricos en objetos del entorno	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interiorizar los cuerpos geométricos. ➤ Ejercicio de correspondencia. Pág. 169 	<input type="radio"/> <input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuerpos geométricos ➤ Texto del estudiante 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ PROYECTO DE FIN DE UNIDAD: 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Armar un bus escolar. Pág. 170 	<input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Tijeras ➤ Goma ➤ Colores 	

7.3.2 Lenguaje

Tiempo aproximado: 9 semanas

Título del Proyecto: El hombre trabaja




Frase: Todos trabajan para lograr un mundo mejor



Objetivo General: El trabajo es un medio que los seres humanos tenemos para lograr un mundo mejor, los niños aprenderán a valorar a las personas que cuidan y mejoran su entorno.

Objetivos específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales de los oficios y profesiones

- Identificar los servicios públicos de la comunidad
- Conocer los distintos materiales y herramientas
- Color morado
- Trazos: horizontales, verticales
- Letras: I

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJE	BLOQUE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Oficios y profesiones Materiales y herramientas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca de profesiones, oficios así como también materiales y herramientas utilizadas por los mismos y servicios públicos. ➤ Entonar y dramatizar la canción "Vengo a convidarte". 	○		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujos ➤ Láminas ➤ Videos ➤ Fotografías ➤ CD de música 	
Materiales y herramientas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicio unir con una línea, oficio con una herramienta. 	○		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	
Hagámoslo en casa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relato por medio de un dibujo, acerca de las profesiones. 	□		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	Habiendo disfrutado

<p>Trazos: horizontales y verticales</p>	<p>➤ Horizontales: 1. Trazar el camino con pintura de dedo 2. Trazar el camino con lápiz de color ➤ Verticales: 1. Trazar el tallo de cada flor con pintura de dedo 2. Trazar el camino con lápiz de color</p>	<p>☐</p>	<p>➤ </p>	<p>➤ Texto del estudiante ➤ Pintura de dedo ➤ Lápices de color o crayones</p>	<p>del descubrimiento de las personas y los oficios que realizan, el niño sabrá valorar su esfuerzo y trabajo</p>
<p>Letras : I</p>	<p>➤ La letra I: ○ Con pintura de dedos, trazar las letras siguiendo la dirección de las flechas. ○ Escribir la letra I (mayúscula y minúscula). ○ Pintar los dibujos que empiecen con la letra I.</p>	<p>☐</p>	<p>➤ </p>	<p>➤ Texto del estudiante ➤ Pintura de dedo ➤ Lápices de color o crayones</p>	






Título del Proyecto: El hombre se comunica

Frase: Valoro los servicios de mi comunidad

Objetivo General: Reconocer los medios de comunicación a través de observación de láminas, juegos, dibujos y experimentos para lograr que el niño concientice la necesidad de vivir en comunidad, de valorar y saber utilizar adecuadamente los medios de comunicación.

Objetivos específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales de los medios de comunicación
- Color verde
- Trazos: Circulares
- Letra O

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJE	BLOQUE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Medios de comunicación y su utilidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca de: <ul style="list-style-type: none"> - Diversos medios de comunicación: televisión, periódico, teléfono, radio, computadora, teléfono celular. 	○		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujos ➤ Láminas ➤ Videos ➤ Fotografías 	El niño valorará los diferentes medios de comunicación y les dará el uso adecuado, a la vez que hará conciencia del abuso de ellos, especialmente en las ciudades.
Crear un cuento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar un cuento que trate de los medios de comunicación. ➤ Armar un televisor con materiales reciclables. 	<input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Caja de cartón ➤ Marcadores ➤ Papel 	
Experimentemos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Armar un teléfono con materiales reciclables. 	<input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Vasos de plástico ➤ Cuerda fina ➤ Aguja 	
Trazos: circulares	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hacer burbujas, grandes, medianas y pequeñas. 	<input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	
Letras: O	<ul style="list-style-type: none"> - La letra O: <ul style="list-style-type: none"> ○ Con pintura de dedos, trazar las letras siguiendo la dirección de las flechas. 	<input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Pintura de dedo ➤ Lápices de color o crayones 	

	<ul style="list-style-type: none">○ Escribir la letra O (mayúscula y minúscula).○ Pintar los dibujos que empiecen con la letra O.				
--	--	--	--	--	--







Título del Proyecto: El hombre viaja









Frase: Valoro los servicios de mi comunidad

Objetivo General: Reconocer los medios de transporte a través de observación de láminas, juegos, dibujos y experimentos para lograr que el niño concientice la necesidad de vivir en comunidad, de valorar y saber utilizar adecuadamente los medios de transporte , así como también adquirir hábitos correctos en el uso de la vía urbana .

Objetivos específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales de los medios de transporte
- Reconocer el medio por el cual se desenvuelve cada uno de los distintos transportes.
- Elementos de la vía pública: el semáforo.
- Señales de tránsito: PARE, prohibido, escuela, paso cebra.
- Color naranja
- Trazos: ondulados
- Letra U
- Pictogramas

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJE	BLOQUE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Medios de transporte y su utilidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca de: <ul style="list-style-type: none"> - Diversos medios de transporte. Se pueden dividir en terrestres, marítimos y aéreos. - Señales de tránsito. ➤ Canción "El auto nuevo". ➤ Recortar y pegar los transportes según el medio en donde se desenvuelven. 	<input type="radio"/> <input type="checkbox"/> <input type="radio"/>	  	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujos ➤ Láminas ➤ Videos ➤ Fotografías ➤ Texto del estudiante ➤ CD de música ➤ Tijeras ➤ Goma 	El niño cuidará, valorará los diferentes medios de transporte y tendrá un buen comportamiento en la utilización de los mismos, en especial los medios de transporte público. Además mostrará
Las señales de tránsito	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar las señales de tránsito más comunes. ➤ Agregar con un dibujo otras señales de tránsito. 	<input type="radio"/> <input type="checkbox"/>	 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	En la utilización de los mismos, en especial los medios de transporte público. Además mostrará
Experimentemos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar un semáforo con materiales reciclables. 	<input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Caja de cartón ➤ Acuarelas, marcadores o crayones. 	En la utilización de los mismos, en especial los medios de transporte público. Además mostrará

<p>Trazos: ondulados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con pintura de dedos, completar las guirnaldas. ➤ Con lápices de color, trazar el vuelo de los pájaros y el camino del pez a la pecera. 	<input type="checkbox"/>	 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Pintura de dedos ➤ Lápices de colores o crayones 	<p>respeto por las normas de seguridad vial y concienciación de su importancia</p>
<p>Letras: U</p>	<p>La letra U:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Con pintura de dedos, trazar las letras siguiendo la dirección de las flechas. ○ Escribir la letra U (mayúscula y minúscula). ○ Pintar los dibujos que empiecen con la letra U. 	<input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Pintura de dedo ➤ Lápices de color o crayones 	
<p>Pictogramas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer el cuento "Auto rojo" con pictogramas. ➤ Recrear mediante un dibujo, el paseo del "Auto rojo". 	<input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	
<p>Refuerzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Oír y responder las adivinanzas. 	<input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	
<p>■ PROYECTO DE FIN DE UNIDAD:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¡Hagamos títeres con medias! 	<input type="checkbox"/>	  	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Una media ➤ Piedritas, hojas, palitos, etc. 	

7.4 BLOQUE CURRICULAR 4: La Naturaleza y Yo

7.4.1 Matemáticas

Tiempo aproximado: 9 semanas


Título del Proyecto: Mi mundo de los animales



Frase: Cuidar la naturaleza es cuidarnos a nosotros mismos

Objetivo General: Reconocer a los seres vivos o animados, su ciclo de vida, mediante la observación, experimentación y realización de actividades, para valorar los distintos tipos de seres y descubrir que si todos cuidamos el entorno natural, haremos un mundo mejor.

Objetivos específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales de la naturaleza
- Aprender la clasificación de los animales y su utilidad
- El ciclo de vida de los animales
- Color gris
- Ayer y Hoy
- Lateralidad
- Números ordinales del primero al quinto
- Adiciones
- Discriminación Visual
- Patrones

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJE	BLOQUE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Animales y su utilidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca de: <ul style="list-style-type: none"> - Seres animados y seres inanimados. - Ciclo de vida de los seres vivos. - Clasificación de los animales domésticos, silvestres, salvajes, terrestres, acuáticos, etc. Pág. 173 ➤ Presentar el color gris ➤ Mezclar los colores blanco y negro. Pág. 174 	○		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujos ➤ Láminas ➤ Videos ➤ Fotografías ➤ Texto del estudiante 	El niño a través de esta unidad, reconocerá que es un ser vivo, parte de un entorno maravilloso y sabrá cuidarlo con entusiasmo para hacer un mundo mejor.
Identificar la noción de objeto: color gris	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionar actividades con las nociones de tiempo ayer y hoy. Pág. 175 	○ □	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ✎ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pintura de dedo blanca y negra 	
Identificar la noción de tiempo: ayer, hoy	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interiorizar derecha-izquierda ➤ Ejercicios lateralidad posición de los animales. Pág. 176 ➤ Cantar la canción "Una cuncuna amarilla" Ciclo de vida de la mariposa. Pág. 177 ➤ Ciclo de vida de un ave. Pág. 178 	○ □ □	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ✎ ♩ ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Lana de color para la muñeca derecha. ➤ Texto del estudiante ➤ CD de música 	
Afianzar la lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer el orden: primero, segundo, tercero, cuarto y quinto. ➤ Ejercicios de números ordinales. Pág. 178 	○ ○	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ✎ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	
Conocer el ciclo de vida de los animales					
Identificar los números ordinales del primero al quinto					

Realizar ejercicios de discriminación visual	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicio discriminación visual. Pág. 179 ➤ Ejercicio de correspondencia y discriminación visual. Pág.180 	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	
Refuerzo patrones	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seguir el patrón de color y forma indicado para lograr un objetivo. Pág. 182 	<input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	
Explorar la suma	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicios de suma con material concreto. ➤ Ejercicios de adiciones. Pág. 183, Pág. 184 	<input type="radio"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> ❖  	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ PROYECTO DE FIN DE UNIDAD: Hagámoslo en casa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de mesa con operaciones mentales de adición. Pág. 185 	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none">  	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Fichas ➤ 1 dado 	

Título del Proyecto: Mi mundo de las plantas

Frase: Cuidar la naturaleza es cuidarnos a nosotros mismos

Objetivo General: Reconocer a las plantas como seres vivos, sus partes y los diferentes beneficios que obtenemos de ellas, mediante la observación, experimentación y realización de actividades, para valorar los distintos tipos de plantas y descubrir que si todos cuidamos el entorno natural, haremos un mundo mejor.

Objetivos específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales de la naturaleza
- Reconocer las partes de la planta
- Identificar las clases de plantas
- Color café
- Días de la semana
- Cuerpos geométricos
- Figuras geométricas

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJE	BLOQUE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Plantas y su utilidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca de: <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de plantas. Pág.187 - Partes de la planta Pág. 189 	○	🌱	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujos ➤ Láminas ➤ Videos ➤ Fotografías ➤ Texto del estudiante 	El niño a través de esta unidad, reconocerá a la planta como un ser vivo, parte de un entorno maravilloso y sabrá cuidarlo con entusiasmo para hacer un mundo mejor.
Identificar la noción de objeto: color café	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar el color café ➤ Mezclar los colores amarillo, azul y rojo. Pág. 188 	○ □	❖ 👉	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pintura de dedo amarilla, azul y roja 	
Identificar la noción de tiempo: días de la semana	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entonar la canción "los días de la semana". Pág.190 ➤ Actividad "La Flor de la semana". Pág. 191 	□ □	🎵 👉	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Cartulinas ➤ Pinturas 	
Repaso Figuras geométricas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer las figuras geométricas ➤ Identificar las figuras en objetos del entorno. Pág. 192 ➤ Armar una calabaza. Pág.194 	○ □ □	❖ ✍️ 👉	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Tijeras ➤ Goma 	
Repaso Cuerpos geométricos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicio de correspondencia: color y forma. Pág. 193 	○	❖	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	
Experimentemos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar una ensalada de frutas. Pág 195 	◆	🍎	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Frutas 	

Título del Proyecto: Los elementos físicos




Frase: Cuidar la naturaleza es cuidarnos a nosotros mismos

Objetivo General: Reconocer los elementos de medio ambiente: suelo, agua, aire, luz y calor, a través de observación, juegos, experimentos y actividades didácticas, para aprovechar estos elementos indispensables para la vida de los seres vivos, valorarlos y protegerlos para tener un futuro mejor.

Objetivos específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales de la naturaleza
- Reconocer los cuatro elementos del entorno: agua, aire, sol y tierra.
- Protección del medio ambiente
- Color rosado
- Mañana, tarde y noche
- El clima
- Meses del año
- Temperatura: frío-caliente

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJE	BLOQUE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Elementos físicos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca de: <ul style="list-style-type: none"> - Ambiente contaminado y un ambiente no contaminado. - Utilidad, beneficios y protección del suelo. - Reconocer la utilidad del agua como medio indispensable para la vida. - Beneficios y protección del aire. - Utilidad del sol en la vida de los seres vivos 	○	④	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujos ➤ Láminas ➤ Videos ➤ Fotografías ➤ Texto del estudiante 	El niño tendrá conciencia de los recursos naturales que existen en nuestro planeta. Los reconocerá, protegerá y se convertirá en un ejemplo de cuidado ecológico para su familia.
Identificar la noción de objeto: color rosado	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar el color rosado ➤ Mezclar los colores blanco y rojo. Pág. 197 	○ □	❖ ✋	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pintura de dedo roja y blanca 	
Identificar la noción de tiempo: mañana, tarde y noche	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar pictogramas que representan mañana, tarde y noche. ➤ Actividad unir con una línea según corresponda. Pág.198 	○ ○	❖ ❖	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	
Identificar los distintos estados del clima	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer los estados de clima ➤ Ejercicio de conteo, utilizando los pictogramas acerca del clima. Pág.199 	○ □	❖ ✍	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	
Elementos físicos del entorno	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver el laberinto. Pág. 200 	○	④	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	

<p>Identificar noción de tiempo: meses del año</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar los meses del año. ➤ Realizar un calendario de reciclaje. Pág.201 	<p>○ □</p>	<p>❖ </p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Papel ➤ Pinturas 	
<p>Identificar noción de temperatura: frío-caliente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar nociones de frío y caliente ➤ Experimento con canguil. Pág. 202 	<p>○ □</p>	<p>❖ </p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Canguil ➤ Aceite ➤ Una olla 	
<p>Patrones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Completar los patrones según corresponda. Pág. 203 	<p>○</p>	<p>❖</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	
<p>PROYECTO FINAL: Juego de mesa Mi espíritu ecológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de mesa acerca de la protección del medio ambiente. Actos buenos y malos. Pág. 204 	<p>□</p>	<p>☺ </p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Fichas ➤ Dado 	

7.4.2 Lenguaje

Tiempo aproximado: 9 semanas







Título del Proyecto: Mi mundo de los animales



Frase: Cuidar la naturaleza es cuidarnos a nosotros mismos

Objetivo General: Reconocer a los seres vivos o animados, su ciclo de vida, mediante la observación, experimentación y realización de actividades, para valorar los distintos tipos de seres y descubrir que si todos cuidamos el entorno natural, haremos un mundo mejor.

Objetivos específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales de la naturaleza
- Aprender la clasificación de los animales
- Cinco sentidos del ser humano
- Color gris

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJE	BLOQUE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Animales y su utilidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca de: <ul style="list-style-type: none"> - Seres animados y seres inanimados. - Clasificación de los animales domésticos, silvestres, salvajes, terrestres, acuáticos, etc. ➤ Llevar a cada animal a su hogar. ➤ Entonar y dramatizar la canción "La serpiente de tierra caliente". 	○		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujos ➤ Láminas ➤ Videos ➤ Fotografías ➤ Texto del estudiante ➤ CD de música 	El niño a través de esta unidad, reconocerá que es un ser vivo, parte de un entorno maravilloso y sabrá cuidarlo con entusiasmo para hacer un mundo mejor.
Los sentidos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer los órganos de los sentidos con su función ➤ Colorear la actividad correspondiente a cada sentido 	◆ ◆	 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Lápices de colores 	
Hagámoslo en casa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Una serpiente divertida de papel 	□		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Alambre ➤ Periódicos ➤ Goma ➤ Pinturas de colores ➤ Pincel ➤ Cinta adhesiva ➤ Cartulinas 	
Los sonidos de los animales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Unir con una línea el sonido con el animal correspondiente 	□		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	
Las vocales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Completar las palabras con las vocales a, e, i, o, u. 	□		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	

Juego a ser animales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jugar con los niños a ser distintos animales. ➤ Reproducir sombras de animales con las manos. 		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 	➤ Texto del estudiante	
----------------------	--	--	--	--	------------------------	--

Título del Proyecto: Mi mundo de las plantas

Frase: Cuidar la naturaleza es cuidarnos a nosotros mismos

Objetivo General: Reconocer a las plantas como seres vivos, sus partes y los diferentes beneficios que obtenemos de ellas, mediante la observación, experimentación y realización de actividades, para valorar los distintos tipos de plantas y descubrir que si todos cuidamos el entorno natural, haremos un mundo mejor.

Objetivos específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales de la naturaleza
- Reconocer las partes de la planta
- Identificar las clases de plantas
- Color café

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJE	BLOQUE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Plantas y su utilidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca de: <ul style="list-style-type: none"> - Partes de la planta - Tipos de plantas. ➤ Pintar las partes de la planta con diferente color 	○	🌍	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujos ➤ Láminas ➤ Videos ➤ Fotografías ➤ Texto del estudiante 	El niño a través de esta unidad, reconocerá a la planta como un ser vivo, parte de un entorno maravilloso y sabrá cuidarlo con entusiasmo para hacer un mundo mejor.
Cuéntame un cuento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuento "El girasol tardón". 	□	🌻	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante 	
Ejercicio corporal	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recolectores de flores 	□	🌻 🌻	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del profesor ➤ Vasos de espuma flex ➤ Foamy de distintos colores ➤ Cartón ➤ Cordón ➤ Goma 	
Acróstico	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A partir de las letras del nombre, realizar un acróstico con dibujos del entorno. 	□	✍️	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Tijeras ➤ Goma 	
Experimentemos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ "Mi propiaflor". 	□	✋	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Arcilla ➤ Témperas ➤ Palo ➤ Pedazo de cartón 	

				grueso	
Proyecto final de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuidado de los animales y plantas 	□	⊗	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Tijeras 	





Título del Proyecto: Los elementos físicos






Frase: Cuidar la naturaleza es cuidarnos a nosotros mismos

Objetivo General: Reconocer los elementos de medio ambiente: suelo, agua, aire, luz y calor, a través de observación, juegos, experimentos y actividades didácticas, para aprovechar estos elementos indispensables para la vida de los seres vivos, valorarlos y protegerlos para tener un futuro mejor.

Objetivos específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales de la naturaleza
- Reconocer los cuatro elementos del entorno: agua, aire, sol y tierra.
- Protección del medio ambiente
- Reconocer las distintas texturas
- Color rosado
- Trazos: quebrados y ondulados
- Letras: la M
- Pictogramas

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJE	BLOQUE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Elementos físicos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca de: <ul style="list-style-type: none"> - Ambiente contaminado y un ambiente no contaminado. - Utilidad, beneficios y protección del suelo. - Reconocer la utilidad del agua como medio indispensable para la vida. - Beneficios y protección del aire. - Utilidad del sol en la vida de los seres vivos. ➤ Colorear la ilustración según el código. ➤ Completar el paisaje con distintas texturas. 	○		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujos ➤ Láminas ➤ Videos ➤ Fotografías ➤ Texto del estudiante 	El niño tendrá conciencia de los recursos naturales que existen en nuestro planeta. Los reconocerá, protegerá y se convertirá en un
Texturas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de mesa acerca de la protección del medio ambiente. Actos buenos y malos. 	<input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Distintas texturas 	ejemplo de cuidado ecológico para su familia.
Juego de mesa "Mi espíritu ecológico"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con pintura de dedo o papel trozado hacer líneas quebradas y onduladas. ➤ Con lápices de color, trazar el camino con líneas quebradas y onduladas. 	<input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Fichas ➤ Dado 	
Trazos: quebrados y ondulados	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con pintura de dedo o papel trozado hacer líneas quebradas y onduladas. ➤ Con lápices de color, trazar el camino con líneas quebradas y onduladas. 	<input type="checkbox"/>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Pintura de dedo ➤ Papel para trozar ➤ Lápices de color o crayones 	

<p>Letras: M</p>	<p>➤ La letra M:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Con pintura de dedos, trazar las letras siguiendo la dirección de las flechas. ○ Escribir la letra M (mayúscula y minúscula). ○ Pintar los dibujos que empiecen con la letra M. 	<input type="checkbox"/>		<p>➤ Texto del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pintura de dedo ➤ Lápices de color o crayones 	
<p>Pictogramas</p>	<p>➤ Realizar el test acerca del cuidado de la naturaleza.</p>	<input type="checkbox"/>		<p>➤ Texto del estudiante</p>	
<p>Cuidado del medio ambiente</p>	<p>➤ Expresar mediante dibujos, diferentes formas de cuidar la naturaleza.</p>	<input type="checkbox"/>		<p>➤ Texto del estudiante</p>	
<p>Refuerzo</p>	<p>➤ Oír y responder las adivinanzas.</p>	<input type="checkbox"/>		<p>➤ Texto del estudiante</p>	
<p>PROYECTO FINAL</p>	<p>➤ Realizar en una cartulina, un paisaje con material de la naturaleza.</p>	<input type="checkbox"/>		<p>➤ Texto del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartulina ➤ Naturaleza muerta (palos, hojas, ramas, etc.) 	

7.5 BLOQUE CURRICULAR 1: Mi País y Yo

7.5.1 Matemáticas

Tiempo aproximado: 3 semanas



Título del Proyecto: Ecuador, mi país

Frase: Ecuador, rico por su gente y sus paisajes

Objetivo General: Identificar al Ecuador como país megadiverso, con regiones geográficas distintas que marcan el clima, costumbres, tradiciones, a través del reconocimiento de la ubicación en América del Sur, los países vecinos, dibujo, coloreo y recorte de los símbolos patrios, tradiciones, ciudades importantes, etc para de esta manera sentirse orgulloso del país de origen, respetándolo y cuidándolo.

Objetivos específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales del Ecuador
- Identificar la ubicación del Ecuador en el mapa
- Identificar símbolos patrios
- Reconocer las regiones del Ecuador: costa, sierra, oriente y región insular.
- Reconocer e identificar las monedas de 1,5 y 10 centavos.
- Adiciones y sustracciones
- Lateralidad
- Patrones
- Más que, menos que
- Abierto – cerrado
- Orden descendente

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJE	BLOQUE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
El Ecuador	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca de: <ul style="list-style-type: none"> - Mapamundi, en especial, mapa de Sudamérica. - Mapa físico y político del Ecuador. - Símbolos patrios (bandera, escudo e himno) - Ciudades del Ecuador (Quito, Guayaquil, Cuenca, Galápagos.) ➤ Entonar la canción "Verde Manzana". Pág. 226 	○	🎵	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujos ➤ Láminas ➤ Videos ➤ Fotografías ➤ Texto del estudiante ➤ CD de música 	El niño reconocerá a su país, el Ecuador, como un país megadiverso, sabrá la división geográfica en costa, sierra, oriente y región insular y sabrá respetar y valorar los símbolos patrios así como también las
Ubicación espacial	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostrar mapa América del Sur. ➤ Pintar los límites territoriales según indica la brújula. Pág. 207 ➤ Reproducir el mapa del Ecuador en una cuadrícula. Pág. 208 	○ ○ □	❖  ❖	➤ Texto del estudiante	
Identificar los símbolos patrios	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer los símbolos patrios. ➤ Colorear la bandera según el código. Pág. 209 ➤ Armar el rompecabezas del escudo. Pág. 210 	○ ○ □	❖ ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Goma ➤ Tijeras 	respetar y valorar los símbolos patrios así como también las
Identificar las monedas de 1, 5 y 10 centavos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer las monedas de 1, 5 y 10 centavos. ➤ Distintos ejercicios. Pág.211, Pág. 213, 	○ □	❖ ❖	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Monedas de 1, 5 y 10 centavos 	

Pág. 215		tradiciones		
EXPERIMENTEMOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sumergir monedas de 1 centavo en vinagre y observar el resultado. Pág. 212 	○	<ul style="list-style-type: none"> ☪ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Vinagre ➤ Monedas de 1 centavo ➤ Vaso
Identificar equivalencias de cantidades de las monedas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer las monedas y sus equivalencias. ➤ Realizar ejercicio propuesto. Pág.214, Pág.216 	○ ○	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante
Vida cotidiana: “De compras en el mercado”, “En el invernadero”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jugar y dramatizar un mercado. ➤ Actividad “De compras en el mercado”. Pág. 217 ➤ Actividad “En el invernadero”. Pág. 222 	□ □ □	<ul style="list-style-type: none"> ☪ ☪ ☪ ☪ ☪ ☪ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Monedas ➤ Elementos del entorno
Hacer una gráfica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujar una gráfica a partir de las probabilidades que resultan al lanzar una moneda. Pág. 218 	□	☪	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Monedas ➤ Texto del estudiante
Afianzar la lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Completar la foto siguiendo el modelo. Pág. 219 	○	❖	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante
Adiciones	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar adiciones simples con material concreto. ➤ Ejercicios de adiciones con monedas. 	○ ○	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Material concreto

	Pág. 220, Pág.221				
Sustracciones	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar sustracciones simples con material concreto. ➤ Ejercicios de sustracciones con elementos del entorno. Pág. 223, Pág.224, Pág.230, Pág. 231 	○	❖ ❖	➤ Texto del estudiante ➤ Material concreto	
Repaso de numerales y colores	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repaso de los numerales del 1 al 10 y todos los colores aprendidos. Pág. 225 ➤ Orden descendente de numerales. Pág. 233 	□ ○	❖ ❖	➤ Texto del estudiante	
Patrones	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Completar las frases con los patrones de color. Pág. 227 	○	❖	➤ Texto del estudiante	
Identificar nociones de cantidad: más que, menos que	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer más que, menos que ➤ Distinguir el valor de objetos del entorno. Más que Pág. 228 y menos que Pág. 229 	○ ○	❖ ❖	➤ Texto del estudiante	
Identificar nociones de espacio: abierto-cerrado	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar la noción abierto-cerrado en situaciones cotidianas. ➤ Ejercicio de refuerzo abierto-cerrado. Pág.232 	○ ○	❖ ❖	➤ Texto del estudiante	
PROYECTO FINAL: Hagámoslo en casa.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro para armar en casa "Las monedas perdidas". Pág. 234 	□	✋	➤ Texto del estudiante ➤ Tijeras ➤ Grapadora	

7.5.2 Lenguaje

Tiempo aproximado: 3 semanas








Título del Proyecto: Ecuador, mi país

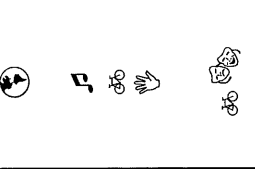
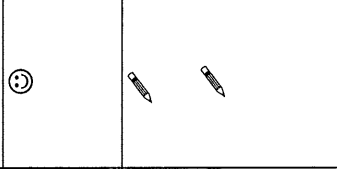
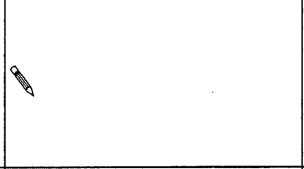

Frase: Ecuador, rico por su gente y paisaje







Objetivo General: Identificar al Ecuador como país megadiverso, con regiones geográficas distintas que marcan el clima, costumbres, tradiciones, a través del reconocimiento de la ubicación en América del Sur, los países vecinos, dibujo, coloreo y recorte de los símbolos patrios, tradiciones, ciudades importantes, etc para de esta manera sentirse orgulloso del país de origen, respetándolo y cuidándolo.

Objetivos específicos:

- Desarrollar los ejes y bloques de acuerdo a la planificación
- Introducir en los ejes y bloques aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales del Ecuador
- Identificar la ubicación del Ecuador en el mapa
- Identificar símbolos patrios
- Reconocer las regiones del Ecuador: costa, sierra, oriente y región insular
- Ciudades importantes
- Bits (imágenes) de Ecuador
- Dichos
- Leyendas y tradiciones
- Trazos: ondulados verticales y líneas verticales
- Letras: la P
- Pictogramas

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EJE	BLOQUE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
El Ecuador	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar dibujos, láminas, fotografías y videos acerca de: <ul style="list-style-type: none"> - Mapamundi, en especial, mapa de Sudamérica. - Mapa físico y político del Ecuador. - Símbolos patrios (bandera, escudo e himno) - Ciudades del Ecuador (Quito, Guayaquil, Cuenca, Galápagos,) - Regiones del Ecuador: Costa, Sierra, Oriente, Península Insular - Imágenes importantes de Ecuador ➤ Entonar la canción "Yo soy ecuatoriano" 	○		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujos ➤ Láminas ➤ Videos ➤ Fotografías ➤ Texto del estudiante ➤ CD de música 	El niño reconocerá a su país, el Ecuador, como un país megadiverso, sabrá la división geográfica en costa, sierra, oriente y región
Inteligencia espacial	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ubicar a Ecuador en el mapa de Sudamérica, pintándolo de color verde. ➤ Colorear de diferentes colores las regiones del Ecuador 	○ ○	 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Lápices de colores 	insular y sabrá respetar y valorar los símbolos patrios así
Identificar los símbolos patrios	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer los símbolos patrios. ➤ Colorear la bandera según el código. 	◆ ◆	   	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Lápices de colores 	respetar y valorar los símbolos patrios así

Tradiciones y costumbres de Ecuador	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dichos. Colorear los dichos según el código de cada letra. ➤ Baila y entona "La caderona" ➤ Leyenda "La casa 1028" ➤ Interpretar mediante un dibujo, la leyenda "La casa 1028" ➤ Juegos tradicionales ➤ Interpretar mediante un dibujo, costumbres o tradición típica. 	<p>○</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>◆</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Texto del profesor ➤ Lápices de colores ➤ CD de música 	como también las tradiciones
Trazos: Ondulados verticales y líneas verticales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con pintura de dedo trazar la piola de los globos. ➤ Con lápices de color, trazar la caída de manzanas, hojas, flores y pelotas 	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Pintura de dedo ➤ Lápices de color o crayones 	
Letras: P	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La letra P: <ul style="list-style-type: none"> ○ Con pintura de dedos, trazar las letras siguiendo la dirección de las flechas. ○ Escribir la letra P (mayúscula y minúscula). ○ Pintar los dibujos que empiecen con la letra P. 	<p><input type="checkbox"/></p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Pintura de dedo ➤ Lápices de color o crayones 	
Experimentemos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jugar dominó 	<p><input type="checkbox"/></p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Tijeras 	

Refuerzo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Oír y responder las adivinanzas. 	<input type="checkbox"/>		➤ Texto del estudiante	
Pictogramas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer los datos importantes del Ecuador. ➤ Dibujar más datos importantes de nuestro país, Ecuador. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 	➤ Texto del estudiante	
PROYECTO FINAL: Instrumentos musicales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Crear maracas con materiales de reciclaje. 	<input type="checkbox"/>	  	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto del estudiante ➤ Tubos de papel higiénico ➤ Piedritas ➤ Cartulina o pedazo de cartón ➤ Cinta adhesiva 	

CAPÍTULO VIII

TIPS DE MANEJO DE GRUPO DE NIÑOS DE 5 AÑOS

La palabra disciplina viene del latín *discere* que significa “aprender”. Disciplina no quiere decir castigo, es enseñanza y guía dentro del proceso de aprendizaje. Se debe tener en cuenta que la disciplina tiene implicaciones positivas, pues en muchas ocasiones implica una auto reflexión por parte del individuo, en este caso, el niño. La disciplina debe decirles a los niños que ellos son valiosos aunque su comportamiento no sea el más apropiado.

Algunas prácticas apropiadas son:

- *Crear una comunidad dentro del aula:* Es mejor hacer acuerdos con los niños que imponer normas y reglas. De esta manera, si una regla no se cumple, hay una consecuencia lógica que ellos mismos decidieron.
- Es importante *definir qué es comportamiento inaceptable* (para la edad de los niños)
- *Identificar la raíz de los problemas:* El profesor debe hacer el papel de investigador. Debe tener un diario donde se documente cuándo, dónde, cerca de quién, etc y de esta manera evitar los problemas de disciplina.
- *Anticiparse a lo que podría pasar:* en la transición de actividades es cuando más suceden conflictos porque los niños se encuentran en un momento donde no hay estructura.
- *Hacer lo explícito, implícito:* Cadenas de orden: primero, segundo, tercero... El niño debe conocer claramente cuál es el proceso que debe seguir para realizar una acción: higiene personal, orden de sus pertenencias, recreación, alimentación, etc.
- *Espacios físicos bien organizados*

- *Planificación apropiada:* va de acuerdo a las necesidades e intereses de la edad de los niños.
- *Consecuencias naturales:* sueño, hambre y *consecuencias lógicas* que tienen que ver directamente con la acción. Existe un tiempo para cada actividad y cada actividad a su tiempo.
- *Time out o Tiempo Fuera:* muy importante que sea utilizado para que el niño reflexione sobre lo que hizo. Un min/año. En un niño de 5-6 años, serían 5-6 minutos máximo tiempo de separación del grupo
- *Relación de confianza y comunicación con los padres*

Según el psicólogo ruso Lev Vigotsky, existen estrategias para sostener el aprendizaje dentro del aula como por ejemplo:

- *Procedimientos facilitadores:* Enseñare a hacerse preguntas clave (¿Qué, cómo, cuándo, dónde, por qué?).
- *Uso modelado de facilitadores:* Por ejemplo, después de una lectura, hacer preguntas acerca del relato
- *Pensar en voz alta:* El profesor puede preguntar al alumno: ¿Y cómo lo hiciste? Para que de esta manera se genere una autoreflexión.
- *Anticipar las actividades difíciles:* Anticipar lo que es posible que suceda. “No te olvides de...”
- *Proporcionar apoyos:* Las tarjetas con señales son muy efectivas. El niño las tiene como referencia y a medida que adquiere experiencia, estas tarjetas son innecesarias. Algunos ejemplos son: ¡Alto!, ¡silencio!, sentarse, hacer la fila, hora de comer, hora de jugar, etc.
- *Ofrecer ejemplos resueltos a medias:* Les da la oportunidad de resolver el problema por sí mismos. ¿Si te pierdes en el supermercado, ¿qué harías?
- *Regular la dificultad:* De lo más sencillo a lo más complejo. Todo tiene un proceso.
- *Enseñanza recíproca:* Pedir a un alumno que haga el papel de profesor. Se le puede dar una imagen y el objetivo es que la lea a sus compañeros.
- *Proporcionar lista de verificación:* Es una lista de autoevaluación como un checklist que permite al niño verificar su trabajo (Pinté, recorté, pegué, etc)

Estrategias no efectivas:

- Castigo físico o psicológico
- Comparar a un niño con otro
- Etiquetar a un niño
- Usar alimento como recompensa o castigo
- Usar el sueño como medio de castigo.
- Sacarlo fuera de la clase
- Recompensas materiales
- La constante amenaza

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

- Apoyados en el modelo constructivista, que es el que está en boga en nuestro país, y muy cercanos a la pedagogía conceptual, se pretende entregar una nueva metodología adaptada a las necesidades de nuestro entorno y de la regularización del Ministerio de Educación, se entregará un manual o guía didáctica para el maestro en el cual se le va guiando en cada unidad, en cada tema, en cada página, cada eje y bloque, acorde a la planificación que se ofrece al inicio del manual. Adjunto a ello se pretende ofrecer un CD de música infantil relacionada con cada uno de los proyectos didácticos.
- Para poder realizar este proyecto es necesario tomar en cuenta todas las corrientes pedagógicas que han sido de gran apoyo al desarrollo de la educación, en el Ecuador y en muchos otros países, aquellos que se encuentran a la vanguardia de la educación, está en boga el Modelo Constructivista. Para su aplicación la Pedagogía Conceptual.
- El niño de 5 a 6 años, puede considerarse, como todo ser humano, una unidad biopsicosocial, con características diferentes y no puede ser dividido. con el afán de conocer mejor sus características y de acuerdo a algunos autores, se ha clasificado su desarrollo en diferentes áreas: desarrollo físico, desarrollo socioemocional, desarrollo cognitivo y desarrollo del lenguaje y comunicación.
- El niño de 5 a 6 años, según Jean Piaget, se encuentra ubicado en el período o etapa pre operacional (2 a 7 años), en esta etapa, se empieza a consolidar el lenguaje con lo cual se observa grandes progresos en el pensamiento, comportamiento socioemocional. Todo aprendizaje que el niño hace a esta edad lo hace a través del juego simbólico.
- Lev Vigotsky y Reuven Feurestein, en sus respectivas épocas, hicieron un aporte inmensurable a la pedagogía, como una herramienta esencial en la tarea de la enseñanza-aprendizaje, basada en el niño cuyo aprendizaje, depende de

las herramientas psicológicas y medio ambiente en el que se desenvuelve. Ambos autores sostienen que se debe encontrar los medios para desarrollar el conocimiento o pensamiento y esta herramienta es la mediación. Por esto se puede afirmar que el pensamiento debe ser mediado por un ser humano.

- El niño que inicia su primer año de educación básica tiene ciertas características de inicio; esto se lo conoce como perfil de entrada y cuando egresa el niño, el trabajo mancomunado de padres, maestro y alumno, se reflejará en un perfil de salida.
- Este trabajo pretende llegar a niños de todas las ciudades del Ecuador, cuyas características puedan encontrarse en los urbanos y urbano marginales. Para lo cual hay que tomar en cuenta sus propias características.
- Se podría afirmar que es posible ayudar a los niños de zonas urbano marginales. Este proyecto se lo ha realizado con el afán de que dichos alumnos y maestros puedan tener las mismas oportunidades y beneficios que poseen aquellos de zonas o escuelas urbanas.
- Existen innumerables libros de pre escritura, pre lectura y pre matemáticas en el Ecuador. Los libros que se puede encontrar en este medio, muchas veces vienen sin la planificación y respectiva explicación para el maestro, por lo cual en este proyecto se realizará un libro para el maestro y otro para el alumno, de esa manera su trabajo es más eficaz, ya que estará muy bien explicada la intencionalidad de las actividades y su correcta realización, adaptada la Reforma Curricular 2010.
- Al ser estudiantes de psicopedagogía se ha tenido cuatro años de convivir con la realidad educativa de nuestro país y nos damos cuenta, por ello, que es necesario dar un salto de calidad en la relación de la trilogía educativa; padres, alumnos y profesores, estos podrán involucrarse, no solamente en la realización de actividades, sino también en la vivencia de valores culturales, sociales y familiares. Con lo cual se desea entregar un aporte muy significativo a la comunidad ecuatoriana.
- Proporcionar material didáctico que plantee un desarrollo armónico, didáctico, entretenido y enriquecedor para niños de 5 años, sus maestros y familias que

puedan ser partícipes activos del desarrollo y progreso de la educación de sus hijos.

- Por 14 años, 1997 - 2010 el Ministerio de Educación y Cultura ha regido la educación básica, mediante la Reforma Curricular Consensuada. A partir del septiembre del 2010, se pondrá en práctica la nueva reforma de: "Actualización y fortalecimiento de la educación básica". Por lo tanto, los cuadernos de trabajo y las guías del trabajo, se han basado en dicha reforma. Están listas para ser aplicadas para el mismo año escolar.

RECOMENDACIONES:

- Que los estudiantes de la Universidad de los Hemisferios, tengan conocimiento básico del desarrollo evolutivo del ser humano durante todas las etapas de su vida en especial de los niños y adolescentes.
- La Universidad de los Hemisferios nos ha inculcado el saber ser, saber hacer y nosotras agregaríamos el saber compartir.
- La carrera de Psicopedagogía lleva a la par dos corrientes de apoyo al ser humano, por lo tanto, enriquece el área psicológica y el proceso pedagógico, no solamente en el tratamiento sino en la prevención y desarrollo armónico de la persona. Por consiguiente, es recomendable, dar a conocer la amplitud de desempeño que pueden tener los psicopedagogos.
- El trabajo del maestro y del psicólogo, de cierta manera han sido desvalorizadas en nuestro medio, gracias a los aprendizajes de la teoría y práctica de esta carrera, se ha podido apreciar la magnitud e importancia de un correcto desarrollo psicoemocional y una educación de calidad, que se encuentra en manos de los psicopedagogos que se están formando.
- El desafío que se presenta ante nuestros ojos es inmenso, por lo que recomendamos a las siguientes generaciones, que así como la carrera es novedosa, sus aportes, proyectos, acciones deben ser tan valiosos, creativos e innovadores, que nos consoliden como pioneros de nuevos paradigmas del Siglo XXI.

- Entregamos el presente trabajo (dos cuadernos de trabajo con sus guías didácticas acorde a la Reforma Curricular 2010), como un aporte al desarrollo de la educación, para el bien de los maestros, familias y sobre todo, los niños de nuestro país.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDRADE Gerardo y LUQUE Teresa, *Expresiones creativas 1*, Editorial escuelas del futuro, Colombia, 1993.
- *Aula siglo XXI, Diccionario enciclopédico universal*, Editorial Cultural, Madrid, 2008.
- BAEZA B. Paz y BEUCHAT R. Cecilia, *Claudia va a escribir*, Andrés Bello, Chile, 1995.
- BATLLORI Jorge y ESCANDELL Víctor, *150 juegos para la estimulación temprana*, Parramon, España, 2007.
- BERNAUS C., MARTIN C., OLIVERAS A., RIUS D., *Cuento para mirar.- La princesa Ratita*, Vicens-vives, España, 1991.
- BRITO A. Jose Guillermo. BRITO A. Ma Teresa. FUENTES L. Ma Teresa y NOBOA Dalia María, *Desarrollo del Pensamiento 1*, Susaeta, Quito, 1997
- BURBANO DE LARA Mónica y RODRIGUEZ Juan Manuel, *Educación para la vida. Desarrollo del Pensamiento 1*, Libresa, Quito, 1996
- BURBANO de Lara Mónica y RODRIGUEZ Juan Manuel, *Educación para la vida*, Editorial Libresa, Quito, 1997.
- CALDERON Luis, *Los cuentos más contados*, Grafitext, Quito, 2006.
- CALDERÓN Luis, *Patito dos y dos*, Quito, 2008
- CALDERON Luis, *Patito lee*, Grafitext, Quito, 2006.
- CALDERÓN Luis, *Sueños y Color 1*, Prolipa, Quito
- CAMPUZANO Ma Dolores, *Duendes Mágicos Pachín y Pachán 5 años*, Algaida, 2004
- CAMPUZANO Ma Dolores, *Grafomotricidad I Pecosete y Pecoseta*, Algaida, 2006
- CAMPUZANO Ma Dolores, *Pecosete y Pecoseta 5 años*, Algaida, Sevilla, 2005

- CAMPUZANO Ma. Dolores, *Duendes mágicos Pachín y Pachán 5 años*, Algaida, Sevilla, 2003.
- Centro de Investigación Educativa de Ediciones Didascalía S.A, *Garabatos Preescolar 2*, Didascalía S.A, Madrid, 1990
- Centro de Investigación Educativa de Ediciones Didascalía S.A, *Pinto, pinto Preescolar 1 Libro de láminas*, Didascalía S.A, Madrid, 1985
- CORDERO Alexis y ESCOBAR Ana Lucía, *El rincón de la lectura 3*, Grupo Santillana, Ecuador, 2005.
- CORTINA Adula, *Lecturas para crecer*, Edelvives, Madrid, 2010
- DELAUNAY Alice, *La educación pre escolar teoría y práctica Tomo 1 y 2*, Editorial Kapelusz, España, 1980.
- *DICCIONARIO de pedagogía y psicología*, Grupo Cultural, España, 2003.
- DRA. VERDESOTO DE BÓSQUEZ Rosa, *Maravillas infantiles*, Rijabal.
- FAURE Madeleine, *El jardín de infantes*, Editorial Kapelusz, Argentina, 1958.
- FIELD Cristina y OLARTE Patricia, *Manitas creativas*, El Cid, Colombia, 1991.
- GISPERT Carlos, *Descubrir como es*, Editorial Océano, España, 2009.
- GISPERT Carlos, *Descubrir como funciona*, Editorial Océano, España, 2009.
- GONZALEZ Grety, *Naturaleza y comunidad 1*, Editorial Santillana, Quito, 1994.
- GRANDA María Elena y CORAL Adriana, *Protagonistas 2*, Editorial Norma, Colombia, 1998.
- GRUPO Santillana, *Lenguaje Caracola 5 años*, Editorial Santillana, Ecuador, 2008.
- GRUPO Santillana, *Matemática Caracola 5 años*, Santillana, Quito, 2008
- HARCOURT Brace, *Matemáticas Mi Ventaja*, Harcourt Brace & Co, Orlando-Fl, 1999
- JARAMILLO Laura, *Programas analíticos para educación pre escolar*, Editorial Voluntad, Ibarra, 1980.

- KATZ Regina, *El cuerpo habla, Aprender Jugando, la expresión corporal y el niño pequeño*, Ediciones culturales UNP, Quito, 1991.
- KATZ Regina, *Entre toditos*, INNFA Programa Creciendo Juntos, Quito, 2007
- LINDERMAN y GARFIELD, *Evaluación Psicológica y educativa*, Paidós, Buenos Aires, 1995.
- MALDONADO Shella, *Literatura infantil*, Libro de actividades Colegio Los Pinos, Quito, 1998.
- MALETSKY Evan M, *Matemáticas K*, Harcourt Edition, USA, 2005
- MOYA Leonor, *Buenos días 3*, Editorial Norma, Colombia, 1993.
- MUNOZ Fernando, *Legislación Educativa*, Propad, Quito, 2000
- ORDÓÑEZ Ma. Del Carmen, *Entorno Caracola 5 años*, Grupo Santillana, Ecuador, 2008.
- PAPALIA Diane y otros, *Psicología del desarrollo*, Mc Graw Hill, Bogota, 2001.
- PAPALIA Diane, *Desarrollo humano con aportaciones para Iberoamérica*, Colombia, Sexta edición, 1997.
- PAPALIA Diane, *Psicología del desarrollo*, México, novena edición, 2006.
- PEZO Elsa, *evaluación educativa*, Universidad tecnológica Equinoccial, Quito, 1999.
- PROGRAMA Muchacho Trabajador, *Experiencia de Aprendizaje Mediado y Criterios de la Mediación según Reuven Feuerstein*, Banco Central del Ecuador, Quito.
- PROGRAMA Nacional de Educación para la democracia, Ministerio de educación Ecuador, *Nuestro trabajo*, Publiasesores Mercadeo y comunicación global, Guayaquil, 2007.
- PROGRAMA Nacional de Educación para la democracia, Ministerio de Educación Ecuador, *Nuestros derechos*, Publiasesores Mercadeo y comunicación global, Guayaquil, 2007.
- RAMIA Nascira y TOBAR Claudia, *Taller: Disciplina y Manejo de Clase en la Educación Inicial*, USFQ, 2010

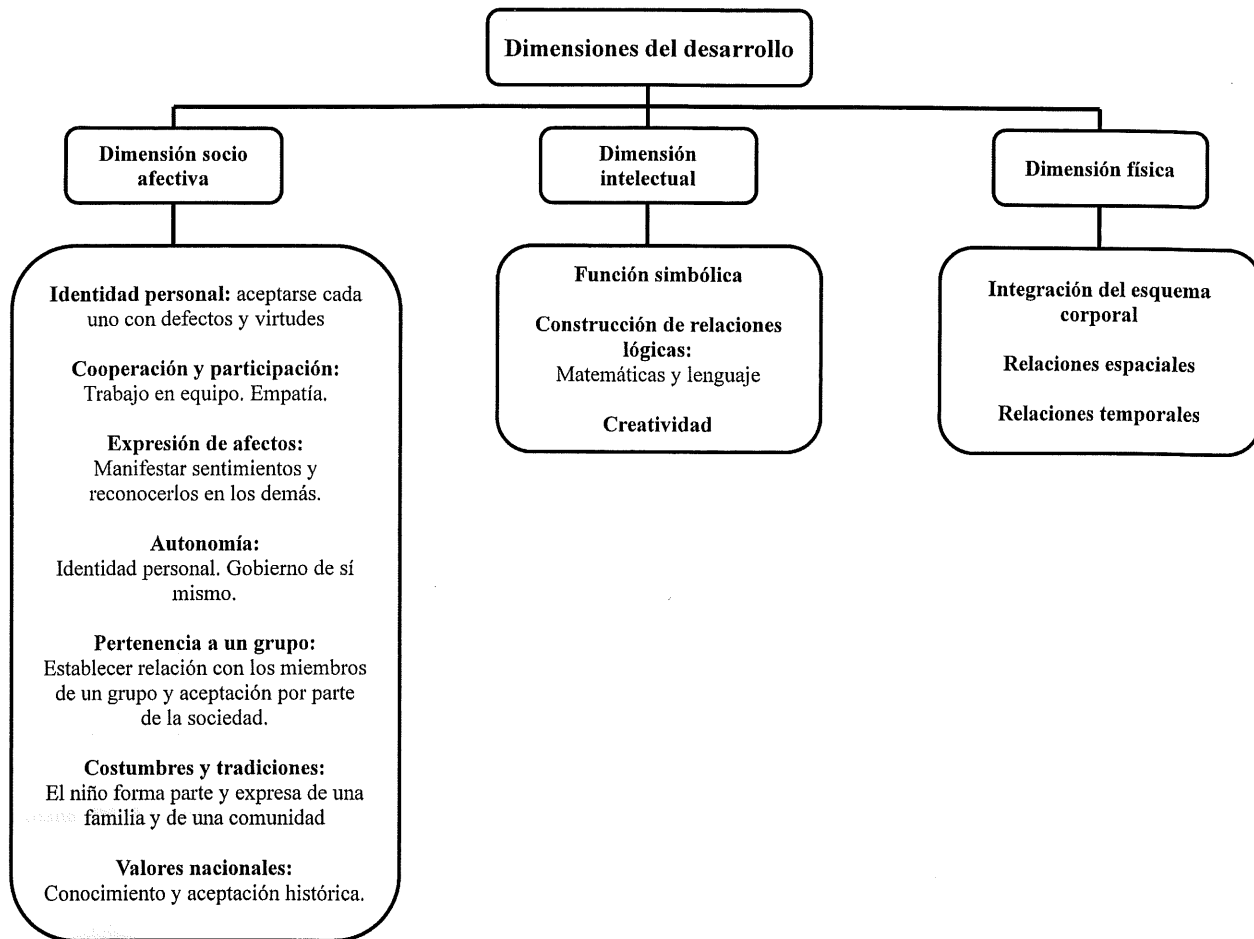
- SANMARTÍ Teresa, *Pre-escolar Jugamos a las matemáticas*, Vicens -Básica, Barcelona, 1986
- SERIE Educación Básica, *Entorno natural y social*, Radmandí proyectos editoriales, Guayaquil, 1997.
- TREJO Oliva, *Como enseñar a pensar a los niños de pre escolar*, Lexus, México, 2001
- Varios autores, *Gotitas con sorpresas*, Lexus, Colombia, 2003.
- VIGY Janine, *Organización cooperativa de la clase*, Editorial Cincel, Madrid, 1983.
- WILLIAMS Rebecca, *Step up 1*, Richmond Publishing, Mexico, 2004.
- WOOLFOLK Anita, *Psicología educativa*, Pearson, novena edición, México, 2002.

REFERENCIAS EN LÍNEA

- Ministerio de Educación y Cultura (1998). *Reforma Curricular para la Educación Básica*. Extraído el día 19 de abril de 2009, desde www.educacion.gov.ec/_upload/reformaCurricular.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador (2009). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010*. Extraído el día 26 de enero de 2010, desde http://www.educacion.gov.ec/_upload/PRIMERANIOEDB.pdf
- Digest, Innocenti (2002). *Pobreza y exclusión entre niños urbanos*. Extraído el día 25 de mayo de 2010, desde www.ciudadesamigas.org/doc_download.php?id=55

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

NIÑOS QUE TRABAJAN Y NO ESTUDIAN (D.M. QUITO)

Provincia	Cantón	Área	Sexo	Porcentaje	Número	Niños / as de 8 a 17 años
				$(n/N)*100$	N	N
Pichincha	Quito	Barrios Marginales	Hombres	16,12	5.448,00	33.788,00
			Mujeres	9,78	3.250,00	33.218,00
		Urbana	Hombres	7,29	8.304,00	113.859,00
			Mujeres	7,77	9.180,00	118.138,00

Fuente: INNFA; 2003; Elaboración: INNFA.

ANEXO 3

ESTADÍSTICAS EN EL D. M. DE QUITO 2003

TRABAJO INFANTIL

ACTIVIDADES DE LOS NIÑOS/AS Y ADOLESCENTES	CIUDAD	PORCENTAJE
Trabajan en la calle	D. M. QUITO	38%
Reciben salario	D. M. QUITO	52%
Aportan al hogar (salario)	D. M. QUITO	78%
Lo utiliza para si mismo (salario)	D. M. QUITO	22%

Fuente INNFA; 2003; Elaboración: INNFA.

ANEXO 4

