

UNIVERSIDAD DE LOS HEMISFERIOS



Manual para profesores enfocado a la re-educación de la lectoescritura de niños de siete (7) a quince (15) años de edad de la fundación PLAN ECUASOL

**PROYECTO FINAL PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA
EN PSICOPEDAGOGÍA**

PÉREZ SANTILLÁN EMILIA AIDEGART

QUITO – ECUADOR

2012

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
Sintomatología de las D.A.....	3
Trastornos de la lectura	3
Dislexia.....	3
Causas:	4
Ejemplos de errores dislexicos:	4
Trastornos de la escritura	4
Disgrafía	4
Causas:	5
Ejemplos de rasgos disgráficos:	5
Disortografía.....	5
Causas:	5
Ejemplos de rasgos disortográficos:	6
INSTRUCCIONES DE USO DEL MANUAL.....	7
Índice de Áreas.....	8
ESQUEMA CORPORAL	10
Ejercicios.....	10
LATERALIDAD.....	12
Ejercicios.....	12
DIRECCIONALIDAD.....	19
Ejercicios.....	19
UBICACIÓN ESPACIAL.....	32
Ejercicios.....	32
FUNCIÓN TEMPORAL.....	53
Ejercicios.....	53
DISCRIMINACIÓN VISUAL.....	59

Ejercicios.....	59
DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.....	107
Ejercicios.....	107
MEMORIA VISUAL.....	146
Ejercicios.....	146
MEMORIA AUDITIVA.....	152
Ejercicios.....	152
GRAFOMOTRICIDAD.....	161
Ejercicios.....	161
COORDINACIÓN VISOMOTRIZ.....	176
Ejercicios.....	176
FLUIDEZ LECTORA.....	188
Ejercicios.....	188
COMPRENSIÓN LECTORA.....	195
Ejercicios.....	195
EXPRESIÓN ESCRITA.....	237
Ejercicios.....	237
RECUPERACIÓN DE DISLEXIA.....	254
Ejercicios.....	254
RECUPERACIÓN DE DISGRAFIA.....	319
Ejercicios.....	319
RECUPERACIÓN DE DISORTOGRAFÍA.....	339
Ejercicios.....	339
FICHA DE SEGUIMIENTO.....	416
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	424
LIBROS:.....	424
WEB:.....	424

INTRODUCCIÓN

La **lectoescritura** es un proceso de enseñanza-aprendizaje de las acciones de leer y escribir, en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria.

En este proceso se pueden producir una serie de dificultades que a la larga se manifiestan en el desarrollo de trastornos de la lectura y de la escritura.

Existen ciertos síntomas que pueden ayudar a sospechar si un niño presenta algún trastorno de lectura o de escritura.

Sintomatología de los trastornos lectoescritores.

- Actividad motriz: hiperactividad o hipoactividad, torpeza motora, dificultad en la coordinación
- Atención: bajo umbral de concentración, dispersión, se cansa más rápido que los demás
- Área verbal: irregularidades en la lectura y escritura
- Afectividad: desajustes emocionales leves
- Memoria: dificultades de fijación, olvidos pronunciados
- Percepción: inadecuada reproducción de formas geométricas, inversiones de letras, rotaciones
- Sociabilidad: inhibición participativa, escasa habilidad social, agresividad

Si el niño presenta un solo síntoma no es un indicador, se necesita la presencia de dos o más para sospechar de un trastorno lectoescritor. Los más habituales son los que hacen referencia a la adquisición de la lectura (dislexia) y a la escritura (disgrafía, disortografía).

Trastornos de la lectura

Dislexia

Trastorno de la lectura que comprende dificultades para leer.

Estas dificultades no son debidas ni a deficiencia intelectual, ni a problemas físicos o psicológicos. Afecta en igual medida a niños y niñas, aunque en la práctica real se encuentra un mayor índice de varones afectados.

Causas:

Existen factores hereditarios que predisponen a padecerla. Sin embargo, otros factores también pueden estar implicados en el curso del trastorno, tales como:

- Dificultades en el embarazo
- Dificultades en el parto
- Trastornos emocionales

Ejemplos de errores disléxicos:

- Omisiones: olvido involuntario al leer o escribir letras, sílabas, palabras.
- Confusión de letras por orientación simétrica: “el” por “le”, “sol” por “los”, “plumón” por “pulmón”.
- Confusión de letras de simetría opuesta: (d-b; p-q)
- Confusión de letras de forma semejante: Dificultad de diferenciar la forma de las letras por su similitud (t-f; a-e; m-n)
- Confusión de letras de sonido semejante: Dificultad en diferenciar sonidos (f-b; b-p; c-s; etc)
- Mezclas: Cambia una sílaba completa a otro lugar de la palabra. “Lapa” por “pala”.
- Malas Separaciones y Uniones: “y enlacoruña viaunas o las muigran des”.
- Agregados: Aumento de letras, sílabas o palabras en sitios que no corresponden. Así, “cocicina” por “cocina”

Trastornos de la escritura

Disgrafía

Trastorno de la escritura que comprende la postura inadecuada, soporte incorrecto del instrumento (lápiz, bolígrafo), mala presión del mismo o velocidad de escritura

excesivamente rápida o por el contrario, lenta. Por otro lado, se evidencia: gran tamaño de las letras, letras inclinadas, deformes, excesivo o muy poco espaciado entre letras, enlaces indebidos entre grafemas, letras irreconocibles y, en definitiva, texto de difícil comprensión.

Causas:

- Trastornos de tipo madurativo como: trastornos psicomotores, dificultades de percepción visual, dificultades de estructuración y ubicación espacial y trastornos del lenguaje.
- Pedagógicas como: método impropio de enseñanza de la escritura, falta de atención a las características individuales y necesidades de cada niño y materiales inadecuados para la enseñanza.

Ejemplos de rasgos disgráficos:

- **Disgrafía motriz:** pronuncia perfectamente, y logra la representación gráfica de estos sonidos pero, encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. Ejemplo:



- **Disgrafía específica:** dificultad para reproducir las letras o palabras, debido a su desorientación espacial, temporal, así como los trastornos de ritmo. Ejemplo:



Disortografía

Trastorno de la escritura que se manifiesta mediante la omisión de plurales, acentos o a través de faltas de ortografía debido a desconocimiento o negligencia de las reglas gramaticales. Se evidencian errores de omisión, confusión y cambio de letras, sílabas, palabras, adiciones y sustituciones.

Causas:

La disortografía, al igual que la dislexia, conlleva trastornos de tipo perceptivo - auditivos y viso - espaciales, sin embargo hay otros factores a considerar como:

- Dificultades en la memoria visual
- Defectos visuales.
- A veces va unida a los retrasos del lenguaje oral.
- Lenguaje deficiente, especialmente anomalías de pronunciación.

Ejemplos de rasgos disortográficos:

- Disortografía cultural, incapacidad para el aprendizaje de la normativa ortográfica, es decir, las reglas propias de la ortografía arbitraria, como la acentuación, el uso de h, b/v, etc.
- Dificultad para la ordenación y secuenciación de los elementos gráficos, provocando errores de unión o fragmentación de palabras.
- Dificultades en la escritura de género (femenino – masculino) y singular y plural.

Estos son los principales trastornos de la lectura y la escritura, una vez identificados sus causas y errores más frecuentes, con el siguiente manual se busca combatirlos con el fin de mejorar el rendimiento escolar de los niños y adolescentes de siete a quince años de edad que acuden al PLAN ECUASOL.

El manual será una herramienta de trabajo de los profesores del PLAN ECUASOL y constituye un novedoso aporte en el ámbito de la reeducación de las dificultades de lectoescritura, al abordar tal problemática desde un acercamiento psicopedagógico. Involucra el desarrollo de funciones básicas como el esquema corporal, lateralidad, direccionalidad, ubicación espacial y temporal, discriminación auditiva y visual, memoria, grafomotricidad y coordinación visomotriz; mientras que, además refuerza el área verbal (fluidez lectora, comprensión lectora y expresión escrita). De esta manera, proporciona al profesor situaciones de ejercitación para sus dirigidos desde las bases de desarrollo de las funciones hasta eliminar los malos hábitos de lectoescritura adquiridos.

INSTRUCCIONES DE USO DEL MANUAL

El manual de reeducación en lectoescritura es un instrumento referencial para el educador, no es necesario que el alumno lo lea. Este programa está diseñado para aplicarlo con niños que se encuentran cursando cualquiera de los grados de la Educación Primaria; sin embargo, puede ser útil para trabajar con alumnos de primeros cursos de la Educación Secundaria que no hayan adquirido las herramientas básicas necesarias para su adecuado aprendizaje.

En algunas actividades, puede dar la sensación de que se está realizando tareas repetitivas, sin embargo, están planteadas de esta manera debido a que estamos trabajando con alumnos que presentan dificultades en lectoescritura, por lo tanto el hecho de realizar actividades de una forma sistemática y reiterativa, proporcionará seguridad y mayor introyección en los alumnos. Por otro lado, la re-educación de funciones es siempre paulatina, no se puede pasar al siguiente escalón en el desarrollo de las funciones, si no está completamente consolidado el anterior.

En cuanto a la presentación del manual, en la parte superior de la página, se encuentra la instrucción del ejercicio para que el estudiante lo pueda realizar. En otros casos, se enumera una lista de instrucciones para pedir al alumno que las realice. En el margen superior derecho, están ubicados los íconos referenciales del área que se está trabajando.

Los maestros deberán evaluar el nivel de sus dirigidos en cada área para saber desde donde iniciar con los ejercicios. La evaluación consistirá en ver qué tan fácil o difícil le resulta al niño o adolescente realizar las actividades propuestas. En caso de resultarle muy fácil deberá continuar con la siguiente actividad.

Al final del manual, se encontrará una ficha de seguimiento, la misma que le permitirá al profesor evaluar el progreso de sus dirigidos.

Símbolos de Áreas

Esquema corporal



Ejercicios

Lateralidad



Ejercicios

Direccionalidad



Ejercicios

Ubicación espacial



Ejercicios

Función temporal



Ejercicios

Discriminación

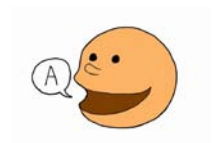
visual.

Ejercicios



Discriminación auditiva

Ejercicios



Memoria visual

Ejercicios



Memoria auditiva

Ejercicios



Grafomotricidad -----
Ejercicios



Coordinación viso- motriz. -----
Ejercicios



Fluidez lectora -----
Ejercicios



Comprensión lectora -----
Ejercicios



Expresión escrita -----
Ejercicios



Recuperación de dislexia -----
Ejercicios



Recuperación de Disgrafía -----
Ejercicios



Recuperación de Disortografía -----
Ejercicios



ESQUEMA CORPORAL



El esquema corporal es la representación mental del cuerpo y sus partes, con sus mecanismos y posibilidades de movimiento, como medio de comunicación con uno mismo y con el entorno.

El conocimiento adecuado del cuerpo incluye su imagen y su concepto, los mismos que pueden ser desarrollados mediante actividades que favorezcan el conocimiento corporal como un todo, el conocimiento del cuerpo segmentado, el control de los movimientos globales y segmentados, el equilibrio y la expresión corporal.

Ejercicios

El maestro pide al alumno que realice los siguientes ejercicios:

1. Tocar, señalar y mover la cabeza.
2. Girar o inclinar su cabeza hacia un lado u otro, y de arriba hacia abajo expresando el “sí” y el “no”.
3. Ver su cabeza en un espejo.
4. Señalar la cabeza de una muñeca.
5. Marcar la cabeza en un dibujo de una figura humana.
6. Dibujar la cabeza de un niño.
7. Tomar con su mano izquierda la muñeca de la mano derecha y hacerla girar. Se puede pedir que realice el mismo ejercicio con el codo y el hombro.
8. Repetir con estas partes del cuerpo (muñeca, codo y hombro) los ejercicios que van del cuarto (4) al séptimo (7) ejercicio.
9. Girar un pie; los dos pies al mismo tiempo, luego alternarlos, mientras con ambas manos se toca los tobillos. Se puede solicitar al niño que haga el mismo ejercicio de los pies con las rodillas y las caderas.
10. Realizar movimientos, con las partes del cuerpo del ejercicio anterior (pies, rodillas caderas y tobillos), que tengan cierto significado especial.



Por ejemplo: pedir que se ponga los zapatos, apretar el acelerador de un carro, andar en bicicleta o remar sentado mientras se toca con las manos las rodillas, caderas y tobillos.

11. Repetir con estas partes del cuerpo (caderas, rodillas y tobillos) los ejercicios que van del cuarto al séptimo ejercicio.
12. Realizar ejercicios de encogimiento y extensión, por ejemplo: que ponga rígidos los brazos o las piernas, evitando la contracción muscular.
13. Recorrer con sus manos los límites de su tronco. Reconocer sus partes: el pecho y sus límites, el abdomen y sus límites, la espalda y sus partes laterales. Realizar con las partes de su tronco movimientos que tengan algún significado, por ejemplo: pedirle al niño que saque el pecho, que se haga gordo y que saque el abdomen hacia adelante, que se haga flaco y meta el abdomen; que se haga el jorobado y doble la espalda, pedirles que se hagan cosquillas entre compañeros en los lados de la espalda.
14. Repetir con estas partes del cuerpo (abdomen y espalda) los ejercicios que van del cuarto (4) al séptimo (7) ejercicio.
15. Señalar, tocar y mover su cuello. Que diga sí o no, moviendo su cuello, tocar su cuello con una mano y luego con las dos manos. Simular gestos como: ponerse en el cuello una servilleta, un pañuelo, un collar, etc.
16. Armar un rompecabezas con la figura humana o un muñeco desarticulado.
17. Recorrer su rostro con las manos. Señalar su frente y poner cara seria, arrugando el ceño; saludar como militar tocándose la frente, tocar la frente con actitud de pensador.
18. Tocar con las manos su boca y sus labios, moverlos con algún significado por ejemplo: succionar un jugo con un sorbete, silbar, soplar, etc.
19. Tocar con las manos sus ojos, primero el uno y luego el otro; cubrir un ojo con la mano, el otro y después cubrirse los dos ojos; cerrar un ojo, el otro y ambos al mismo tiempo. Que realice movimientos que tengan cierto significado con los ojos por ejemplo: guiñar el ojo, caminar con los ojos semicerrados y cerrados.

20. Tocar la oreja con la mano, luego tocar la otra, y ambas orejas a la vez. Realizar movimientos con algún significado, por ejemplo: gesto de oír (llevándose la mano cerca de una oreja), tapar los oídos con los dedos, etc.
21. Repetir el ejercicio veinte pero en lugar de hacerlo con las orejas, realizar los ejercicios dirigidos a las mejillas, al mentón y al cabello.
22. Siempre que sea posible repetir con cada parte del cuerpo los ejercicios del quinto al séptimo utilizando un muñeco o un dibujo.



LATERALIDAD

Lateralidad es el proceso a través del cual el niño llega a hacer un uso preferente de un lado de su cuerpo.



Ejercicios

1. Pedir al niño que reconozca la mitad derecha de su cuerpo pidiéndole que toque con su mano derecha la mitad derecha de su cuerpo. Ejemplo:
 - Ojo derecho
 - Oreja derecha
 - La mitad derecha de la boca
 - La mitad derecha de la barbilla
 - La mitad derecha de la nariz
 - La mitad derecha del cuello
 - El brazo derecho
 - La parte derecha del tronco
 - La pierna y el pie derecho
2. Solicitar al niño que repita el primer ejercicio pidiéndole que toque con su mano izquierda la mitad izquierda de su cuerpo.



3. Pedir al niño que se recueste sobre su lado derecho y que repita al mismo tiempo las partes del cuerpo que está apoyando en el piso. Ejemplo: “apoyo en el suelo la mitad derecha de mi cabeza; el hombro, brazo y mano derecha; la cadera, la pierna y el pie derecho”.
4. Solicitar al niño que repita el ejercicio anterior recostándose sobre su lado izquierdo.
5. Reconocimiento de mano, palma y dedos derechos.

Pedir al niño que realice las siguientes actividades, utilizando la mano derecha:

- Abrir y cerrar la mano
- Saludar
- Dar una limosna
- Señalar
- Golpear un objeto
- Acariciar
- Coger algún objeto
- Pintar
- Borrar la pizarra
- Lanzar una pelota
- Dar cuerda o manivela
- Dar la vuelta a las hojas de un libro.

6. Reconocimiento de mano, palma y dedos izquierdos.

Pedir al niño que realice las actividades del ejercicio anterior usando la mano izquierda.

7. Reconocimiento del pie, planta y dedos del pie derecho.

Pedir al niño que realice las siguientes actividades, usando el pie derecho:



- Patear una pelota
 - Dar un paso al frente
 - Saltar solo en el pie derecho
 - Levantar a la derecha
 - Girar sobre el pie derecho
8. Reconocimiento del pie, planta y dedos del pie izquierdo.

Pedir al niño que realice las actividades del ejercicio anterior usando el pie izquierdo.

9. Ojo y mano derecha.

Solicitar al niño que realice las siguientes actividades:

- Cubrir el ojo derecho con la mano derecha
 - Separar con el pulgar y el índice de la mano derecha los párpados del ojo cerrado
 - Guiñar el ojo derecho
 - Mirar a lo lejos con el ojo derecho, colocando la mano derecha sobre el párpado
10. Ojo y mano izquierda.

Solicitar al niño que realice las actividades del ejercicio anterior ejerciendo el ojo y la mano izquierdos.

11. Mano y oreja derecha.

Pedir al niño que realice los siguientes ejercicios:

- Señalar con la mano derecha la oreja del mismo lado
- Doblar el lóbulo de la oreja derecha con la mano del mismo lado
- Hacer el gesto de oír tocando la oreja derecha con la mano del mismo lado



12. Mano y oreja izquierda.

Pedir al niño que realice los ejercicios anteriores usando la mano y la oreja izquierdas.

13. Mano y hombro derecho.

Pedir al niño que realice los siguientes ejercicios:

- Tocar con la mano derecha el hombro derecho
- Llevar un peso pequeño sobre el hombro derecho
- Empujar algo o simularlo con el hombro derecho

14. Mano y hombro izquierdo.

Pedir al niño que realice los ejercicios anteriores usando la mano y el hombro izquierdos.

15. Realizar todos los ejercicios anteriores, del uno (1) al quince (15), frente a un espejo.

16. Pedir al niño que señale en un compañero puesto de espaldas, las partes derechas e izquierdas de su cuerpo. Luego, pedir que el compañero se ponga de frente para realizar el mismo señalamiento.

17. Pedir al niño que realice los mismos ejercicios anteriores en un muñeco.

18. Ejercicios de cruce de la línea media en el propio cuerpo.

Solicitar al niño que realice los siguientes ejercicios:

- Con la mano derecha tocar el ojo izquierdo
- Con la mano derecha tocar la oreja izquierda
- Con la mano derecha tocar el hombro izquierdo
- Con la mano derecha tocar la rodilla izquierda
- Con la mano derecha tocar el pie izquierdo

19. Pedir al niño que repita la serie de ejercicios anteriores usando la mano izquierda.



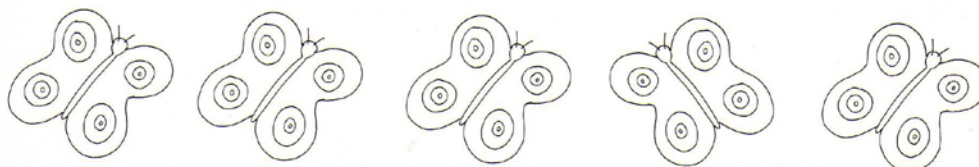
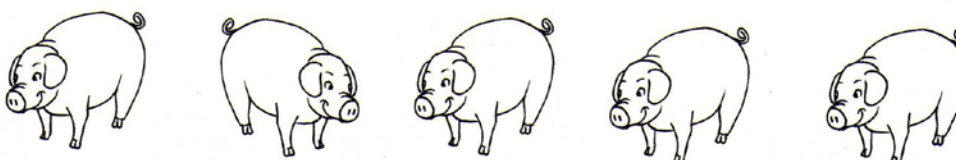
20. Ejercicios de cruce de la línea media con un compañero.

Solicitar que se ponga al frente un niño y realice los siguientes ejercicios:

- Con la mano derecha tocar el ojo izquierdo del compañero
- Con la mano derecha tocar la oreja izquierda del compañero
- Con la mano derecha tocar el hombro izquierdo del compañero
- Con la mano derecha tocar la rodilla izquierda del compañero

21. Solicitar al niño que repita las actividades del ejercicio anterior en un muñeco.

22. Solicitar al niño que pinte el animal que va en dirección contraria a los demás de la línea.

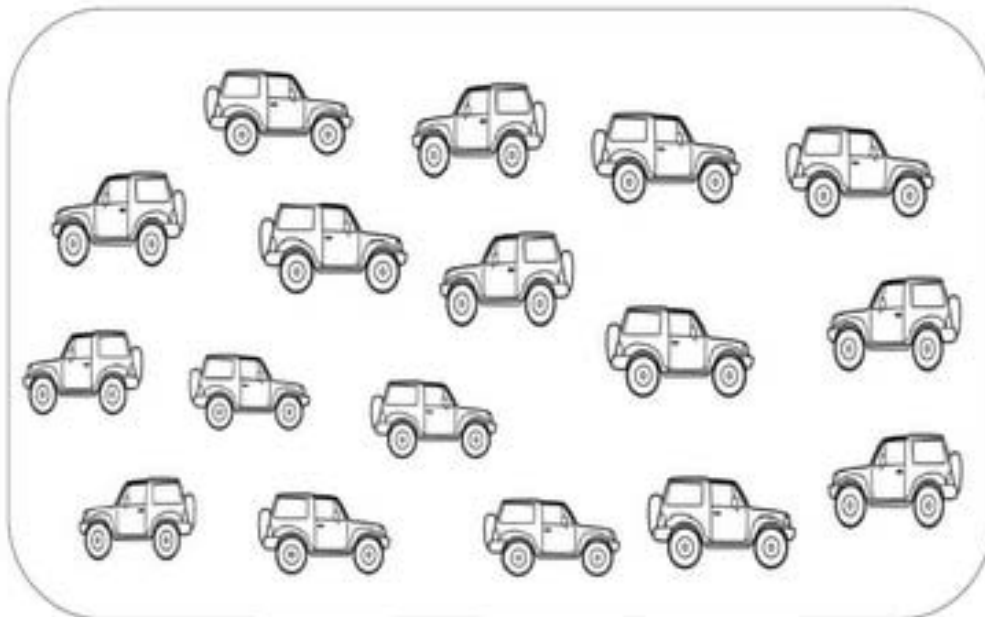




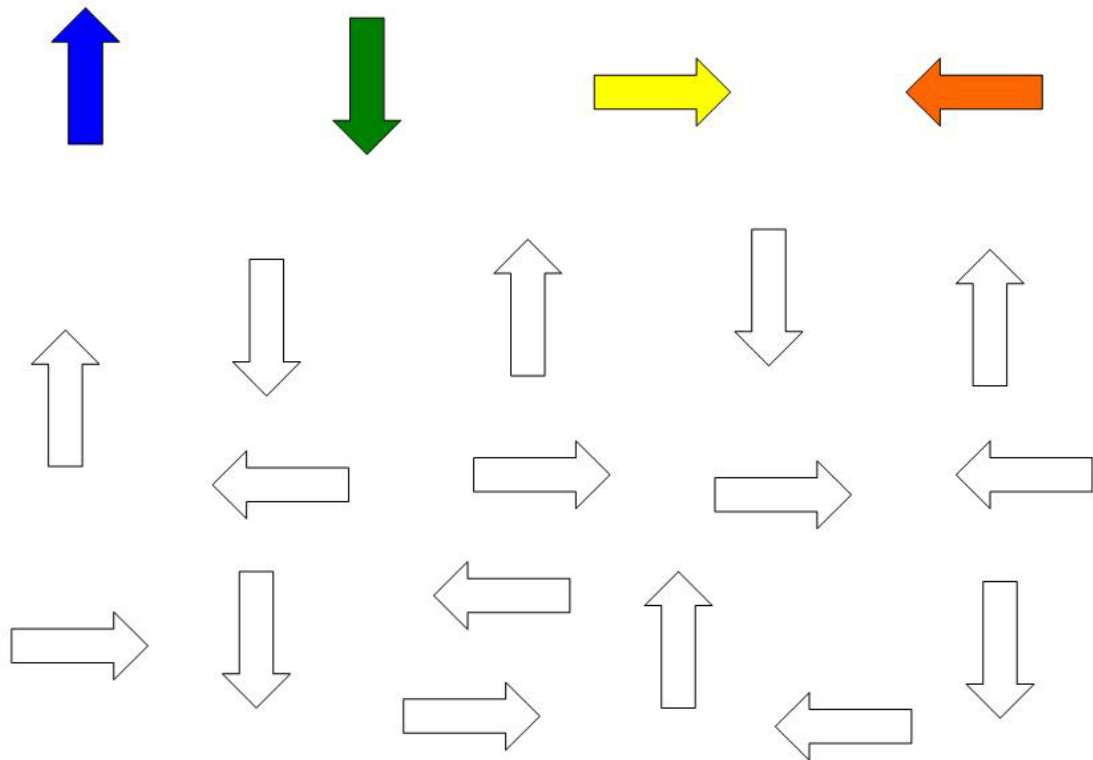
23. Solicitar al niño que ponga el mismo número de manchas y en el mismo lugar en el lado derecho de la mariposa. Después pedir que la pinte.



24. Pedir al niño que pinte solo los carros que van hacia la derecha.



25. Pedir al niño que pinte las flechas igual al modelo.



26. Pedir al estudiante que pinte sus manos y pies para dejar las huellas que se solicitan a continuación:



	DERECHO	IZQUIERDO
MANO		
PIE		

DIRECCIONALIDAD



La direccionalidad es la capacidad del individuo para interpretar las direcciones, derecha e izquierda, y además usar estos conocimientos en el espacio exterior.

Ejercicios

1. Pedir al niño que se coloque frente al pizarrón y responda a las siguientes preguntas:

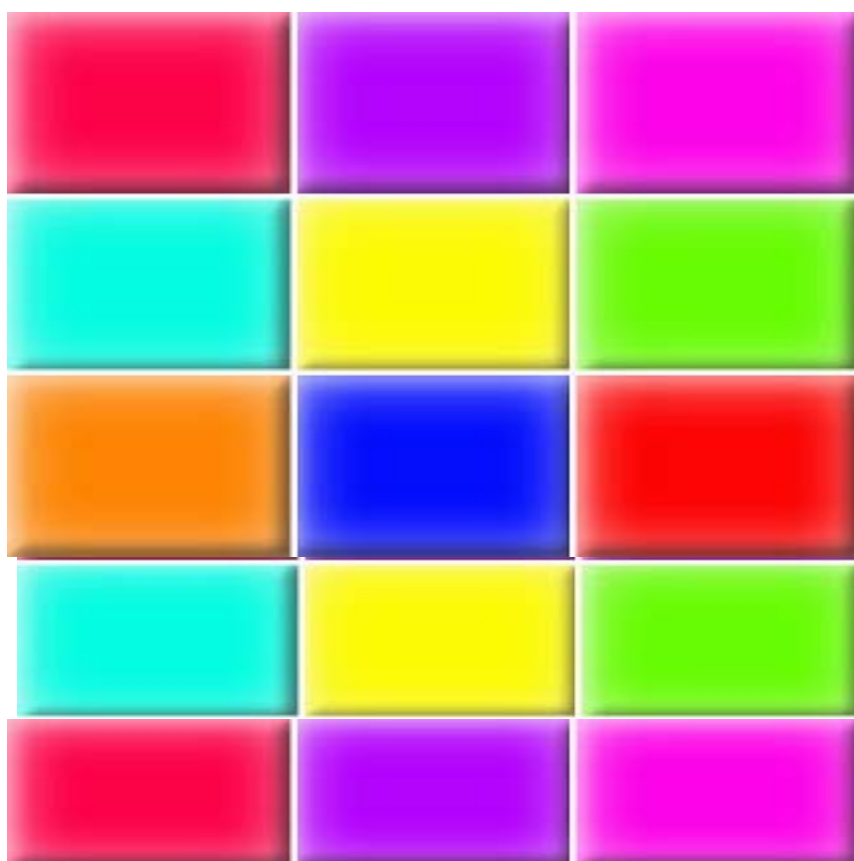
- ¿Qué hay a la derecha del pizarrón?
- ¿Qué hay a la izquierda del pizarrón?
- ¿Qué hay a la derecha de la ventana?
- ¿Qué hay debajo de la mesa?
- ¿Qué hay delante del basurero?
- ¿Qué hay delante tuyo?
- ¿Quién está detrás de ti?
-

2. Solicitar al niño que diga los objetos de la siguiente lámina de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo siguiendo en orden. En un principio el profesor deberá guiar al niño indicando los objetos uno a uno para que el niño los diga. En una segunda o tercera ocasión, el profesor puede señalar un lugar donde no haya nada para que el estudiante indique negación. Para este ejercicio también se puede usar el aula o el paisaje de la ventana.

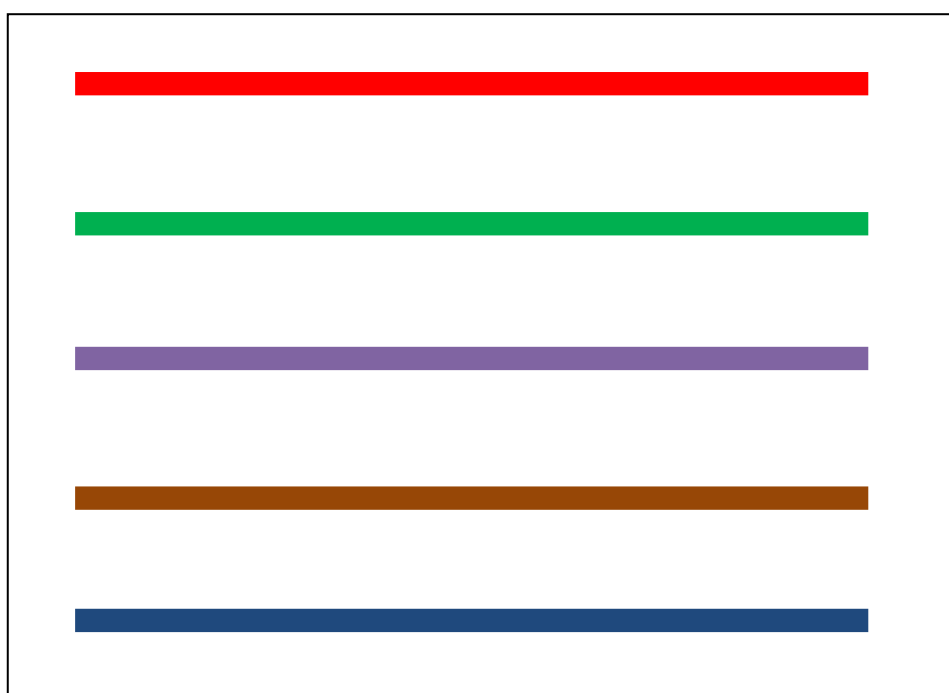


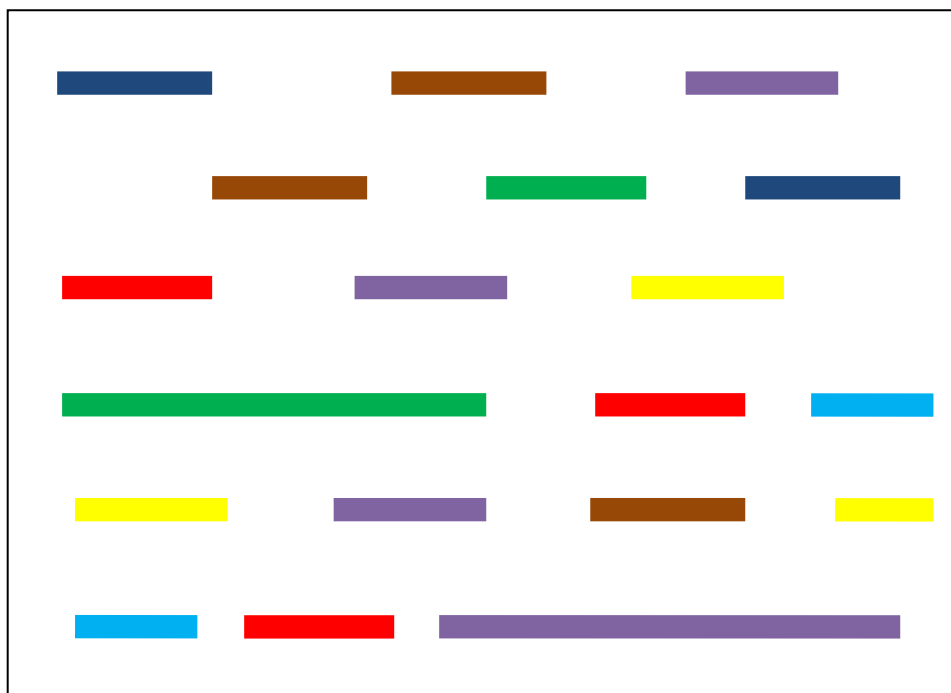
3. Pedir al niño que nombre cada color del siguiente cuadro a la vez que desliza su dedo índice alrededor del mismo. El profesor debe observar que el niño nombre los colores en orden, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. (Usar el segundo cuadro cuando el niño haya dominado el primero)



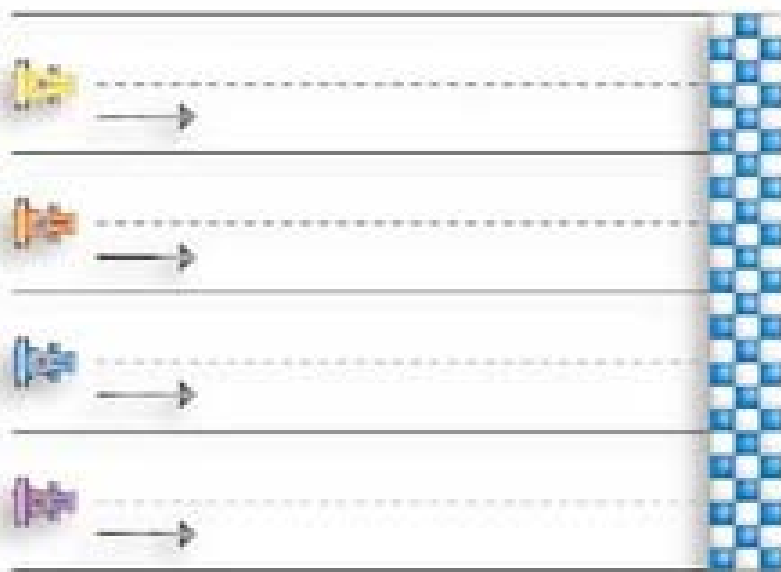


4. Solicitar al niño que deslice su dedo índice a lo largo de la siguiente franja de color, de izquierda a derecha y a la vez diga el nombre del color, es decir que tiene que terminar de señalar la franja al mismo tiempo que terminar de decir el color. (Usar el segundo cuadro cuando el niño haya dominado el primero)



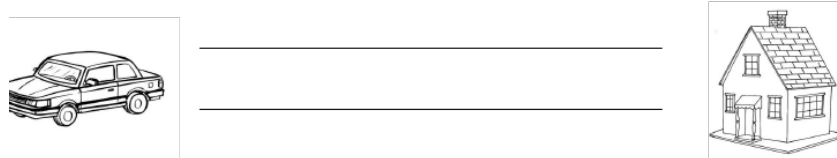
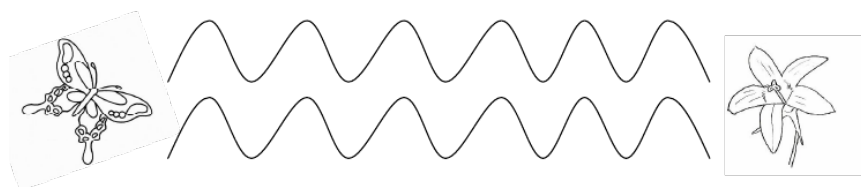
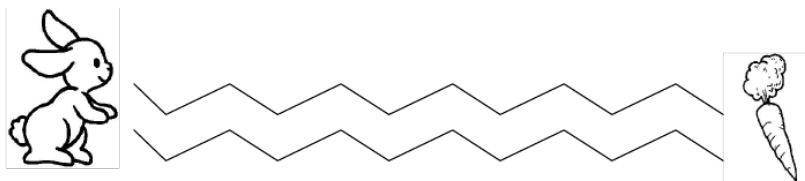


5. Pedir al niño que realice un “dictado” de objetos en la pizarra o en una hoja en blanco. El profesor deberá decirle objetos para que el niño los vaya dibujando de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Ejemplo: manzana, pera, gato, etc. Se pueden elegir categorías verbales como: frutas, animales, muebles, etc.
6. Pedir al niño que ayude a llegar a estos carros a la meta.

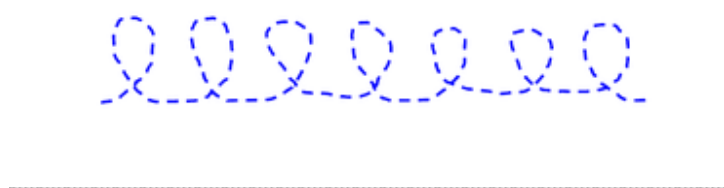
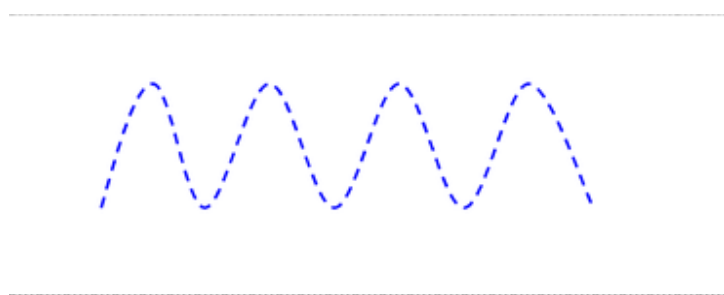




7. Pedir al niño que siga el camino para llegar al final del dibujo.

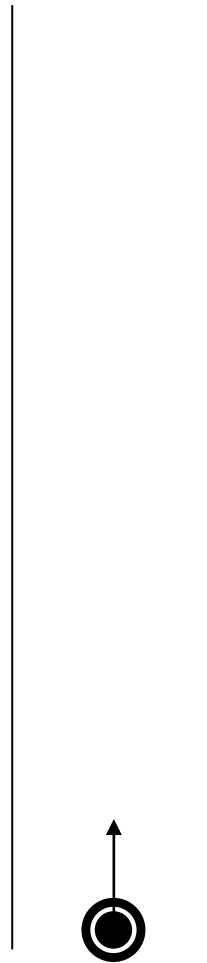
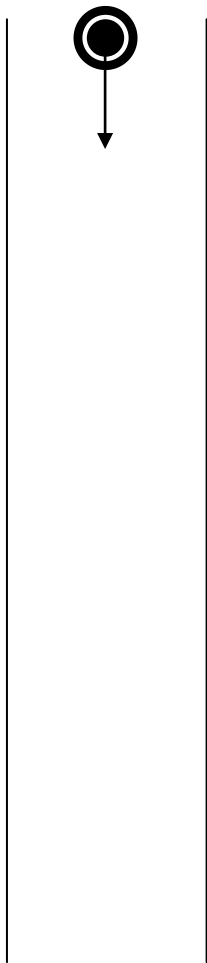


8. Pedir al niño que siga con un lápiz el camino punteado.



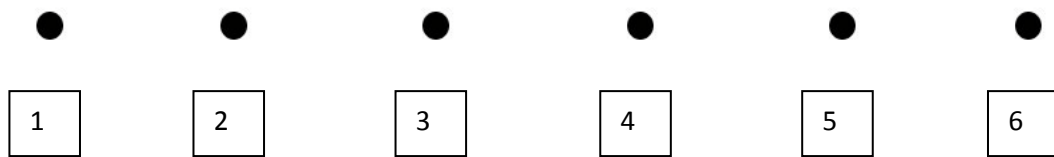
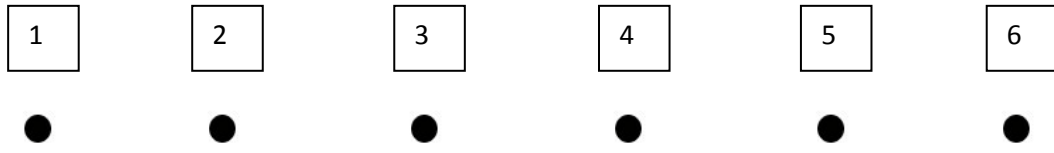


9. Pedir al niño que continúe trazando la línea hasta el final.

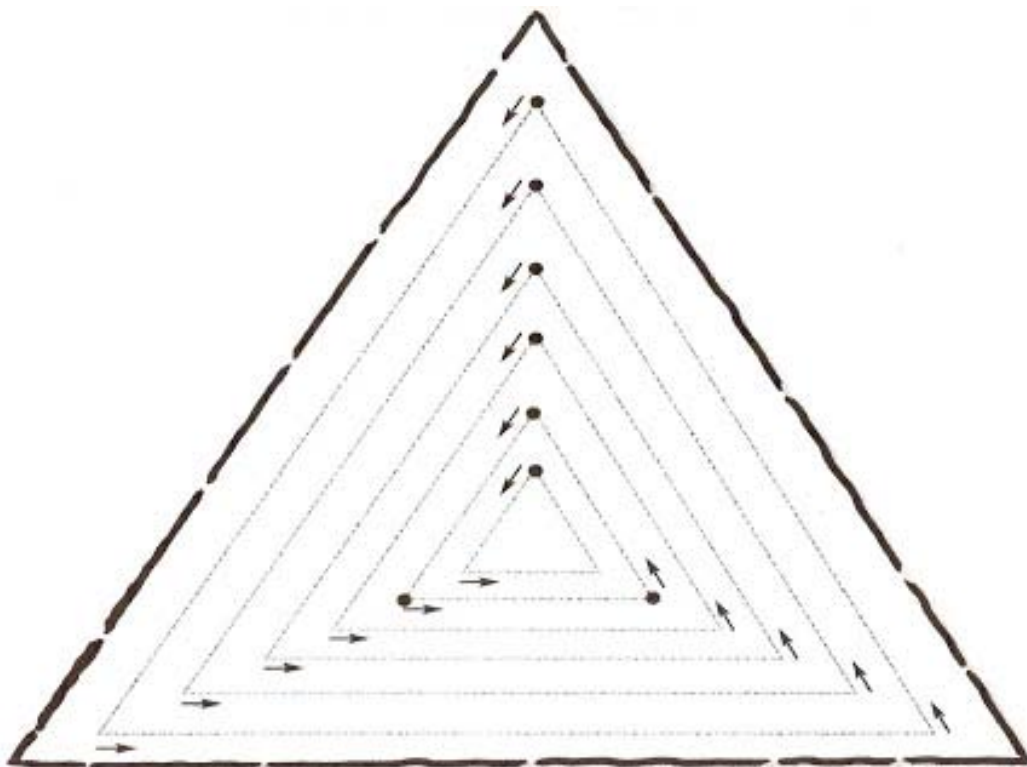




10. Pedir al niño que una los puntos localizados debajo de cada número con los puntos en la parte inferior. En un primer momento, lo deberá hacer con líneas rectas verticales y después con curvas. El niño debe hacerlo iniciando desde el número uno (1) hasta el número seis (6).

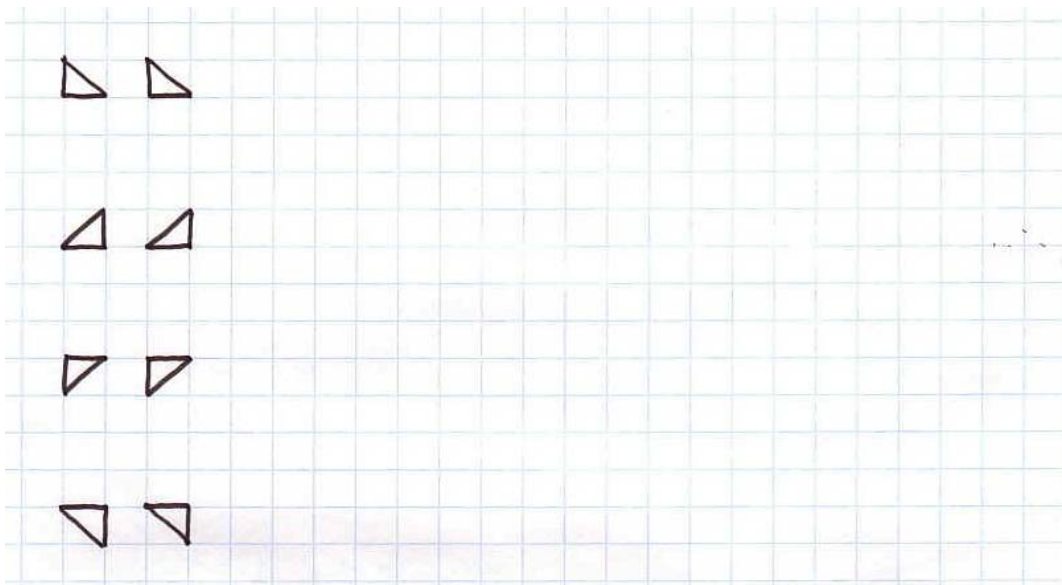
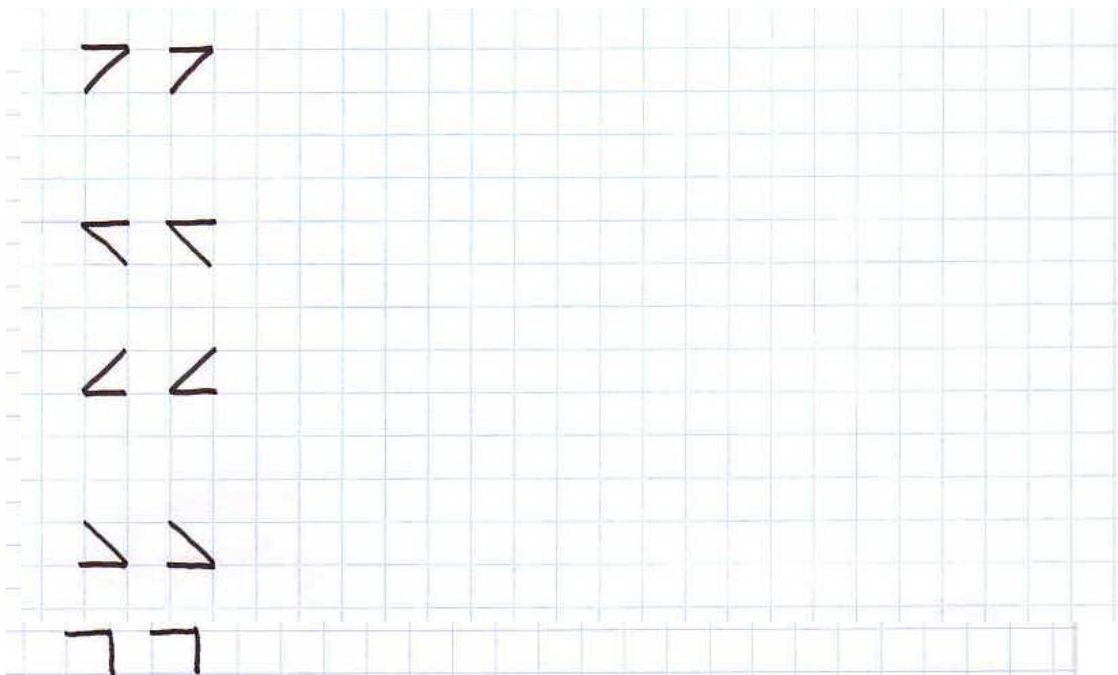
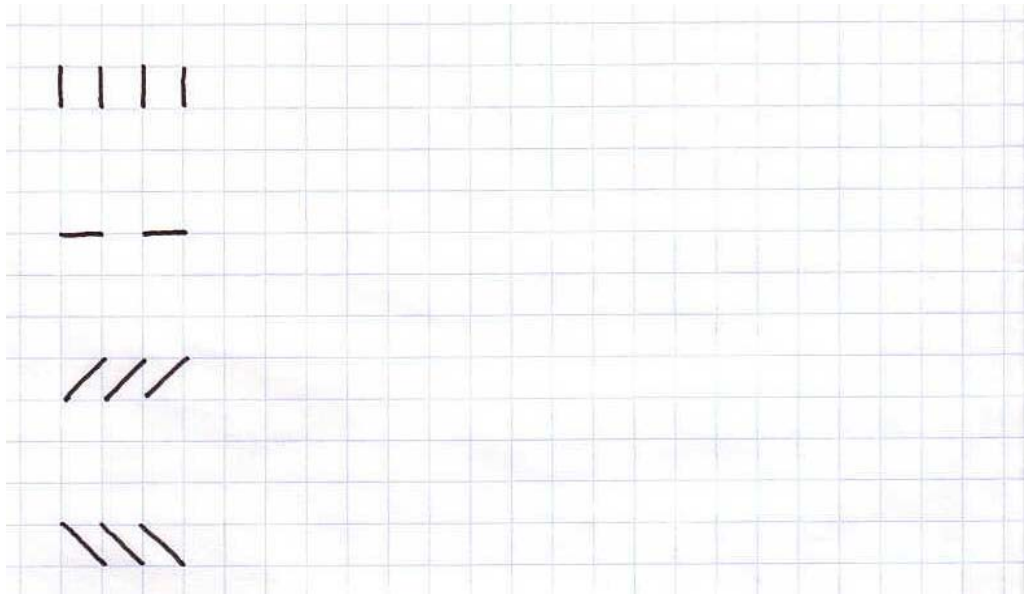


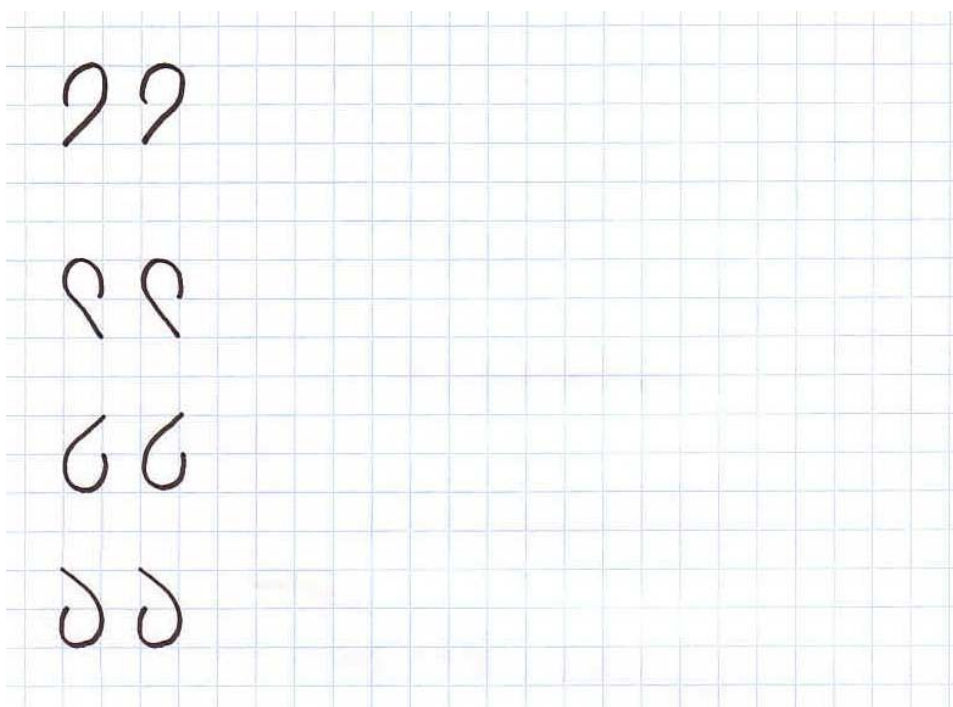
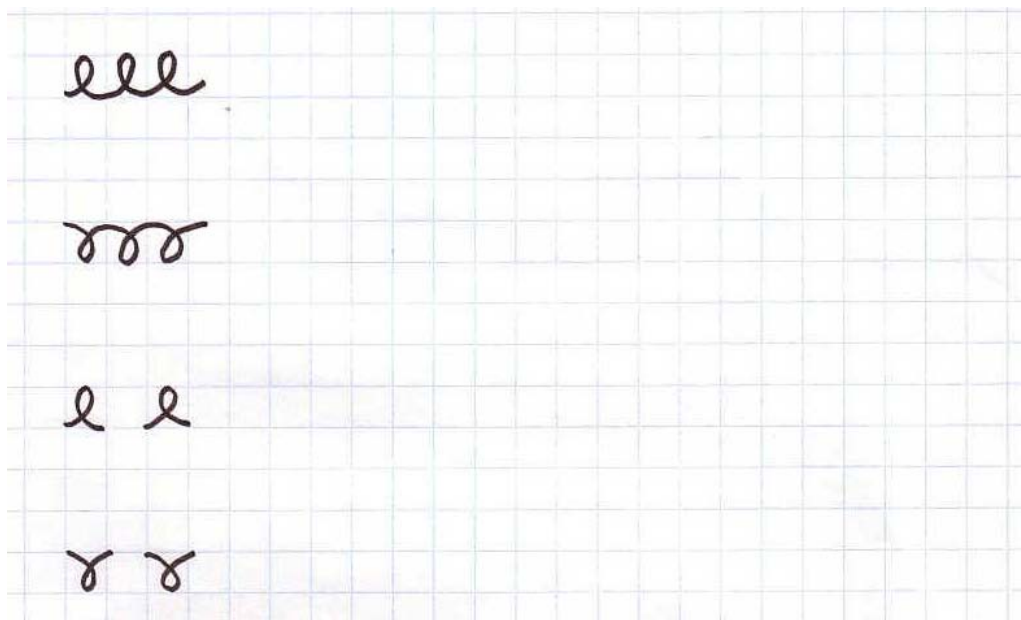
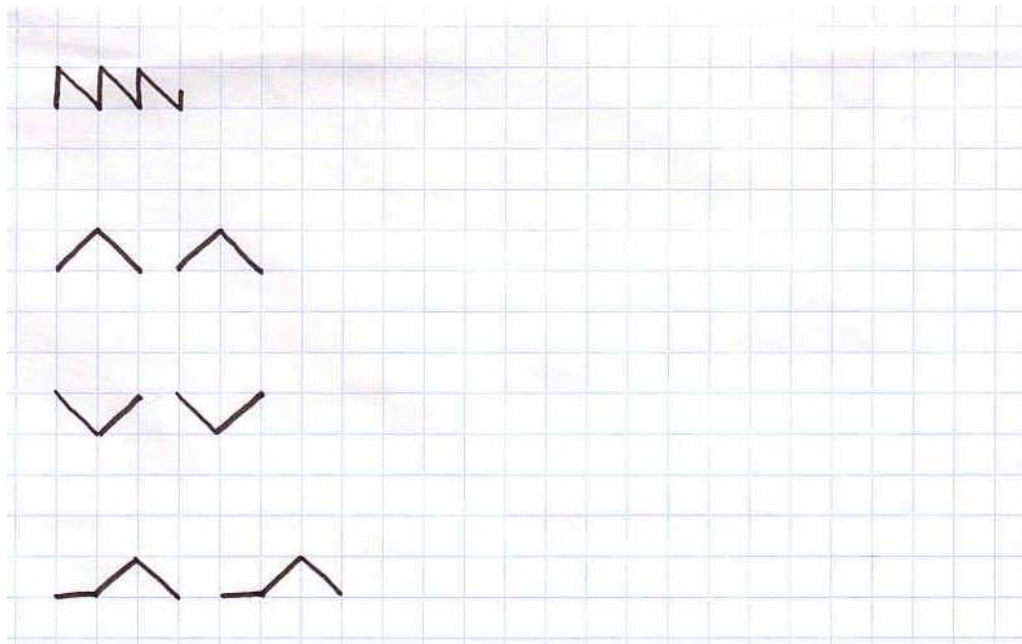
11. Solicitar al niño que pase con la punta por encima de cada triángulo. Trazar con diferentes colores las líneas de los triángulos.





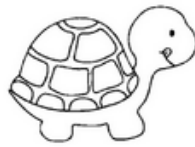
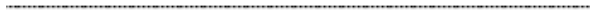
12. Pedir al niño que continúe con el modelo hasta llegar al final de la hoja.





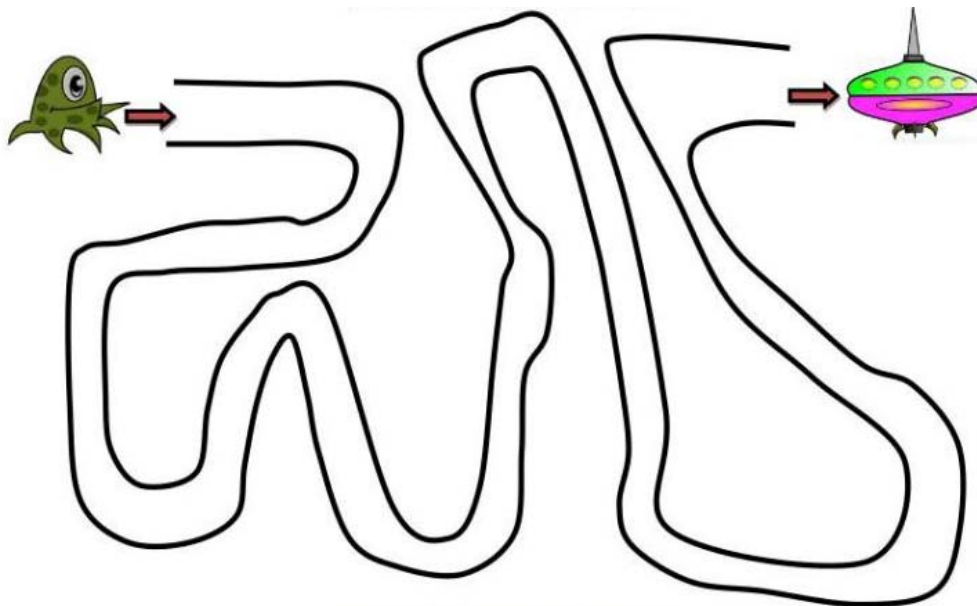


13. Solicitar al niño que dibuje la parte del dibujo que falte y que luego lo pinte.

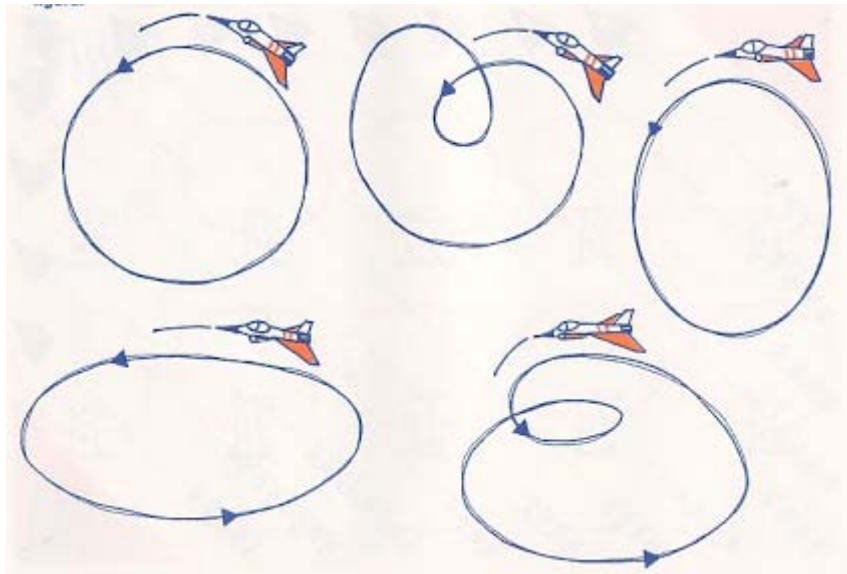


7

14. Pedir al niño que ayude al extraterrestre a encontrar su nave.



15. Solicitar al niño que siga la trayectoria de los aviones con un lápiz en el sentido indicado, diez (10) veces cada figura.

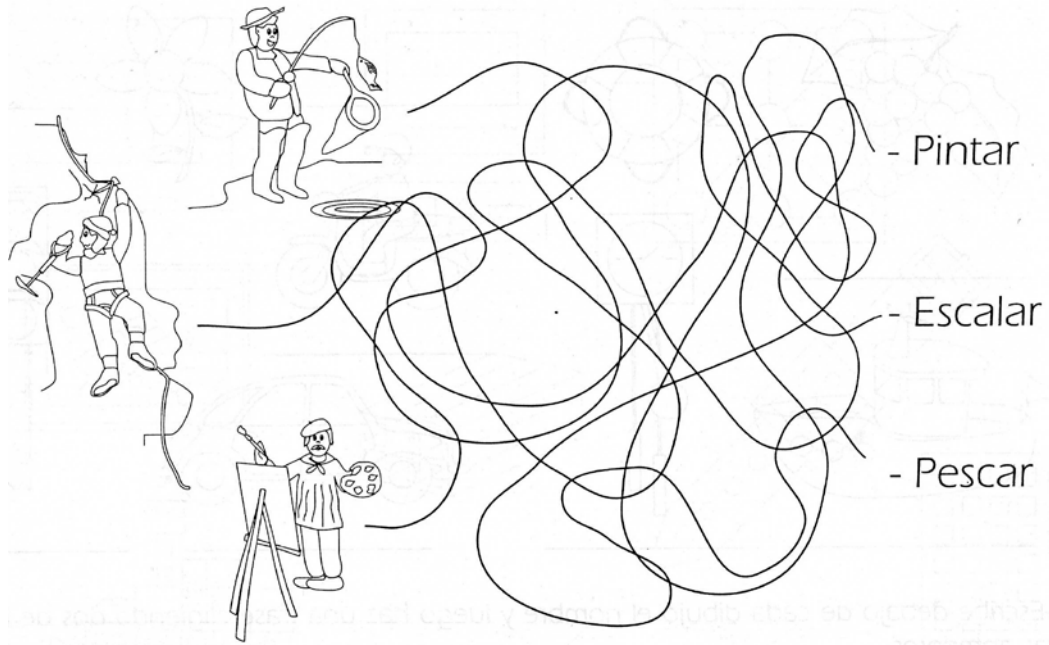


16. Pedir al niño que una los dibujos de la izquierda con los de la derecha, asociando las correspondencias. Pintar cada camino con un color diferente.

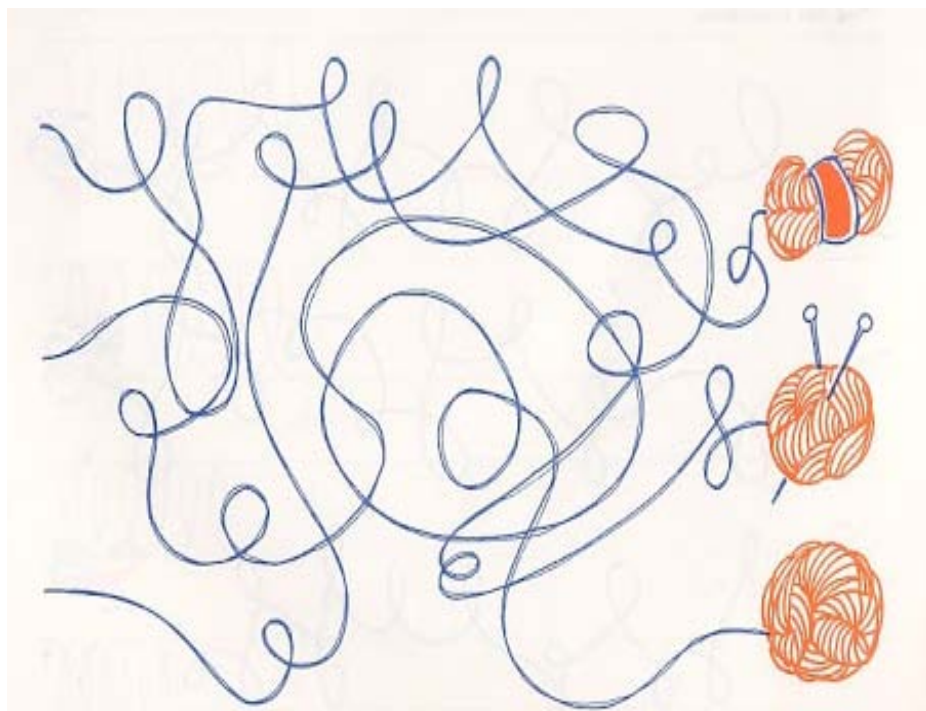




17. Pedir al niño que busque las actividades de la derecha que corresponde a cada dibujo de la izquierda.

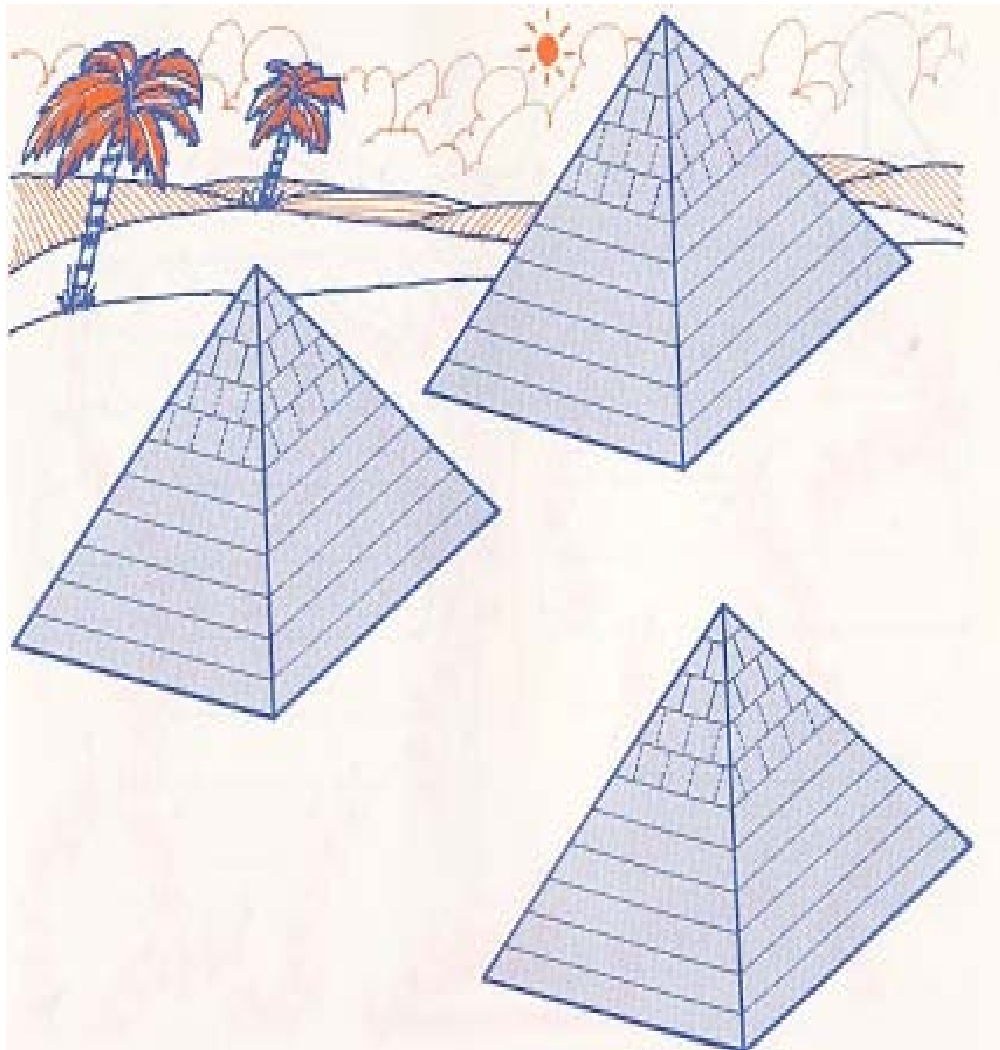


18. Solicitar al niño que siga la trayectoria de cada hilo hasta llegar al hilo correspondiente.





19. Solicitar al niño que continúe dibujando los ladrillos de cada pirámide.





UBICACIÓN ESPACIAL

Es la orientación del propio cuerpo en cuanto al mundo, es saber donde estoy y donde esta lo que me rodea. La ubicación espacial es un recurso que desarrolla la atención, trabaja la observación y comparación, y permite al estudiante mejorar sus nociones espaciales.

Ejercicios

1. Al iniciar las actividades diarias pedir al niño que responda a las siguientes preguntas:
 - ¿En qué calle estamos?
 - ¿En qué barrio estamos?
 - ¿En qué ciudad estamos?
 - ¿En qué provincia?
2. Pedir al alumno que cierre los ojos, o cubrir sus ojos con una venda, y luego darle las siguientes instrucciones: levantar el brazo derecho lo más alto que pueda, mantenerse en esa posición hasta contar hasta diez (10), luego, bajar el brazo hasta pegarlo al cuerpo totalmente. Pocos segundos después repetir el ejercicio anterior.
3. Realizar el ejercicio anterior con el brazo izquierdo.
4. Repetir el ejercicio dos (2) con las dos piernas, por lo que se debe pedir al estudiante que se acueste el suelo antes de ejecutar las siguientes instrucciones: levantar la pierna derecha lo más alto posible y mantenerse en esa posición hasta contar hasta diez (10) luego, bajar la pierna hasta que quede en el piso. Continuar el ejercicio con la pierna izquierda.
5. Pedir al niño que cierre los ojos y a partir de un punto fijo, hacerle recorrer con el dedo índice una superficie plana cualquiera ya sea esta un pupitre, pizarra o la pared; trazando una línea recta de veinte centímetros aproximadamente. Después de unos segundos indicarle al niño que repita con su dedo el mismo recorrido cerrando los ojos, sin ayuda del profesor. Este ejercicio se puede repetir cambiando la dimensión del trazado, ir aumentando la dimensión del mismo. Posteriormente, se puede sustituir el dedo por un lápiz o una tiza.
6. Ubicación espacial a través del grosor. Cubrir los ojos al niño y pedirle que coja entre los dedos pulgar e índice 🖐️ (de su mano dominante), distintos objetos como: cartones,



cartulinas, planchas de triplex, la puerta, etc. Con el fin de establecer términos de comparación en cuanto al grosor: el más grueso, menos grueso, igualdad de grosor, ordenar siguiendo una escala de grosor, de mayor a menor o viceversa.

7. Ubicación espacial a través de la apreciación de los volúmenes. Pedir al niño que cierre los ojos o vendárselos. Luego, solicitarle que toque y recorra con su mano dominante algunos trozos de madera, luego diferentes objetos, cilindros, esferas o cubos para lo cual se puede utilizar objetos como: botellas, cajas, etc. Pedir que ordene estos objetos en series de igual forma pero de volumen diferente estableciendo diferencias cada vez menores, para que el niño logre construir escalas de volúmenes distintos, yendo del más voluminoso al menos voluminoso y viceversa.
8. Ubicación espacial a través de la apreciación de pesos. Pedir al niño que cierre sus ojos, luego solicitarle que levante diferentes objetos como: trozos de madera, yeso, hierro, lata, etc. El niño debe elegir el más pesado, el menos pesado, los que tienen igual peso. De igual forma, también pedirle que realice una escala de pesos, de mayor a menor y viceversa.
9. Ubicación espacial a través de los ejercicios de equilibrio. Es importante recalcar que todos los ejercicios de equilibrio deben hacerse en dos tiempos: primero, con los ojos abiertos y luego con los ojos cerrados. Se realizará este ejercicio mediante el juego de las “estatuas”, en donde todos procuran quedarse inmóviles, aquí cambiaremos un poco el juego ya que cuando sea momento de quedarse inmóviles, se pedirá que sea en las siguientes posiciones:
 - Pies separados
 - Pies separados y en punta de pies
 - Talones juntos y puntas de pies separadas
 - Talones juntos y en punta de pies
 - Pies juntos
 - Pies juntos y en puntas de pies
 - Un pie delante de otro, siguiendo una línea recta



- Un pie delante de otro en puntas de pies
- De pie, apoyados en un solo pie
- De pie en punta de pie, en uno solo

10. Pedir al niño que siga las siguientes instrucciones:

- a. Levantar la mano derecha, después la mano izquierda.
- b. Levantar la mano derecha de un compañero, después levantar la izquierda
- c. Tocar el pie derecho, después el pie izquierdo
- d. Tocar el pie derecho de un compañero, después tocar el pie izquierdo de un compañero.

11. Pedir al niño que observe el siguiente dibujo y siga las siguientes instrucciones:

- a. Pintar el pie derecho de estos niños.
- b. ¿Qué mano (izquierda – derecha) tiene el niño levantada?



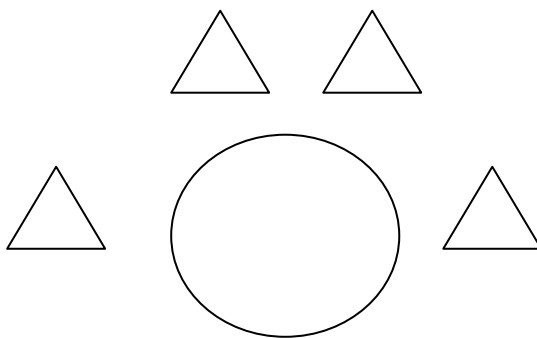
12. Solicitar al niño que observe el dibujo y responda a las siguientes preguntas:



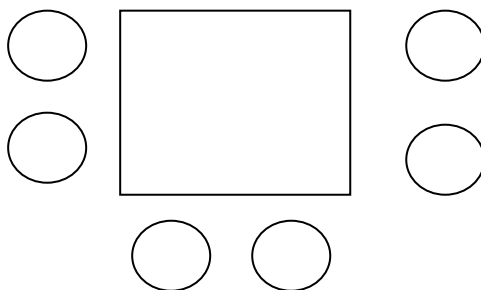
- ¿De qué lado de la señora está la niña?
- ¿Qué pie tienen adelante los niños?

13. Pedir al niño que siga las siguientes instrucciones:

- Pintar los triángulos que están **arriba** del círculo

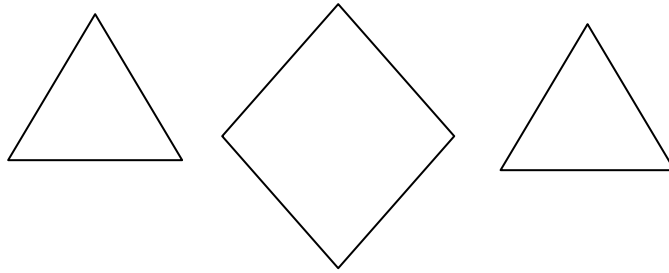


- Pintar los círculos que están al lado **derecho** del cuadrado

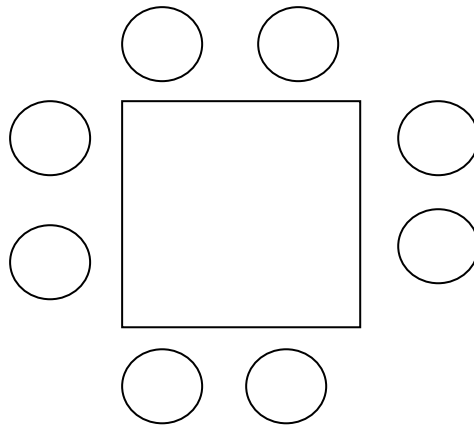




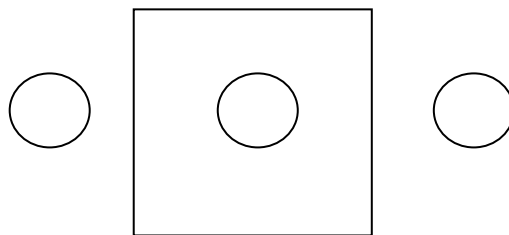
- Pintar el triángulo que está a la **izquierda** del rombo



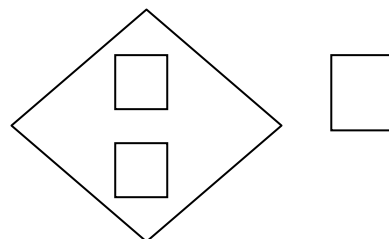
- Pintar los círculos que están **abajo** del cuadrado



- Pintar el círculo que está **adentro** del cuadrado



- Pintar el cuadrado que está **afuera** del rombo





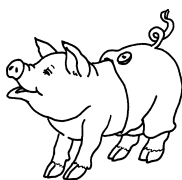
14. Pedir al niño que observe los dibujos y responda a las preguntas:



- ¿Qué hay a la **izquierda** de la regla?
- ¿Qué hay a la **derecha** de las tijeras?
- ¿Qué hay a la **izquierda** de las tijeras?



- ¿Qué hay **detrás** del lápiz?
- ¿Qué hay a la **derecha** de la goma?
- ¿Qué hay **delante** de la caja de crayones?
- ¿Qué hay a la **derecha** de las tijeras?

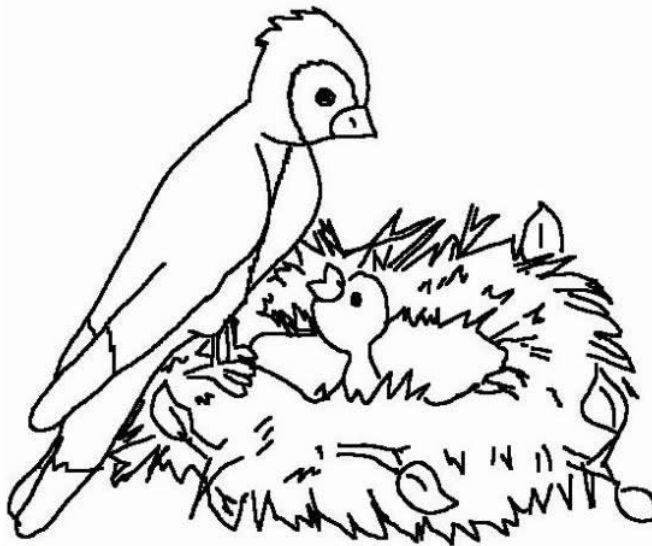


- ¿Qué hay a la **derecha** del cerdo?
- ¿Qué hay a la **derecha** de la vaca?

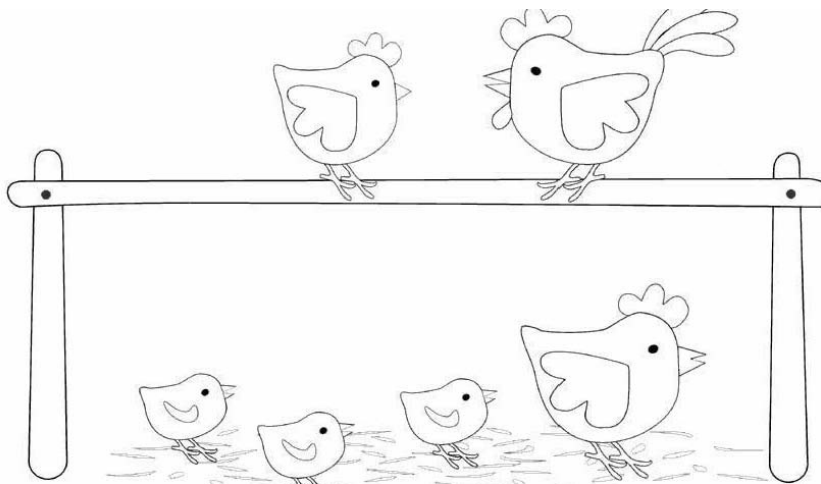


- ¿Qué hay a la **izquierda** de los caballos?

15. Pedir al niño que pinte el pájaro que está adentro del nido.



16. Pedir al niño que pinte las gallinas que están arriba del palo.





17. Solicitar al niño que pinte los cuadros indicados:

- Arriba - izquierda

- Abajo - derecha

- Arriba - izquierda

- Abajo - izquierda

- Los de la izquierda

- Los de arriba



- Los de la derecha

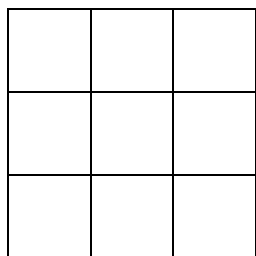
- Centro – derecha

- Arriba - izquierda

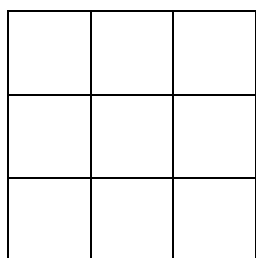
- Centro – centro



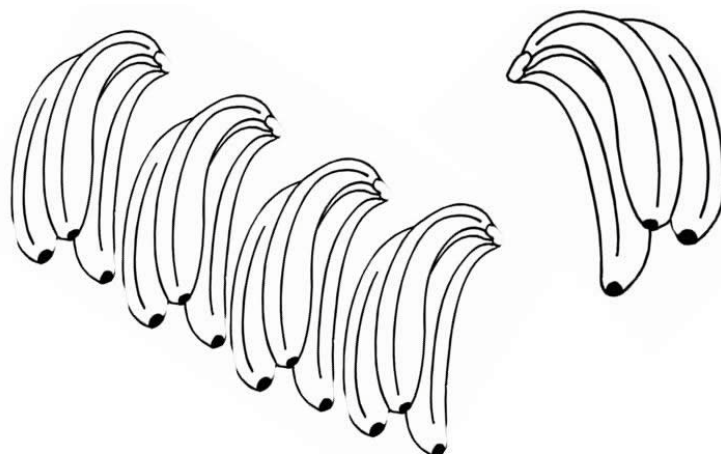
- Centro – izquierda



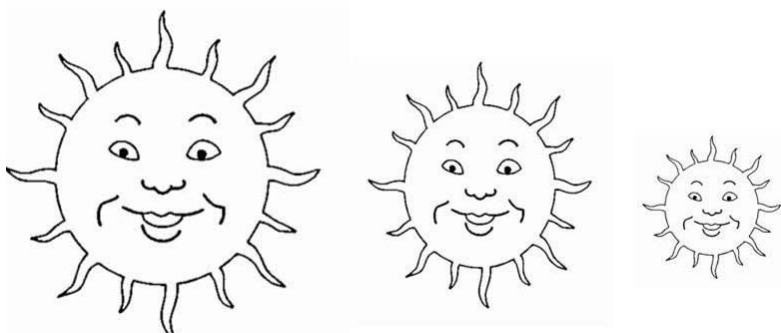
- Abajo - centro



18. Pedir al niño que pinte el grupo donde hay muchos plátanos.

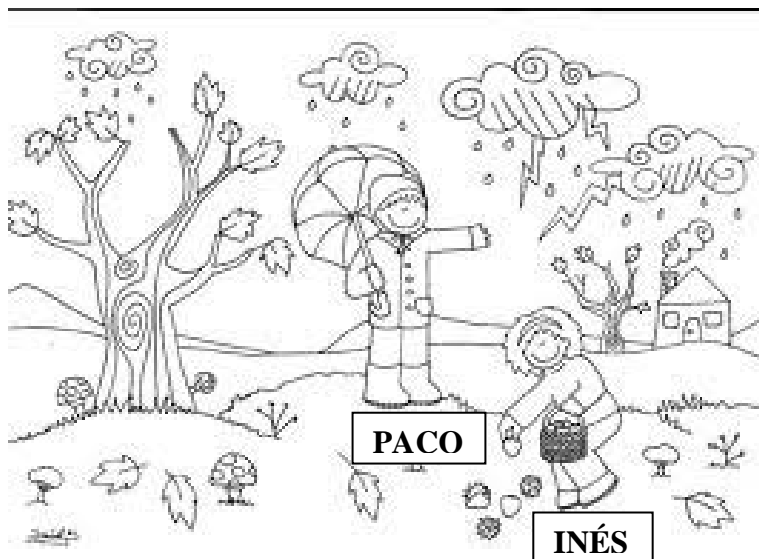


19. Pedir al niño que pinte el sol mediano.





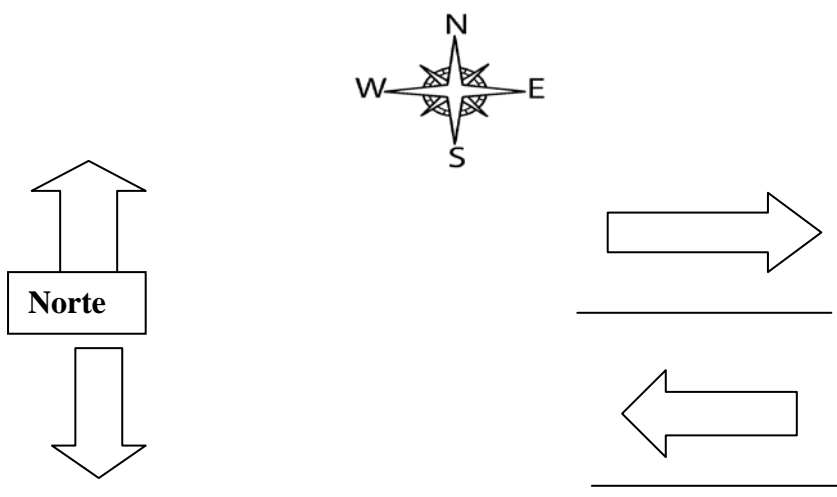
20. Pedir al niño que mire atentamente el dibujo y responda a las siguientes preguntas:

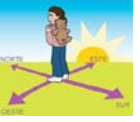


- ¿Qué se ve detrás de Inés?
- ¿Qué se ve delante de Paco?
- ¿Qué se ve a la derecha de Paco?
- ¿Qué tiene Inés en su mano izquierda?
- ¿Qué mano tiene Paco afuera del paraguas?
- ¿Qué se ve a la izquierda de la casa?

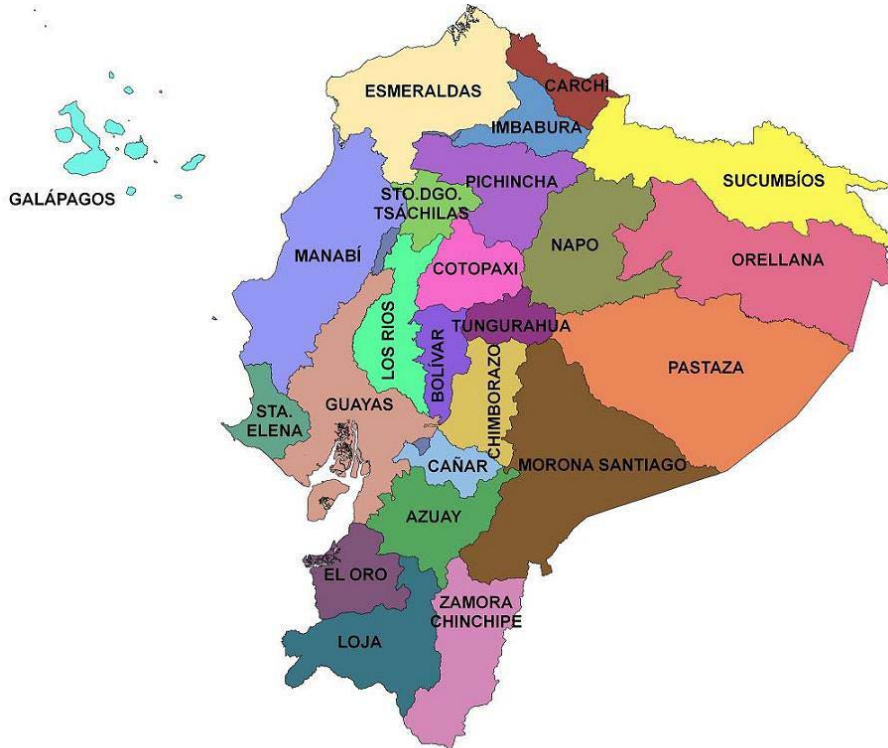
21. Pedir al niño que observe la brújula e indique en qué dirección apunta la flecha.

Ejemplo:

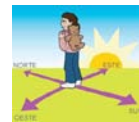




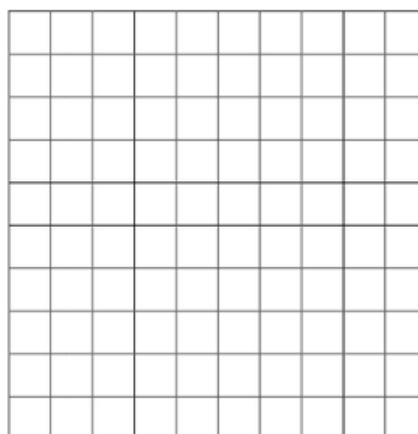
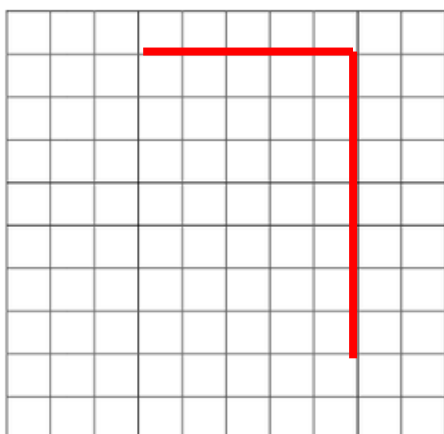
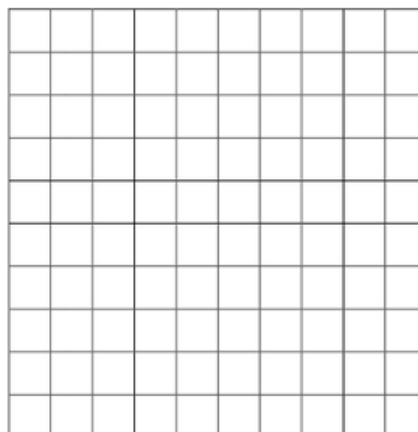
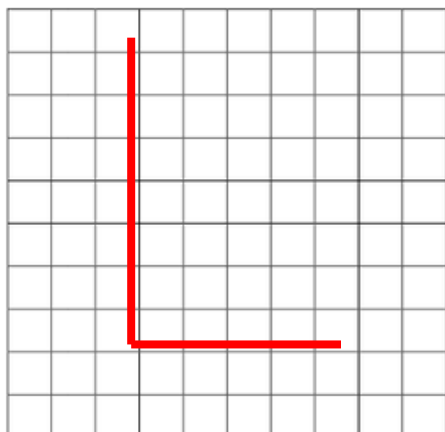
22. Pedir al estudiante que observe el mapa del Ecuador e indique en qué dirección están las siguientes provincias:

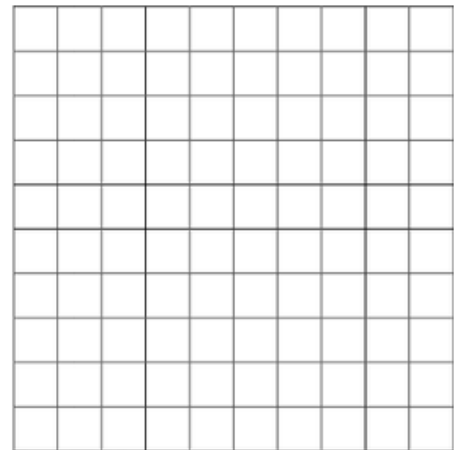
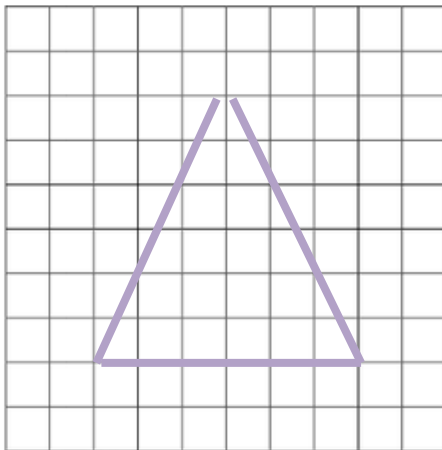
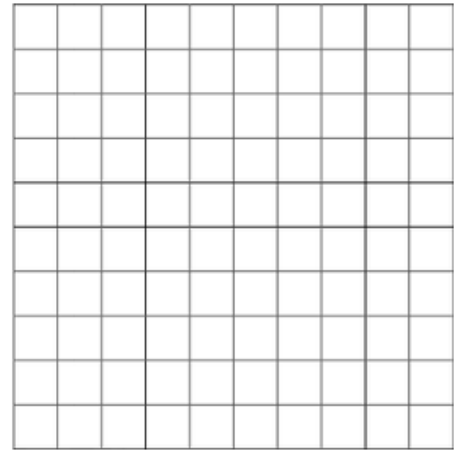
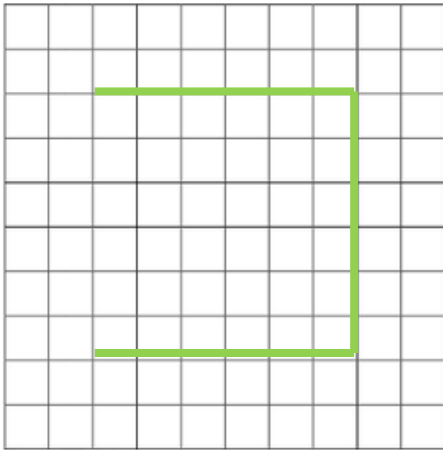
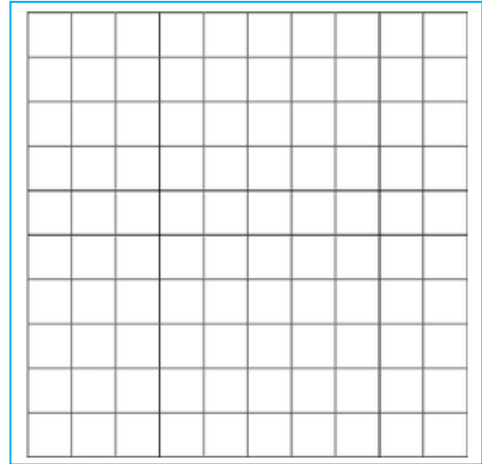
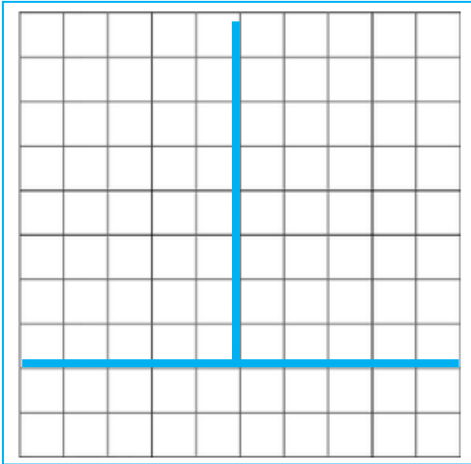


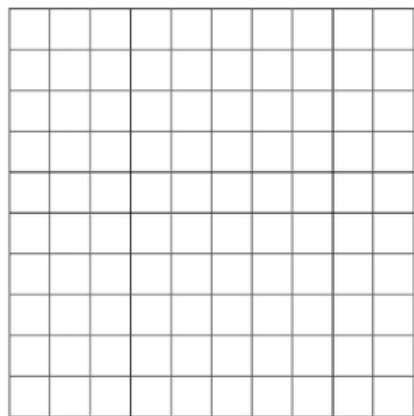
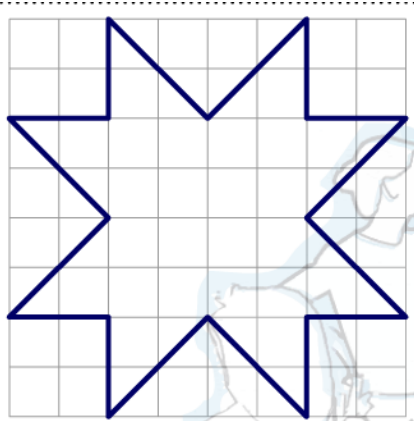
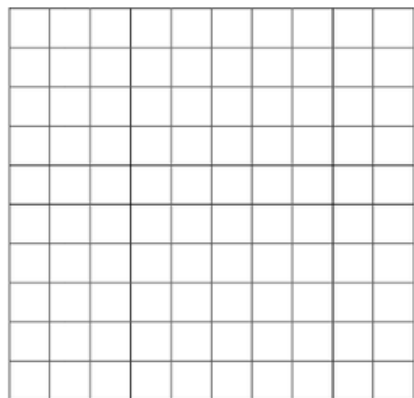
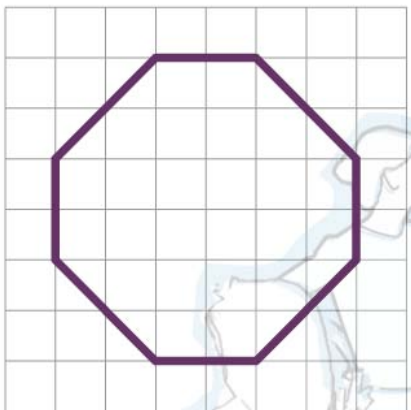
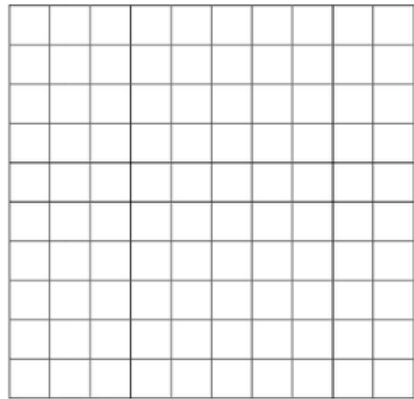
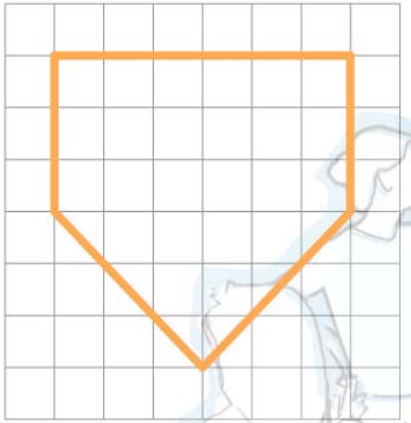
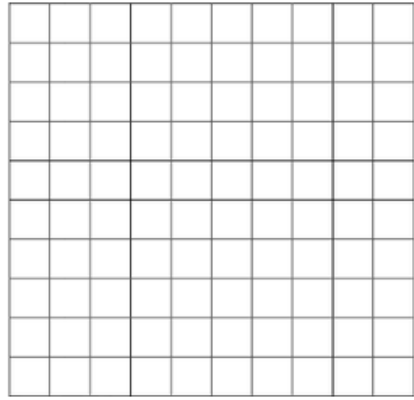
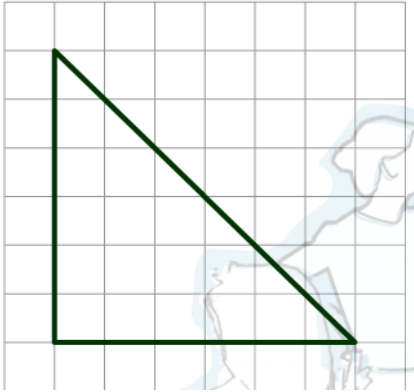
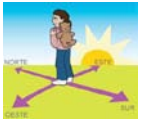
- Carchi: _____
- Loja _____
- Manabí _____
- Pastaza _____
- Esmeraldas _____
- Pichincha _____
- Cañar _____
- Guayas _____



23. Pedir al niño que copie la figura en la cuadrícula que corresponda.



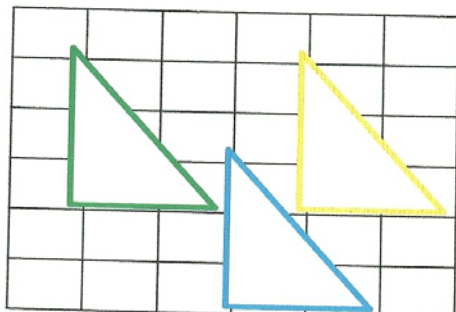




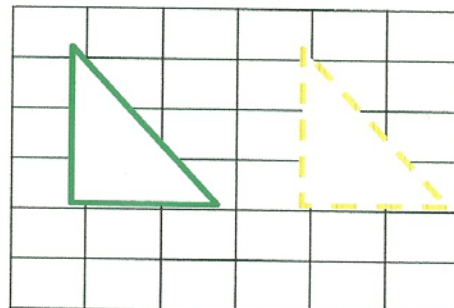


24. Pedir al niño que siga las siguientes instrucciones:

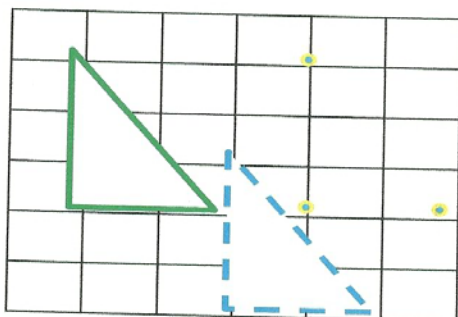
Observa la posición de los triángulos; intenta reproducirlos en las siguientes tablas.



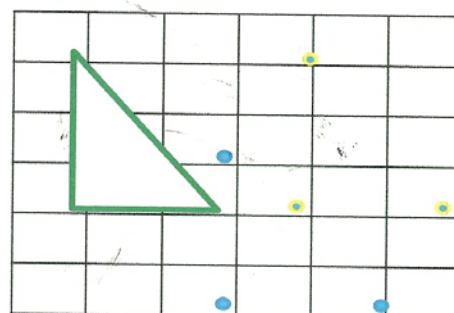
1º. Coloco el primer triángulo y tú remarca el segundo.



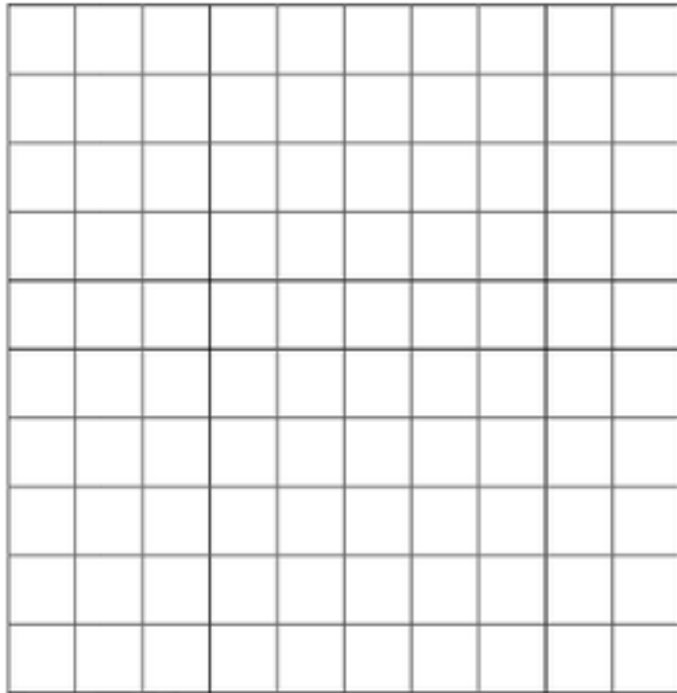
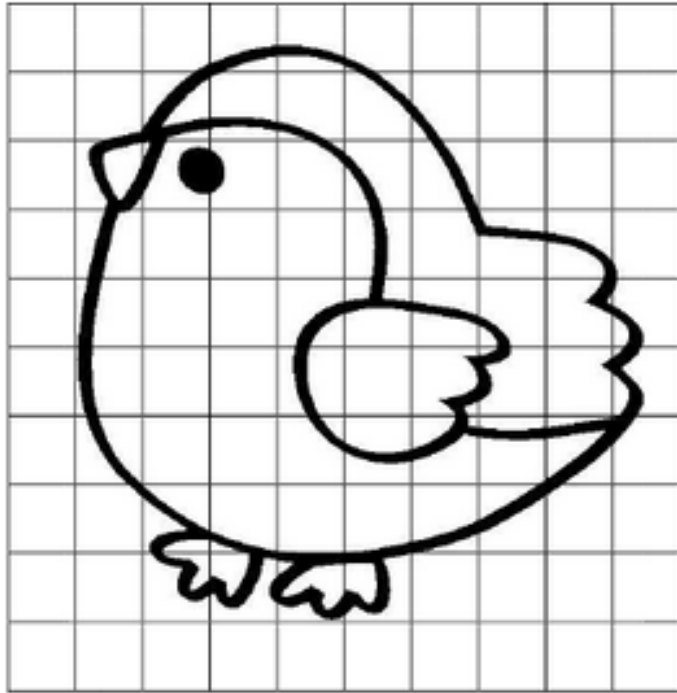
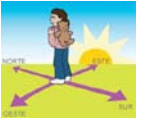
2º. Coloco el primer triángulo y tú remarca el segundo y traza el tercero.

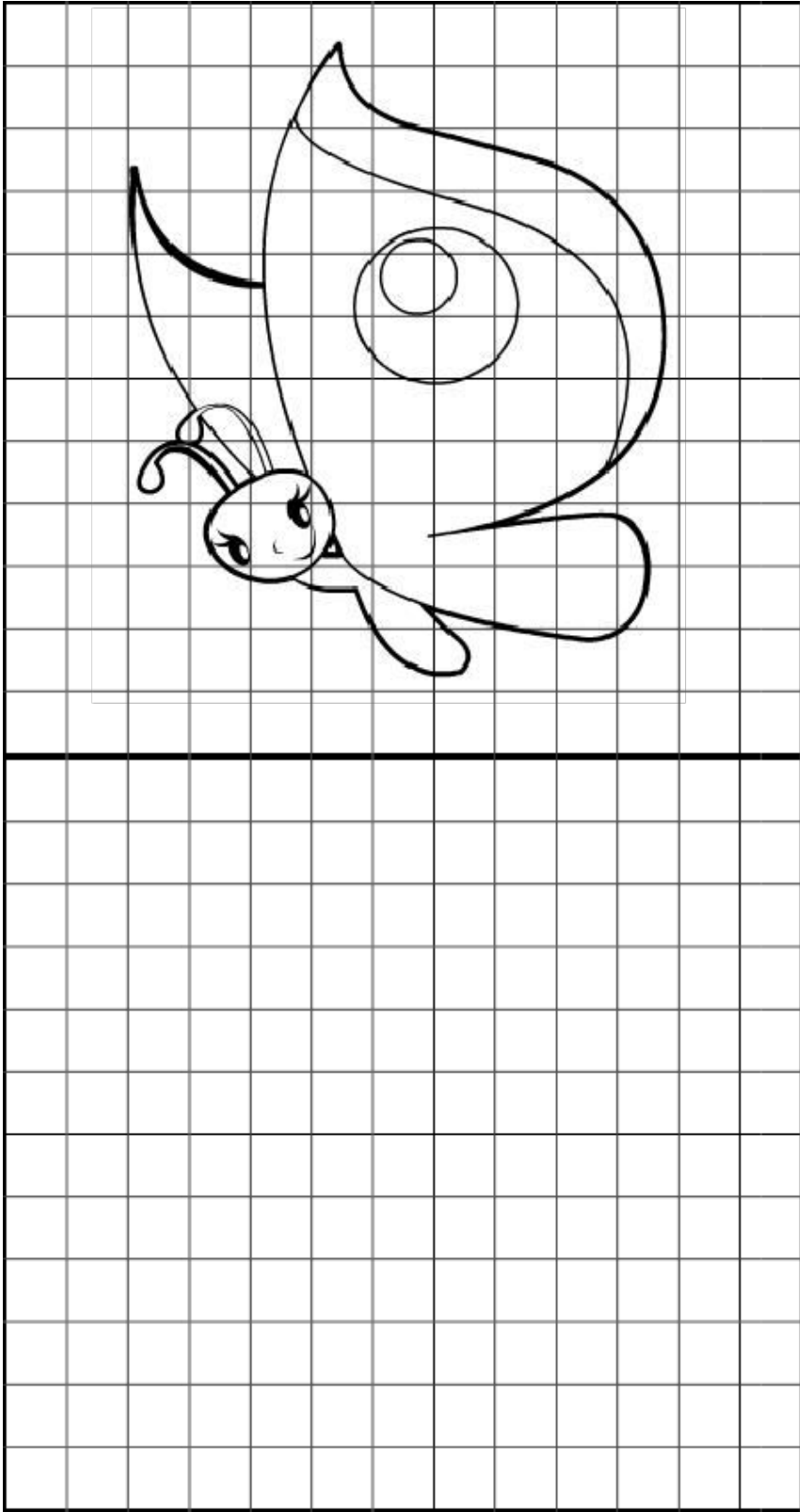
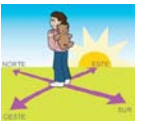


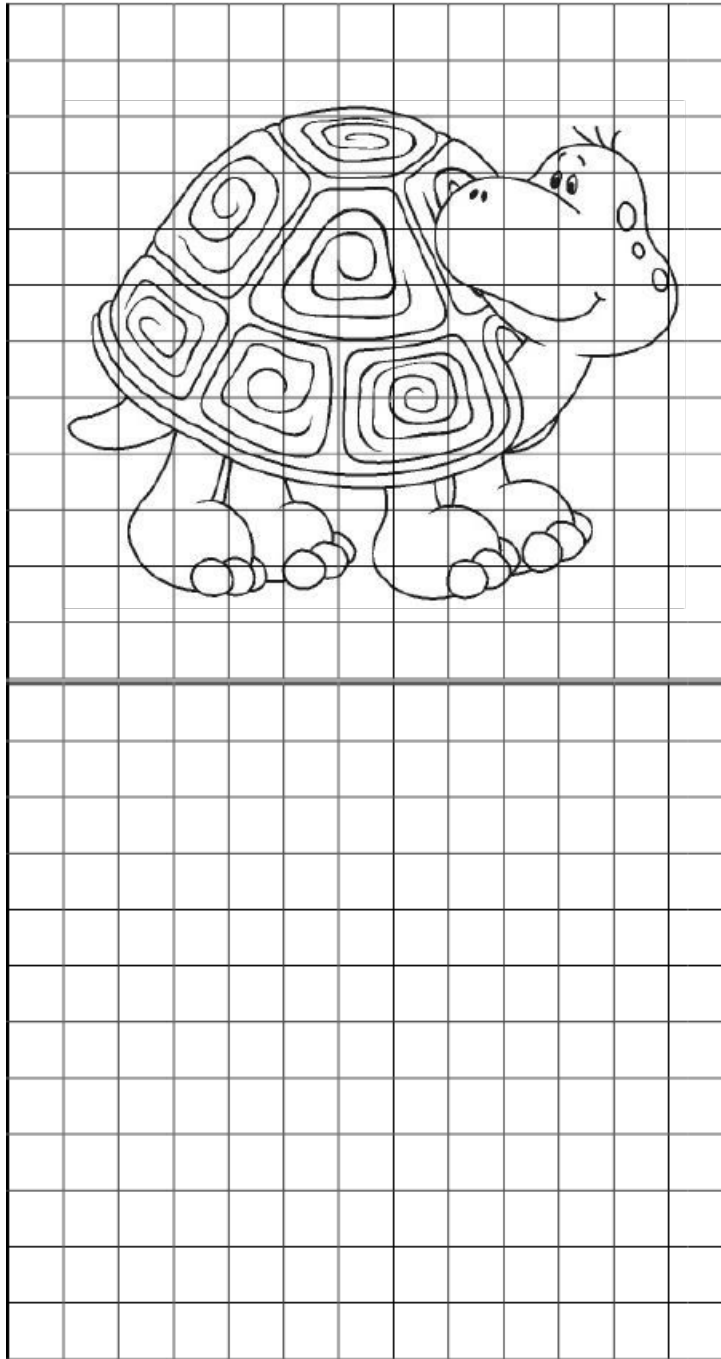
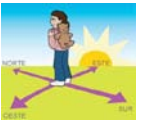
3º. Coloco el primer triángulo y tú Trazas el segundo y el tercero.

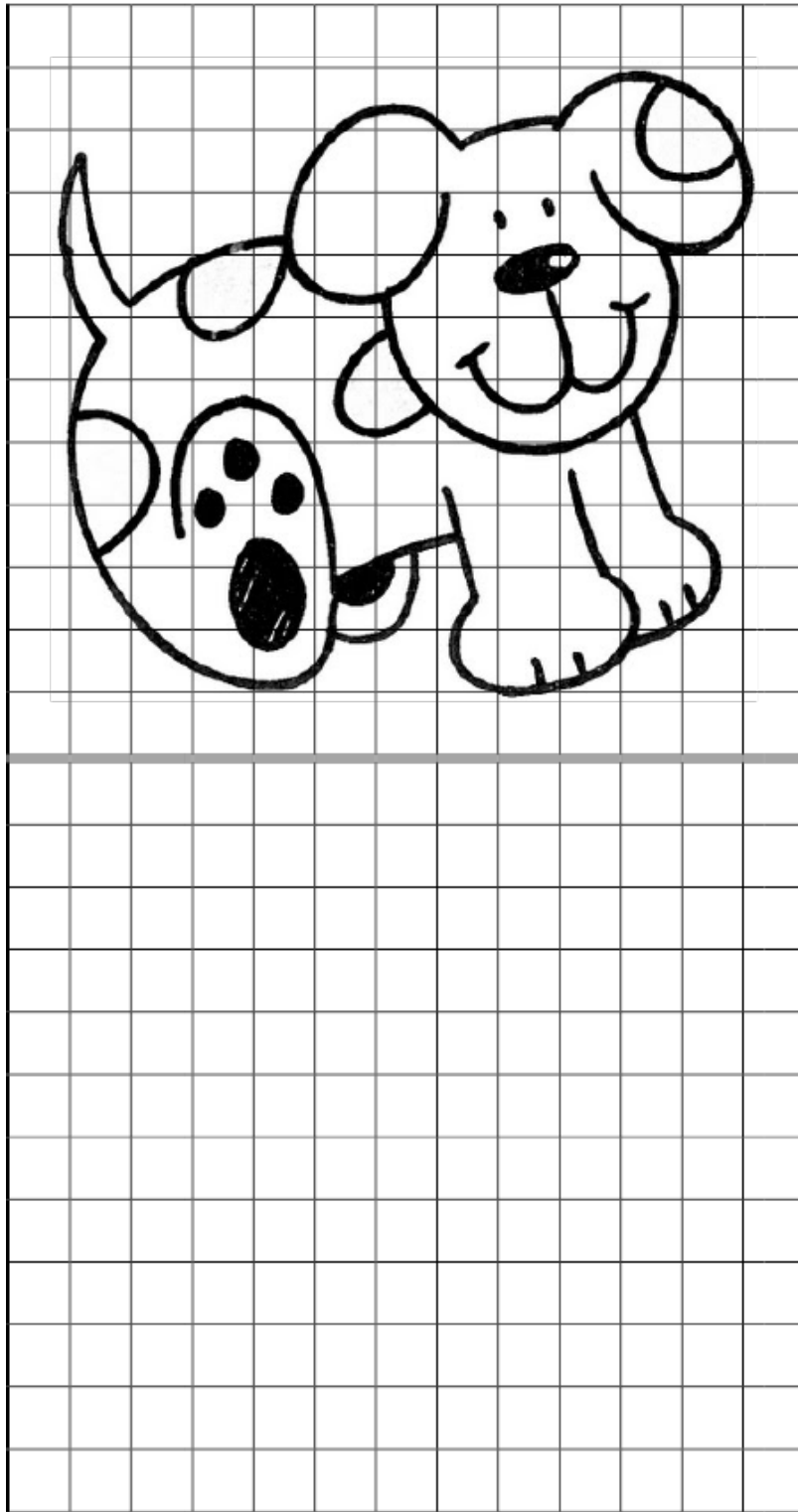
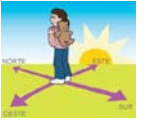


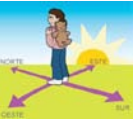
25. Pedir al niño que copie la figura en la cuadrícula que corresponda.



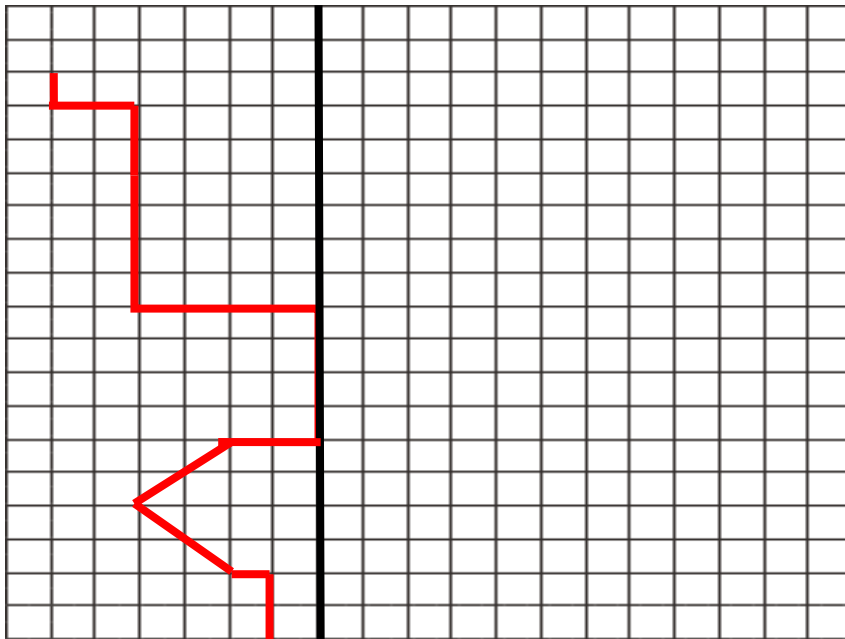




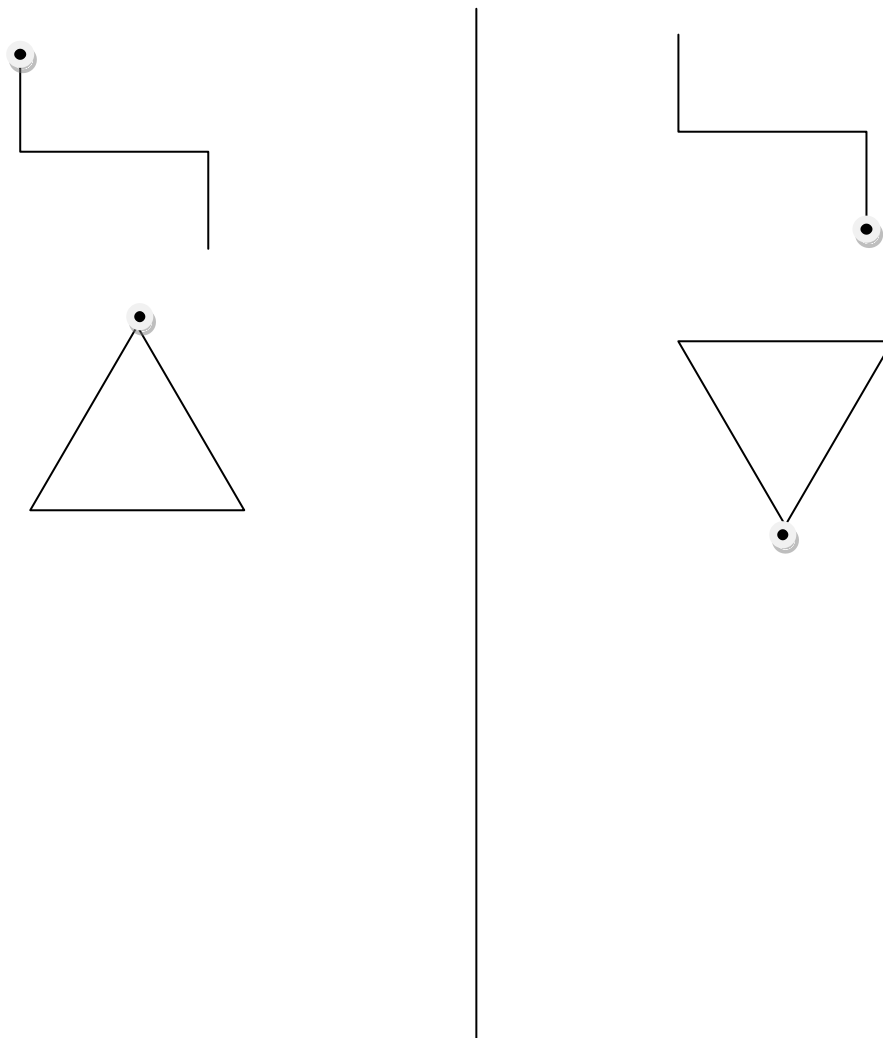




19. Pedir al niño que complete en forma de espejo las diferentes figuras. Continuar inventando figuras progresivamente de acuerdo a la edad del niño. Por ejemplo:



20. Pedir al niño que gire la figura hasta que el punto quede abajo. Continuar inventando figuras progresivamente de acuerdo a la edad del niño. Ejemplo:





FUNCIÓN TEMPORAL

La ubicación temporal es la orientación en el tiempo físico en el que transcurren los hechos; este tiempo es medido en horas, minutos y segundos. La ubicación temporal indica cómo nos situamos en el tiempo. Cómo nos orientamos y llevamos adelante nuestras actividades. Cómo nos afecta el ritmo. El desarrollo de esta función logra secuenciar situaciones sin alterar su orden.

Ejercicios

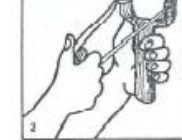
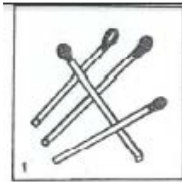
1. Al iniciar las actividades diarias, pedir al niño que responda a las siguientes preguntas:

Tomar en cuenta que a los niños de siete años solo se les pedirá que respondan la primera pregunta.

- ¿Qué día de la semana es hoy?
 - ¿En qué fecha estamos?
 - ¿En qué mes estamos?
 - ¿Qué hora es?
 - ¿En qué momento del día estamos?
 - ¿En qué año?
 - ¿En qué estación del año?
2. Pedirle al niño que realice un trazado corto ya sea en la pizarra o en el cuaderno después, pedirle que haga un trazado largo en el mismo lugar que realizó el anterior y preguntarle en qué trazado se demoró más.
 3. Pedirle al niño que vaya hasta la clase de al lado y después que vaya hasta el patio y preguntarle en qué trayecto se demoró menos.
 4. Solicitarle al niño que mencione las actividades que realiza durante las distintas horas del día. (mañana, tarde y noche)
 5. Pedirle al niño que nos cuente qué hizo el día anterior y cuáles son sus planes para mañana.

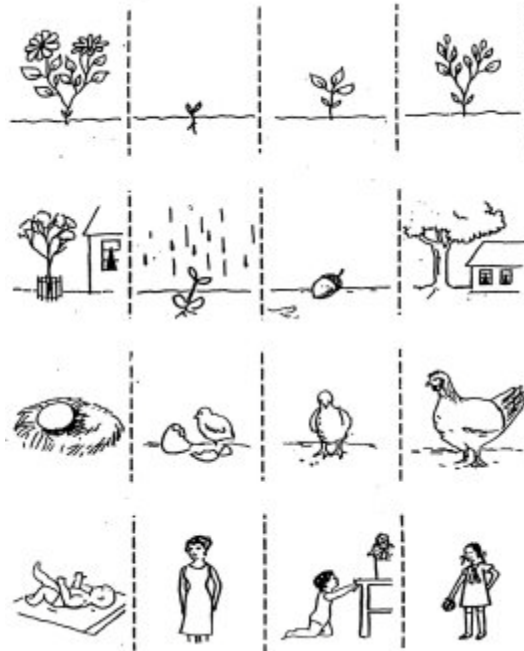
6. Asociar cada día con el uniforme a utilizar. Ejemplo: los días lunes voy con el uniforme de parada, los martes con el uniforme de educación física.
7. Establecer un horario de tareas de acuerdo a las actividades que realizan en el PLAN. Ejemplo: de dos y media (2:30 pm) a cuatro y media de la tarde (4:30 pm) cumplir las tareas, de cuatro y media (4:30 pm) a cinco de la tarde (5:00 pm) realizar actividades de lectura, de cinco de la tarde (5:00 pm) a cinco y quince (5:15 pm) refrigerio y de cinco y quince (5:15 pm) a cinco y media (5:30 pm) juego.
8. Pedir al niño que haga uso constante del reloj, es decir que siempre esté informado sobre la hora.
9. Establecer tiempos y pedir al niño que nos recuerde la hora. Por ejemplo: avísame cuando hayan pasado treinta (30) minutos.
10. En la primera columna hay dibujos que representan el comienzo de una acción y terminan en alguno de los diez cuadros de la columna de la derecha. Pedir al niño que indique, uniendo con líneas, en qué cuadro finaliza cada acción.

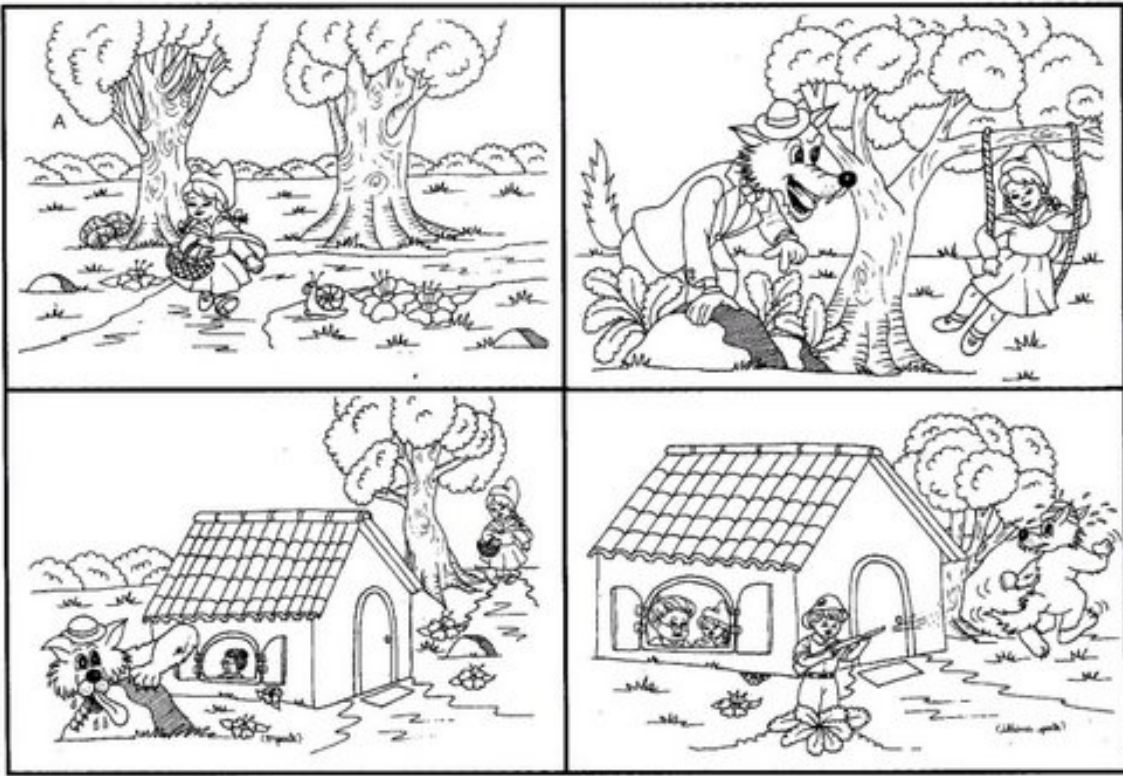




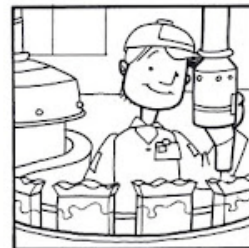
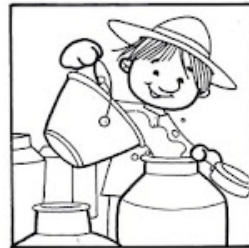


20. Pedir al niño que ordene secuencialmente las siguientes escenas.



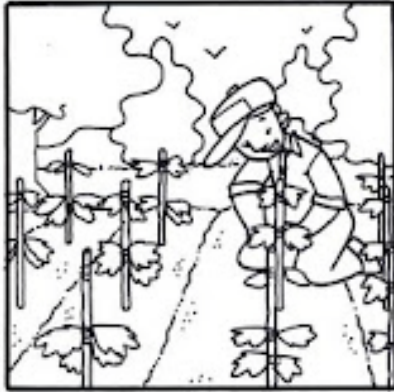


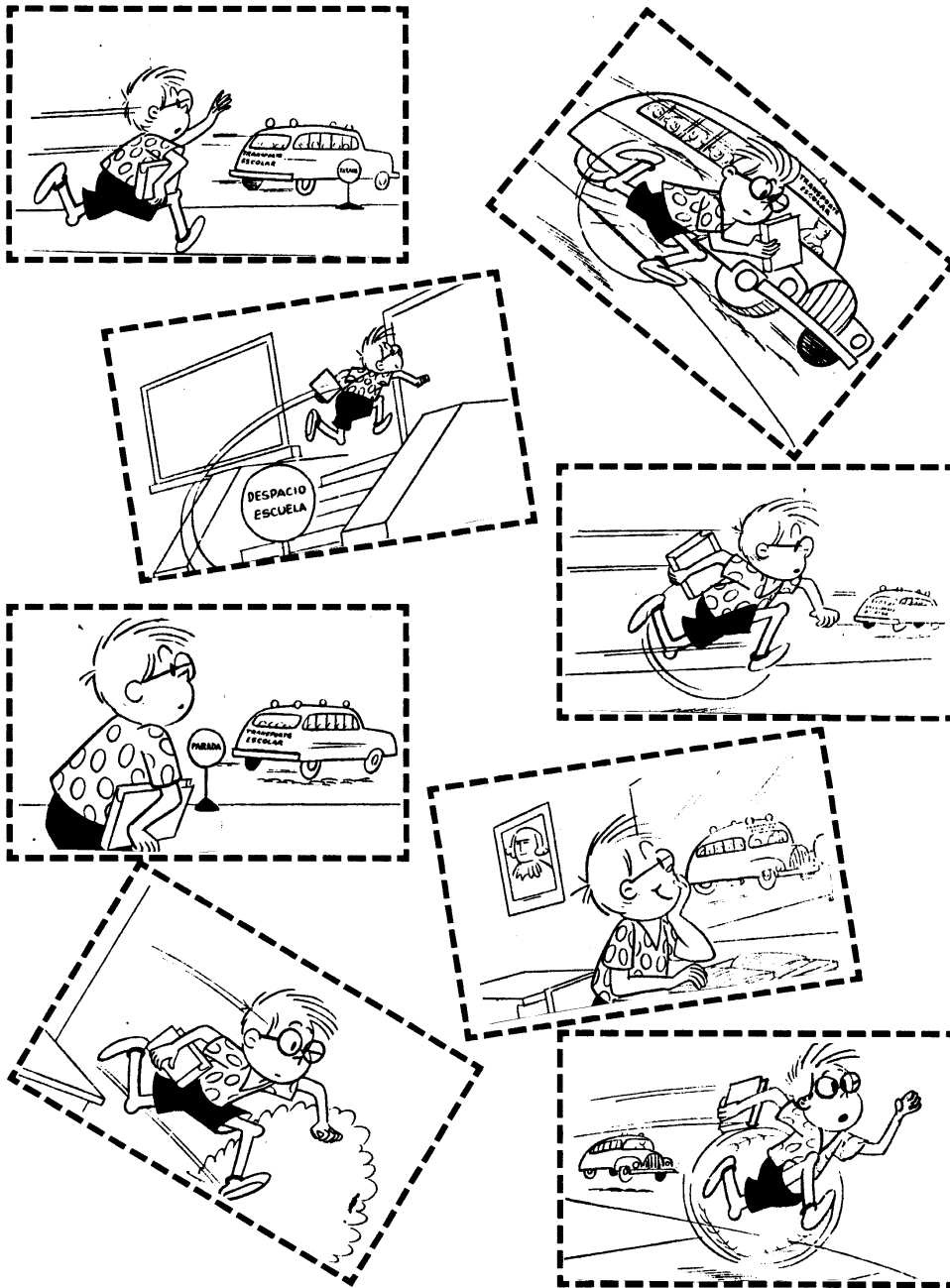
Ciclo productivo de la leche





Ciclo productivo del tomate





DISCRIMINACIÓN VISUAL

Es la capacidad que posee un individuo para diferenciar o distinguir por medio de la vista un objeto de otro.

Ejercicios

1. Agrupación

- a. Solicitar al niño que forme conjuntos, con objetos que hay en su escritorio, agrupándolos por características en común, de tamaño, forma, color, etc. Ejemplo: agrupar todos los esferográficos que tengan la tapa mordida.

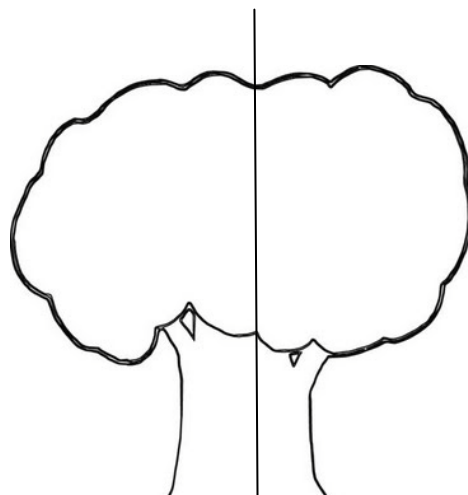


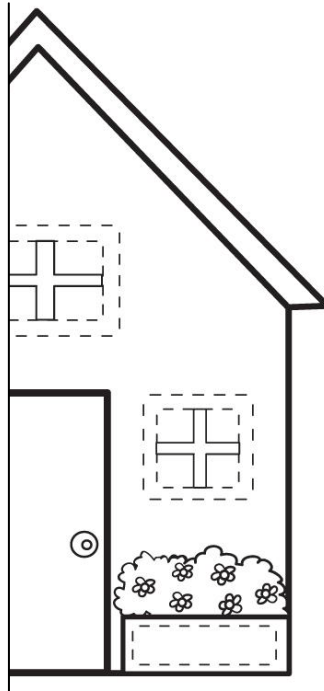


- b. Pedir al niño que agrupe objetos de diferente tamaño y de igual motivo. Ejemplo: agrupar las pinturas (grandes o pequeñas) de la misma marca.
- c. Pedir al niño que agrupe objetos de igual tamaño y de motivo distinto. Ejemplo: agrupar las pinturas grandes de cualquier marca.
- d. Preguntar al niño que agrupe objetos de igual tamaño y color. Ejemplo: agrupar las pinturas pequeñas de color amarillo.
- e. Pedir al niño que agrupe cosas de distinto tamaño e igual color. Ejemplo: agrupar las pinturas (grandes y pequeñas) de color azul.
- f. Pedir al niño que agrupe objetos de igual forma. Ejemplo: agrupar todos los borradores cuadrados.
- g. Pedir al niño que agrupe objetos de igual forma y tamaño. Ejemplo: agrupar todos los borradores cuadrados que estén a la mitad de uso.

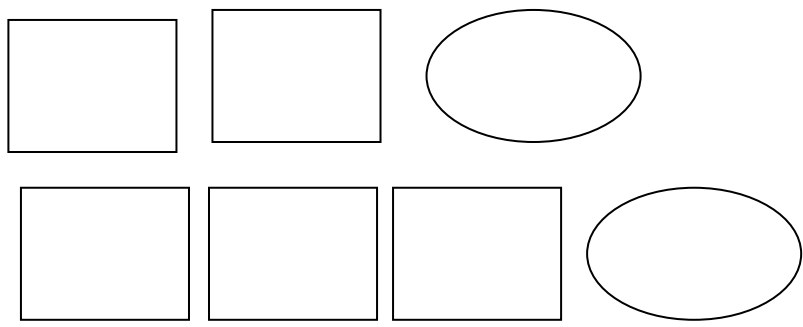
2. Percepción visual

- a. Pedir al niño que arme rompecabezas. Se puede iniciar con rompecabezas de:
 - Ocho (8) a veinte (20) piezas para niños de siete (7) años
 - Veinte (20) a sesenta (60) piezas para niños de ocho (8) a doce (12) años
 - Sesenta (60) en adelante para adolescentes
- b. Pedir al niño que repita los ejercicios de agrupación con letras y números, sin dar el nombre o sonido de las mismas (será necesario tener cada letra y cada número en unos cuadrados de cartulina de diez centímetros, 10 cm, por cinco centímetros, 5 cm,) Ejemplo: agrupar todas las letras largas.
- c. Pedir al niño que complete la otra mitad del dibujo que se le presente. Ejemplo:



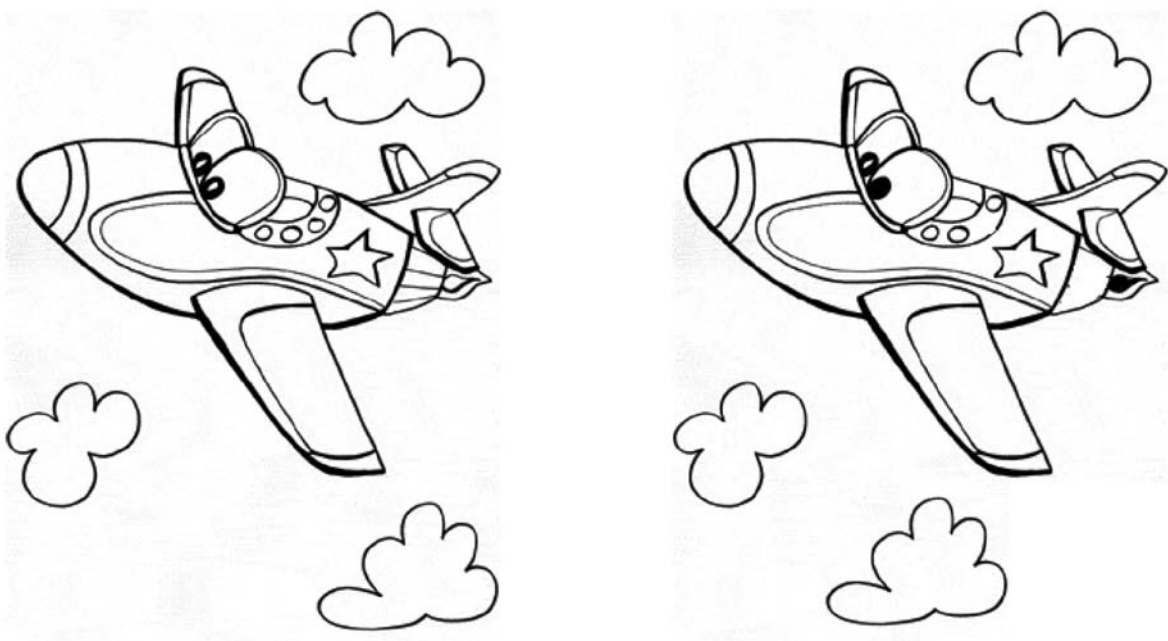


- d. Pedir al niño que copie el modelo que se le presenta. Es necesario que se aumente progresivamente la dificultad de la copia del modelo. Ejemplo:



3. Diferencias y semejanzas

Pedir al niño que encuentra las cinco (5) diferencias entre estos aviones



Pedir al niño que encuentra las cinco (5) diferencias entre estas abejas

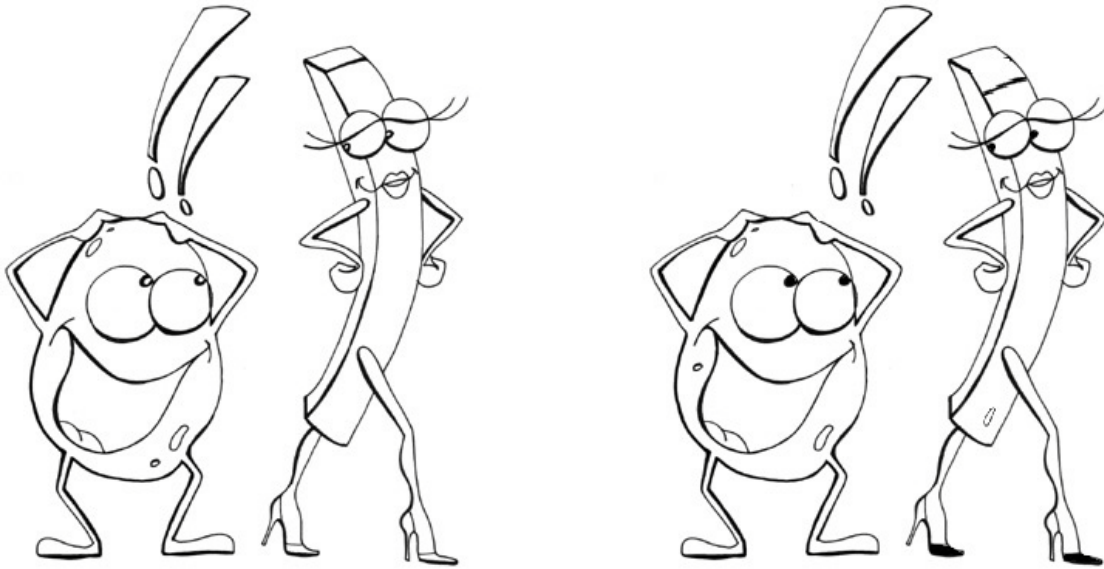


Pedir al niño que encuentra las ocho (8) diferencias entre estos muñecos de nieve

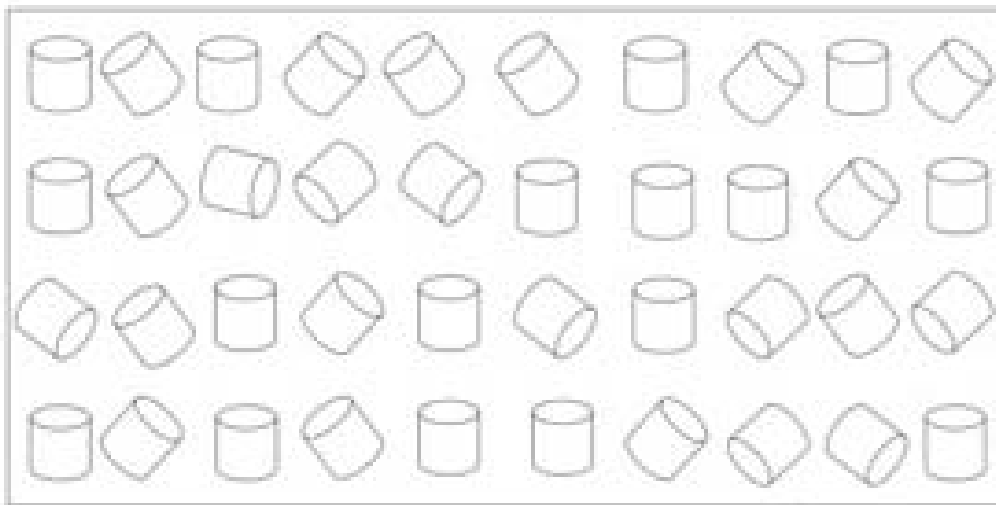




Pedir al niño que encuentre las ocho (8) diferencias entre estas frutas



Pedir al niño que encuentre las figuras semejantes al modelo

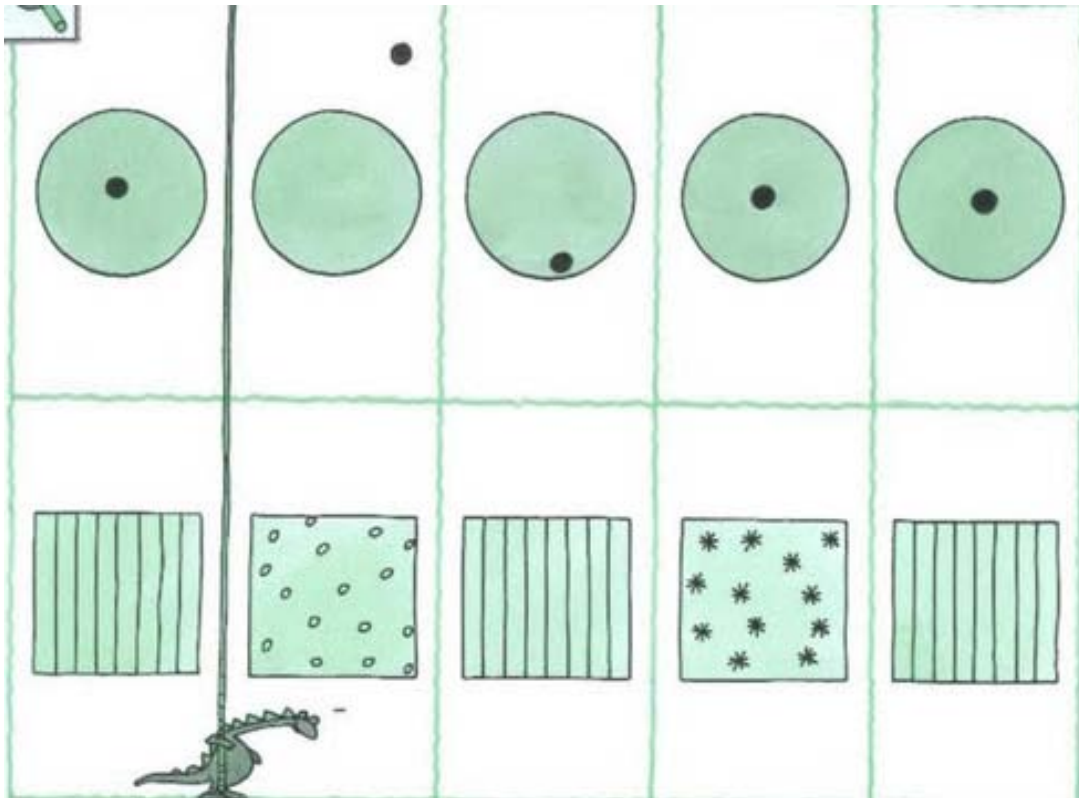


Señala las figuras iguales al modelo

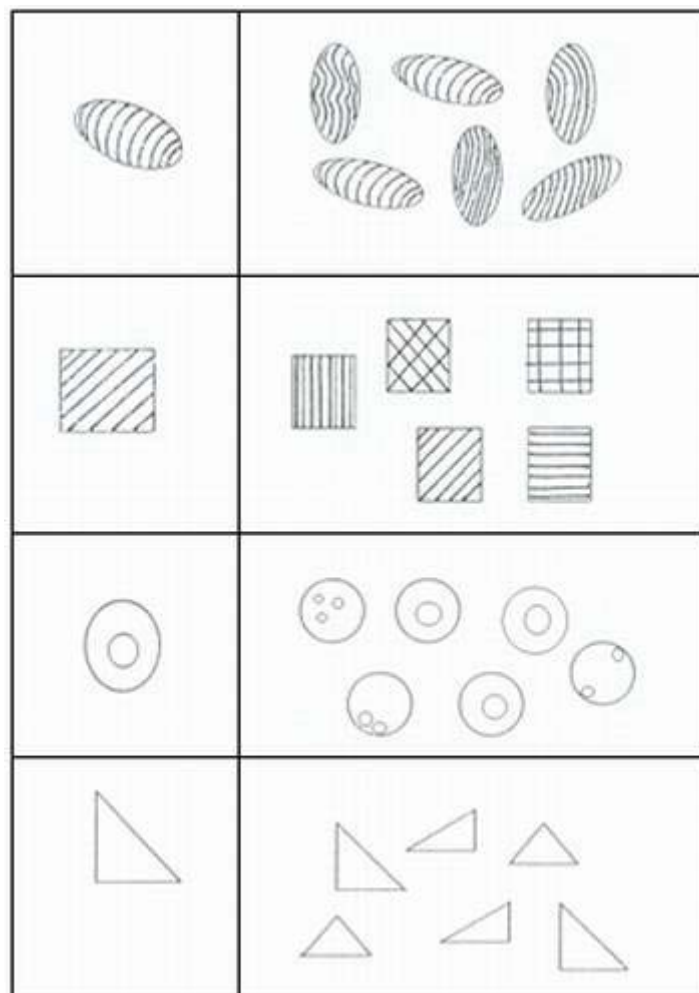




Pedir al niño que tache los dibujos que son similares al primero

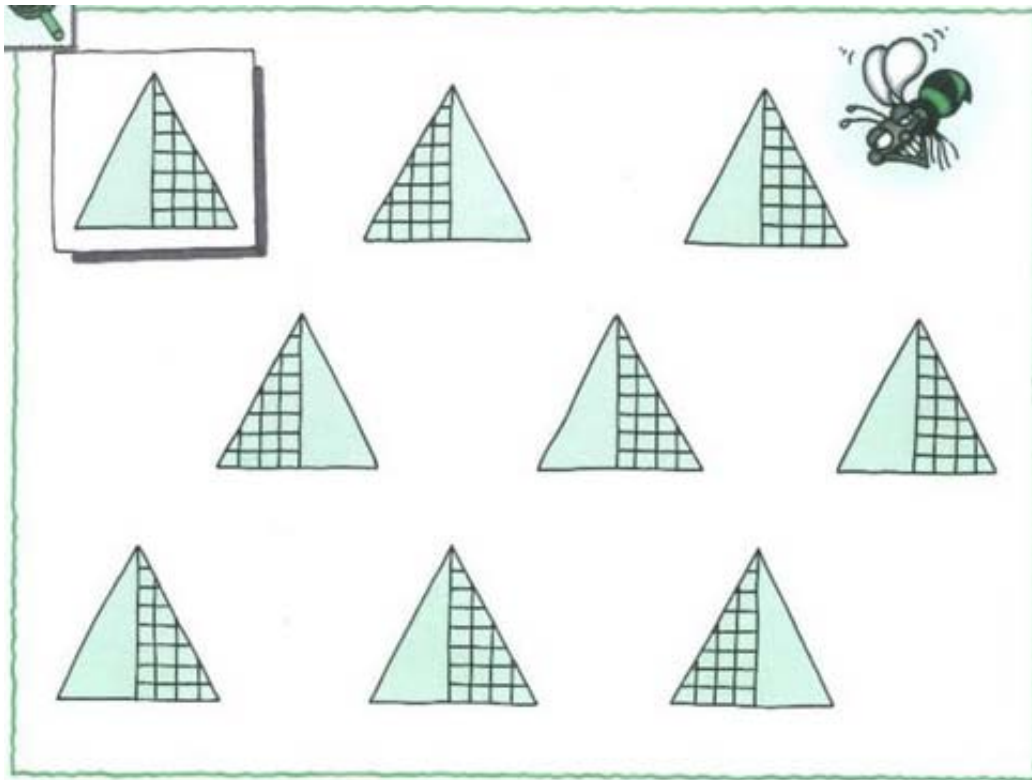


Pedir al niño que tache los dibujos que son similares al primero

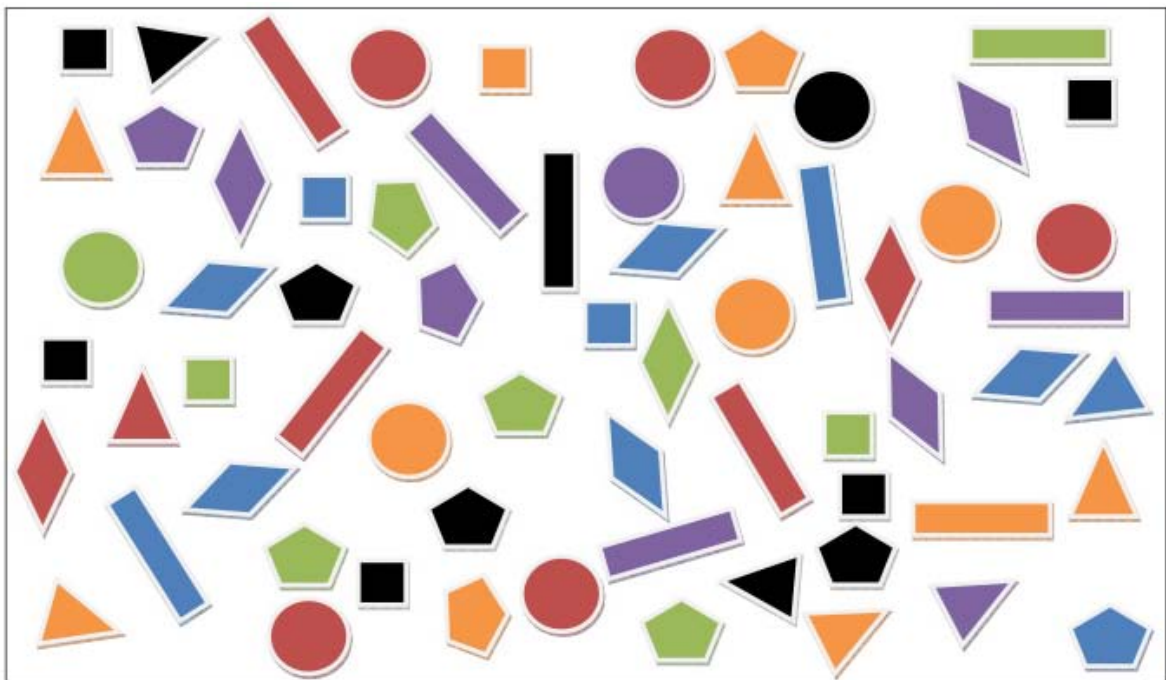




Pedir al niño que tache los dibujos que son similares al modelo



Pedir al niño que encuentre las figuras iguales al modelo





4. Pedir al estudiante que mire atentamente la lámina, aproximadamente por un minuto y medio, y luego realizar las siguientes actividades:



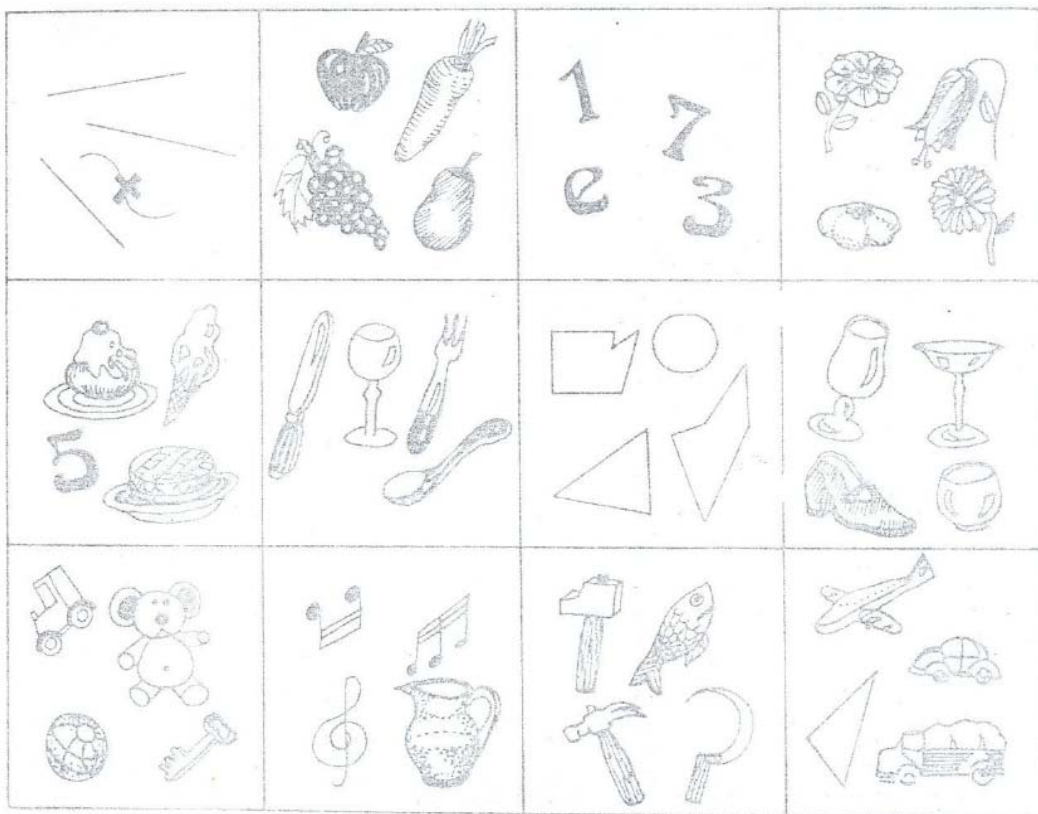
- Tachar la mochila
- Rodear con un círculo las tijeras
- Hacer una marca a la niña que escribe
- Colorear de rojo la libreta de la maestra
- Contar los niños que hay en la clase
- Encerrar en un círculo la bola del mundo.
- Contar las sillas que hay en el dibujo
- Encerrar en un cuadrado el calendario
- Colorear de azul la mesa de la maestra



5. Solicitar al niño que encuentre los diecinueve (19) animales escondidos en la siguiente escena:



6. Pedir al niño que encuentre el elemento diferente de cada cuadro.





7. Pedir al niño que señale la forma igual a la del modelo.



8. Pedir al niño que escoja la figura que se añadió para formar la segunda figura.

Primera Segunda

to

Primera Segunda

to

Primera Segunda

to

A B C D

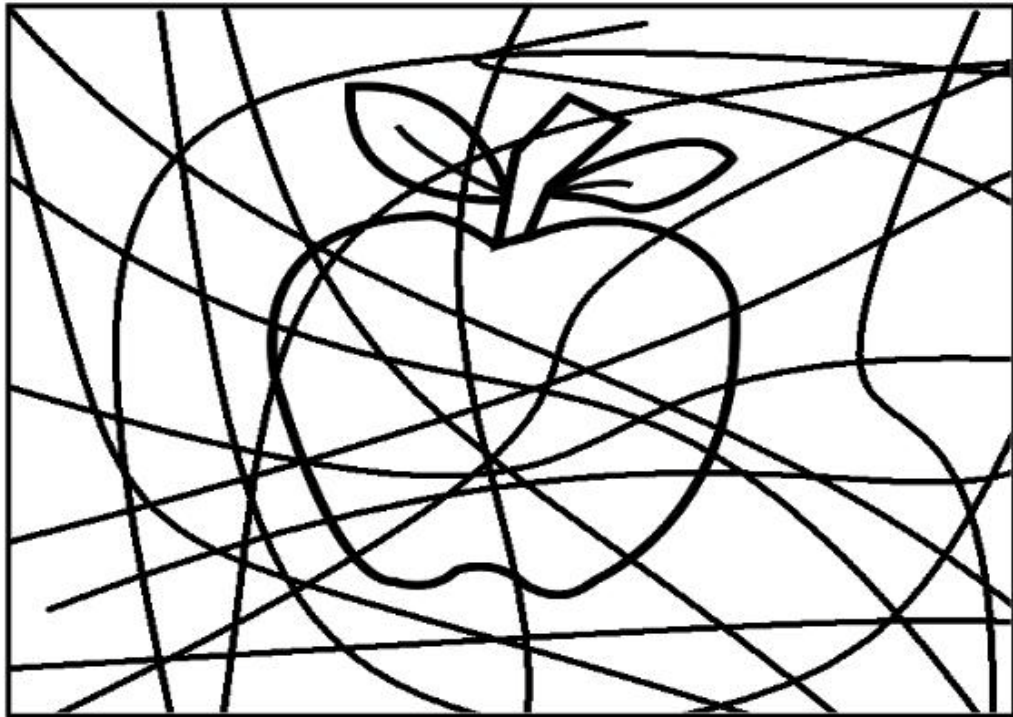
A B C D

A B C D

A B C D

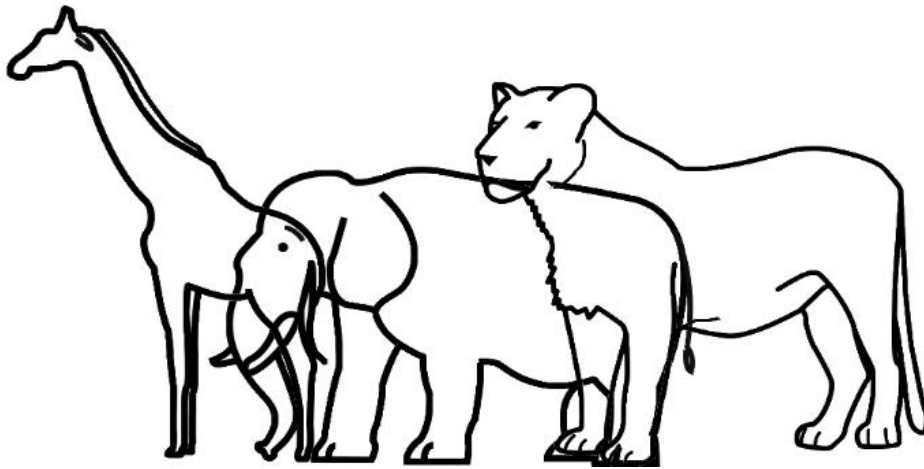
Detailed description: This section contains three rows of visual puzzles. Each row starts with a 'Primera' (First) figure and a 'Segunda' (Second) figure, with the word 'to' between them. Below each 'Primera' figure are four options labeled A, B, C, and D. Row 1: 'Primera' is a square with a circle inside; 'Segunda' is a square with a triangle and a circle inside. Options: A (rectangle), B (triangle), C (circle), D (diamond). Row 2: 'Primera' is a thin triangle; 'Segunda' is a rectangle with a diagonal line. Options: A (trapezoid), B (right triangle), C (rectangle), D (trapezoid). Row 3: 'Primera' is a shaded inverted triangle; 'Segunda' is an ice cream cone. Options: A (egg shape), B (two circles), C (ice cream swirl), D (ice cream swirl).

9. Solicitar al niño que busque la manzana y la pinte.

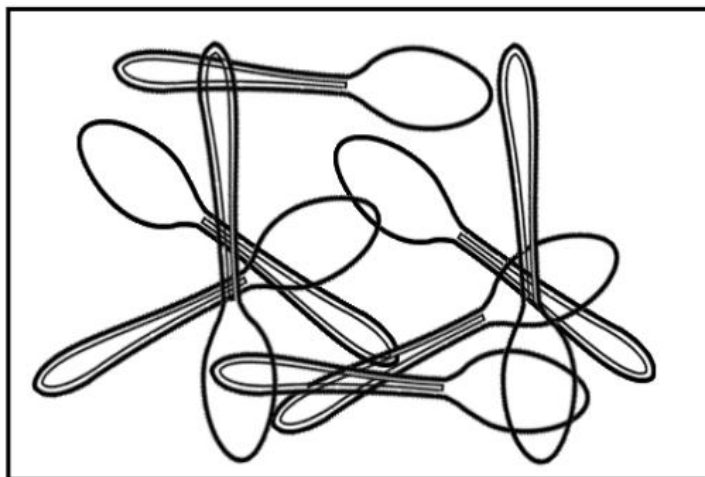




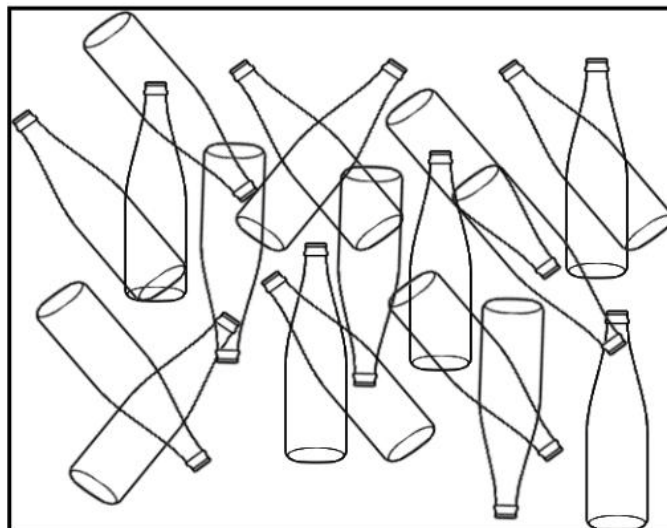
10. Pedir al niño que pinte de gris el elefante.



11. Solicitar al niño que cuente el número de cucharas que hay en el siguiente cuadro.

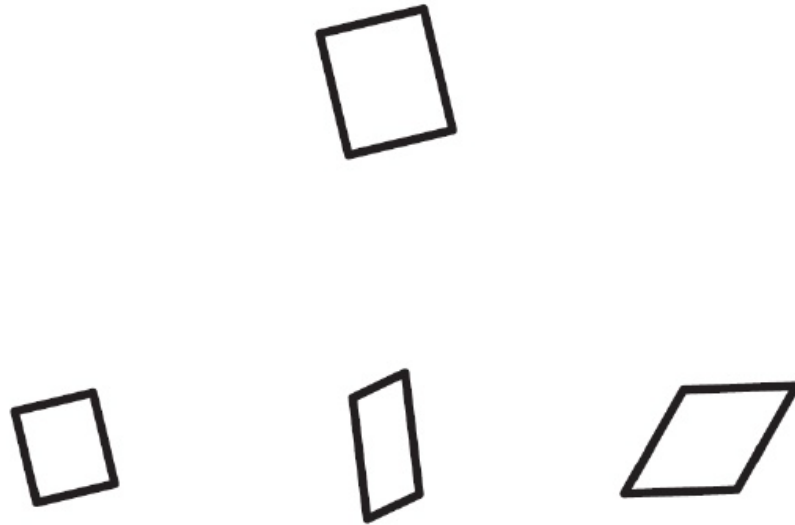


12. Pedir al niño que cuente el número de botellas que hay en el siguiente cuadro.





13. Solicitar al niño que señale la figura igual al modelo.



1



2



3



1



2



3



4



1



2



3



4

14. Pedir al niño que una las siluetas iguales.





15. Percepción visual con números

15.1 Discriminación visual de números del uno (1) al diez (10). Pedir al estudiante que encierre en un círculo el número igual al modelo. Es necesario llegar hasta el número nueve (9). Si resulta muy fácil para el niño, se recomienda aumentar la hilera de números. Ejemplo:

0

0	4	6	5
6	0	4	7
0	7	1	2

1

1	3	1	2
2	1	3	1
1	2	1	2

2



2 1 3 2

2 3 1 3

1 2 3 2

3

2 1 3 2

2 3 1 3

1 2 3 2

4

2 1 4 2

4 3 1 3

4 2 4 2



15.2 Discriminación visual de números de dos cifras. Solicitar al alumno que encierre en un círculo el número igual al modelo. Ejemplo:

10

11 12 15 **10** 11 12

10 11 10 13 14 11

11 10 11 12 11 10

11

11 12 15 10 11 12

10 11 10 13 14 11

11 10 11 12 11 10

12

11 12 15 10 11 12



10 11 10 13 14 11

11 10 11 12 11 10

15.3 Discriminación visual de números hasta el cien (100). Pedir al alumno que una con líneas según corresponda. Es necesario llegar al número cien (100) tanto en números como en letras. Ejemplo:

13	diecinueve
20	veinte
12	trece
19	quince
11	once
18	dieciocho
15	doce
16	catorce
14	diecisiete
17	dieciséis
30	veintiséis
22	treinta
24	veintitrés
29	veintiuno



25	veinticinco
27	veintinueve
26	veintidós
23	veinticuatro
21	veintiocho
28	veintisiete

15.4 Discriminación visual de números de dos cifras que tienen la misma unidad.

Pedir al alumno que una con flechas según corresponda. Ejemplo:

1	treinta y uno
11	veintiuno
31	uno
21	once
2	treinta y dos
12	veintidós
22	doce



32

dos

3

treinta y tres

13

veintitrés

23

trece

33

tres

4

treinta y cuatro

14

veinticuatro

24

catorce

34

cuatro

5

quince

15

treinta y cinco

25

cinco



35 veinticinco

6 seis

16 treinta y seis

26 dieciséis

36 veintiséis

7 diecisiete

17 treinta y siete

27 siete

37 veintisiete

8 ocho

18 treinta y ocho



28	dieciocho
38	veintiocho
9	diecinueve
19	treinta y nueve
29	nueve
39	veintinueve
10	cuarenta
20	veinte
30	diez
40	treinta

16. Discriminación visual con letras

16.1 Pedir al niño que encierre el grafema modelo entre otros grafemas parecidos. Si resulta muy fácil para el niño, se recomienda aumentar la hilera de letras Ejemplo:

b

b l b h b d

l b d b h b



b d b l b h

d b l b d

n

n m n ñ p ñ

p n m n ñ n

m p n ñ n p

p n ñ n m n

f

f l f j h f g

l f g f h f

f g f l j f h

g f l f g f

j

J l j f j l



l j g j h j

j g j f j h

g j f j g j

d

ch l ch h c

h ch l c ch

ch h ch l h

l ch h ch l

ch

ch l ch h c

h ch l c ch

ch h ch l h

l ch h ch l



s

s z s n s z

n s ñ s z n

n z s ñ n s

s ñ n s n z

h

h l h n h f

l n f h l h

h f h l h n

n h l h f h

k

K h k c k q



l k c k h k

q c k h k h

c k q l h k

p

p m p g p n

n p ñ p g n

n g p ñ n p

p m n p n g

q

l k c k h k

q c k h k h

c k q l h k

m



m n m n l ñ

l n ñ m n l

n l m ñ l m

m ñ n m n l

g

g q g j g q

j g f g q g

g f g q g j

q g j g q g

t

g q g j g q

j g f g q g

g f g q g j



q g j g q g

r

r m s n r m

n r s n m r

r s r n s r

s r n h m r s

17. Discriminación visual con mayúsculas y minúsculas

17.1 Pedir al niño que pinte de color rojo las letras mayúsculas y de color azul las letras minúsculas. Ejemplo:

M m

María

goma

mueble

Maleta

humo

pomada

Espuma

moto

Manuel

Camisa

lima

mula



mamá

Marta

pomo

pomelo

molino

palmera

P p

Pepe

paloma

sopa

pelota

payaso

Pili

polo

puerta

pomelo

mapa

Pablo

sapo

peseta

pipa

lupa

piso

pie

Paloma

Q q

queso

Quevedo

quema

quinto

paquete

Quebec

mosquito

quiero

coqueta

Quique

moqueta

esquimal



quimono quebrado querer

química Quijote

Ch ch

ducha chaleco Choni

chapa pechuga coche

Chicho chuleta chino

Chico lechuga ocho

mocho Charo noche

chepa salchicha hacha

H h

hueso Herminio ahora

hola huevo horno

Huelva hielo hora

hada zanahoria hilo



hielo

hipopótamo

Huesca

S s

Sonia

mesa

peso

sapo

suma

Susana

seta

asa

queso

camisa

silla

basura

peseta

Salvador

sopa

piso

seco

oso

B b

búho

biberón

bebé

Basilio

ballena

boca

cubo

abuelo

habas



boda

Berta

botón

K k

kilo

kimono

kiosco

anorak

kárate

kiwi

Koala

Kico

Kirikiki

D d

Diana

nudo

sed

diente

dedo

nido

dado

Damián

duende

pared

dominó

red

espada

dentista

Daniel

dieta

dálmata

moda

N n



Natalia	nudo	conejo
molino	mono	nido
enano	Nieves	nube
nenita	Anita	peine
mano	pino	Nápoles
tapón	natillas	nata

G g

gato	Gustavo	Miguel
manga	águila	guantes
guindas	guisantes	agua
Granada	gusano	ganso
Águeda	lechuga	Ginés

F f

foca	Fina	feo
------	------	-----



fijo	elefante	foto
fuma	familia	fuga
Felipe	teléfono	fino
falda	felpudo	Fede

J j

jaleo	Julián	jota
Julio	conejo	junco
hoja	juguete	Julia
jinete	jirafa	reloj
cangrejo	pajitas	pájaro
pijama	jamón	rojo

T t

Tomás	pelota	tela
-------	--------	------



Tele	tomate	auto
moto	patito	pito
lata	Tomasa	túnel
seta	peseta	tiesto
tapia	palote	Teruel

R r

luro	caracol	faro
loro	torero	toro
Ramiro	amarillo	pera
pero	marinero	Roma
muro	hora	poro

17.2 Clasificar las siguientes palabras según las que tengan o no el grafema señalado. Ejemplo:

M m



Maleta
niño

pala
mamá luna

cometa

muela

nido

Palabras <u>con</u> M m	Palabras <u>sin</u> M m
Maleta	pala

P p

Papá

mano
nido

mapa
piso

mamá
moto

pelo

Palabras <u>con</u> P p	Palabras <u>sin</u> P p

Q q

queso
copa

mosquito
equipo

saco
paquete

pico
cama

Palabras <u>con</u> Q q	Palabras <u>sin</u> Q q



Ch ch

hacha

hielo

hiena

ducha

helado

hilo

noche

ocho

Palabras <u>con</u> Ch ch	Palabras <u>sin</u> Ch ch

H h

Helado

tela

pelota

heno

lado

hielo

hueso

salado

Palabras <u>con</u> H h	Palabras <u>sin</u> H h

S s



silla

mano

dedo

sapo

pelo

oso

piso

tela

Palabras <u>con</u> S s	Palabras <u>sin</u> S s

B b

bata

barba

dalia

hilo

balón

buey

helado

hada

Palabras <u>con</u> B b	Palabras <u>sin</u> B b

K k

kimono

queso

saco

cacao

kárate

casa

kiwi

kiosco

Palabras <u>con</u> K k	Palabras <u>sin</u> K k

D d

nudo

tela

dado

pito

duende

mesa

pomo

dedo

Palabras <u>con</u> D d	Palabras <u>sin</u> D d

N n

nudo

luna

pomo

pino

malo

peine

mapa

pala

Palabras <u>con</u> N n	Palabras <u>sin</u> N n

G g



laguna quinqué foca gasas
quema agua guiso queso

Palabras <u>con</u> G g	Palabras <u>sin</u> G g

F f

foto hielo familia hilo fideo
 lado foca pelo

Palabras <u>con</u> F f	Palabras <u>sin</u> F f

J j

jarra goma jirafa hoja fideo
 ganso foca jabón

Palabras <u>con</u> J j	Palabras <u>sin</u> J j



T t

tomate

sopa

pelota

maleta

suelo

papel

moto

lupa

Palabras <u>con</u> T t	Palabras <u>sin</u> T t

R r

puro

mano

mono

aro

faro

pana

lana

loro

Palabras <u>con</u> R r	Palabras <u>sin</u> R r

17.3 Pedir al niño que compare dos (2) palabras que difieren solo en un grafema.

Identificar los grafemas y pintarlos de diferentes colores. Ejemplo:

N n

Mm

año

amo



nuevo

muevo

rana

rama

B b

P p

boca

poca

besa

pesa

B b

M m

besa

mesa

bar

mar

F f

B b

foca

boca

foto

boto

forro

borro

B b

D d

bate

date

bota

dota

B b

G g

bata

gata

robar

rogar

bota

gota

J j

G g

jota

gota

dijo

digo

jarra

garra

J j

F f

juego

fuego



jondo

fondo

M m

S s

moto

soto

mala

sala

meta

seta

mano

sano

melón

salón

C c

P p

casa

pasa

cuenta

punte

Ch ch

S s

pecho

peso

coche

cose

lucha

usa

pocha

posa

mecha

mesa

ocho

oso

Q q

P p

queso

peso

Z z

F f

zorro

forro

zumo

fumo

moza

mofa

riza

rifa

Z z

D d



mozo	podo
moza	moda
lazo	lado
bazo	vado
zas	das
caza	cada

C c

D d

ceja deja

Z z

T t

mozo	moto
encerrar	enterrar
mazo	mato

18. Lecturas y cuentos interesantes ¹

18.1 Pedir al niño que identifique en el siguiente texto, y luego que encierre en un círculo, el grafema indicado. Ejemplo:

El cuento de la N n

Erase **una** vez un enano que se llamaba Nacho. Nacho vivía en un molino, le gustaba mucho tocar el piano y todas las noches cuando aparecía la luna, se oía una suave música que salía de las manos de Nacho tocando su piano. Un día estaban unos niños jugando alrededor del molino, cuando vieron a Nacho, éste les dijo: ¡Hola, niños!, ¿Quieren ayudarme a cortar lana? Los niños le respondieron que sí. Entonces Nacho y los niños fueron a sentarse debajo de un pino. Mientras que cortaban la lana, Nacho les contó la historia de un mono. Al terminar el trabajo, ya era de noche, Nacho invitó a los niños a cenar. Cuando acabaron de cenar, Nacho se puso a tocar el piano, los niños se quedaron sorprendidos al oír tan bella melodía. A partir de ese día, al salir la luna, iban a oír esas tiernas melodías que su amigo Nacho les ofrecía.

¹ (CEIP Joaquín Carrión Valverde, 2003)



El cuento de la S s

Érase una vez un niño que se llamaba Luis. Una mañana que hacía mucho sol, Luis alió de su casa a dar un paseo. Anduvo tanto que se metió en el bosque. Estando en el bosque se encontró con un sapo y un osito. El sapo saltaba tanto que se perdió de la mirada del niño. Entonces, el osito se encontraba solo y se fue con Luis a su casa. Cuando llegaron a casa, Luis dejó al osito en una silla, mientras preparaba un vaso de agua y unas fresas. Luis y el osito tenían tanto sueño que se fueron al sofá. Allí se durmieron y a partir de este día nació una gran amistad entre Luis y el osito.

El cuento de la G g

Había una vez una niña que se llamaba Guadalupe. Un día decidió ir al campo y se puso las gafas de sol y un gorro. Estando en el campo ve un águila que lleva un gusano y una miga de pan en el pico para sus aguiluchos. Después, vio un mago con un gato, que había encendido fuego cerca del lago, se acercó a él y se puso a tocar la guitarra, cuando pasó un rato Guadalupe se fue a su casa. Al llegar a casa se puso a regar las plantas con agua de la manguera de goma, pero aquel día no había ni gota y tuvo que esperar al día siguiente para regarlas.

Cuento de la B b – V v

Érase una vez dos niñas que se llamaban Belén y Verónica. Se fueron a pasar una semana de vacaciones a casa de su abuelo. Su abuelo tenía una barba que le tapaba los labios. Un día fueron de excursión a una cueva que estaba muy lejos montadas en un burro. Por el camino encontraron un pavo al lado de un olivo, y al verlas se asustó tanto que desapareció. Pasaron, también, por un bosque y en una rama de un abeto encontraron un bicho con los ojos grandes como una bola. Por las tardes cuando el sol baja, el abuelo ordeña la vaca del establo y todos tomaban un vaso de leche. A Verónica y a Belén les gusta mucho la uva, y para merendar el abuelo les prepara un cubo lleno. Por las noches el abuelo, sube al desván con sus nietas, y a la luz de una vela, abre el baúl y les cuenta historietas. Dentro del baúl hay una foto del abuelo cuando era un bebé, con un babi y con una bota. También hay un cuadro con un buque y al fondo se ve una gaviota que sube a una nube. El abuelo siguió buscando en el baúl, y encontró un abanico antiguo de la abuela, y una bala que usó en uno de sus viajes para matar



una boa. Mientras que el abuelo encontraba recuerdos en el baúl, las dos niñas dormían profundamente pensando en mañana.

El cuento de la D d

Érase una vez una niña que se llamaba Diana. Un día la mamá de Diana le mandó con unas monedas a comprar una pomada, porque se había hecho daño en un dedo. Por el camino se encontró un nido, en el nido había una cuerda e hizo un nudo, siguió caminando y vio un campo de dalias e hizo con ellas un ramo. Estando cerca de la farmacia vio a unos niños jugando con una diana y empezó a jugar, y tan metida estaba en el juego que al terminar no se acordaba de lo que tenía que comprar, era un dado, era un dominó, se decía para sí misma. Al final, tuvo que volver a casa y preguntar a su mamá por lo que tenía que comprar.

El cuento de la J j

Había una vez una niña llamada Julia. Un día encontró un pájaro encima de una teja, y como le gustó tanto lo metió en una jaula. Todas las noches cuando Julia se ponía el pijama, hacía jaleo con un juguete, y el pájaro cantaba antes de irse a dormir. El pájaro dormía en un nido de paja que tenía junto a la reja de la jaula, y Julia le ponía agua limpia de una jarra. Una vez el jefe de su papá le regaló un conejo dentro de una caja, y tenía un lunar rojo al lado del ojo. Una tarde, estando jugando con su conejo y su pájaro, Julia le hizo una raja a una hoja que tenía forma de jota, y para que no la encontrarán su mamá la escondió dentro de un jarrón. Después de tanto jugar se fue a merendar y bebió agua del botijo, y se comió un bocadillo de jamón con un poco de ajo, para terminar se acostó en un pequeño sofá.

El cuento de la F f

Érase una vez una niña que se llamaba Fina. Un día estaba Fina sentada en el sofá comiendo fideos y un filete, llevaba una falda de flores y un broche de un elefante, porque después se iba a una fiesta con su familia. Sonó el teléfono, era su amigo Felipe que llamaba porque se quería ir con ellos a la fiesta. Al poco tiempo, se presentó Felipe con su larga barba, ya que nunca se afeita, y le enseñó a Fina una foto que tenía fumando en la fila del cine y que, por cierto, estaba bastante feo. Fina al ver la foto se sonrió, y al instante salieron para la fiesta.

El cuento de la M m



Había una vez un niño que se llamaba Mariano. Un día Mariano y su mamá se fueron en moto a comprar: una maleta, una pomada, una goma y un melón. Por el camino vieron: un molino, una palmera y una vaca que decía: mu-mu, muuuu-muuuu.

El cuento de la CH ch

Érase una vez un niño chino que se llamaba Chicho. Una noche, paseando, conoció a una muchacha que llevaba una chupeta y una chaqueta. Por las tardes, los dos niños, juegan al lado de la chimenea con una chapa que guardan en una hucha. Su mamá no quiere que jueguen con el hacha, porque es muy peligrosa; por eso se van debajo del chopo con la mochila que tiene muchos juegos. Por las noches, mamá prepara una ensalada de lechuga y tomate. Después, toman un vaso de leche con chocolate, y antes de dormir se duchan y recogen el agua del suelo con el mocho para que nadie pueda caerse.

Cuento de la X x

Máximo era conductor de un taxi, en una ciudad muy grande. Siempre iba de aquí para allá, y de allá para acá; tan deprisa iba que a veces le faltaba el oxígeno. Lo que más le gustaba era tocar el xilófono, porque era un instrumento que tenía un sonido celestial. Cuando acababa el día se ponía a examinar el taxi para ver si estaba averiado. Los sábados iba al boxeo con su amigo Félix, que era muy peleón y le gustaban los golpes; y los domingos se iba con su familia de excursión.

Cuento de la K k

En un lejano país llamado Australia, vivía un Koala muy especial, que tenía un kiosco donde vendía fruta. El Koala se despertaba cada mañana cuando oía al gallo decir Kikiriki. Un día al kiosco llegó un niño y le pidió un kiwi, cogió la pesa de kilo y le pesó un kilo de kiwis. Todos los días, después de su trabajo, el koala se pone su kimono y se va a hacer karate, que es lo que más le gusta.



DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Es aquella habilidad que permite al sujeto reconocer diferencias, intensidad y timbre entre sonidos, o identificar fonemas, frases o palabras idénticas.

Ejercicios

1. Reconocer los sonidos que se pueden hacer con el cuerpo. Pedir al niño que aplauda, que golpee con sus dos pies para que choquen entre si los zapatos, que chasquee sus dedos, que emita sonidos con su voz como: de risa, de llanto, bostezo, tos, canto, estornudo, silbido, ronquido.
2. Pedir al niño que identifique por su sonido a los objetos o instrumentos que lo producen. Ejemplo: campana, silbato, vidrios rotos, metales, etc.
3. Realizar juegos de reconocimiento de ruidos onomatopéyicos. Por ejemplo: el del tren, “chu chu chu”, teléfono, rin rin, etc.
4. Pedir al niño que imite tonalidades y modulaciones de la voz. Por ejemplo. Voz alta, voz baja, palabra cuchicheada, etc.
5. Discriminar sonidos de animales. Pedir al niño que reproduzca los sonidos que hacen los siguientes animales: gato, burro, cerdo, rana, león, pato, caballo, perro, etc.
6. Solicitar al niño que indique el sonido que producen los siguientes animales y describirlos si son largos o cortos. Ejemplo:



caballo

rebuzna

burro

aúlla

vaca

ruge

8. Discriminar sonidos producidos por instrumentos. Hacerle escuchar diferentes sonidos de instrumentos como guitarra, piano, bombo, lira, tambor. Después pedir al niño que imite los sonidos que escuchó. Posteriormente, vendarle los ojos y pedirle que reconozca el sonido de cada instrumento nuevamente.

9. Discriminar sonidos de distintos objetos. Pedir al niño que escriba objetos que producen sonido y podemos escuchar. Ejemplo:

- Avión
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

10. Solicitar al niño que clasifique los siguientes objetos y acciones según los que producen sonido y los que no. Ejemplo:

Libro avión caja tren moto carro teléfono saco batidora coser
 clavar un clavo tractor carpeta bolso helicóptero vestido
 botiquín portazo camisa sirena bus aspiradora vaso cama
 reloj tambor secador de pelo hablar

Producen sonido	No producen sonido
Avión	Libro



11. Discriminación de diferentes ritmos. Pedir al niño que imite los siguientes ritmos del lenguaje hablado. Hablarle rápido, hablarle pausado y hablarle lento.
12. Imitación verbal del ritmo. Decirle diferentes series de sonidos y pedir al niño que los repita respetando los ritmos. Ejemplo: ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta.
13. Pedir al niño que separe las siguientes palabras en sílabas acompañándose de palmadas 🖐️ y que indique si son palabras cortas o largas. Ejemplo:

Pez	pez	corta
Planeta	pla – ne – ta	larga
Sol		
Mono		
Roca		



Luz

Cuaderno

Mineral


Carpeta


Flor

Ventana

Cuadro

14. Pedir al niño que escuche y que luego dibuje las siguientes estructuras que el profesor las realizará. Repetir la serie si es necesario.

Dar palmada 


Chasquear dedos 



15. Pedir al niño que reproduzca las siguientes estructuras según se indica a continuación.

Repetir la serie si es necesario.

Dar palmada 

Chasquear dedos 



- a. [] []
- b. [] [] [] []
- c. [] [] [] []
- d. [] [] [] []
- e. [] [] [] []
- f. [] [] [] [] [] [] []
- g. [] [] [] [] [] [] []
- h. [] [] [] [] [] [] [] [] []

16. Solicitar al niño que forme sílabas con las siguientes “sumas” de letras escribiendo y leyendo:

R r

r + a		a + r
r + o		o + r
r + u		u + r
r + e		e + r
r + i		i + r

Ch ch

ch + a

ch + u



ch + o

ch + i

ch + e

F f

f + a

a + f

f + e

e + f

f + i

i + f

f + o

o + f

f + u

u + f

G g

g + a

a + g

g + o

o + g

g + u

u + g

gu + e

e + g



B b

b + a | a + b

b + o | o + b

b + u | u + b

b + i

b + e

J j

j + a

j + o

j + u

j + e

j + i

D d

d + a | a + d

d + e | e + d

d + i | i + d

d + o | o + d

d + u | u + d



N n

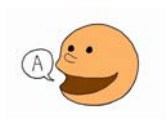
n + a		a + n
n + e		e + n
n + i		i + n
n + o		o + n
n + u		u + n

S s

s + a		a + s
s + e		e + s
s + i		i + s
s + o		o + s
s + u		u + s

T t

t + a		a + t
t + e		e + t
t + i		i + t
t + o		o + t
t + u		u + t



M m


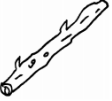
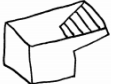


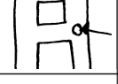


m + a	a + m
m + e	e + m
m + i	i + m
m + o	o + m
m + u	u + m

P p

p + a	a + p
p + e	e + p
p + i	i + p
p + o	o + p
p + u	u + p

17. Solicitar al niño que pinte los dibujos que tengan el sonido del fonema señalado.

P p

pa				
pi				
pe				
po				
pu				

M m



ma				
me				
mi				
mo				
mu				

T t

ta				
te				
tu				
ti				

N n



na				
no				
ni				
nu				
ne				

D d

da				
di				
de				
du				
do				

B b



bo				
bu				
ba				
bi				

F f

fo				
fi				
fa				
fu				



G g








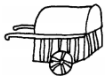








ge				
gui				
ga				
gu				

Ch ch

chu				
cha				
chi				
cho				

R r



ra-				
re-				
ri-				
ro-				
ru-				

18. Comparación de sonidos silábicos iguales. Pedir al niño que compare y señale los sonidos (silabas) que son iguales dentro de las parejas de palabras. Ejemplo:

pala	pato
mapa	sopa
pito	pila
pelo	polo
capa	lapa
poca	loca
pesa	mesa
pozo	mozo



mapa	mano
moto	moda
mina	miel
musa	mula
lima	cama
remo	humo
camisa	permiso
palmera	número

pala	pato
tapa	talón
pito	pila
tela	pela
pito	tito
toca	boca
tila	pila
poca	toca



pala	pana
piso	pino
moño	mono
rama	rama
señar	sonar
nuevo	muevo
amo	ano
nudo	nido

medio	media
pedo	pezo
moto	modo
pida	pita
moda	moza
lazo	lado
pedo	pelo
mola	moda



boca	poca
foto	boto
besa	mesa
mar	bar
bota	gota
ferro	borro
foca	boca
bata	gata

ducha	hacha
ocho	mocho
noche	coche
lechuga	pechuga
chino	china
chupete	chuleta
chapa	chata
poncho	pincho



feo	veo
vino	fino
voto	foto
zorro	forro
risa	rifa
fino	pino
cacé	café
fumo	zumo
rizo	rifo
fuelle	puente
foca	loca
forro	gorro

gato	gasa
gusano	guapo
guitarra	guisante
gota	goma
lago	mago
higuera	Águeda
disgusto	Agustín
agudo	aguja



19. Pedir al niño que una sonidos silábicos para formar palabras y luego, solicitarle que las escriba. Continuar aumentando silabas de acuerdo a la edad de cada niño. Ejemplo:

la + zo = lazo

ma + íz

pe + ces

pis + ci + na

co + ci + ca

ma + ce + ta

ce + re + zas

man + za + na

za + na + ho + ri

a + gua

ga + to

es + pa + gue + tis

gui + san + tes

go + lo + si + nas

gan + so

a + gui + lu + cho

20. Presentar al niño una lista de palabras que contengan el fonema señalado y pedirle unir con una línea la palabra con la imagen que corresponda. Ejemplo:



P p

Pupa

Papá

pipa



sapo

púas

sopa



pomelo

paloma

amapolas



mapa

pie

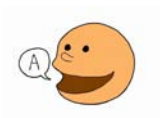
pipa



pala

palo





sopa

M m

miel

Meli

mamá



malo

mula

muela



muela

mala

mula



olmo

malo

mula



mamá

mima

mía





S s

losa

sal

sol



musa

suma

masa

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$

saco

casa

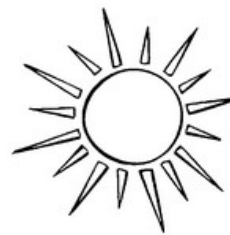
saca



losa

sal

sol

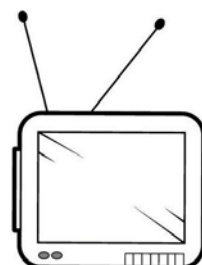


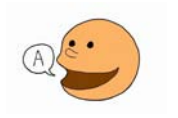
T t

seta

tele

tela





pito

moto

tapa



tapia

tomate

pitos



teléfono

fonética

tomate



N n

leona

luna

luneta

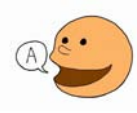


enana

enano

peine

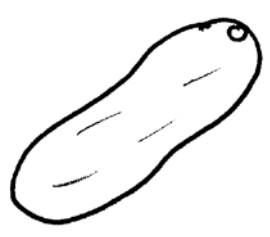




pepita

pepino

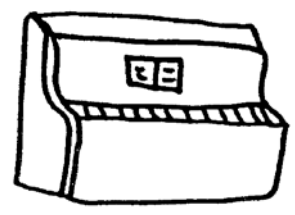
patines



puente

piano

melena



D d

duna

dedo

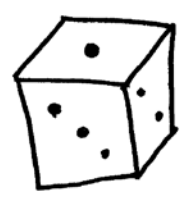
nido



duda

diente

dado



datos

dos

duele





dentista

diadema

dálmata



B b

bota

barca

cubo



barbero

biberón

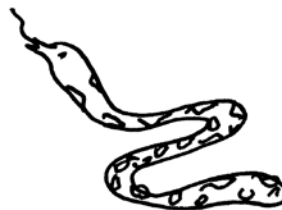
bebo



labios

abeto

boa

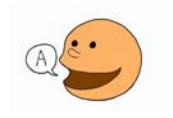


botitas

nube

bebé



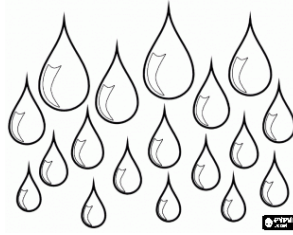


G g

gotas

goma

gato



Agosto

musgo

Águeda



gol

guía

guiso



espaguetis

laguito

ganso



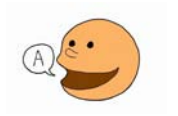
F f

foco

café

Fina





famoso

elefante

familia



fantasma

afilar

femenino



foco

foca

foto



J j

jinete

jaleo

jirafa



tejado

teja

tejón





juego

jaleo

jota



monja

jamón

jaula



Ch ch

mancha

chino

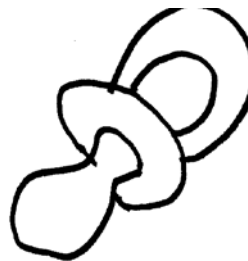
mecha



chimenea

chocolate

chupete



hecho

hacha

macho





leche

hache

hucha



21. Comparación de palabras. Presentarle al niño la siguiente lista de palabras, en desorden y pedirle que lea y clasifique según la posición silábica inicial, medial o final del fonema señalado. Ejemplo:

Ch ch

Inicial	Medial	Final
ch ocolate	lech u ga	no ch e
ch opo	moch u la	lech e
ch aqueta	och e nta	hach a
ch ino	moch u elo	du ch a
ch imenea	mach e te	huch a

M m

Principio	Medial	Final
M aleta	cam i sa	espum a
M elón	num e ro	hum o
M iel	pom a da	gom a

D d

Inicial	Medial	Final
d ía	med i as	mon e da



dama	Adela	moda
duna	modelo	nudo
dalia	madera	nido
dominó	judías	pomada

B b

Inicial	Medial	Final
balón	tabaco	lobo
bodega	tabique	nabo
barco	labios	rabo
baile	tambores	gamba
bandera	árboles	cabo

Inicial	Medial	Final
----------------	---------------	--------------

S s

Sopa	peseta	mesa
Silla	caseta	piso
Sofá	basura	casa
Seta	pasillo	oso
Suelo	mesita	asa

G g

Inicial	Medial	Final
Gato	lagarto	lago
Gusano	agua	mago



Guiso laguna pago

Guerra águila higo

Goma higuera miga

N n

Inicial Medial Final

nido tenedor mono

nudo conejo luna

número Anita peine

Natalia ranita Ana

noche lunita fino

F f

Inicial Medial Final

foca afilar café

fuego búfalo gafas

fumador olfato sofá

folio alfiler alfa

farola teléfono chofer

J j

Inicial Medial Final

jamón cajones caja

jinete pajilla rojo

juguete pijama teja



jaula **h**ojita **p**aja

jefe **p**ájaro **a**jo

C c

Inicial **Medial** **Final**

cama **b**ocata **b**arco

cuna **a**cusar **b**oca

cometa **i**cono **f**oca

cadena **l**icores **l**aca

cubo **b**alcones **m**osca

Q q

Inicial **Medial** **Final**

queso **t**oquilla **E**nrique

quemado **e**quipo **r**emolque

quieto **p**aquete **a**renque

quesito **r**aqueta **y**unque

quiero **m**osquito **y**anqui

X x

Inicial **Medial** **Final**

xilófono **é**xito **t**axi

Z z / C c

Inicial **Medial** **Final**

zorro **l**azada **l**azo



zapato	cazador	caza
cebolla	maceta	choza
cigüeña	cocina	pozo
zueco	aceite	terraza

22. Solicitar al niño que clasifique la siguiente lista de palabras según los fonemas señalados. Ejemplo:

J j

jarro

paja

C c

carro

paca

G g

gas

gama

goma

gasa

guiso

gato

guita

C c - Q q - K k

kas

cama

coma

casa

quiso

cato

quita

J j

mojo

coger

Z z / C c

mozo

cocer

J j

coger

ojo

S c

coser

oso

M m

mala

B b

bala



mulo

bulo

moda

boda

mata

bata

masa

besa

C c

T t

como

tomo

capa

tapa

Paco

pato

pico

pito

poco

poto

corre

torre

carro

tarro

caza

taza

C c

J j

carro

jarro

Paca

paja

Ch ch

T t

chapa

tapa

chopo

topo

choca

toca

chinche

tinte

racha

rata

pincho

pinto

Ch ch

Ñ ñ

hucha

uña

lecho

leño



pichón piñón

cacho caño

23. Leerle al niño la siguiente lista de palabras y pedir que nos diga las palabras que se repiten en cada fila de palabras. Ejemplo:

prado premio precio preciosos prefijo prado preocupado

presa precipicio presumido privado capricho planeta privado

prisionero prodigio proeza profano promesa aprobado proeza

pulpo compra empresa compresor presidente expreso empresa precipicio
presumido presente

exprimidor prisión protesta comprobar probar profesión protesta

prensa principio princesa aprender prenda princesa emprender

prensa principio princesa aprender prisionero prodigio proeza profano imprenta
promesa prenda emprender imprenta pronto



abrigo cabra baraja barba sobre baraja brújula

culebra celebrar obrera pobre berenjena obrera

brújula burbuja cebra enhebrar culebra celebrar cebra obrera pobre berenjena

enhebrar culebra celebrar obrera pobre culebra berenjena

brazo abrigo cabra barba sobre baraja brújula burbuja barba cebra

cartucho azúcar corto calificar carbonería carnívoro corto cortesía

azúcar carnívoro calificar carbonería carnívoro cartucho corto

cráneo cráter crema cremallera democracia criado crema

criado crío croqueta micrófono acróbata cromosoma crónica crucero crudo cromo
croqueta microbio

carnívoro corto cortesía corbata corteza corcho cortina corbata



crema cremallera democracia criado crío crema croqueta

croquis croar crear cruzar calificar carbonería carnívoro corto calificar crecer
crisis crimen cronómetro


alacrán cruz motocrós cristal cremallera democracia cresta cristiano democracia
crustáceo microscópio

24. Pedir al niño que encierre en un círculo la palabra correcta. Ejemplo:


alameja	ameja	almeja	
amohada	almohada	lamohada	
hacón	halcón	lacón	
olmo	lomo	omo	
olfatear	lofatear	ofatear	
altura	latura	atura	





antiguo natiguo atiguo 

natena atena **antena** 

invierno insierno nivierno 

acla nacla ancla 

aciano anciano naciano 

investigar ivestigar nivestigar 


argentino agentino aragentino 


oquesta orquesta roquesta 


ler leer lere 


urgencia ugencia rugencia 


arder ader rader arader 


escuela secuela **escuela** esecuela 

Epaña España Sepaña 

espacio epacio sepacio esespacio 

aspirador aspirador sapirador 

astrónomo atrónomo satrónomo 

sepárrago espárrago 



MEMORIA VISUAL

La memoria visual es la capacidad del individuo para recordar todo lo que observamos con tan solo mirarlo.

Ejercicios

1. Pedir al niño que observe durante treinta (30) segundos la siguiente lámina, retirarla de la vista del niño y luego pedirle que escriba en un papel todos los objetos que recuerde. Se puede dejar que los niños más pequeños tan solo digan verbalmente los objetos, sin necesidad de escribirlos en un papel.

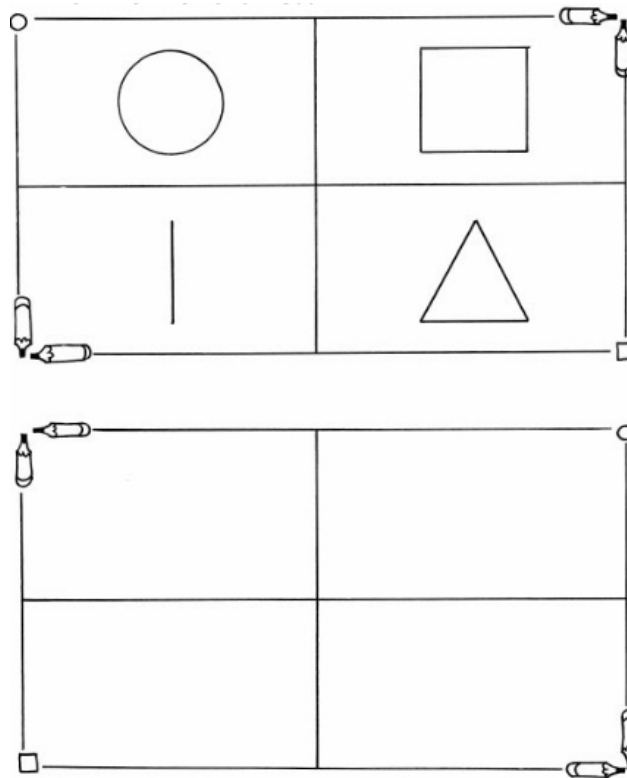


Resultados:

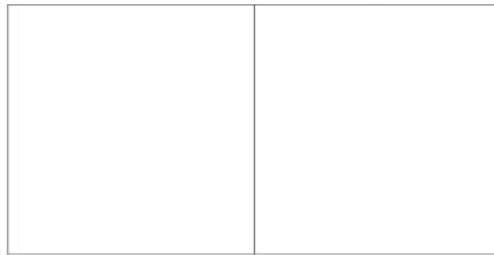
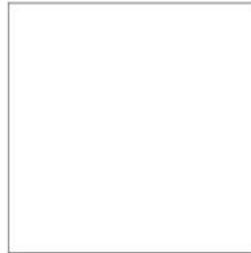
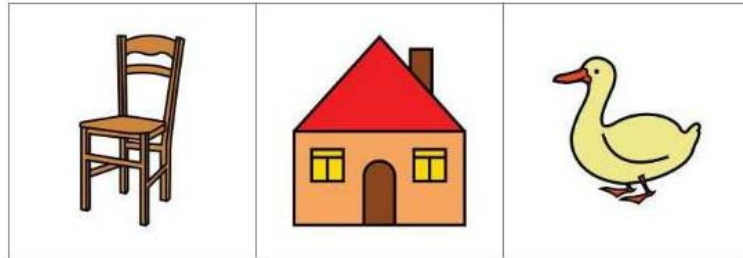
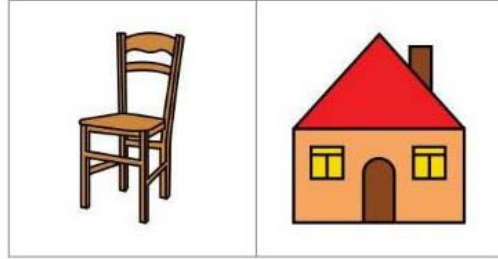
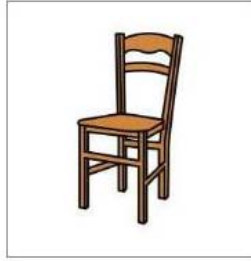
- De cero (0) a quince (15) objetos es recomendable trabajar periódicamente ejercicios para la memoria visual.
- De dieciséis (16) a veinte y dos (22) objetos el nivel de memoria visual es bueno.



- De veinte y tres (23) a treinta y cinco (35) resultados la memoria es excelente.
2. Solicitar al niño que observe las formas del cuadro superior, después taparlas y pedirle que reproduzca las mismas formas en el recuadro inferior. Se deberá ir aumentando progresivamente en el cuadro superior la hilera de formas de acuerdo al progreso del niño.

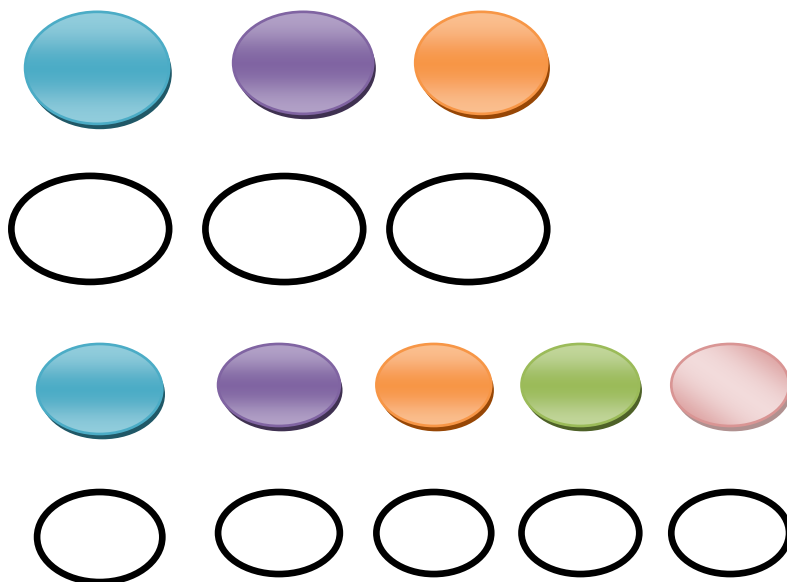


3. Pedir al niño que mire la siguiente lámina y que después repita la secuencia. Puede hacerlo verbalmente, no es necesario que dibuje. Se deberá ir aumentando progresivamente la secuencia de objetos de acuerdo a la edad del niño.





4. Solicitar al niño que observe la secuencia de colores. Cubrirla y pedirle que la repita. Se deberá ir aumentando progresivamente la secuencia de colores de acuerdo al progreso del niño.



5. Pedir al niño que observe todos los detalles de las siguientes imágenes por treinta (30) segundos. Retirar las imágenes de la vista del alumno y solicitar que responda las siguientes preguntas:



- ¿Qué viste en la imagen?



- ¿Qué colores se observan en la imagen?
- ¿Qué objetos hay en la imagen?
- Escribir una pequeña historia sobre lo que se puede ver en la imagen.

Volver a la imagen y compararla con las respuestas del niño.



- ¿Qué viste en la imagen?
- ¿Qué colores se observan en la imagen?
- ¿Qué objetos hay en la imagen?
- Escribir una pequeña historia sobre lo que pasaba en la imagen.

Volver a la imagen y compararla con las respuestas del niño.



- ¿Qué viste en la imagen?
- ¿Qué colores se observan en la imagen?
- ¿Qué objetos hay en la imagen?
- Escribir una pequeña historia sobre lo que pasaba en la imagen.

Volver a la imagen y compararla con las respuestas del niño.

6. Jugar con el niño a encontrar los pares de las tarjetas. Se puede realizar este ejercicio con naipes, empezando con seis naipes para los más pequeños e ir aumentando progresivamente hasta jugar con todas las cartas con los adolescentes.
7. Mostrar al niño una serie de tarjetas de letras, cuyas dimensiones son de diez por diez centímetros (10 cm · 10 cm) aproximadamente. Pedirle que repita la serie en un papel. Es necesario ir aumentando progresivamente de acuerdo al progreso del niño, después realizar el ejercicio con números y mezclando números y letras. Ejemplo:





S s G g N n

X x C c Z z

P p F f J j

MEMORIA AUDITIVA

La memoria auditiva es la capacidad de recordar la secuencia de una información auditiva.



Ejercicios

1. Pedir al niño que escuche atentamente las siguientes frases y que después dibuje.
Repetir la instrucción si es necesario. Ejemplo:
 - Dibujar una casa. Arriba de la casa una nube. De la nube cae lluvia.





- Dibujar una niña. La niña tiene en la mano una pelota. El sol brilla. Hay muchos pájaros en el cielo.
- Hay un barco en el mar. Tiene una bandera de color azul. En el mar hay una ballena.
- Dibujar una mesa. Encima de la mesa hay un gato gris. Debajo de la mesa hay un perro que come un hueso.
- Dibujar un árbol. A la derecha del árbol hay un carro rojo. A la izquierda del árbol hay flores de colores. Hay pájaros en el cielo.
- Dibujar un plato. Dentro hay papas fritas. A la derecha hay un tenedor.
- Dibujar una fila de tres carros. El primero pintar de rojo. El segundo de azul. El tercero de amarillo.
- Dibujar un niño. El niño tiene puesto un gorro azul. Una bufanda verde. Un abrigo y unas botas amarillas.

2. Pedir al niño que complete los dibujos según la instrucción que escucha. Ejemplo:

- Dibujar el agua que sale de la ducha. A la derecha hay una toalla de rayas. A la izquierda una silla de color azul.



- Dibujar una niña a la izquierda de la silla. Dibujar un perro a la derecha de la silla.





- Dibujar una mesa debajo de la ventana. Encima de la mesa hay un jarrón con flores. Dibujar lunares a la cortina.



3. Secuencia de ritmo. Hacer una secuencia de palmadas que aumenten progresivamente y pedir al niño que repita el número de palmadas que escucha. Ejemplo: dar tres palmadas y esperar a que el niño repita la secuencia, después dar cinco palmadas, etc. Repetir las palmadas si es necesario.
4. Hacer una secuencia de palmadas e incluir sonidos extras como: un golpe en la mesa, un silbido, chasqueo de dedos, etc. que aumenten progresivamente y pedir al niño que repita la secuencia que escucha.
5. Realizar pequeñas series de letras y pedirle al niño que las repita. Aumentar progresivamente. Ejemplo: f, r, s, m. j, n, l, f, p.
6. Usar las mismas series de letras del ejercicio anterior y pedirle al niño que repita las series de manera inversa, es decir, empezando por la última letra que escuchó y terminando por la primera.
7. Realizar pequeñas series de números y pedirle al niño que las repita. Aumentar progresivamente. Ejemplo: 3,4,7 2, 5, 4, 9



8. Usar las mismas series de números del ejercicio anterior y pedirle al niño que repita las series de manera inversa, es decir, empezando por el último número que escuchó y terminando por el primero.
9. Mezclar las series de números y letras y pedirle al niño que las repita en orden y después de manera inversa.
10. Inventar una oración y pedir al niño que la repita. Ir aumentando el grado de dificultad de la oración. Ejemplo: Me gusta venir al Plan.
11. Nombrar una familia de palabras que terminan con el mismo sonido y pedirle al niño que las repita. Ejemplo:
 - Canción combinación estación nación comunicación
 - Ascendente descendente paulatinamente velozmente sencillamente
 - Algodón pantalón jalón medallón rebelión
 - Ciprés después libanes avilés Andrés
 - Leñador adorador administrador afirmador adiestrador
 - Abogada caminada señalada abreviada señalada
12. Pedirle al niño que cumpla con una serie de órdenes que se le dará, yendo de las más simples a las más complejas. Ejemplo: cerrar la puerta, abrir la ventana y sacudir el borrador, ir al salón de arriba, coger una carpeta roja y dejarla en la clase de al lado.
13. Pedir y ayudar al niño a memorizar las siguientes rimas, las mismas que deberán ser leídas por el profesor en voz alta, no por el niño.

N n

- A la manota manita nanita, ea

la cuna de mi niña que se menea.

Esta niña chiquita quiere dormir

y el pícaro sueño no quiere venir



a la nana, nanita nanita, ea.

Toma nata, mi nenito; toma nata, tú bonito,
que si tomas mucha nata te hará s pronto grandecito.

S s

- En una casa en el bosque vivía el sapo verde.

Un día entró el oso gracioso se comió el queso,
se toma la sopa y se acostó en el sofá sss
!no se lo digáis al sapo! sss, silencio, que el oso dormido está.

El avestruz se va ¿Y cuándo volverá?

Yo no lo sé se se se se se se se.

El avestruz se va ¿Y cuándo volverá?

Yo no lo sa sa sa sa sa sa sa.

El avestruz se va ¿Y cuándo volveré?

Yo no lo sé se se se se se se se.

El avestruz se vi ¿Y cuándo volverí?

Yo no lo si si si si si si si.

El avestruz se vo ¿Y cuándo volveró?

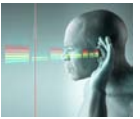
Yo no lo so so so so so so so so.

El avestruz se vu ¿Y cuándo volverú?

Yo no lo su su su su su su su su.

G g

- Gatito, gatito, color café ¿Porqué estás tan triste?



quisiera saber Perdí a mi gatita color café,
por eso estoy triste y triste estaré.

El gato y la gata y el gallo gorrón
hacían la guerra al amigo gorrión
ga, gue, gui, go, gu gu, gue, gui gue, ga.

B b

- Ba, be, bi ba, be, bi, bo, bu

el bebito al lavarse y a su modo engalanarse

ba, be, bi ba, be, bi, bo, bu.

Bebe, bebe, bebe mi bebé que si bebes mucho

no tendrás ya sed. Bebe be bebe be

Bebe, bebe, bebe biberón

que si bebes leche te harás muy mayor

be, be, be be, be, be.

D d

- Cinco deditos tiene una mano

cada dedito su nombre indicado

Din, dan, din, don, dan, campanitas sonarán

din, don, din, don, dan y a los niños dormirán.

J j

- La historia de una mosca ji,ji,ji,ja,ja,ja,

les voy a contar ji,ji,ja,ja.



Se marchó a Barcelona ji,ji,ji,ja,ja,ja,
en coche de cristal ji,ji,ja,ja,
y las autoridades ji,ji,ji,ja,ja,ja,
le fueron a esperar, ji,ji,ja,ja.

Vengo a dar a ustedes una noticia, ja, ja
Que todos los gallegos son de Galicia, ja, ja
Y en Alcalá de Henares todas las puertas, ja, ja
Las que no están cerradas están abiertas, ja, ja.

F f

- Así van, van, van los fantoches pequeñitos.

Así van, van, van dando vueltas con afán.

De la manita así van saltando por allí.

Ya se van, van, van, los fantoches pequeñitos.

Ya se van, van, van y otro día volverán.

C c

- Canta el gallo

canta el gallo con el Kirikiri

con el kirikiri.

Canta la gallina

canta la gallina con el cara cara

con el cara cara.

Los pollitos, con el pío, pío, pío,



se arma todo un lío,

con el kirikiri, con el cara cara

con el pío pío, pa.

Kikiriki canta sin fin

cacaracá canta sin parar.

Ay kikiriki, cacaracá , cacaracá .

Vaya algarabía que vamos a armar.

Ch ch

- Soy el chino capuchino mandarín, chin, chin,

de la era, de la era, tropical, chan, chan.

Tengo una coleta de tamaño colosal, chan, chan,

por eso la peino hoy porque me voy contigo a pasear, chan, chan.

Soy el chino capuchino mandarín, chin, chin,

que ha venido del país de la ilusión chon, chon.

Mi sombrero es de un tamaño colosal, chan, chan

y por eso yo lo agito sin cesar, chin, pon.

Z z

- Zapatero, tero, tero, zapatero remendón.

Se me ha roto los zapatos por la punta y el tacón.

Zapatero, tero, tero zapatero remendón

compónmelos como sabes con la lezna y el punzón.

Zapa, zapa, zapatero reme, reme, remendón,



danos los zapatos de charol.

Zapa, zapa, zapatero reme, reme, remendón,

danos alpargatas de algodón.

Zapa, zapa, zapatero reme, reme, remendón,

danos las zapatillas de salón.

Zapa, zapa, zapatero reme, reme, remendón,

danos las sandalias sin tacón.

14. Pedir y ayudar al niño a que memorice los siguientes trabalenguas², luego de que el profesor los ha leído varias veces en voz alta:

G g

- Si su gusto gustara del gusto que gusta mi gusto,

mi gusto también gustaría del gusto que gusta su gusto.

Pero como su gusto no gusta del gusto que gusta mi gusto,

mi gusto no gusta del gusto que gusta su gusto.

M m

- Miau, miau, maúlla el gato, miau, miau muy enfadado

porque quiere que le compre un lacito colorado

y yo no se lo he comprado porque me gusta enfadado.

Z z

- Gato cenizoso, sal de esta ceniza.

¡Descenízate, gato cenizoso!. Las tres c c c,

² (CEIP Joaquín Carrión Valverde, 2003)

la cebolla, la ciruela y la cereza

se salieron al pasillo. La cebolla va de blanco,

la cereza va de grana, la ciruela de amarillo.



15. Después de que el niño memorice cada rima, preguntarle sobre qué trata cada una con preguntas sencillas. Ejemplo: en la primera rima. ¿Quién se menea? ¿Qué pasa si toma mucha nata?

16. Leerle al niño un cuento, que él escoja, y después hacerle preguntas sobre el mismo cuento.



GRAFOMOTRICIDAD

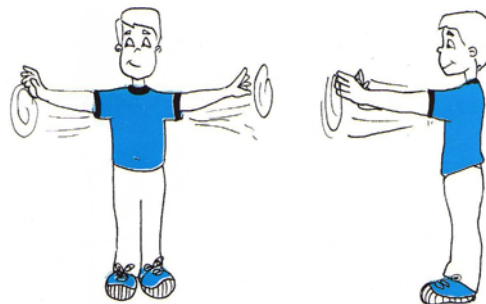
Es la coordinación de presión y prensión que nos hace posible dominar los movimientos manuales permitiendo realizarlos con continuidad y facilidad en el sentido de las agujas del reloj y viceversa y también de izquierda a derecha.

Ejercicios

1. Gimnasia en el brazo.

Pedir al niño que realice los siguientes ejercicios:

- Girar el brazo en posición de frente y lateral



- Realizar movimiento de péndulo de frente y de espalda.

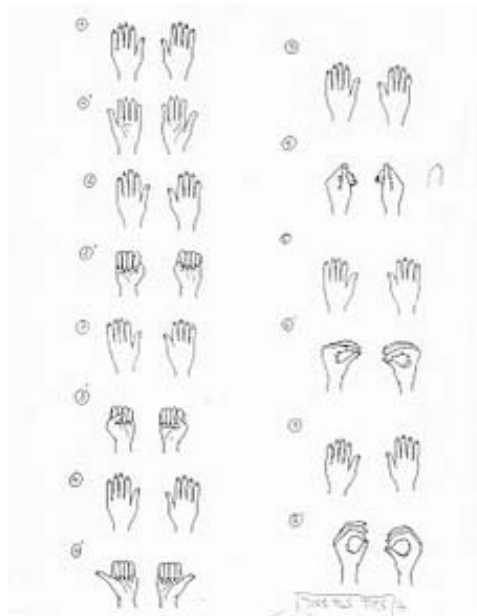


- Flexionar y extender el antebrazo sobre el pecho, simulando hacer pesas.



2. Gimnasia en la mano.

Pedir al niño que realice los siguientes ejercicios:



- Rotar la mano y la muñeca



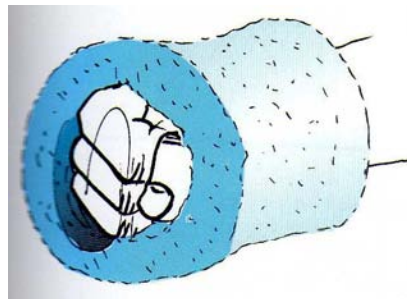
- Realizar movimientos arriba – abajo con el puño



- Golpear con el puño sobre un globo inflado o una almohada



- Introducir el puño en un cilindro de espuma flex o esponja y rotar el puño hacia la izquierda y hacia la derecha.



3. Gimnasia en los dedos.

Pedir al niño que realice los siguientes ejercicios:



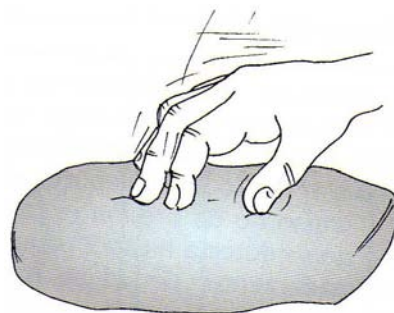
- Movimientos libres con los dedos



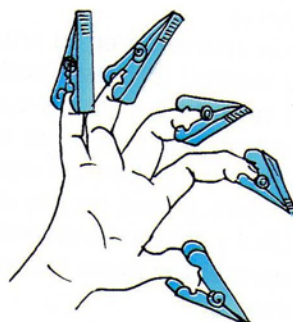
- Flexionar y extender



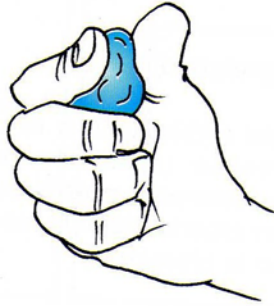
- Golpear las yemas de los dedos en una almohadilla rellena de arena o harina



- Mover los dedos libremente por un corto tiempo con una pinza de ropa en la punta de los mismos



- Hacer bolitas de masa con los dedos y con las palmas



4. Expresión libre.

Pedir al niño que realice las siguientes actividades en una hoja con lápiz. Revisar que el niño tome el lápiz en la posición correcta.

Posición correcta



posición incorrecta

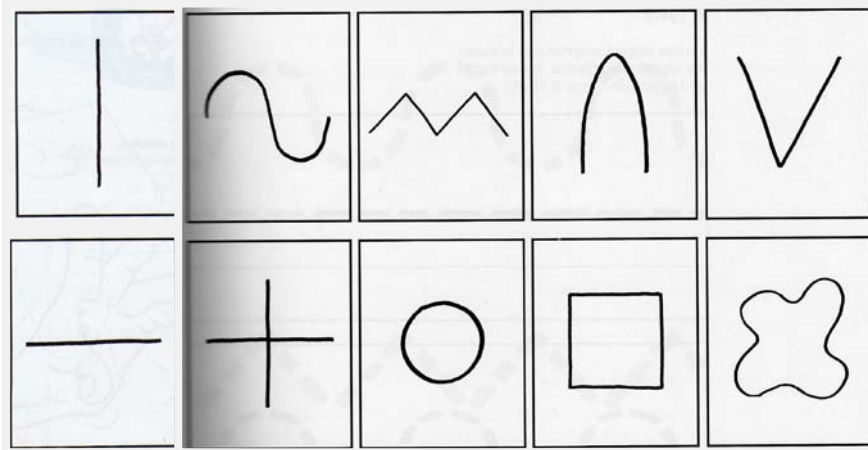


- Dibujar libremente
- Dibujar una raya
- Dibujar un círculo
- Dibujar un cuadrado
- Dibujar un triángulo

5. Copiar.

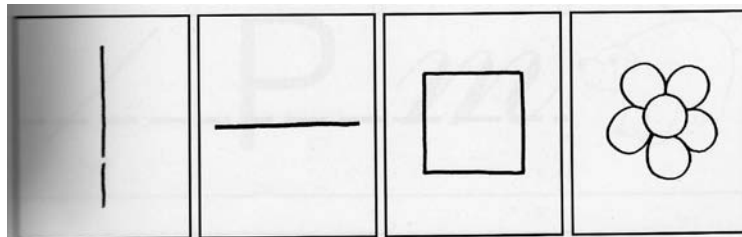


Presentar al niño diez (10) tarjetas de cinco (5) por cinco (5) cm con los siguientes diseños y pedir al niño que los copie, respetando forma, posición y distancia entre las figuras..



6. Borrar.

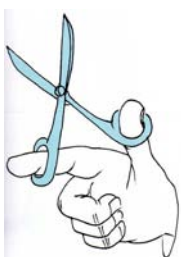
Entregarle al niño cuatro (4) tarjetas de veinte (20) por veinticinco (25) cm con los siguientes dibujos hechos en lápiz y solicitarle que los borre.



7. Actividades sobre líneas rectas.

Pedir al niño que realice las siguientes actividades. Revisar que las tijeras se usen en la posición correcta.

Posición correcta

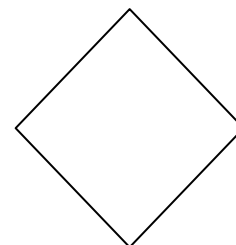
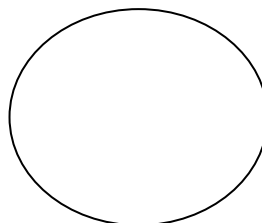
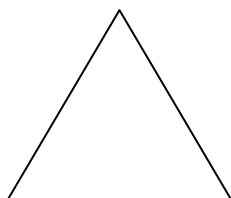


posición incorrecta



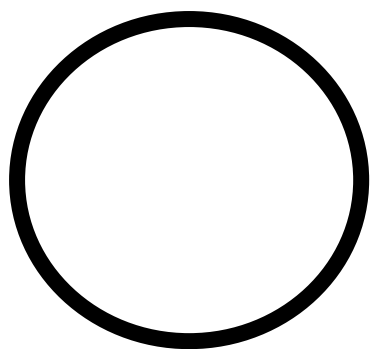


-
- Picar (usar una punta para punzar por la línea)
 - Cortar con dedos
 - Cortar con tijeras
 - Ayudar a formar figuras usando líneas rectas con plastilina.



8. Actividades sobre círculos o semicírculos.

Pedir al niño que realice las siguientes actividades:



- Picar el círculo
- Cortar con los dedos.
- Cortar con tijeras.

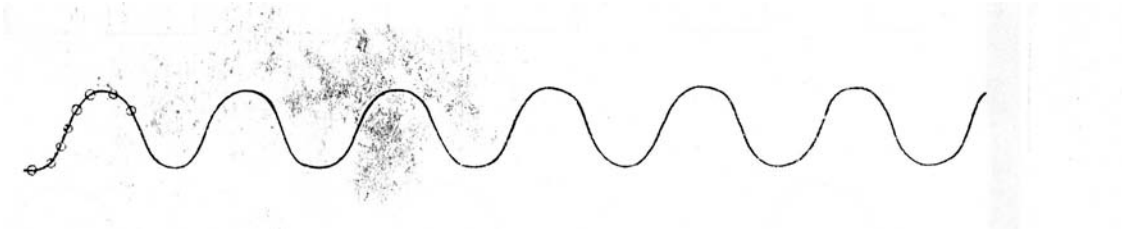
9. Actividades sobre curvas



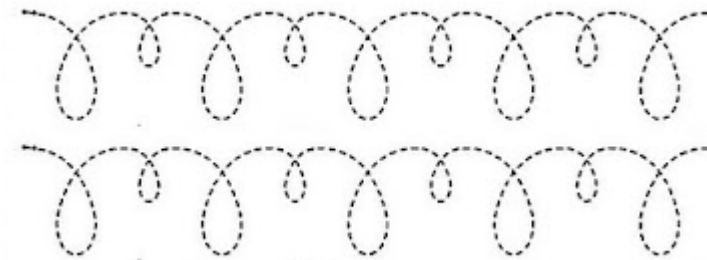
Pedir al niño que realice las siguientes actividades:

10. Actividades sobre bucles

Pedir al niño que realice las siguientes actividades:



- Picar las curvas.
- Cortar con los dedos.
- Cortar con tijeras.

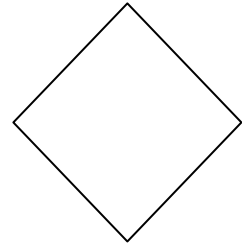
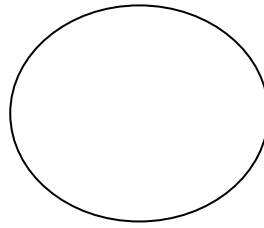
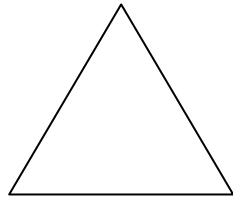


- Picar los bucles
- Cortar con tijeras.

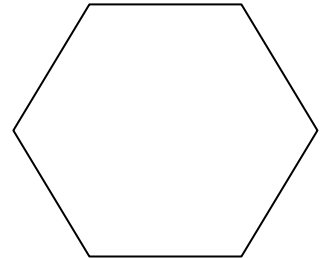
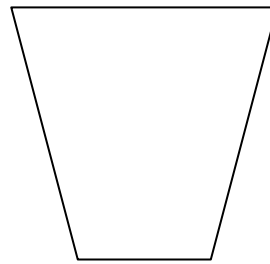
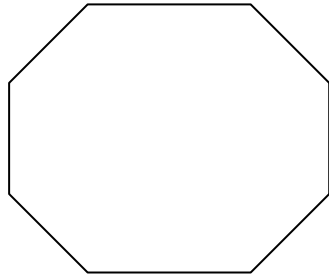
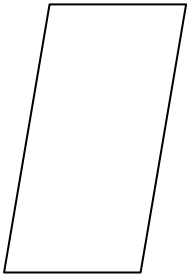
11. Actividades sobre dibujos.

Pedir al niño que realice las siguientes actividades:

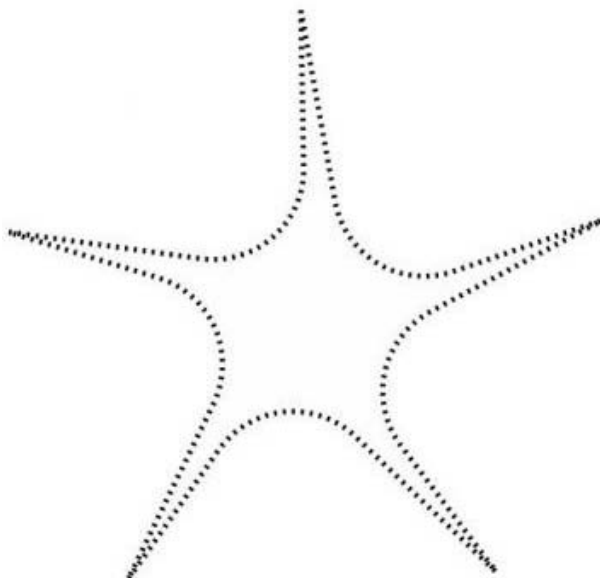
- Picar
- Calcar las figuras geométricas.
- Recortar



- Picar
- Calcar las figuras geométricas complejas.
- Recortar

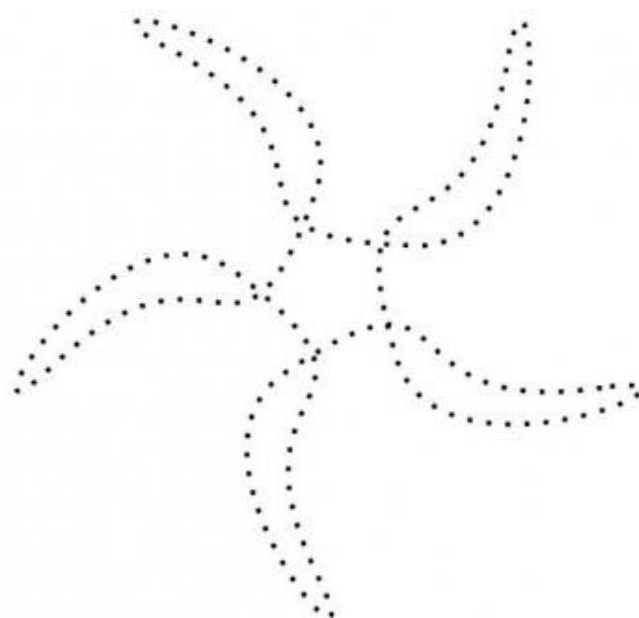


- Picar
- Calcar el dibujo
- Recortar





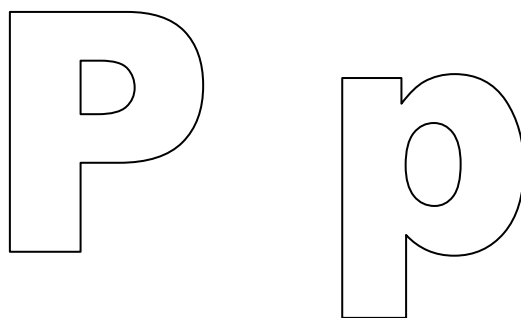
- Picar
- Calcar el dibujo
- Recortar



12. Actividades sobre letras y palabras.

Copiar las palabras y pedir al niño que realice las siguientes actividades en cada letra que se encuentra en el centro de la hoja:

- Picar
- Calcar
- Colorear





pala _____

perla _____

pez _____

pino _____

polo _____

S

s

sapo _____

silla _____

seta _____

sofá _____

suma _____

T

t



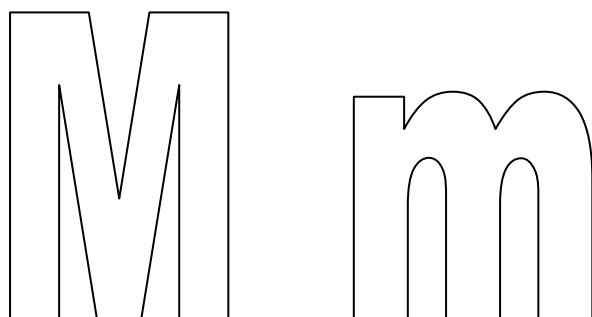
tela _____

toro _____

tijeras _____

tapa _____

tenedor _____



maleta _____

misa _____

moto _____

melón _____

mueble _____



N n

nido _____

nudo _____

número _____

Natalia _____

noche _____

D d

día _____

dama _____

duna _____

dalia _____

dominó _____

B b

balón _____

bodega _____

barco _____

baile _____

bandera _____



G

g

gato _____

guiso _____

guerra _____

goma _____

gusano _____

J

j

jamón _____

jinete _____

juguete _____

jaula _____

jefe _____



Ch ch

chocolate _____

chopo _____

chaqueta _____

chino _____

chimenea _____

F f

foca _____

fuego _____

fumador _____

folio _____

COORDINACIÓN VISOMOTRIZ



La coordinación visomotriz es la capacidad de realizar movimientos coordinados entre el cuerpo y la vista.

Ejercicios

1. Solicitar al niño que realice figuras en el aire con el dedo, con todo tipo de movimientos, rectos, espirales, diagonales, circulares, aumentando su dificultad de forma progresiva.
2. Pedir al niño que siga con la mirada un objeto que sostiene en la mano sin mover la cabeza, realizando distintas trayectorias (arriba-abajo, izquierda-derecha, diagonal, curvas).
3. Solicitar al niño que inserte objetos como maíz dentro de una botella.



4. Pedir al niño que ensarte bolas o tapas con un hueco por un hilo.
5. Trazar líneas rectas y curvas en el suelo y solicitar al niño que camine por las líneas trazadas, después pedirle que salte sobre las líneas trazadas con los dos pies, y luego con un pie.
6. Pedir al niño que gatee desde un lugar a otro.

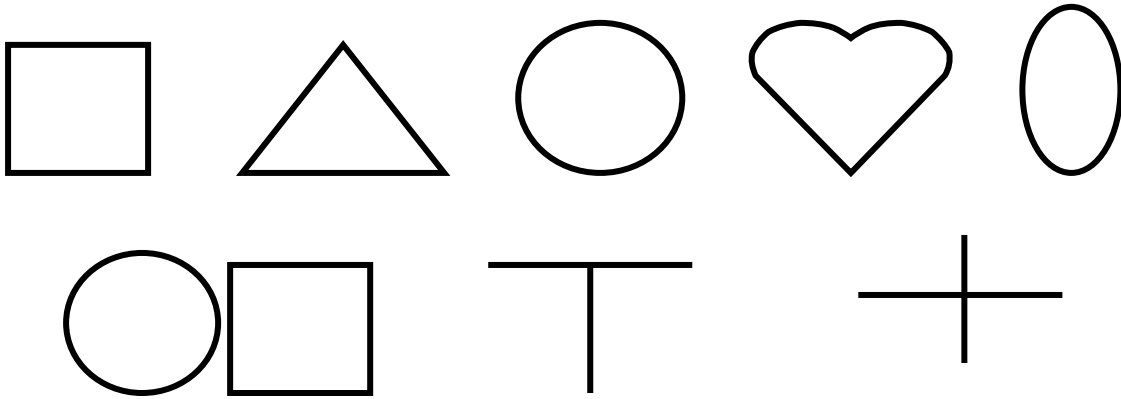


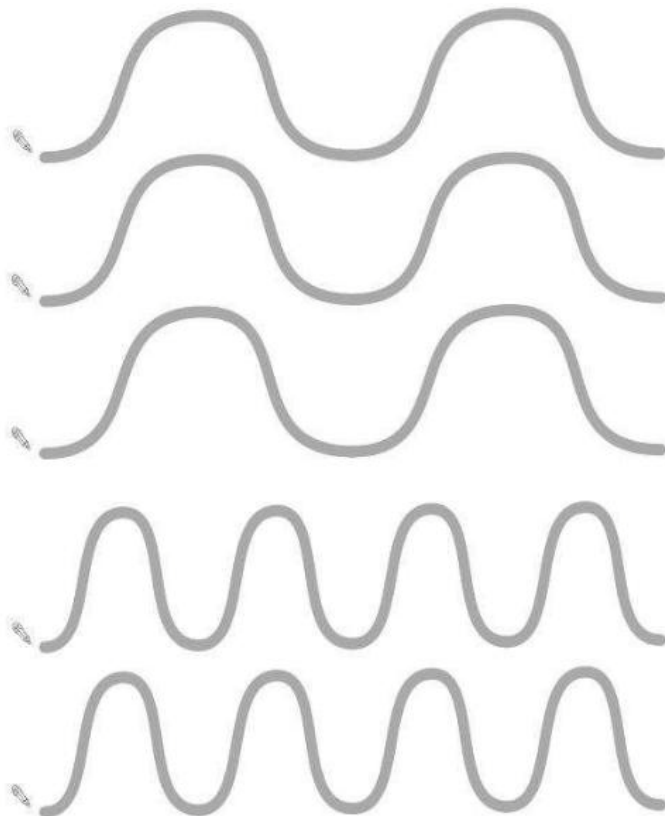
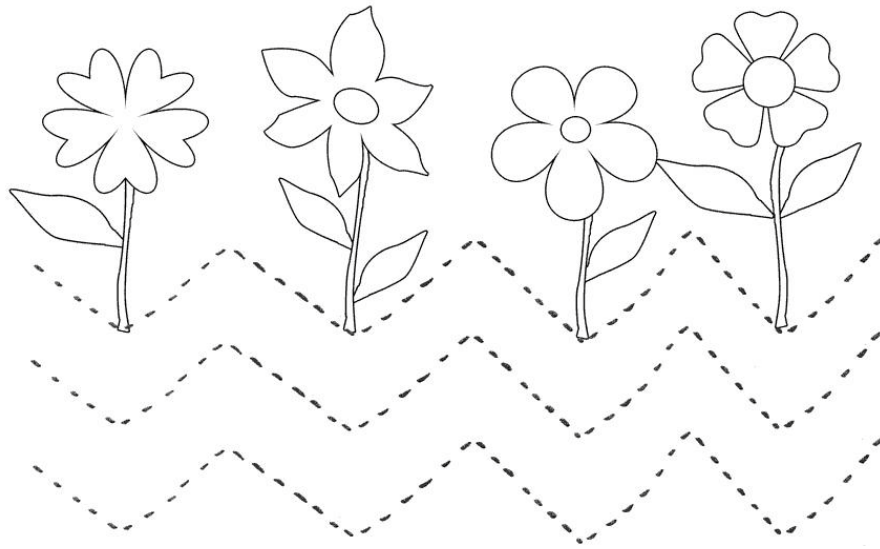
7. Solicitar al niño que realice “el paso del tambor cruzado” que consiste en topar la mano derecha con la rodilla izquierda y la mano izquierda con la rodilla derecha.
8. Poner una fila de conos o cualquier objeto para señalar, en línea recta y pedirle al niño que avance esquivando los objetos en “zic – zac”.
9. Formar una fila con “ulas – ulas” y pedirle al niño que salte por estas sin tocarlas. La fila deberá ser más pequeña para los niños más pequeños.

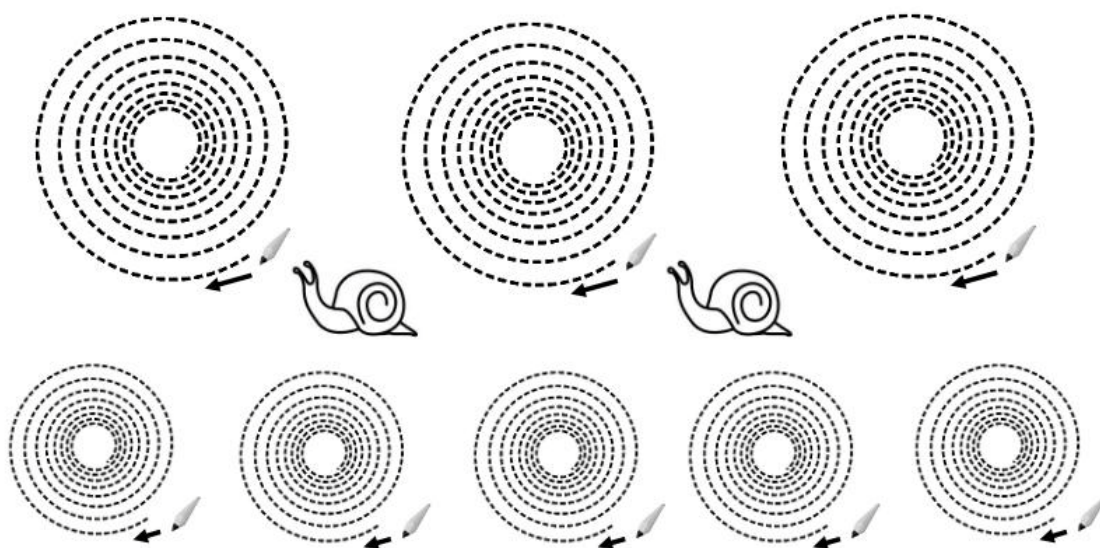
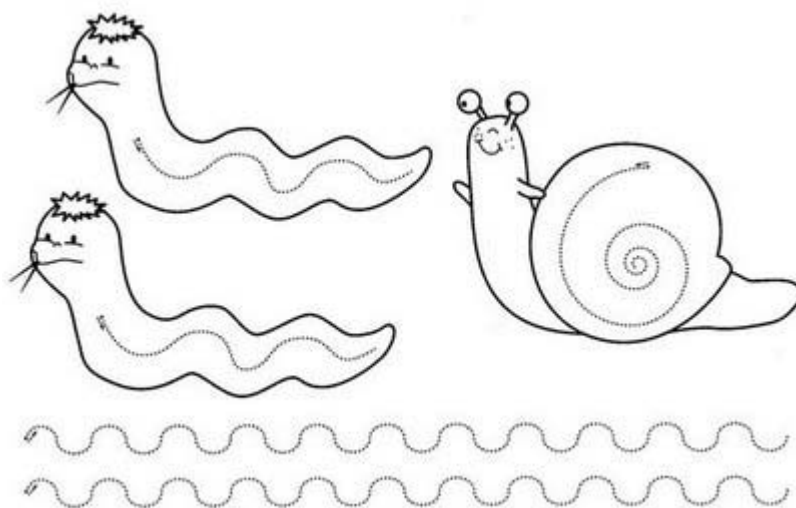
10. Pedir al niño que golpee con la pelota en un punto fijo. Se puede formar una fila con “ulas – ulas” y pedirle que bote la pelota en cada “ula – ula” sin tocarlas.



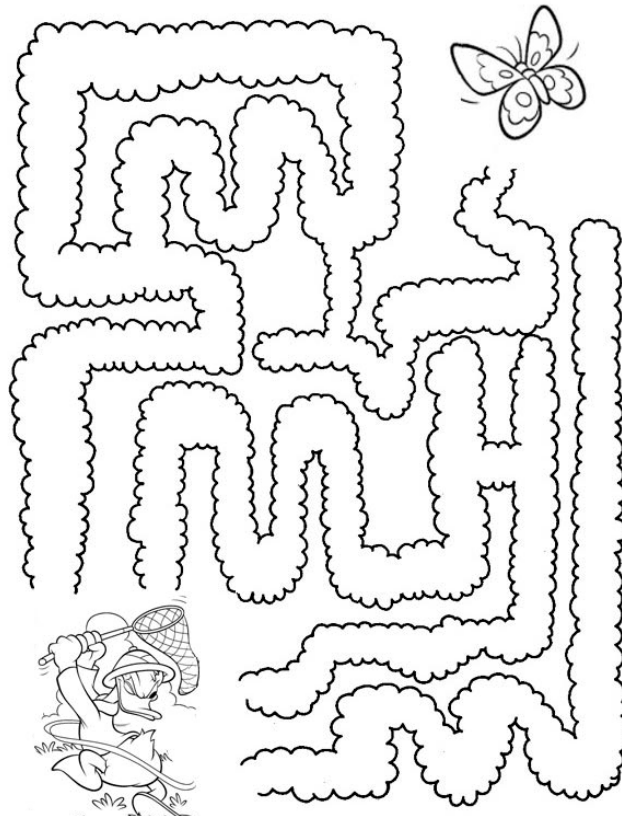
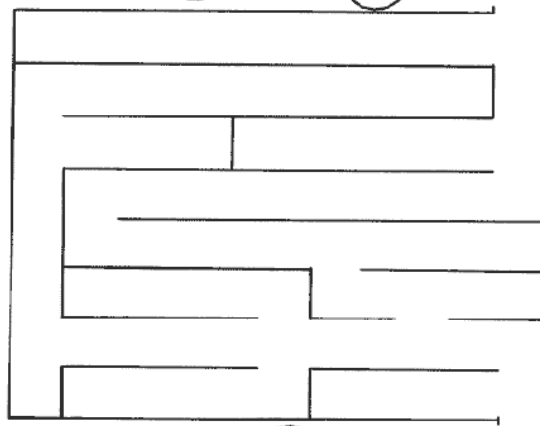
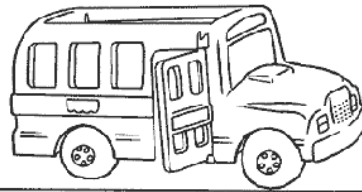
11. Pedir al niño que copie los siguientes dibujos o formas simple:

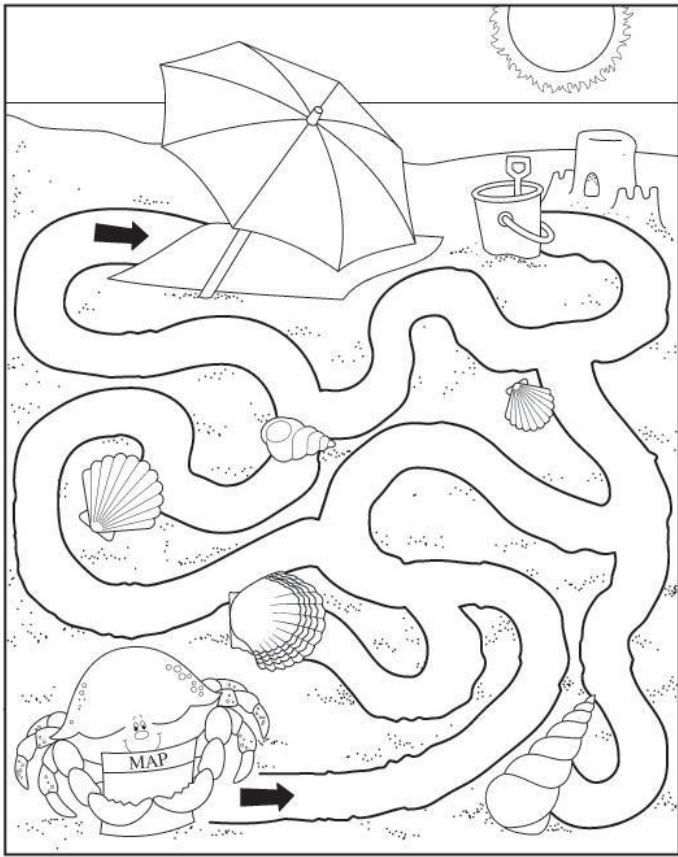
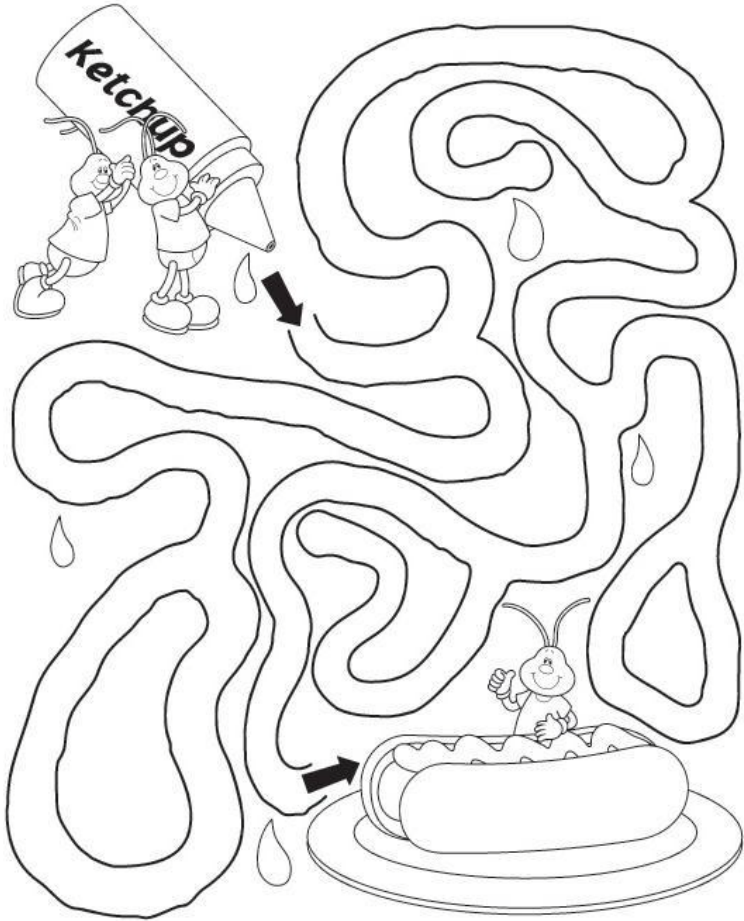


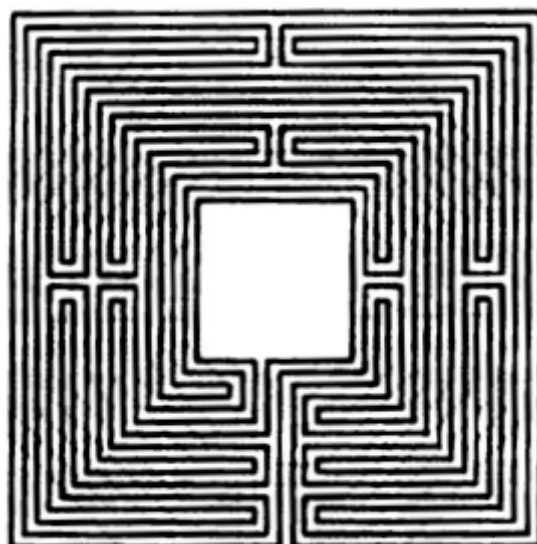
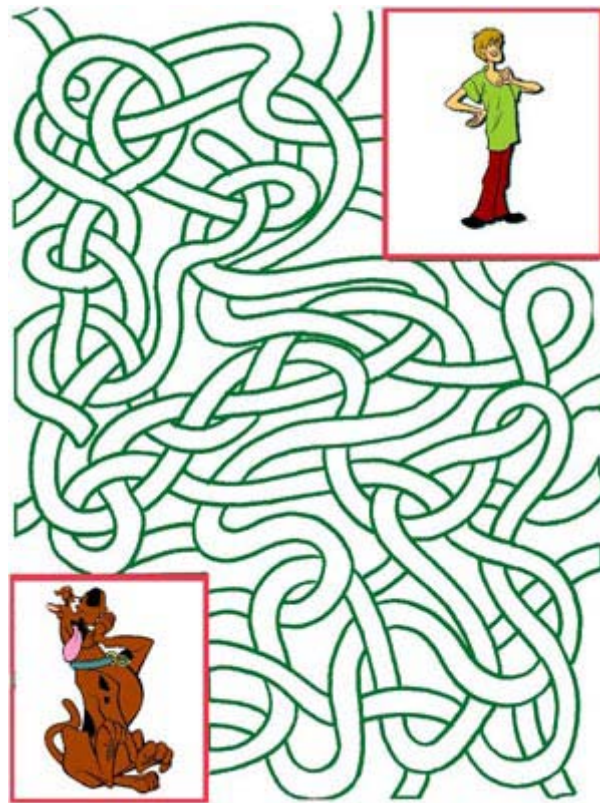




13. Pedir al niño que realice los siguientes laberintos y que pinte los dibujos.









14. Pedir al niño que pinte las siguientes figuras según se indica y que descubra los dibujos.



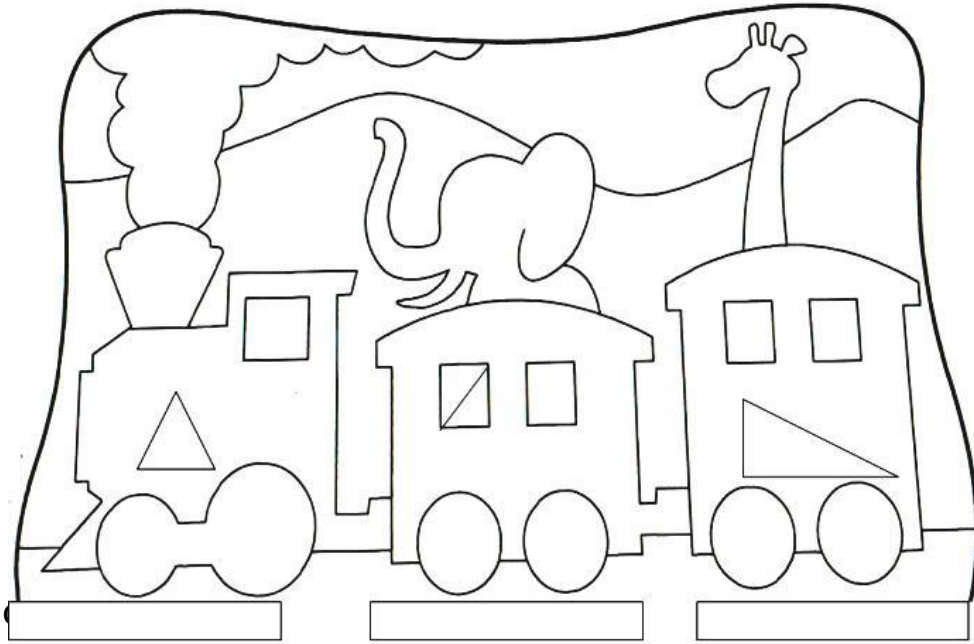
Rojo



Azul



Verde



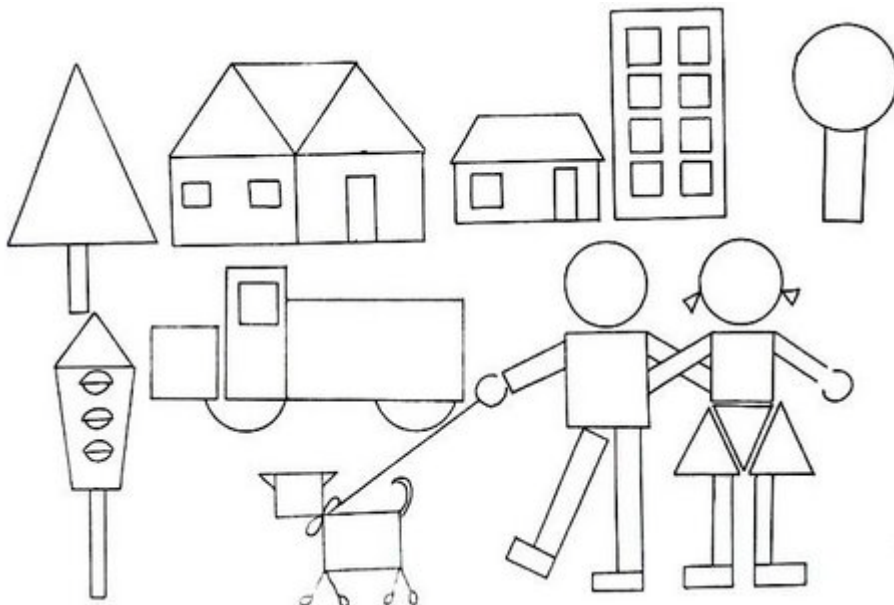
Celeste



Rojo

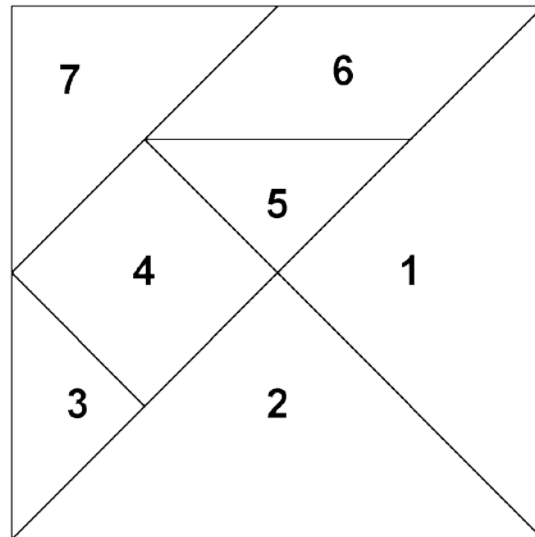


Morado

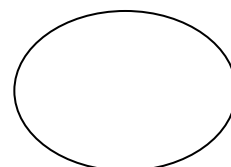
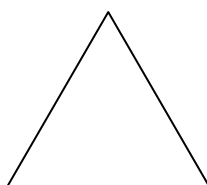
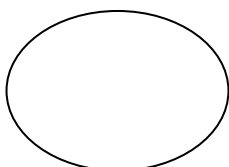
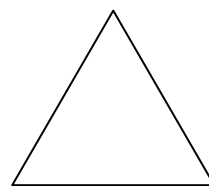
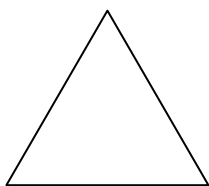
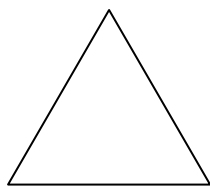
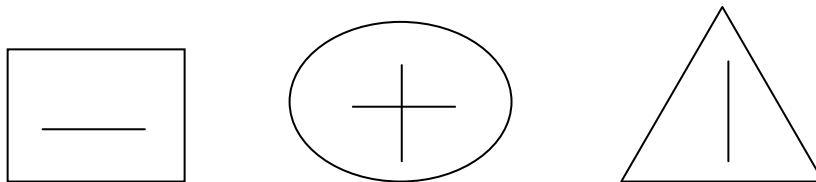




15. Pedir al niño que pinte el número uno (1) de color rojo, el número dos (2) de color verde, el número tres (3) de color café, el cuatro (4) de color morado y el número cinco (5) de color amarillo. Se puede inventar formas para solicitar al niño que las pinte de diferentes colores.

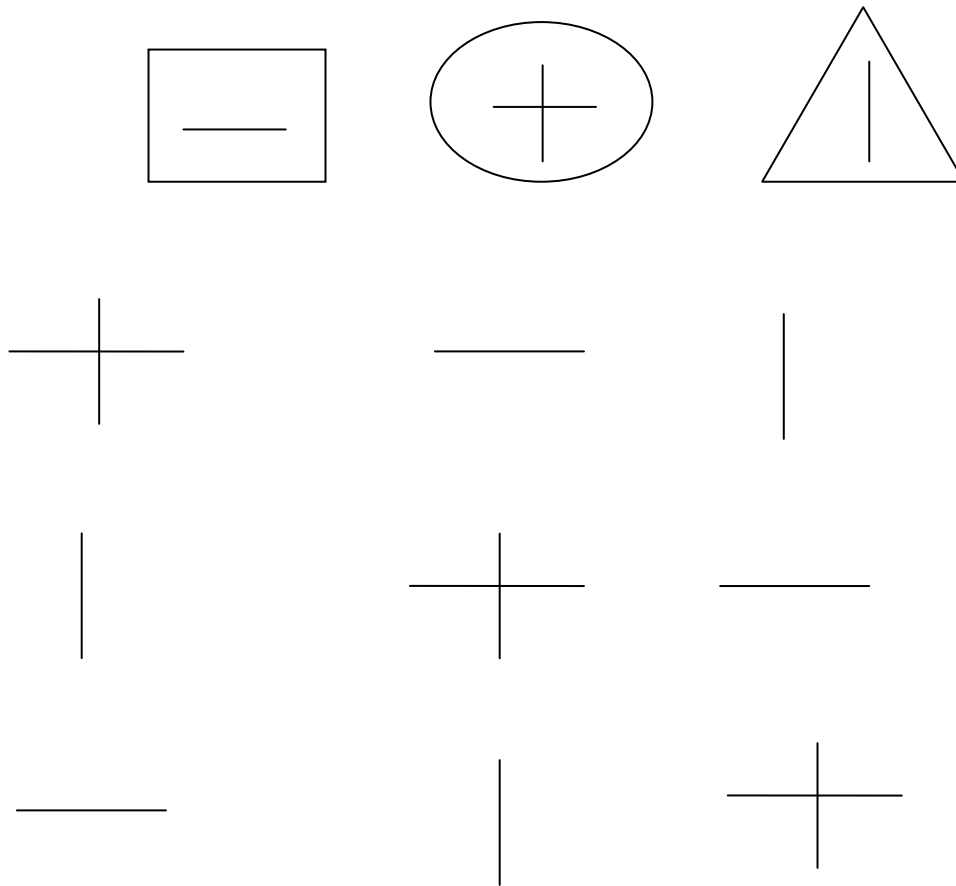


16. Pedir al niño que coloque el signo que corresponde en cada figura según el modelo. Se deberá ir aumentando la dificultad progresivamente. Ejemplo:

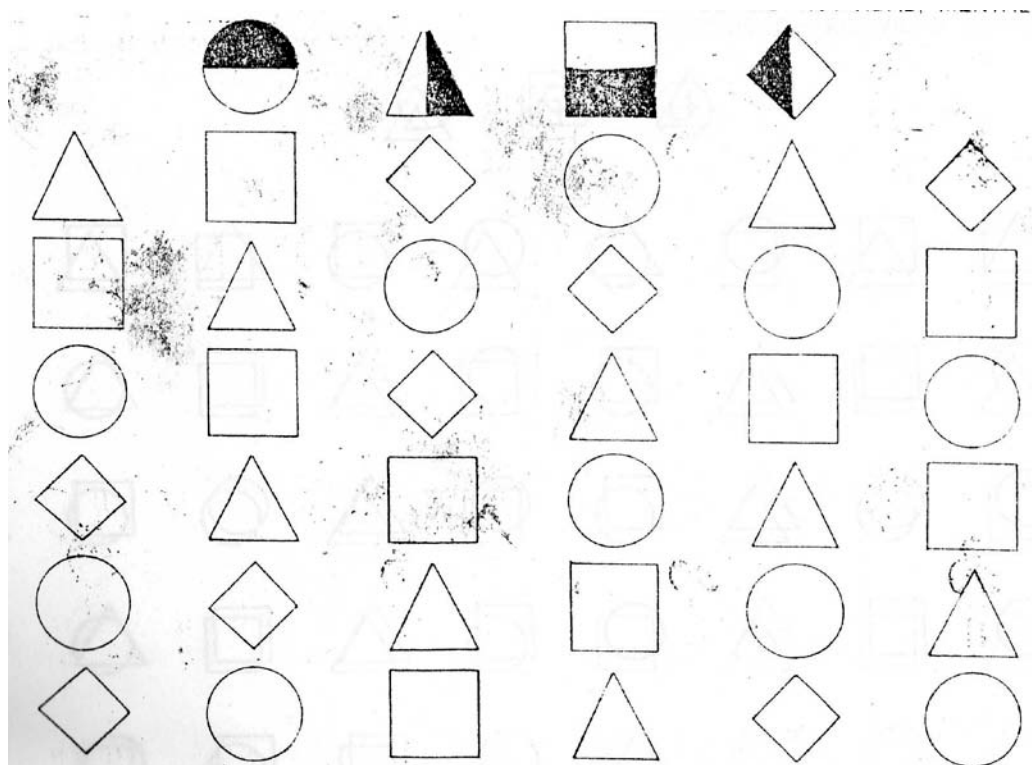




17. Pedir al niño que coloque la figura que corresponde a cada signo. Se deberá ir aumentando la dificultad progresivamente. Ejemplo:

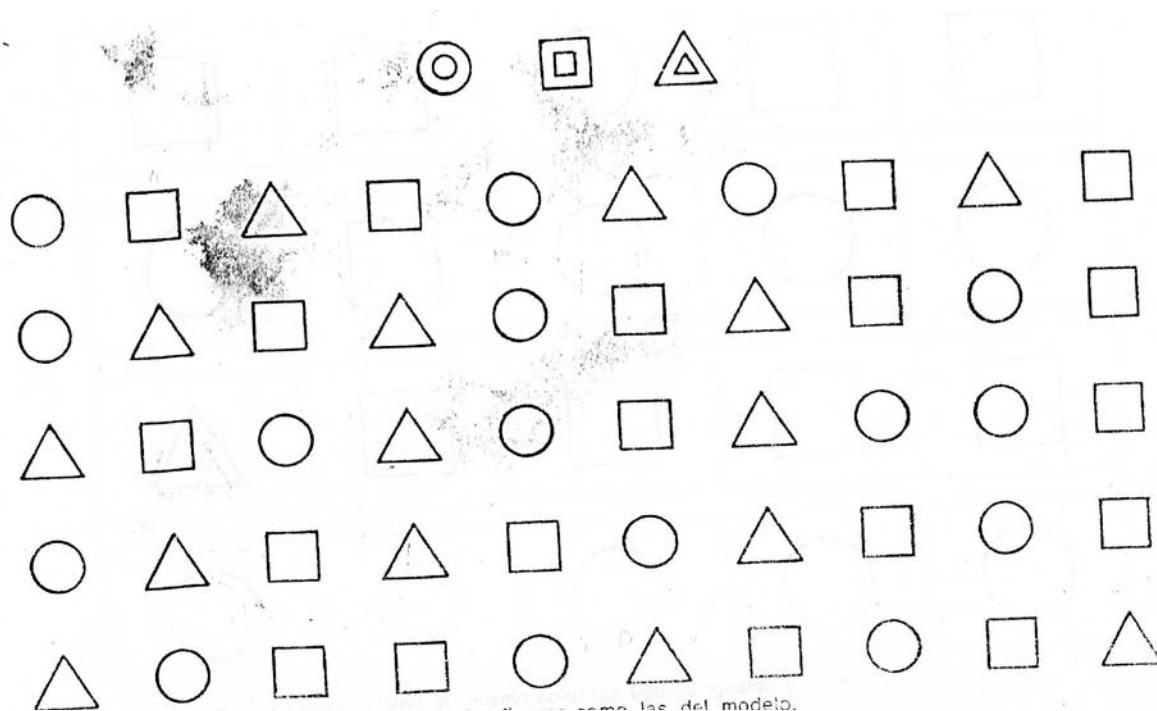


18. Pedir al niño que pinte las figuras iguales al modelo





19. Solicitar al niño que coloque la figura que corresponda en cada una, según el modelo.



20. Uno de los mejores ejercicios para trabajar la coordinación visomotora es un juego sencillo que lo podemos hacer incluso durante las horas de descanso: atrapar y lanzar una pelota de tenis o del mismo tamaño.

21. Otros ejercicios efectivos son la manipulación de plastilina, pidiendo al niño que realice figuras con la misma.



FLUIDEZ LECTORA

La fluidez lectora es la habilidad para leer un texto de manera rápida, precisa y con la expresión, entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas.

Ejercicios

Se recomienda realizar los ejercicios de fluidez lectora de manera grupal.

1. Lectura repetida y monitoreada, siguiendo los siguientes pasos:
 - Elegir un texto de interés de los niños de entre dos o tres minutos
 - Comentar previamente sobre el texto que se leerá, con preguntas como: ¿Qué ven en la portada? ¿Qué creen que pase en esta historia?
 - Iniciar la lectura cuidando su pronunciación, puntuación y entonación.
 - Pedir a los niños que lean el texto completo en voz alta, hasta que logren una lectura fluida, sin errores de pronunciación, puntuación y entonación.
2. Lectura por turnos. Leer primero el texto. Luego, los alumnos deberán ir leyendo por turnos el texto, por lo que deben estar atentos y seguir la lectura.
3. Lectura en coro. Leer el texto dando a sus alumnos un modelo. Luego, todos los alumnos en coro, realizan la lectura oral.
4. Lectura teatral. Este tipo de lectura promueve la identificación con los personajes y el narrador. Pueden ser obras del género narrativo o dramático. Primero se deberá elegir un texto de interés conjuntamente con los niños, segundo, se debe identificar con ellos y destacar la parte del texto que corresponde a cada personaje. Después, se procede a leer el texto en forma completa. Luego los personajes y el narrador son asignados y cada niño o grupo lee la parte que le haya sido asignada.
5. Velocidad y precisión. Pedir al niño que lea las siguientes sílabas en voz alta cronometrando el tiempo que tarda. Después leerle al niño mientras él cronometra, se le puede pedir que identifique cuatro (4) errores, que el profesor deberá cometer, para que el niño esté atento. Después leer entre los dos, profesor y alumno, de manera intercalada y, por último, pedirle al niño que las vuelva a leer solo, intentando superar el primer tiempo que hizo.



Silabas directas	Silabas inversas	Silabas CVC	S. trabadas CCV	S. Trabadas CCVC	S. con diptongo	bla	bron
gui	er	chan	bra	gran	eil	ber	lom
cha	al	bor	fle	brol	seur	cro	trin
co	os	til	dro	crar	lie	gil	uc
gue	ul	mos	cla	bril	mia	guil	dras
ni	in	cus	glu	flen	aun	dri	blan
ju	am	ter	pri	brin	teu	sol	mos
lli	ads	dal	gra	tras	bria	plo	cus
gu	ac	mer	tru	drul	cien	far	ter
po	ob	lom	ple	crep	pies	fri	dal
ba	uc	gal	dri	trac	prio		mer

6. Velocidad y precisión. Pedir al niño que lea las siguientes palabras en voz alta cronometrando el tiempo que tarda. Después leerle al niño mientras él cronometra, se le puede pedir que identifique cuatro (4) errores, que el profesor deberá cometer, para que el niño esté atento. Después leer entre los dos intercalando y, por último, pedirle al niño que las vuelva a leer solo, intentando superar el primer tiempo que hizo.

Palabras con CIÓN/ SIÓN.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. Dimensión | 11. Misión |
| 2. Corrección | 12. Ilusión |
| 3. Pasión | 13. División |
| 4. Presión | 14. Decisión |
| 5. Precisión | 15. Comprensión |
| 6. Privación | 16. Intención |
| 7. Composición | 17. Televisión |
| 8. Tradición | 18. Ocasión |
| 9. Tensión | 19. Unción |
| 10. Oración | 20. Traición |



Palabras con S, SC, X o XC.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1. Desenlace. | 11. Isósceles. |
| 2. Descenso. | 12. Esencia. |
| 3. Escenario. | 13. Excéntrico. |
| 4. Escena. | 14. Fascinar / fascinación. |
| 5. Exento. | |
| 6. Exequias. | |
| 7. Execrable. | |
| 8. Exceso / excesivo. | |
| 9. Eximio. | |
| 10. Ascenso / descenso / ascensor | |

Otras palabras

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. agazapado. | 11. blancuzco. |
| 2. agujero. | 12. bohemio. |
| 3. alcahuete. | 13. bravo. |
| 4. alférez. | 14. brusco. |
| 5. almacén. | 15. bulbo. |
| 6. alícuota. | 16. ebullición. |
| 7. azahar. | 17. calabozo. |
| 8. bálsamo. | 18. caótico. |
| 9. betún. | 19. cavilar. |
| 10. bífido. | 20. celda. |



- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. granizo. | 11. hábilmente. |
| 2. gravamen. | 12. hábitat. |
| 3. graznido. | 13. habitáculo. |
| 4. grilla. | 14. habladuría. |
| 5. grisáceo. | 15. hacienda. |
| 6. grúa. | 16. hacinamiento. |
| 7. guacamayo. | 17. hacha. |
| 8. guarida. | 18. hachazo. |
| 9. haber. | 19. hado. |
| 10. habichuela. | 20. halagar. |
| 1. hechicero. | 11. hemorragia. |
| 2. hechizo. | 12. henchir. |
| 3. hechicería. | 13. hendidura. |
| 4. hechura. | 14. hepático. |
| 5. hediondo. | 15. hepatitis. |
| 6. hedonismo. | 16. herbívoro. |
| 7. hegemonía. | 17. herencia. |
| 8. helecho. | 18. hereje. |
| 9. helénico. | 19. herido. |
| 1. hollín. | 11. honesto. |
| 2. hombro. | 12. hongo. |
| 3. homenaje. | 13. honorable. |



- | | |
|-----------------|--------------------|
| 4. homicida. | 14. honradez. |
| 5. homilía. | 15. honrado. |
| 6. homogéneo. | 16. horadar. |
| 7. hondo. | 17. horca. |
| 8. honesto. | 18. ahorcar. |
| 9. hondo. | 19. ahorcado. |
| 10. honestidad. | 20. horizonte. |
| 1. humo. | 11. husmear. |
| 2. humor. | 12. huso. |
| 3. humus. | 13. ibérico. |
| 4. hundimiento. | 14. ícono. |
| 5. hundir. | 15. idealización. |
| 6. huracán. | 16. idéntico. |
| 7. huraño. | 17. ideólogo. |
| 8. hurgar. | 18. idiosincrasia. |
| 9. hurón. | 19. idólatra. |
| 10. hurtar. | 20. iglú. |
| 1. ignífugo. | 11. impaciencia. |
| 2. ignominioso. | 12. imparcial. |
| 3. ignorancia. | 13. impasible. |
| 4. ilegible. | 14. imperceptible. |
| 5. ilícito. | 15. imperecedero. |



6. ilusión. 16. impermeabilización.

7. ilustración. 17. impertinente.

8. imagen. 18. implicancia.

9. imán. 19. implícito.

10. imbricado. 20. imposición.

1. jerez. 11. ladronzuelo.

2. jerga. 12. lambetada.

3. jeroglífico. 13. lampazo.

4. jinete. 14. landó.

5. juglar. 15. languidecer.

6. juzgar. 16. languidez.

7. labio. 17. lanza.

8. lacerar. 18. lápiz.

9. lacónico. 19. larva.

10. ladrillo. 20. lascivo.

1. laúd. 11. linaje.

2. lengüetazo. 12. lince.

3. lesión. 13. litigio.

4. levadizo. 14. lívido.

5. levitación. 15. lobezno.



- | | |
|--------------|---------------|
| 6. licencia. | 16. locación. |
| 7. lidiar. | 17. lombriz. |
| 8. lienzo. | 18. lozanía. |
| 9. ligazón. | 19. lucidez. |
| 10. limbo. | 20. luz. |

6. Entonación y pronunciación. Leer las siguientes frases modulando la voz con correcta pronunciación y pedir al niño que las repita.

- Todos tus sueños pueden hacerse realidad si tienes el coraje de perseguirlos. –Walt Disney
- No es lo que tú tienes, sino como usas lo que tienes lo que marca la diferencia. –Zig Ziglar
- El mejor modo de predecir el futuro es inventándolo. –Alan Key
- No puedes escapar de la responsabilidad de mañana evadiéndola hoy. –Abraham Lincoln
- Un campeón tiene miedo de perder. Los demás tienen miedo de ganar. –Billie Jean King
- Recuerda, hoy es el mañana acerca del cual te preocupabas ayer. -Dale Carnegie
- El éxito no es el resultado de una combustión espontánea. Tú tienes que encenderte primero. -Fred Shero
- Tanto si crees que puedes hacerlo, como si no, en los dos casos tienes razón. –Henry Ford
- El éxito es la habilidad de ir de fracaso a fracaso sin perder el entusiasmo. –Winston Churchill
- Es duro fracasar, pero es todavía peor no haber intentado nunca triunfar. –Theodore Roosevelt
- Solo hay dos formas de vivir tu vida. Una es pensar que nada es un milagro. La otra es pensar que todo es un milagro. -Albert Einstein



COMPRESIÓN LECTORA

La comprensión es el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector y a su vez el mensaje afecta al individuo al enriquecer o reformular sus conocimientos.

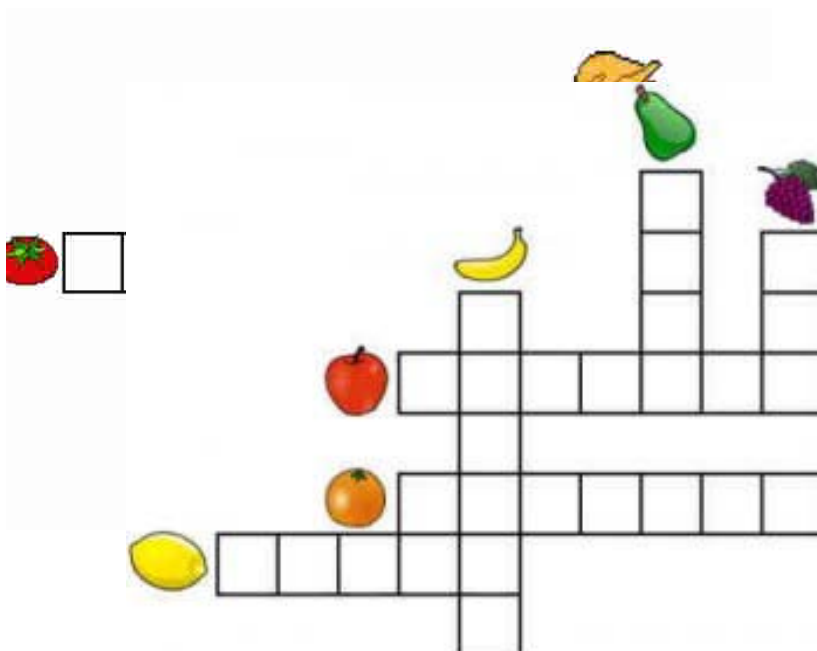
Ejercicios

1. Comprensión verbal.

En forma de juego pedir al niño que siga instrucciones (se puede usar el juego “Simón dice”) Ejemplo:

- Ponerse de pie
- Caminar hasta la pizarra y traer la tiza roja
- Poner la tiza roja encima del escritorio
- Caminar hasta la puerta
- Escribir una frase en la pizarra
- Mirar por la ventana y dar un pequeño golpe con la mano izquierda
- Buscar un esferográfico de azul en la clase
- Dar tres golpes en la mesa con el esferográfico
- Coger tres cuadernos y ordenarlos en el escritorio

2. Pedir al niño que realice los siguientes crucigramas:

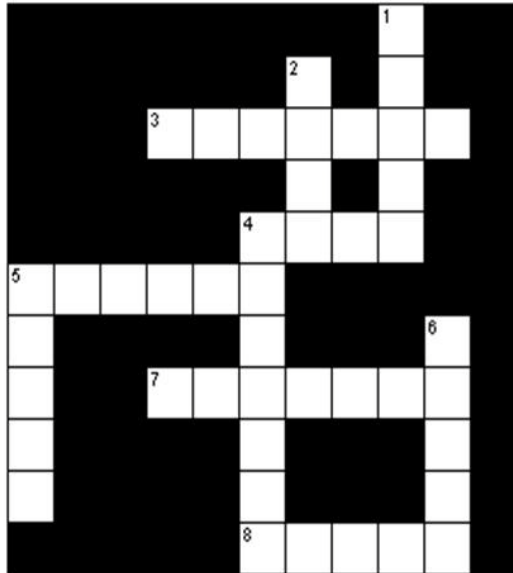




Animales de Granja






Completa el crucigrama con los nombres de los animales que aparecen en cada número. Coloca una letra en cada cuadrado.








Imágenes tomadas de la Galería de Microsoft sin fines comerciales.

Vertical:

1. 
2. 
4. 
5. 
6. 

Horizontal:

3. 
4. 
5. 
7. 
8. 

3. Solicitar al niño que describa los siguientes objetos con sus propias palabras. Estas preguntas le ayudarán con la descripción. - ¿Qué es? - ¿Qué forma tiene? - ¿Qué color tiene? - ¿Para qué sirve? Ejemplo:

OBJETO	DESCRIPCIÓN
Silla	Es un mueble. Tiene un asiento, cuatro patas y un espaldar. Es de color café, está hecho de madera y sirve para sentarse.
Libro	
Vaso	
Jabón	
Teléfono	
Lápiz	



Carro	
-------	--

4. Sinónimos y antónimos. Solicitar al niño que subraye la palabra de cada grupo que no tiene el mismo significado. Ejemplo:

- Viejo, remoto, antiguo, arcaico, joven.
- Aumentar, incrementar, disminuir, crecer, ampliar.
- Vivienda, castillo, casa, hogar, domicilio.
- Defender, atacar, proteger, cuidar, resguardar.

- Hablar, comentar, callar, comunicar, expresar.
- Oscuro, sombrío, tenebroso, claro, lúgubre.
- Ancho, amplio, estrecho, espacioso, holgado.
- Rogar, pedir, demandar, dar, reclamar.

5. Pedir al niño que complete las oraciones con antónimos de las palabras que están entre paréntesis. Ejemplo:

- ¡Qué mal (**buen**) día hace para pasear!
- Laura vive en el (**primer**) piso de este bloque.
- He (**suspendido**) el examen de Lengua.
- Mi amigo quiere (**vender**) un coche nuevo.
- Dame el (**último**) libro.
- Deberías ir un poco más (**rápido**).
- Este vestido me queda muy (**estrecho**).



- Cogieron el camino más (**largo**).
6. Pedir al niño que complete las oraciones con sinónimos de las palabras que se encuentran entre paréntesis. Ejemplo:
- Hemos podado (**cortado**) el rosal del jardín.
 - Conduce demasiado..... (**rápido**) y es peligroso.
 - Fuimos a un restaurante y (**degustamos**) productos típicos.
 - El partido terminó con la..... (**éxito**) para nuestro equipo.
 - Nos gusta..... (**andar**) por el campo.
 - Fuimos al teatro, pero la sala estaba (**llena**).
 - Pedí un (**trozo**) de esa tarta de chocolate.
7. Pedir al niño que complete las siguientes frases. Ejemplo:
- El mejor amigo del hombre es el perro.
 - El lugar donde venden las medicinas es la _____.
 - Donde ponemos la basura se llama _____.
 - El lugar donde venden pescado se llama _____.
 - El primer mes del año es _____.
 - El lugar donde venden carne se llama _____.
 - La _____ es el animal más alto de todos.
 - La _____ usamos para alcanzar cosas que están muy altas.
 - El _____ es el accesorio más usado para comunicarnos.
 - El _____ es un medio de transporte terrestre.
 - El _____ es un medio de transporte aéreo.



- El _____ es el roedor más pequeño de todos.
 - El sol sale por el _____ y se esconde por el _____.
8. Solicitar al niño que resuelva las siguientes adivinanzas. Cubrir las respuestas. No es necesario que escriba puede hacerlo verbalmente. Ejemplo:

- No es cama

ni es león

y desaparece

en cualquier rincón.

Respuesta: camaleón

- Mamífero rumiante

de cuello alargado,

por el desierto, errante,

siempre anda jorobado.

Respuesta: _____ (camello)

- Buen nadador sin ser pez;

tiene plumas, y tiene pico;

Cuello largo, patas cortas...

Respuesta: _____ (pato)

- Célebres melenas tiene y en los circos,

enjaulado, a los niños entretiene.

Respuesta: _____ (león)

- En medio de la pradera



un poste va a la carrera

nadie admira tu cantar, ni tus patas, ni tu pico.

todos se quedan prendados de tu espléndido abanico.

Respuesta: _____ (pavo real)

- A veces soy mensajera y símbolo de la paz;

en los parques y jardines

también me podrás encontrar.

Respuesta: _____ (paloma)

- Todo lo lleva delante

los colmillos para la lucha

y la trompa para la ducha.

Respuesta: _____ (elefante)

- Si la dejamos se pasa;

si la vendemos se pesa;

si se hace vino se pisa;

si la dejamos se posa.

Respuesta: _____ (uvas)

- En el campo me crié,

atada con verdes lazos,

y aquel que llora por mí me está partiendo en pedazos.

Respuesta: _____ (cebolla)

- ¿Cuál es el animal



que al ponerse cara arriba

cambia de nombre?

Respuesta: _____

(escarabajo)

- Soy negro sin ser carbón,
día y noche toco el arpa,
y solo en verano oiréis mi son.

Respuesta: _____

(grillo)

- Soy roja como un rubí
y luzco pintitas negras;
me encontrarás en el jardín,
en las flores
o en las hierbas.

Respuesta: _____

(mariposa)

- Todo el mundo lo lleva,
todo el mundo lo tiene,
porque a todos le dan uno en cuanto al mundo viene.

Respuesta: _____

(nombre)

- Redondo, redondo, no tiene tapa y no tiene fondo.

Respuesta: _____

(anillo)

- El roer es mi trabajo, el queso mi aperitivo,
y el gato ha sido siempre mi más temible enemigo.

Respuesta: _____

(ratón)



9. Pedir al niño que explique el significado de los siguientes refranes. Ejemplo:

- “A quién madruga, Dios le ayuda”.

Quiere decir que quien se levanta temprano, podrá aprovechar el tiempo al máximo.

- “Más vale tarde que nunca”.

_____.

- “Dime con quién andas y te diré quién eres”.

_____.

- “Más vale solo que mal acompañado”.

_____.

- “A buen entendedor pocas palabras”.

_____.

- “Más vale pájaro en mano que ciento volando”.

_____.

- “A caballo regalado no se le mira el diente”.

_____.

- “A bien obrar, bien pagar”.

_____.

- “Más rápido cae el mentiroso que el ladrón”.

_____.

- “A lo que no puede ser, paciencia”.

_____.



10. Solicitar el niño que encuentre los errores en las siguientes frases y escriba correctamente la frase. Ejemplo:

- Los buzos van por debajo del agua.

Los buzos van por debajo del agua.

- Mi abuelas es la madre de mi madre.

_____.

- Los niños son la esperanza del futuro.

_____.

- Los días domingo no hay clases.

_____.

- La mantequilla no es una bebida.

_____.

- El perro es un animal doméstico.

_____.

- El tren es un medio de transporte.

_____.

11. Pedir al niño que lea atentamente las siguientes historias y que después responda a las preguntas. El niño deberá ser advertido que será cuestionado sobre la lectura. Preguntar al chico antes de cada lectura de qué cree que se tratará la historia, al finalizar cada lectura comprobar con lo que había predicho.



El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador: Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro. ¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

Sally Cedan, 2010

- **Realizar un dibujo sobre la historia “El honrado leñador”**

Señalar la respuesta correcta

- ¿De qué era el hacha que sacó la segunda ninfa del agua?

De plata

De bronce

De hierro

- ¿A quién se le cayó el hacha al agua?

A la ninfa

Al leñador

Al duende

- ¿Quién le recuperó el hacha al leñador?

El hombre-rana



La rana

La ninfa

- ¿De qué material estaba construida la primera hacha que sacó la ninfa del agua?

De plata

De cobre

De oro

- ¿Qué lugar estaba cruzando el leñador cuando se le cayó el hacha al agua?

Un túnel

Un viaducto

Un puentecillo

- ¿De qué material estaba construida la tercera hacha que sacó la ninfa del agua?

De madera

De acero

De hierro

- El leñador prefirió la pobreza a la ...

Recompensa

A la mentira

A la verdad

- ¿Cuántas hachas le regaló la ninfa al leñador?

Dos

Una

Tres

- ¿De dónde regresaba el leñador cuando perdió el hacha?

De una jornada de duro trabajo



De unas vacaciones

De una excursión

- ¿Quién dijo: "Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha"?

El leñador

La ninfa

El guarda

Cuidado, un dinosaurio

Hace unas semanas apareció un dinosaurio en el parque de nuestra ciudad. Mi hermana y yo nos reímos muchísimo viendo cómo las personas mayores se asustaban de él. Hasta el valiente guarda del parque empezó a llorar.

El pobre dinosaurio estaba todo asustado. Por eso decidimos llevarlo a casa. La vuelta a casa fue muy curiosa. Por donde pasábamos con nuestro nuevo amigo, todos los que allí se encontraban huían gritando. Los coches se subían a las aceras y tocaban el claxon como locos. Los policías pusieron todos los semáforos en rojo, treparon a ellos y tocaban sus pitos.

Nuestro profesor nos había contando alguna vez algo sobre dinosaurios. Naturalmente, no atendimos mucho entonces. Pero a pesar de ello me vino en seguida a la mente que los dinosaurios eran animales totalmente pacíficos.

Mamá y papá no tuvieron ningún inconveniente en que el dinosaurio se quedará con nosotros por un tiempo. Podría dormir en el huerto.

A la mañana siguiente, nuestros padres se inquietaron un poco al descubrir que nuestro dinosaurio se había comido dos cuadrados enteros de repollos y ahora estaba mordisqueando las hojas de nuestro cerezo.

Durante la comida, estiró su cabeza a través de la ventana y en un abrir y cerrar de ojos vació la fuente grande de ensalada.

Mientras mi hermana y yo estábamos en la escuela, Dini -así llamábamos a nuestro amigo- se había comido absolutamente todo el huerto. <<A lo mejor nuestro profesor sabe qué podemos hacer con Dini>>, aconsejó mi hermana.

Al día siguiente llevamos a Dini al colegio. El profesor se alegró muchísimo cuando vio al dinosaurio...



- El dinosaurio se comió dos metros cuadrados de...

_____.

- El dinosaurio apareció en el parque de nuestra...

_____.

- ¿Qué hizo el valiente guarda del parque cuando vio el dinosaurio?

_____.

- ¿A dónde se subían los coches al ver el dinosaurio?

_____.

- El dinosaurio estaba mordisqueando las hojas de nuestro...

_____.

- ¿Quién se alegró muchísimo cuando vio al dinosaurio?

_____.

- ¿Qué contenía la fuente grande que vació en un abrir y cerrar de ojos?

_____.

- El dinosaurio se había comido absolutamente todo el...

_____.



Historia de Babar, el elefante

En el gran bosque ha nacido un elefante. Se llama Babar. Su mamá le quiere mucho.

Para que duerma, le mece con su trompa cantándole muy bajo.

Babar ha crecido. Ahora juega con los otros niños elefantes. Es uno de los más buenos. Escarba la arena con una concha.

Babar se pasea muy feliz sobre la espalda de su mamá, cuando un antipático cazador, escondido detrás de un matorral, les dispara.

El cazador ha matado a su mamá.

El mono, se esconde, los pájaros echan a volar y Babar llora.

El cazador corre para coger al pobrecito Babar.

Babar se escapa porque tiene miedo del cazador. Al cabo de varios días, muy cansado, llega cerca de una ciudad.

Se sorprende mucho porque es la primera vez que ve tantas casas.

¡Cuántas casas nuevas! ¡Las bellas avenidas! ¡Los coches y los autobuses!

Sin embargo, lo que más le interesa a Babar son dos señores que encuentra en la calle.

Y piensa: <<Qué bien vestidos están. Me encantaría tener un traje tan bonito..., pero ¿cómo?>>

Afortunadamente, una señora anciana muy rica que quiere mucho a los elefantes, se da cuenta, al mirarlo, de que tiene ganas de un bonito traje.

Come le gusta hacer felices a los demás, le da su monedero.

Babar le dice:

-Muchas gracias, señora.

Sin perder un minuto, Babar va a unos grandes almacenes y entra en el ascensor. Le parece tan divertido subir y bajar...

Jean de Brunhoff

Alfaguar, 2010



- Pedir al estudiante que realice un dibujo sobre la historia: “de Babar, el elefante”

Responder a las siguientes preguntas:

- ¿Quién se escondió al oír el disparo del cazador?

_____.

- ¿Con qué parte de su cuerpo mece a Babar, su mamá?

_____.

- En el gran bosque ha nacido un...

_____.

- ¿En qué lugar de los grandes almacenes entró Babar al llegar?

_____.

- Al cabo de varios días, Babar se escapa del cazador y llega cerca de una...

_____.

- ¿Detrás de dónde disparó el cazador?

_____.

- ¿Qué le dio a Babar, la anciana muy rica que quería mucho a los elefantes?

_____.

- ¿Qué le pareció más divertido a Babar cuando entró en el ascensor?

_____.

- Lo que más le interesó a Babar son dos señores que encuentra en...

_____.

- ¿En dónde nació Babar?

_____.



Frente de Luna

La luna siempre ha sido muy coqueta.

Le gusta mirarse en el espejo del agua. En el río ve su cara amarilla y redonda, y sonríe. Las ranas juegan con ella. ¡Plaf!

- ¡Acerté!- grita una verde rana cayendo sobre la Luna reflejada.

Y la luna se estremece dentro del agua.

De ella se cuentan muchas historias.

En la pradera hay un caballo al que llaman Frente de Luna porque tiene una hermosa mancha blanca sobre la frente.

Cuando alguien le pregunta el porqué de su mancha, el responde orgulloso:

-Una noche de verano muy calurosa había caminado tanto que sentí una sed muy grande. En un pequeño charco se reflejaba la Luna y tanta agua bebí que me bebí la Luna.

Desde entonces llevo esta mancha. Por eso me llaman Frente de Luna.

Nadie sabe si es cierto lo que cuenta el caballo, pero es tan bonita la leyenda que dan ganas de creérsela.

Sally Cedan, 2010

Responder las siguientes preguntas:

- 1. La luna se estremece dentro del...

_____.

- 2. ¿Qué sintió una noche de verano muy calurosa, después de mucho caminar?

_____.

- 3. La luna siempre ha sido muy...

_____.

- 4. ¿En dónde le gusta mirarse la luna?



-
- 5. Frente de Luna tiene una hermosa mancha...

- 6. ¿De qué color tiene la cara la Luna?

- 7. ¿Quiénes juegan con la Luna en el agua del río?

- 8. ¿En dónde se reflejaba la Luna cuando se la bebió el caballo?

- 9. La leyenda de Frente de Luna es tan bonita que dan ganas de...

- 10. ¿Quién sabe si es cierto lo que cuenta el caballo?

La casita de chocolate



Hansel y Gretel eran dos hermanos que vivían en una cabaña del bosque. Sus padres, unos leñadores muy pobres, no sabían qué hacer para conseguir comida. Y un día, decidieron abandonar a los niños.

A la mañana siguiente, fueron al bosque con su madre:

- Quedaos aquí recogiendo la leña que hemos cortado. Dentro de un ratito volveré a buscaros.

Pero llegó la noche y los padres no volvían, así que decidieron buscar el camino de vuelta a casa. Todos los árboles del bosque les parecían iguales y acabaron por perderse. Tenían sueño y hambre. Caminaron toda la noche, hasta que se durmieron al pie de un gran árbol.

Al amanecer, mientras buscaban el camino, Hansel descubrió algo:

- ¡Mira, Gretel!

Era una casa de caramelo con el tejado de chocolate. Tenía las paredes de turrón, las ventanas de azúcar y la puerta de caramelo. Corrieron hacia ella y se atiborraron de dulces.

De pronto, apareció la dueña de la casa, una anciana que les invitó a entrar. Una vez dentro, los niños siguieron comiendo cuanto quisieron. Entonces la anciana, que era una bruja, los enjauló:
- Cuando engordéis más.... ¡os comeré!

Los dos hermanos, muertos de miedo, decidieron que lo mejor era no probar bocado. Y así lo hicieron, pero a veces, tenían tanta hambre que no podían aguantar.

Mientras la bruja cocinaba, Gretel tenía que barrer y fregar los cacharros, y debía obedecer si no quería que la vieja la convirtiera en rana.

Un día, la malvada bruja decidió preparar el horno para asar a los niños y comérselos con patatas.

- ¡Preparaos, niños! Hoy cumplo quinientos años y he decidido celebrarlo con una comida muy especial: vosotros seréis el plato principal - gritó la bruja, mientras Hansel y Gretel la escuchaban muertos de miedo.

- Voy a comprobar si el horno está caliente. ¡Gretel trae la mantequilla! - ordenó la bruja.

Y en ese momento a la niña se le ocurrió una feliz idea.... Visto y no visto, la niña cogió carrerilla, empujó con todas sus fuerzas a la bruja dentro del horno y lo cerró. Se oyó un grito y luego se hizo el silencio.

Hansel saltaba de contento.

- ¡Somos libres!- gritaba, mientras Gretel le abría la jaula.

Descubrieron un cofre de monedas de oro bajo la cama de la bruja y se lo llevaron.

En el bosque encontraron a sus padres, que los buscaban arrepentidos. Y desde aquel día vivieron todos juntos muy felices.



- Hacer un dibujo sobre la historia “La casita de chocolate”

Responder las siguientes preguntas:

- 1. ¿Cuántos años cumplía la bruja, el día en que iba a comerse a los niños en su banquete?
_____.
- 2. ¿Qué contenía el cofre que descubrieron los niños bajo la cama de la bruja?
_____.
- 3. ¿De qué estaban hechas las paredes de la casa de la bruja?
_____.
- 4. ¿Quién le dijo a los niños que se quedaran cortando leña y que luego volvería por ellos?
_____.
- 5. ¿En dónde dejó la niña encerrada a la bruja?
_____.
- 6. ¿De qué estaba hecho el tejado de la casa de la bruja?
_____.
- 7. ¿Qué decidieron hacer los dos hermanos cuando supieron que la bruja había decidido engordarlos para comérselo?
_____.
- 8. Mientras la bruja cocinaba, Gretel tenía que barrer y...
_____.
- 9. Un día, la malvada bruja decidió asar a los niños y comérselos con...
_____.



- 10. La primera noche que estuvieron perdidos en el bosque los niños caminaron hasta que se durmieron al pie de un...
-

EL RÓTULO

—Señor Sardena- dijo el joven al propietario de una pescadería, -me llamo –Arenque. Soy pintor de rótulos y veo que Ud. no tiene letrero como los otros tenderos. Mire Ud., por favor, el rótulo de su vecino, el sastre: —Sastrería. Confeccionamos vestidos a medida. O el zapatero:

—Zapatería. Remendamos zapatos mientras que Ud. está esperando. O el del carnicero:

—Carnicería. Nuestra carne está refrigerada. Y el del empresario de pompas fúnebres: —Funeraria.

Nuestros clientes nunca se quejan. Permítame, señor, hacerle también uno de estos rótulos magníficos: —Pescadería. Aquí se vende pescado fresco. —No necesito letrero, señor Arenque.

Sobre todo no necesito el rótulo que Ud. sugiere. Escúcheme con gran atención mientras explico lógicamente por qué es una pura pérdida de dinero. Consideremos la palabra—aquí. Es claro que si

vendo pescado, lo vendo aquí. Por eso no necesito la palabra. Consideremos ahora la palabra

—fresco. Si el pescado no es fresco, no será posible venderlo. Por eso no necesito la palabra

—fresco||. —Pescadería|| ¿Dónde se vende pescado? ¿En una panadería? La palabra—pescadería

no es necesaria. —Se vende: ¡Por supuesto que se vende! ¿Cómo voy yo a ganar la vida si regalo el

pescado? Todo el mundo comprende que se vende el pescado. Queda ahora solamente una palabra,

—pescado. ¡Cierre los ojos, señor, por favor, y respire! ¡Dígame! ¿Necesita Ud. un rótulo para

saber que aquí en esta tienda se vende pescado?

Pfeiffer, Rubin. Cuentos simpáticos. Lincolnwood: Nacional Textbook Company, 1990.

- Realizar un dibujo de la historia “El Rótulo”

Responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué se vende en la tienda del señor Sardena?
-



- ¿Qué quiere hacer Arenque?

_____.

- ¿Qué hacen el sastre, el zapatero y el carnicero?

_____.

- ¿Qué diría el nuevo letrero de la pescadería?

_____.

- ¿Quiere el señor Sardena un rótulo? ¿Por qué?

_____.

- ¿Cuándo no se vendería pescado?

_____.

- ¿Por qué no es necesaria la palabra “pescadería”?

_____.

- ¿Regala el señor Sardena el pescado?

_____.

- ¿Qué huele el señor Arenque?

_____.

Encierre en un círculo la respuesta correcta:

- ¿Qué desea el joven? El joven desea...

a. Pintar un pescado

b. Hacer un rótulo

c. Remendar zapatos

d. Hacer un letrero



- ¿Por qué no se quejan los clientes? No se quejan...
 - a. porque la carne está refrigerada
 - b. porque tienen zapatos
 - c. porque están muertos
 - d. porque compran pescado fresco

- ¿Qué no necesita el señor Sardena? No necesita...
 - a. pescado fresco
 - b. pescado que no está fresco
 - c. una panadería
 - d. un letrero

- Al inhalar, ¿qué puede saber el joven? Puede saber que es una...
 - a. sastrería
 - b. pescadería
 - c. funeraria
 - d. zapatería

12. Pedir al niño que lea el cuento³ y responda a las siguientes preguntas:

LOS TRES CERDITOS

“Érase una vez tres cerditos que se conocieron de camino al bosque, donde pensaban quedarse a vivir.

³ C.E.I.P. CÁNDIDO NOGALES. JAÉN



- Es una gran suerte que a los tres nos guste el bosque- dijo, bostezando el más perezoso-. Hagamos una casa entre todos, para que nos cueste menos trabajo. ¡Bastará con utilizar ramas caídas y algo de paja!

¡Yo no he venido aquí para vivir entre maleza!- dijo el cerdito más alegre, dando saltos alrededor de sus amigos mientras entraban en el bosque-. Hagamos una casa toda de madera. ¡Será divertido como un juego!

El tercer cerdito dijo firmemente:

- Nos conviene hacer una casa con ladrillos.
- ¡Eso es agotador!- chilló el perezoso.
- ¡Y aburrido!- pataleaba el juguetero.

Entonces los tres decidieron

- Bien, que cada uno elija donde quiere vivir y construya su propia casa con el material que más le guste.

El primero en terminar su casa fue el perezoso, no porque hubiese trabajado mucho, sino porque ató rápidamente caña, ramas caídas y paja, hasta dar forma a una especie de choza.

Al poco tiempo se escucharon los gritos de alegría del cerdito juguetero, que- no muy lejos de allí- terminaba de construir una cabaña, después de divertirse cortando y clavando madera.

El último cerdito tuvo lista la casa de ladrillos cuando ya era noche cerrada.

Guardó sus cosas y empezó a comer. Estaba conforme con la solidez de las paredes, la puerta y una chimenea que le permitiría hacer fuego para calentarse o preparar comida.

El cerdito perezoso despertó sobresaltado al escuchar la respiración de un animal que husmeaba las delgadas paredes de su choza.

-¿Quién es?- lloriqueó.

- Soy el amo del bosque, el dueño de todas las sombras, el que te va a comer- dijo el lobo, y de un solo soplo desbarató la choza. Entonces se abalanzó sobre el cerdito, que por primera vez en su vida olvidó toda pereza y corrió hacia la cabaña de su amigo.

Los gritos del amigo en peligro alertaron al cerdito juguetón, que le abrió la puerta de su cabaña justo a tiempo. Una vez dentro, los dos se abrazaron temblando y espionaron por la ventana. Frente a la casa de madera el enorme animal hambriento abrió su boca de dientes afilados y se llenó los pulmones con aire.



- Así destruyó mi pobre casita; ¡nos van a comer!
- No te preocupes, esta cabaña no la derribará de un soplo.
- ¡Soy el señor y dueño de la oscuridad, el que hace temblar de miedo a todos en este bosque, el que os va a devorar crudos!- dijo el lobo, y soplo dos veces, y las maderas de la casa volaron hasta desaparecer en la noche.

Los gritos del cerdito perezoso y del cerdito juguetón despertaron a su amigo que dormía después del duro trabajo. Otra vez el lobo se quedó sin comer por muy poco, ya que el dueño de la casa hizo entrar a sus dos amigos y cerró la puerta en las narices de la fiera.

- ¡Se acabó la historia, cerdos!; Soy el dueño del bosque de las sombras Inquietas, el señor de los colmillos, el que os devorará y echará vuestros huesos al lago!

El lobo soplo con toda su fuerza: una, dos, tres veces. Y cayó al suelo, débil, mordiendo la hierba, sin que se moviera un solo ladrillo de la casa.

Los tres cerditos se abrazaron felices.

Cuando el lobo pudo reaccionar, huyó a esconderse en el bosque y nunca más lo vieron cerca de la casa.

- Un trabajo bien hecho hace que podamos descansar tranquilos

y jugar sin miedo- dijo el dueño de la casa de ladrillos-

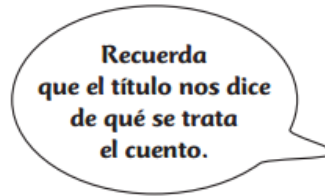
Aprended esta lección; ¡Esta casa soporta todos los ataques!

- Sí, claro- respondieron los otros-, pero lo único que existe a prueba de lobos es la solidaridad.

En cuanto amaneció, los tres comenzaron a ampliar la casa, porque habían decidido vivir juntos para siempre.

Preguntas:

- ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
- ¿Quién crees que es el personaje principal del cuento?
- ¿Cuál crees que es la moraleja del cuento?



13. Leer al niño el cuento⁴ que se presenta a continuación, luego pedirle que lo lea él solo y que realice las siguientes actividades:

Todas las tardes, a la salida de la escuela, los niños se habían acostumbrado a ir a jugar al jardín del gigante. Era un jardín grande y hermoso, cubierto de verde y suave césped. Dispersas sobre la hierba brillaban bellas flores como estrellas, y había una docena de duraznos que, en primavera, se cubrían de delicados capullos rosados, y en otoño daban sabroso fruto.

Los pájaros se posaban en los árboles y cantaban tan deliciosamente que los niños interrumpían sus juegos para escucharlos.

-¡Qué felices somos aquí!- se gritaban unos a otros.

Un día el gigante regresó. Había ido a visitar a su amigo, el ogro y permaneció con él durante siete años. Transcurridos los siete años, había dicho todo lo que tenía que decir y decidió volver a su castillo. Al llegar vio a los niños jugando en el jardín.

-¿Qué están haciendo aquí?- les gritó enojado. Y los niños salieron corriendo.

- Mi jardín es mi jardín- dijo el gigante. -Ya es hora de que lo entiendan, y no voy permitir que nadie más que yo juegue en él.

Entonces construyó un alto muro alrededor y puso este cartel:

⁴ Oscar Wilde, 2010



Era un gigante muy egoísta. Los pobres niños no tenían ahora dónde jugar.

Trataron de hacerlo en la carretera, pero la carretera estaba llena de polvo y agudas piedras, y no les gustó.

Se acostumbraron a vagar, una vez terminadas sus clases, alrededor del alto muro, para hablar del hermoso jardín que había al otro lado.

-¡Qué felices éramos allí!- se decían unos a otros.

Entonces llegó la primavera y todo el país se llenó de flores y pajaritos. Solo en el jardín del gigante egoísta continuaba el invierno.

Los pájaros no se preocupaban de cantar en él desde que no había niños, y los árboles se olvidaron de florecer. Solo una bonita flor levantó su cabeza entre el pasto, pero cuando vio el cartel se entristeció tanto pensando en los niños, que se dejó caer otra vez en tierra y se echó a dormir. Los únicos felices eran la Nieve y el

Hielo.

-La primavera se ha olvidado de este jardín- gritaban. -Podremos vivir aquí durante todo el año.

La Nieve cubrió todo el jardín con su manto blanco y el Hielo pintó de plata todos los árboles. Entonces invitaron al viento del Norte a pasar una temporada con ellos, y el Viento aceptó.



Llegó envuelto en pieles y aullaba todo el día por el jardín, derribando los techos y las chimeneas.

-Este es un sitio delicioso- decía. -Tendremos que invitar al Granizo a visitarnos.

Y llegó el Granizo. Cada día durante tres horas tocaba el tambor sobre el tejado del castillo, hasta que rompió la mayoría de las pizarras,

y entonces se puso a dar vueltas alrededor del jardín corriendo lo más veloz que pudo. Vestía de gris y su aliento era como el hielo.

-No puedo comprender cómo la primavera tarda tanto en llegar- decía el gigante egoísta, al asomarse a la ventana y ver su jardín blanco y frío. -¡Espero que este tiempo cambiará!



Pero la primavera no llegó, y el verano tampoco. El otoño dio dorados frutos a todos los jardines, pero al jardín del gigante no le dio ninguno.

-Es demasiado egoísta- se dijo.

Así pues, siempre era invierno en casa del gigante, y el Viento del Norte, el Hielo, el Granizo y la Nieve danzaban entre los árboles.

Una mañana el gigante oyó una música deliciosa. Sonaba tan dulcemente en sus oídos que creyó sería el rey de los músicos que pasaba por allí. En realidad solo era un pajarito que cantaba ante su ventana, pero hacía tanto tiempo que no oía cantar un pájaro en su jardín, que le pareció la música más bella del mundo.



Entonces, el Granizo dejó de bailar sobre su cabeza, el Viento del Norte dejó de rugir, y un delicado perfume llegó hasta él, a través de la ventana abierta.

-Creo que, por fin, ha llegado la primavera- dijo el gigante; y saltando de la cama miró el exterior. ¿Qué es lo que vio?

Vio un espectáculo maravilloso. Por un hueco abierto en el muro los niños habían entrado en el jardín, habían subido a los árboles y estaban sentados en sus ramas. En todos los árboles que estaban al alcance de su vista, había un niño.

Y los árboles se sentían tan dichosos de volver a tener consigo a los niños, que se habían cubierto de capullos y agitaban suavemente sus brazos sobre las cabezas de los pequeños.

Los pájaros revoloteaban y parloteaban con deleite, y las flores reían levantando sus cabezas sobre el pasto. Era una escena encantadora. Solo en un rincón continuaba siendo invierno. Era el rincón más apartado del jardín, y allí se encontraba un niño muy pequeño. Tan pequeño era, que no podía alcanzar las ramas del árbol, y daba vueltas a su alrededor llorando amargamente. El pobre árbol seguía aún cubierto de hielo y nieve, y el Viento del Norte soplaba y rugía en torno a él.

-¡Sube, pequeño!- decía el árbol, y le tendía sus ramas tan bajo como podía; pero el niño era demasiado pequeño. El corazón del gigante se enterneció al contemplar ese espectáculo.

-¡Qué egoísta he sido- se dijo. -Ahora comprendo por qué la primavera no ha venido hasta aquí. Voy a colocar al pobre pequeño sobre la copa del árbol, derribaré el muro y mi jardín será el parque de recreo de los niños para siempre.

Estaba verdaderamente apenado por lo que había hecho. Abrió la puerta principal con toda suavidad y salió al jardín. Pero los niños quedaron tan asustados cuando lo vieron, que huyeron corriendo, y en el jardín volvió a ser invierno.

Solo el niño pequeño no corrió, pues sus ojos estaban tan llenos de lágrimas, que no vio acercarse al gigante.

Y el gigante se deslizó por su espalda, lo tomó cariñosamente en su mano y lo colocó sobre el árbol. El árbol floreció inmediatamente, los pájaros fueron a cantar en él, y el niño extendió sus bracitos, rodeó con ellos el cuello del gigante y lo besó.

Cuando los otros niños vieron que el gigante ya no era malo, volvieron corriendo y la primavera volvió con ellos.

-Desde ahora, este es el jardín de todos, queridos niños- dijo el gigante, y tomando un hacha derribó el muro. Y cuando al mediodía pasó la gente, yendo al mercado, encontraron al gigante jugando con los niños en el más hermoso de los jardines que jamás habían visto.

Durante todo el día estuvieron jugando y al atardecer fueron a despedirse del gigante.

-Pero, ¿dónde está vuestro pequeño compañero, el niño que subí al árbol?- preguntó el gigante.

-No sabemos -contestaron los niños- se ha marchado.

-Díganle que venga mañana sin falta- dijo el gigante.

Pero los niños dijeron que no sabían dónde vivía y nunca antes lo habían visto.

El gigante se quedó muy triste.

Todas las tardes, cuando terminaba la escuela, los niños iban y jugaban con el gigante. Pero al niño pequeño, que tanto quería el gigante, no se le volvió a ver.

El gigante era muy bondadoso con todos los niños pero echaba de menos a su primer amiguito y siempre hablaba de él.

-¡Cuánto me gustaría verlo!- solía decir.

Los años transcurrieron y el gigante envejeció mucho y cada vez estaba más débil. Ya no podía jugar con los niños, solo se entretenía mirando a los niños en su jardín.





-Tengo muchas flores hermosas- decía, pero los niños son las flores más bellas. Una mañana de invierno miró por la ventana, mientras se estaba vistiendo. Ya no detestaba el invierno, pues sabía que no es sino la primavera adormecida y el reposo de las flores.

De pronto se frotó los ojos y miró y remiró. Verdaderamente era una visión maravillosa. En el más alejado rincón del jardín había un árbol completamente cubierto de hermosos capullos blancos. Sus ramas eran doradas, frutos de plata colgaban de ellas y debajo, de pie, estaba el pequeño al que tanto quiso.

El gigante corrió escaleras abajo con gran alegría y salió al jardín. Corrió precipitadamente por el césped y llegó cerca del niño. Cuando estuvo junto a él, su cara enrojeció de cólera y exclamó:

-¿Quién se atrevió a herirte?-, pues en las palmas de sus manos se veían las señales de dos clavos, y las mismas señales se veían en los piecitos.

-¿Quién se ha atrevido a herirte?- gritó el gigante. -Dímelo para que pueda coger mi espada y matarle.

-No, -replicó el niño-, pues estas son las heridas del amor.

-¿Quién eres?- dijo el gigante; y un extraño temor lo invadió, haciéndole caer de rodillas ante el pequeño.

Y el niño sonrió al gigante y le dijo:

-Una vez me dejaste jugar en tu jardín, hoy vendrás conmigo a mi jardín, que es el Paraíso.

Y cuando llegaron los niños aquella tarde, encontraron al gigante tendido, muerto, bajo el árbol, todo cubierto de capullos blancos.

Actividades:



- Responder a las siguientes preguntas:

Recuerda
que el título nos dice
de qué se trata
el cuento.





- ¿Qué nombre le pondrías al cuento?
 - ¿Por qué crees que el gigante cambió de opinión y permitió que los niños jugaran nuevamente en el jardín?
 - ¿Por qué crees que el gigante nunca más vio a su “primer amiguito”?
 - Nombrar algunas acciones del gigante que demuestren egoísmo y otras que demuestren generosidad.
- Pedir al niño que complete los recuadros de la secuencia. En algunos recuadros será necesario que dibuje la acción descrita en palabras, y en otros, que describan la acción representada en la imagen. En el recuadro final, pedirle que realice ambas actividades: dibujar y redactar.

<p>Todas las tardes, a la salida de la escuela, los niños iban a jugar al jardín del gigante.</p>	 <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Llegó la primavera, pero en el jardín del gigante continuaba el invierno.</p>	 <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>El gigante tomó un hacha y derribó el muro.</p>	<p>Finalmente..._____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>



- Solicitar al niño que averigüe las semejanzas y diferencias entre un “ogro” y un “gigante”. Puede consultar un diccionario, una enciclopedia, o a un profesor.

Semejanzas	Diferencias

14. Solicitar al niño que lea la primera frase de cada grupo tratando de comprender bien su significado. Entre todas las frases restantes hay una que, con distintas palabras, dice exactamente lo mismo. Algunas sólo se distinguen de la principal por pequeños detalles. Lo importante es encontrar la oración equivalente a la primera.

1. Si no te apuras perderás el último tren.

- a. La gente se apura para subir al tren.
- b. Se escucha la bocina del tren que va a partir.
- c. El último tren va a partir; apúrate o no lo alcanzarás.
- d. No te olvides de sacar el boleto del último tren.
- e. Nunca subas al tren en movimiento.

2. La mayoría de las mujeres de hoy trabajan fuera de su hogar.

- a. Muy pocas mujeres trabajan fuera de su hogar.
- b. Todas las mujeres de hoy trabajan fuera de su hogar.
- c. Las mujeres de hoy que trabajan fuera de su hogar son mayoría.
- d. Las mujeres que trabajan fuera de su hogar son minoría.



e. Trabaja fuera de su hogar el 25% de las mujeres.

3. El costo de la vida aumenta constantemente.

a. El costo de la vida disminuye constantemente.

b. El costo de la vida aumenta en un 100% mensual.

c. Parece que vivir costara menos.

d. El costo de la vida aumenta esporádicamente.

e. Parece que vivir costara cada vez más caro.

4. El sábado generalmente descansan los estudiantes.

a. Los sábados los estudiantes se dedican a preparar sus deberes.

b. Generalmente los sábados los estudiantes van a clase.

c. No siempre los sábados pueden estudiar los estudiantes.

d. Algunos sábados pueden descansar los estudiantes.

e. El día de descanso de los estudiantes es, generalmente, los sábados.

5. Los buenos lectores cambian la velocidad de lectura de acuerdo con el texto.

a. Ser buen lector es leer a toda velocidad.

b. Adecuar la velocidad al texto es propio de los buenos lectores.

c. Un buen lector es el que lee cuidadosamente palabra por palabra.

d. El buen lector tiene una velocidad de lectura constante.

e. Ser buen lector significa leer todo con el mayor cuidado.



15. Pedir al niño que identifique la idea principal y las ideas secundarias de los siguientes *cuentos cortos*⁵. Ejemplo:

Recuerda

Idea principal: Da introducción al contenido del párrafo y anuncia el pensamiento que se va a desarrollar.

Idea secundaria: Expresan detalles descriptivos, ejemplos, circunstancias de tiempo, lugares o apoyos que sirven para reforzar, justificar o precisar la idea

Sam y Rigoberto

Rigoberto y Sam tienen una gran afición.

Les gusta el senderismo y la conversación, más tienen un gran problema en su relación.

Hacen largas caminatas, de a cien metros -a veces hasta más-y tardan en cubrirlas entre tres o cuatro horas, eso da como mucho rato para hablar.

Pero apenas consiguen decirse, antes de la ruta terminar, un:

—Hola...

—mi...

—buen...

—amigo,...

—¿Qué...

—tal...

—estás?



⁵ Martos Jou, 2009



Sam es un saltamontes y Rigoberto un caracol.

Idea principal: Sam es un saltamontes y Rigoberto un caracol.

Ideas secundarias:

- A Sam y a Rigoberto les gusta el senderismo y la conversación., más tienen un gran problema en su relación.
- A Sam y a Rigoberto les gusta hacer largas caminatas.
- En sus caminatas tan solo pueden hablar muy poco.

María y el plan maestro



Un día, mientras María paseaba junto a su madre y le preguntó:

— ¿Por qué todo el mundo camina tan serio por la calle?

A lo que su madre, sin dudarle un instante, le contesto:

—Sólo esperan que alguien les dé una gran sonrisa para poder devolvérsela. Si quieres, puedes intentarlo —Añadió.

María se quedó pensativa durante un rato y urdió lo que a partir de entonces sería su gran plan maestro: “Conseguiré que todo el mundo camine por la calle con una gran sonrisa en la boca.



Y su primer objetivo sería la señora Paula. Todo un reto.

La señora Paula tenía ochenta y un años. Vivía en una pequeña casita camino de la casa de María y nunca la visitaba nadie. Se la podía encontrar siempre a la entrada, sentada en una vieja silla de enea, pelando cebollas, patatas o en algún otro quehacer. Siempre permanecía muy seria y rara vez devolvía la mirada.

El primer día del comienzo de su plan maestro María bajó a pasear con su madre, caminaba visiblemente emocionada, ansiosa por llegar a casa de la señora Paula. Tirando del brazo de su madre, llegaron prácticamente corriendo hasta la casa de la anciana. La encontraron sentada a la entrada, pelando granadas y tan seria como de costumbre. María se colocó delante de ella, se atusó un poco el pelo y le dedicó su más amplia sonrisa, esperando que le devolviese el gesto, pero la señora Paula simplemente levantó la mirada, la miró algo extrañada y continuó pelando sus granadas.

María se quedó algo desconcertada: — ¿Qué había pasado? ¡El ardid no había funcionado! — se exclamaba —. No importa —pensó—, seguiré intentándolo hasta que mi plan maestro surta efecto.

Así, día sí, día también, María se plantaba delante de la señora Paula y le dedicaba su más amplia sonrisa. A lo que, día a día, la señora Paula le iba devolviendo cada vez una mirada más amable y una sonrisa más amplia. Al cabo de tan sólo unos pocos días, el plan maestro de María había funcionado. La señora Paula esperaba cada día la llegada de María con una amable sonrisa en la boca. Era sólo el comienzo.

Idea principal: _____.

Ideas secundarias:

María y el caracol





María salía por las noches para conversar con su amiga. Aunque más que conversar, María la escuchaba mientras ella le contaba cosas del pasado, cosas del presente, cosas del futuro.

¡Su amiga sabía tanto!

-Es una de las ventajas de ser eterna; desde tu punto de vista, claro -Se burlaba un poco de María mientras la miraba con dulzura. Pero María no rechistaba y solo podía mirarla embobada. Era tan bonita, era tan perfecta.

María encontró a su amiga en una de las muchas noches en que salía de expedición por los campos que rodeaban la casa. Esa noche, María estaba en cuclillas mirando como un caracol cruzaba el camino. Pensaba en lo valiente que era el caracol y lo esforzado que se le veía arrastrando su casita. Le daban ganas de cogerlo y dejarlo al otro lado.

-Tal vez así te ayude un poco a llegar a tu destino -Pensaba toda seria.

Estaba muy concentrada pensando si era lícito o no ayudar al caracol. Si debía prestarle un poco de ayuda llevándole al otro lado del camino.

-Para mí no es ningún esfuerzo -Se decía- Pero... ¿Debes ser tu el único merecedor de todo el esfuerzo? Entonces no debería ayudarte -Se replicaba María a si misma.

Y mientras se debatía ante el dilema oyó una voz sobre su cabeza que le dijo:

-¿Por qué no le preguntas al caracol?

María ni siquiera se giró, la sentencia era tan evidente. Esa era la respuesta. Simplemente genial: “Preguntarle al caracol”.

María se levantó, rodeo al caracol y volvió a ponerse en cuclillas; esta vez frente a él.

-Caracol -le dijo- ¿Quieres que te lleve al otro lado del camino?

El caracol detuvo su lenta marcha y apuntando a María con sus dos ojos levantó y bajó un par de veces su cabeza en un gesto claramente afirmativo. María entonces cogió al caracol por la concha, lo puso sobre la palma de su mano y con mucho cuidado lo llevo al otro lado del camino para que, tan valiente y esforzado como antes, retomase su camino.

Idea principal: _____.

Ideas secundarias:



Miguel



Miguel era un niño un tanto extraño. O al menos eso pensaban los demás niños, y así le miraban cuando, sin mucho sentido, corría entre los tablones de madera que delimitaban el arenal, y con los que más de una vez chocaba, caía para atrás y tras quedar un tanto desconcertado, sacudía la cabeza intentando comprender que es lo que había pasado, se levantaba, y volvía a correr de un lado para otro aparentemente descontrolado.

Miguel era bajito, delgado y moreno, nada fuera de lo común, a no ser por las gruesísimas gafas graduadas de velo blanco que dibujaban, a su través, unos enormes ojos marrones y, por gracias del destino, uno de ellos con una clara predisposición a un estrabismo galopante; por lo cual, nunca se sabía si Miguel te estaba escuchando o, en cualquier momento, volvería a salir corriendo sin control y -seguramente- chocando contra el primer obstáculo que encontrara en su camino.

Miguel había nacido muy sano, notablemente chillón nada más respirar, tras la palmada en el trasero de la comadrona, y extraordinariamente inquieto, algo que ya se había temido su madre, pues apenas la había dejado tranquila un momento desde el mismo instante en que Miguel -el feto- dispuso de extremidades lo suficientemente bien formadas para empezar a extrañar, a propios y extraños, con su innata afición, ya intrauterina, a la carrera descontrolada.

Nada más remarcable, a parte de una tremenda miopía a la que el pediatra, sin mucha fortuna, no había dado más importancia, tranquilizando a los padres informándoles de que, en unos meses, el propio cerebro de Miguel corregiría.

Pero no fue así.

Al cerebro de Miguel le encantaba su miopía y, desde pequeño, miraba las cosas de un modo diferente; así, donde sus compañeros de clase veían a Galateo -el perro blanco del profesor Matías, que este solía llevar al parque a pasear- Miguel veía un enorme dragón albino con muchas ganas de bronca.

Idea principal: _____.



Ideas secundarias:

16. Pedir al niño que numere, en cada paréntesis, cada idea según el orden en que deberían colocarse en un texto coherente.


Una decisión

()	Guillermo tenía que elegir una carrera y no sabía qué camino tomar.
()	Deseaba estudiar lo que fuese más fácil
()	No le gustaban las ciencias y para las letras se consideraba perezoso.
()	Sus padres pusieron el grito en el cielo, pero Guillermo afirmó era su vocación. Siempre le habían gustado los animales.
()	A última hora se decidió por la carrera de veterinario.

El café

()	La bebida se originó en Arabia, donde ya se tomaba en el siglo XIII.
()	La planta de café es un pequeño arbusto.
()	Actualmente todavía es la bebida más popular en muchas partes del mundo.
()	Durante el siglo XVII, se difundió rápidamente y se convirtió en un brebaje popular en muchos países.
()	Tiene hojas verdes y oscuras y flores blancas que producen frutos rojos y pequeños.

El despertar de Juan

()	Por ello, fue al lavadero y metió la cara en el agua.
()	Se levantó somnoliento aún y miró alrededor suyo tratand  de recordar.
()	Se lavó el rostro a conciencia.
()	Luego se puso los pantalones.
()	El fresco en los párpados cansados le dio una sensación de bienestar.



17. Solicitar al niño que organice las siguientes oraciones, con el fin de formar un párrafo, con lógica y coherencia. Pedir al niño que señale la respuesta correcta.

1. Cuando se adquiere tolerancia a una droga dada, se observa a veces que el mismo individuo muestra tolerancia a todas las drogas que se relacionan químicamente, observándose la misma acción.
2. Así, una persona que ha llegado a ser tolerante al alcohol etílico a través de su uso continuado puede también ser tolerante a la actividad depresora del tribromoetanol en el sistema nervioso central.
3. De esta manera la primera dosis de alcohol etílico tomada por un individuo produce usualmente un cierto grado de intoxicación, pero cuando esta droga ha sido tomada regularmente durante un periodo de tiempo, la misma dosis puede tener poco o ningún efecto.
4. Cuando ciertas drogas son administradas en dosis repetidas, la respuesta a esas drogas puede disminuir progresivamente.
5. En este caso el individuo ha desarrollado tolerancia al alcohol etílico y una dosis mucho más alta es necesaria para producir el mismo grado de intoxicación.

Opciones de respuesta:

- a. 1,4,3,5,2
- b. 2,1,5,3,4
- c. 4,3,5,1,2
- d. 1,3,4,5,2,
- e. 4,3,5,2,1,

18. Solicitar al niño que complete las siguientes analogías. Ejemplo:

- El día es a sol como noche es a luna .
- Rápido es a liebre como lenta es a _____.
- Las hormigas viven en un hormiguero, las abejas en un _____.



- Los dientes son a la boca como las pestañas a los _____.
- El cinturón es a la cintura como el collar es al _____.
- El sombrero es a la cabeza como los zapatos a los _____.
- Pies son a medias como manos a _____.
- Codo es a brazo como rodilla es a _____.
- Avión es a piloto como nave espacial es a _____.
- Fruta es a frutería como pan es a _____.

Respuestas:

- Tortuga
- Panal
- Ojos
- Cuello
- Pies
- Guantes
- Pierna
- Astronauta
- Panadería

19. Pedir al niño que elija la respuesta de las siguientes analogías. Ejemplo:

- VERDE es a HIERBA como AMARILLO es a:

a) papel b) plátano c) árbol d) libro

Solución: respuesta b)



Una cosa característica del color verde es la hierba. La respuesta tendrá que ser una cosa característica de color amarillo.

- LAVAR es a ENSUCIAR como PARTICIPACIÓN es a:

a) implicación b) asociación c) intervención d) inhibición

Solución: respuesta d)

Lavar es el antónimo de ensuciar. La respuesta será, pues, el antónimo de participación.

- ALTO es a DEPORTE como BAJO es a:

a) natación b) inactividad c) actividad d) tranquilidad

Solución: respuesta b) Alto y Bajo son antónimos.

Tenemos que buscar un antónimo de la palabra Deporte.

- VASO es a COPA como AGUA es a :

a) vino b) líquido c) vaso d) jarabe

Solución: respuesta a)

En un vaso bebemos agua. Tenemos que buscar el líquido que bebamos en copa.

- es a IMAGEN como RADIO es a:

a) televisión – sonido b) fotografía – palabras c) fotografía – sonido d) televisión – locutor

Solución: respuesta a)

Tenemos que buscar un medio de comunicación que se base en la imagen. El segundo concepto será en qué se basa la radio.

- es a POESIA como NOVELISTA es a :

a) verso – ensayo b) poeta – novela c) poeta – aventuras d) verso – novela

Solución: respuesta b)

El primer concepto será quién escribe el poema y el segundo qué escribe un novelista.



- es a PALABRAS como PARTITURA es a:

a) letras – notas b) pauta – pentagrama c) libro – notas d) ritmo – música

Solución: respuesta c)

El libro contiene palabras, la partitura notas musicales.

20. Pedir al niño que lea la siguiente oración y que responda a las preguntas a continuación:

La siguiente oración aparece en un periódico.

“LOS TRANSEÚNTES SABEN QUE LAS CALLES DE QUITO ESTÁN LLENAS DE CARROS”

Tener en cuenta la oración anterior y contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Qué deduce un ingeniero mecánico?
2. ¿Qué concluye un ingeniero sanitario?
3. ¿Qué pensaría un vendedor de carros?
4. ¿Qué deduce un policía de tránsito?
5. ¿Qué especularía un ladrón de carros?

21. Ayudar a escoger al chico una lectura que sea de su interés y pedirle un pequeño resumen y hacerle preguntas sobre la misma.

EXPRESIÓN ESCRITA



Entendemos como expresión escrita, la capacidad de dar a conocer pensamientos, ideas, sentimientos que se pueden plasmar en un papel.

Ejercicios

1. Escribir una palabra en la pizarra y pedir al niño que añada otra que inicie con la misma letra. Ejemplo:



escritorio → elefante


2. Escribir una palabra en la pizarra y pedir al niño que añada otra que inicie con la última sílaba de la palabra. Ejemplo:

Botella → llama

3. Solicitar al niño que escoja una palabra del recuadro para completar cada oración.

entre cuándo tres dos nada


1. Hay _____ niños en el banco.




2. Paco se sienta _____ Juan y Teresa.




3. Tengo _____ libros favoritos.



4. No tengo _____ en mi bolsa.



5. ¿_____ es la fiesta?



© Pearson Educación, Inc., 1



yema yodo ayuda payaso y yoyo yate

1. Chema me deja su _____



2. Yo como _____ bebo por la mañana.



3. El _____ tiene zapatos grandes.



4. El médico pone _____ en la cortada.



5. Emilio se come la _____



6. Lina va a pasear en un _____



7. Amalia _____ a su amiga.



4. Pedir al niño que complete la frase con la palabra adecuada. Ejemplo:

- Ricardo es un niño sincero.
- Los abuelos son muy _____.
- Los que duermen en un hotel se llaman _____.
- Los visitantes extranjeros de llaman _____.
- María y sus amigos juegan a _____.
- El guardia vigila el campamento.
- El _____ repara el automóvil.
- El _____ confecciona la chaqueta.
- La _____ cuida a los enfermos.



- El _____ dirige el tránsito.
- Iban está _____ a la mesa, comiendo con mucho apetito.
- Ana se fue al _____ porque se sentía muy enferma.
- Lisa está _____ en la casa de muñecas.
- Manuel sueña con ir a _____ para comprar juguetes.
- Yoli _____ por todo el jardín de su casa.

4. Solicitar al niño que ponga las consecuencias a las causas. Ejemplo:

- ¿Qué pasaría si dejamos un grifo abierto?

Se podría inundar el lugar

- ¿Qué ocurriría si nos olvidamos una vela encendida?

_____.

- ¿Qué pasaría si no se cumple con las tareas?

_____.

- ¿Qué pasaría si no se limpia la casa?

_____.

- ¿Qué ocurriría si no se estudia para un examen?

_____.

- ¿Qué ocurriría si no hubiera policías en las calles?

_____.

- ¿Qué pasaría si no hubiera médicos en el mundo?

_____.

- ¿Qué ocurriría si se terminaría el agua?



_____.

- ¿Qué pasaría si no se usa compa cuando hace frío?

_____.

- ¿Qué ocurriría si no hubieran paraguas para el agua?

_____.

5. Pedir al niño que complete las siguientes oraciones. Ejemplo:

- A Felipe le gusta jugar en el parque .
- La maestra se siente _____.
- Ana detesta _____.
- El gobernador piensa que los niños _____.
- El policía se pregunta _____.
- Los negociantes acordaron _____.
- Los padres de Jaime le prohibieron _____.
- La nueva orden para los estudiantes es _____.
- En el parlante de la escuela dijeron que _____.
- Todos quienes se suban a un bus deben _____.
- Con el fin de mejorar la educación se ha aumentado las materias.
- Con el propósito de _____.
- Fueron capaces de producir _____.
- Grandes cantidades de _____.
- Procederemos a nombrar _____.
- Se ha demostrado muchas veces _____.



- _____ botar basura en la calle.
- _____ a los estudiantes que no habrá asistencia.
- _____ compre unos panes deliciosos.
- _____ es fuente de vida para todos los seres vivos.
- _____ es el mejor amigo del hombre.
- Durante las vacaciones de _____ me iré a la playa.
- Todos los días hay que _____ para ir a la escuela.
- Antes de que lleguen los invitados voy a _____ para que esté todo liso.
- Los monos están en la _____, algún día quisiera visitarlos.
- Necesito _____ para hacer una fiesta de cumpleaños.

6. Solicitar al niño que complete las siguientes frases empezadas:

- Tengo que evitar que...
- Me gustaría...
- Quiero conseguir que...
- Soy de la opinión que...
- No estoy de acuerdo con...
- La razón más importante es...

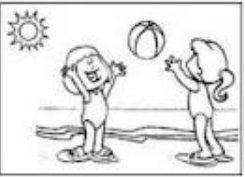
7. Solicitar al niño que describa lo que sucede en los siguientes dibujos. Ejemplo:



Cierto día soleado de verano Amalia y Elisa decidieron aprovechar el día y fueron a la playa.



Encontraron un muy buen sitio y se instalaron con las toallas, bronceador y estaban listas para tomar el sol.



Después de un largo rato de tomar el sol decidieron ir a jugar vóleibol, realmente se estaban divirtiendo.

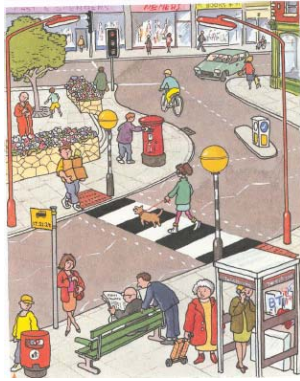


Estaban jugando muy cerca del mar. Cuando de repente vieron que muy cerca se encontraba rondando un tiburón.






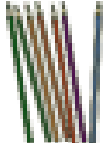


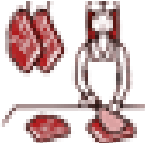
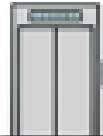




8. Solicitar al niño que escriba lo que ocurre en las siguientes escenas:



9. Ordenar palabras

Pedir al estudiante que ordene las siguientes sílabas para formar palabras:



						
ta-ces		as-ser-cem				
la-ces-pi		la-lon-to-ces				
me-ce-ra-do		pe-ra-ce				
a-cei-ra-le		ce-ni-ta-ciem				
car-ce-ni-ra		ca-ce-la-ro				

						
ño-mo		mu-co-ñe				
ño-pu		te-la-ña-ra				
ri-nes-ño		Es-ña-pa				
pi-nes-ño		pa-los-ñue				
la-dor-ñar		re-ño-la				



10. Pedir al niño que forme oraciones a partir de dos palabras cuyas 2 palabras estén relacionadas y no oraciones unidas por conectores como “y”. Ejemplo:

- agua - plantas

Las plantas necesitan del agua para crecer.

11. Pedir al niño que ordene las siguientes frases.

- bebe araña La agua.

_____.

- Mi cumpleaños diecinueve es de el febrero.

_____.

- tren El transporte es terrestre un.

_____.

- Clases de mañana día es último el.

_____.

- largo tiene muy pelo Jorge.

_____.

- Amalia de queso come bola

_____.

- coro el en canta Andrea.

_____.

- toma del Beto agua bebedero.

_____.

- jirafa El alto es anima todos de.



—.

- siete La tiene días semana.

12. Solicitar al niño que describa diferentes personajes animales o cosas. Ejemplo:

- Mi mascota:

es un perro de color negro, de raza labrador. Él es muy alegre y cariñoso, le encanta jugar a las escondidas conmigo y su comida favorita son los huesos.

- Mi madre:

_____.

- Mi abuelo:

_____.

- Mi mejor amigo:

_____.

- Mi primo favorito:

_____.

- Mi profesor favorito:

_____.

13. Solicitar al niño que sustituya en las siguientes oraciones el verbo señalado por otro significado más preciso.



Verbo coger

- En esta aula sólo cogen treinta alumnos.
- Coge al niño para que no se caiga.
- Coge la ropa antes de que llueva.
- El cuadro coge toda la pared.
- ¿Está cogido este asiento?
- El salón de bodas estaba cogido desde octubre.
- La tempestad les cogió por sorpresa.
- No he cogido el chiste.
- He cogido una extraña enfermedad.

Verbo hacer

- El huracán hizo estragos en aquella región.
- Mañana haremos una fiesta para despedirte.
- Todos desean hacer una carrera interesante.
- No te hagas ilusiones. Esto no es para ti.
- Le hicieron un homenaje por su jubilación.
- Juan hace amistad con todo el mundo.
- Hicieron un túnel para acortar la distancia.
- Dicen que se ha hecho un chalet en la sierra.

Verbo poner

- Debes poner mucha atención a lo que te digan.



- ¿Te has puesto ya la mampara en el baño?
- Se puso de rodillas.
- En la televisión siempre ponen malos programas.
- ¿Por qué no pones otra emisora?
- No me gusta el monumento que han puesto enfrente de mi casa.
- Parece ser que el negocio que ha puesto Luis va muy bien.
- Deberías poner algunos ejemplos para ilustrar esa idea.

14. Solicitar al niño que encuentre la idea principal de los siguientes cuentos.

El Pirata malvado⁶

Había una vez un barco con un pirata malvado y su tripulación. Una isla con un mapa escondido y un enorme cofre lleno de riqueza enterrado. Y el pirata mas malvado que los demás quería el mapa y por supuesto el cofre con su llave.

Un día los piratas fueron a buscar comida a la isla y cortaron una palmera llena de cocos y de repente cayó el mapa.

Luego fueron al barco y le dijeron al capitán cruel y malvado: ha caído el mapa a lo que el capitán responde: ¿Cómo que ha caído? responden: de una palmera, y luego el capitán dice: da igual, ja ja ja es nuestro.

Fueron a la isla y desenterraron el cofre y fueron los piratas más ricos del mundo pirata.

Fin.

Idea principal: _____.

El Pez Payaso⁷

⁶ Marc Martos Jou

⁷ Marc Martos Jou



Había una vez un pez llamado pez payaso y los otros peces se reían por su nombre pez payaso. Le decían: ja ja ja menudo nombre anda que pez payaso vaya nombre ¡jajaja!.

En realidad era un pez normal y le dolía que se rieran de él, hasta que un día se quiso ir y fue más allá del océano donde dicen que hay tiburones malvados y se topó con un tiburón y el pez se fue corriendo y se tropezó con una piedra y tuvo una gran idea... ¡aja una piedra justo lo que quiero y del tamaño perfecto! y el pez payaso le tiró la piedra en la cabeza y el tiburón se desmayó y cuando se despertó el tiburón fue nadando muy rápido y les dijo a todos los peces lo que pasó y dijeron: ¿de verdad? ¡Wow! y por eso se olvidaron del nombre y se preocuparon de lo que pasó con el tiburón y asombraron de lo valiente que había sido el pez payaso.

Idea principal: _____.

15. Pedir al niño que complete los siguientes cuentos iniciados:

El Pájaro viajero

Había una vez un pájaro que desde pequeño soñaba en dar la vuelta al mundo y casarse con una pajarita bonita.

Cuando se hizo grande fue a dar la vuelta al mundo y se encontró una pajarita al otro lado del mundo que también soñaba con casarse con un pájaro bonito y se casaron. Entonces empezó la verdadera aventura...

La Princesa Lucia

Había una vez una princesa que se llamaba Lucia, vivía en un palacio con un príncipe que se llamaba Romeo, cuando la princesa fue al jardín se encontró al príncipe con una rosa para ella se la dio y dijo paseemos, los dos se agarraron de la mano y pasearon por el jardín y el príncipe se puso de rodillas y le dijo te quieres casar conmigo la princesa dijo que si y se casaron en una iglesia. Luego, llegó su abuela y todos los invitados vinieron al banquete comieron una tarta...

El hermano arrepentido

Había una vez un niño que no le gustaba prestar sus juguetes a nadie y disfrutaba hacer llorar a los demás niños porque querían sus juguetes y él tenía un hermano menor al que quería mucho y estaba enfermito de su corazón y no quería que le pasara



nada, pero un día su hermano al que quería tanto, llegó a su casa llorando muy triste porque un vecino nuevo tenía un avioncito muy bonito y no se lo quiso prestar, entonces....

16. Pedir al niño que le ponga título a los siguientes cuentos y que encuentre los personajes y acciones principales. Ejemplo:

Había una vez un pueblo tan lejano en el desierto, que solo había 20 personas porque los demás murieron de sed.

Un día nació un lindo bebe al que lo llamaron John. Cuando tenía 10 años se hizo un niño de aventuras y tiempo después conoció a una niña llamada Marisol.

John le pregunto a Marisol si lo acompañaba a la montaña de arena más grande de su pueblo.

Los dos fueron a la montaña de arena encontraron muchas serpientes y otros peligros salvajes, volvieron a sus cabañas y le contaron a sus padres lo que vieron.

En la media noche se veía la sombra de una serpiente en la cabaña de Marisol, como ella grito tan fuerte John la oyó y fue corriendo a salvarla.

John despertó, lo había soñado todo y se dio cuenta de que Marisol se encontraba a salvo.⁸

Personajes	Acciones principales
John	Le gustaba aventurar

Había una vez una mama, un papa, un hijo y una hija que vivían en una cabaña chiquita pero bonita. Casi nunca salían, ellos eran felices.

Tenían tres ovejitas que se llamaban Susy, Susy Ten y Susy Mein. A ellas nunca las sacaban a pasear, cuando de repente apareció una lucecita del cielo, era un angelito que de

⁸ Luis Andre Leonardo



pronto les dijo - porque no sacan a pasear a sus ovejitas que son muy bonitas con su lana muy blanquita y suavcita y también pueden aprovechar para sacar a pasear a sus niños.

Ellos no lo habían pensado y como tenían un gran bosque de lindos arboles, muchas flores y un aire muy puro siguieron el consejo del angelito y ahora todos salen a pasear a aquel gran bosque y se divierten tanto porque llevan golosinas y mucha comida. Nunca se imaginaron lo bien que lo pasarían en familia y desde entonces viven muy felices.⁹

17. Pedir al niño que lea el siguiente texto y le ponga un título al mismo, que encuentre la idea principal y las ideas secundarias.

El carbono es el elemento químico más importante de la materia viva, ya que constituye el armazón de todas las moléculas orgánicas. En el medio inorgánico, el carbono es relativamente abundante. Se encuentra en las rocas calizas y, como dióxido de carbono, disperso en la atmósfera y disuelto en el medio acuoso. Su recorrido en la naturaleza puede resumirse así:

Las plantas, mediante el proceso de la fotosíntesis, captan el dióxido de carbono atmosférico y lo transforman en compuestos orgánicos.

Este carbono orgánico circula a través de todos los niveles tróficos mediante la alimentación.

Una gran parte del carbono que constituye las moléculas orgánicas se devuelve al medio, como CO₂, mediante la respiración de todos los seres vivos: productores, consumidores y descomponedores.

Los restos de organismos que quedan son enterrados por los sedimentos y se transforman, en condiciones muy especiales y en un proceso extremadamente lento, en carbón o en petróleo.

De esta manera, el CO₂ atmosférico se enriquece con la combustión de materiales vegetales y las erupciones volcánicas, aunque una gran parte de las emisiones de CO₂ actuales se deben a la quema de combustibles fósiles, el petróleo y el carbón.

Pedrinaci y Gil (2003), Biología y Geología, SM, Madrid.

Título: _____.

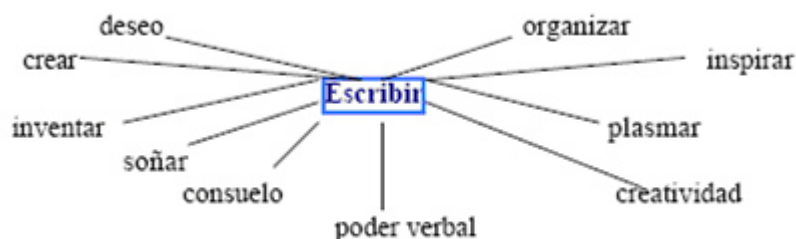
⁹ Luis Andre Leonardo



Idea principal: _____.

Ideas secundarias:

18. Lluvia de ideas. Dar un tema o una palabra para que el niño pueda escribir todas las ideas relacionadas con el tema. Ejemplo:



19. Solicitar al niño que escriba una carta a un familiar que se encuentre lejos o a alguien que él desee escribir. Previamente se puede realizar una lluvia de ideas. Ejemplo:

Querido Robert,

Te escribo esta carta porque ya hace varias semanas que no te veo y no jugamos como antes. Sé que últimamente no ponía tanto interés en nuestros juegos y nos peleábamos más, pero aún así te echo de menos.

Desde que éramos bebés hemos estado muy unidos y no nos hemos separado nunca. Me has acompañado a esas reuniones familiares tan pesadas, nos hemos bañado con burbujas de jabón y hemos compartido mis juguetes favoritos. Cuando he estado enfermo ahí estabas y hemos dormido juntos soñando con castillos y dragones.

Quiero contarte que tengo nuevos amigos, que voy al colegio y mi profesora Carmen nos está enseñando montones de cosas que a ti te gustarían mucho. Cuando vengas de visita seguro te las enseñaré.

Espero verte pronto,

Tu amigo Danilo.

20. Pedir al niño que escoja y lea un cuento, después pedirle que escriba un resumen sobre el mismo.



21. Invitar al niño a hacer una redacción sobre un tema en especial. Por ejemplo: navidad, año nuevo, las vacaciones, etc. E irle dando algunas ideas para que el niño pueda escribir.
22. Pedir al chico que relate una historia de tema libre de veinte (20) líneas. Se le puede ayudar con una lluvia de ideas sobre el tema que decida escribir.

Tips para iniciar la escritura

Propósito ¿Qué quiero conseguir con este texto? ¿Cómo quiero que reaccionen los lectores y las lectoras? ¿Qué quiero que hagan con mi texto? ¿Cómo puedo formular en pocas palabras mi propósito?

Audiencia (receptor) ¿Qué sé de las personas que leerán el texto? ¿Qué saben del tema sobre el que escribo? ¿Qué impacto quiero causarles? ¿Qué información tengo que explicarles? ¿Cómo se la tengo que explicar? ¿Cuándo leerán el texto? ¿Cómo?

Autor (emisor) ¿Qué relación espero establecer con la audiencia? ¿Cómo quiero presentarme? ¿Qué imagen mía quiero proyectar en el texto? ¿Qué tono quiero adoptar? ¿Qué saben de mí los lectores y las lectoras?

Escrito (mensaje) ¿Cómo será el texto que escribiré? ¿Será muy largo/corto? ¿Qué lenguaje utilizaré? ¿Cuántas partes tendrá? ¿Cómo me lo imagino?

RECUPERACIÓN DE DISLEXIA



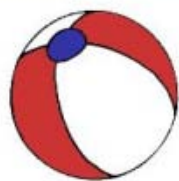
Para iniciar con los siguientes ejercicios es necesario que el niño haya realizado los ejercicios de funciones básicas primero, a pesar de que la mayoría de las actividades están relacionadas, específicamente con discriminación auditiva y visual.

Ejercicios

1. Pedir al estudiante que coloque la letra que falta en las siguientes palabras:

Letra a o letra e

Letra b o letra d



...alón



mé...ico



...ucha



cu...o



coco...ilo

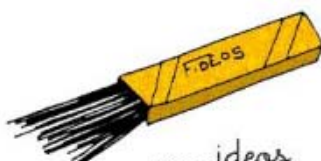


...ragón

Letra f o letra z



....arpar



.....ideos



micró.....ono



ca...é



....oto

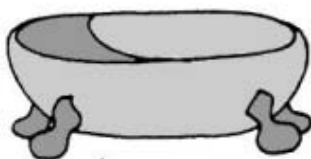


bu...o

Letra n o letra m



ra...o



ba...era



monta..a rusa



le.....a

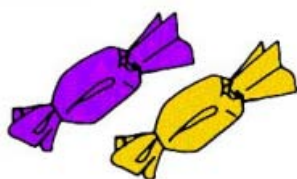


pa...aso



sue...o

Letra ñ o y



cara...elos



fa...ilia



.....áscara



za...ahoria



zu...o



fla...enco

Letra p o letra q



...ueblo



tan...ue



...uebrantahuesos



...ipa



pe...ueño

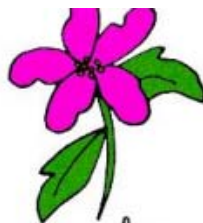


...eseta

Letra r o letra l



pl...uma



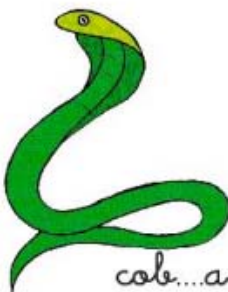
fl...or



lad...ón



cocod...ilo



cob...a



g...obo

Letra s o letra z



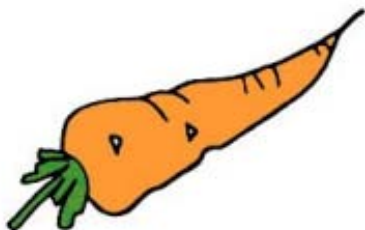
man...ana



pe...cado



maí...



....anahoria



ru....o

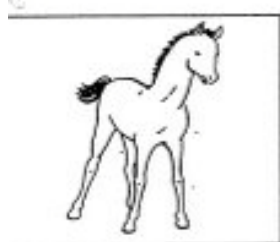


.....umo

2. Solicitar al niño que separe en sílabas las siguientes palabras. Ejemplo:



banana = ba + na + na



□ = □ + □ + □



□ = □ + □ + □



□ - □ - □ - □ - □



□ - □ - □ - □ - □



□ - □ - □ - □ - □

3. Pedir al niño que separe en sílabas las siguientes palabras y que anote cuántas sílabas hay en cada palabra.

Palabras	Sílabas					Nº de sílabas
Escenario						
biblioteca						
ordenadores						
flan						
hielo						
hueso						
campanario						
huella						
huevo						
cien						
abuelo						
dinosaurio						
lámpara						
cinturón						
reloj						
luz						
red						
fantasma						

4. Pedir al niño que ordene las siguientes sílabas para formar palabras.

que cro ta

ma cre

ter crá

ta cris ri a le

ti na Cris

mo cro

ce cru

neo crá

co tron

pe trom ta

mó ter tro me

tor trac

tre es lla

pa trom

bol tré

tro cua

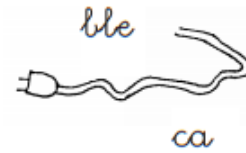
go tri



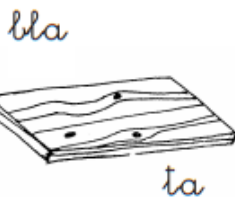
Blank handwriting lines for the word 'pueblo'.



Blank handwriting lines for the word 'escriba'.



Blank handwriting lines for the word 'cable'.



Blank handwriting lines for the word 'tablita'.



Blank handwriting lines for the word 'arbolito'.



Blank handwriting lines for the word 'sablita'.

men dra al

Blank handwriting lines for the word 'mandral'.

dri la llo

Blank handwriting lines for the word 'dri lallo'.

drón la

Blank handwriting lines for the word 'drón lala'.

lon dri na go

Blank handwriting lines for the word 'longon'.

dri po do

Blank handwriting lines for the word 'dri podó'.

dro cua

Blank handwriting lines for the word 'drocua'.

co dri co lo

Blank handwriting lines for the word 'codri coló'.

gón dra

Blank handwriting lines for the word 'gón dra'.









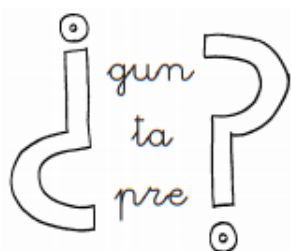
















bo glo

gla re

glón ren

glú i

i sia gle

glés in

dia gla dor

gla te ln rra

dis gla lo

5. Pedir al niño que ordene las siguientes letras para formar una palabra. Ejemplo:

l a b o	l l a s i	m a l o	j a h o	r r o c a
bola				

z o l a	n a n e	t o p l a	l a v e	m a l l a

p o r a d	r c i p é s	p r c i e o	p r m e i o	p e m e r f u
prado				

prismcoáti	preentesid	expidorrim

moprésta	comarpr	icopráct	prieramav

bara b	bacor	ohombr	hbream	brjau

berbchoere	legbreum	gardinaba

breoctu	liobr	arrob	merillomb



corzate	eocrán	mocro	zarcru	crotaque

carjadaca	micopiocros	socromoma

catarpe	criteso	baacróta	biomicro

6. Pedir al niño que lea varias veces las siguientes palabras y las copie. Ejemplo:




reconstruir	<u>reconstruir</u>
construcción	_____
constitución	_____
constancia	_____
consciencia	_____
constituir	_____
capturar	_____
concepto	_____
aptitud	_____

captación _____

descripción _____

susceptible _____

7. Pedir al niño que señale la palabra correcta. Después, pedirle que formule una frase con la misma palabra. Ejemplo:

cadallo	caballo	
boda	doda	
nube	nude	
solbado	soldado	
duende	buende	
quarbia	guardia	

Frases

- El **caballo** es muy rápido cuando corre _____.
- _____.
- _____.
- _____.
- _____.
- _____.

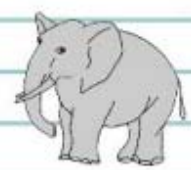


zamilia familia

feliz feliz



elezante elefante



feroz ceros



jirafa jirafa

zuerte fuerte



nave nave



Marte Marte



marciano narciano



napache mapache



nantequilla mantequilla



matación natación



correcta.

pañales pañales



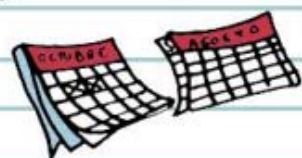
otollo otoño



pañuelos pañuelos



año año



muñeca muñeca





ulla uña






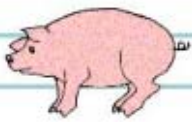




serpiente	serquiente	
queso	pueso	
raqueta	rapueta	
paquel	papel	
quez	pez	
pendiente	quendiente	

correcta.

toltuga	tortuga	
helicóptero	helipcótero	
sirbato	silbato	
serpiente	selpiente	
escorpión	escolpión	
pintulas	pinturas	

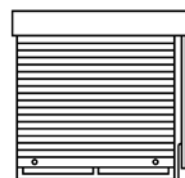
silla	cilla	zilla	
seresa	cerera		
zapato	zapato	capato	
sebra	cebra		
ozo	oso	hoso	
serdo	cerdo		

8. Pedir al niño que una con líneas cada palabra con su dibujo. Ejemplo:

	pueblo	
....	sombrero	
	prismáticos	
	percha	
	sombrero	
	primero	
	cebra	
	libreta	
	precio	
	persiana	



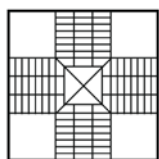
profesora



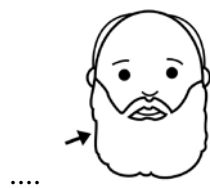
princesa



parchís



preso



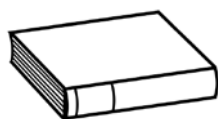
cebra



sombrero



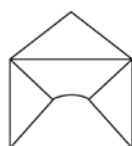
barba



subir

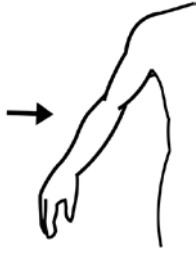


sobre

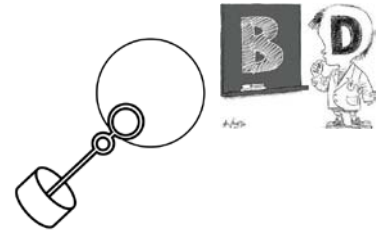


sable





libro



barco

abrigo



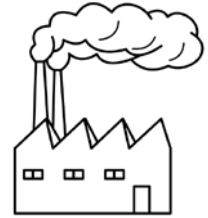
brújula



burbuja

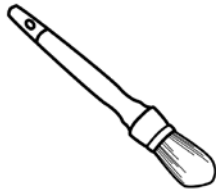


brazo



pueblo

fábrica



bruja



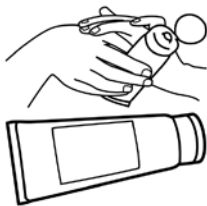
brocha



alegre



micrófono

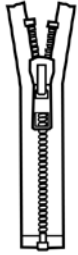




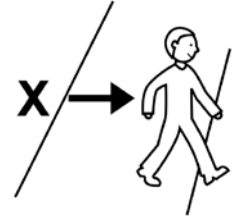
crema



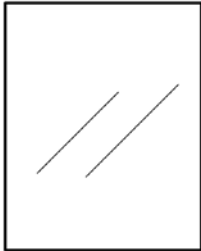
dragón



croquetas



grifo



cruzar

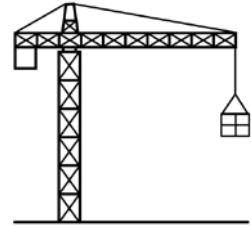


grúa

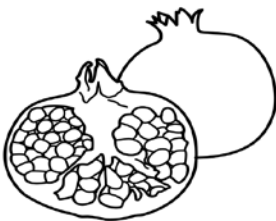


corbata

cremallera

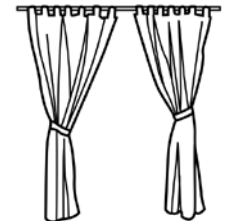


tigre



cortina

granada



crystal



trompa



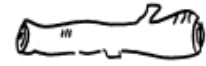
tractor

treinta

trébol



termómetro



trigo

trompeta

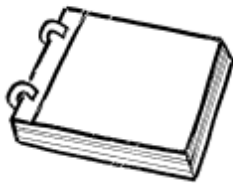
tropezar



tronco



biblioteca

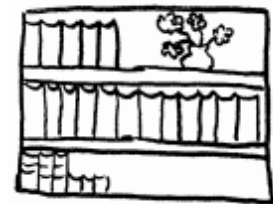


pueblo



blusa

cable



bloc

roble



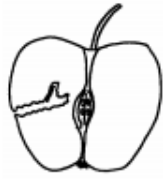
sable

tabla

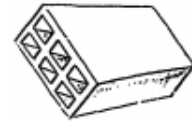
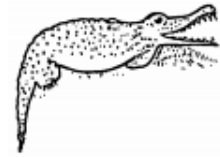


Blancanieves





perdido
golondrina
dormido
cocodrilo
almendras
podrido
cuarto
cuadrado
dromedario
ladrillo



refresco
cofre



fregadero
fruta



Francisca



fresa





princesa

prado

primero



prismáticos

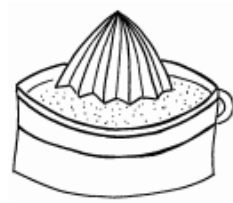
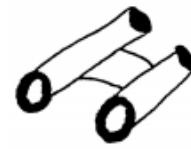
primo

principe



exprimidor

premio



regla

inglés

gladiolo



iglu

Gloria



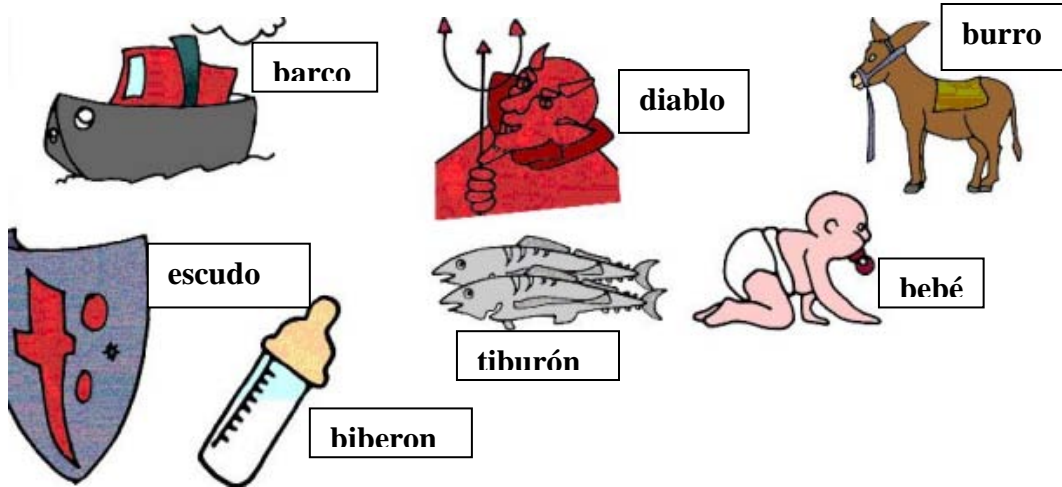
iglesia

gladiador

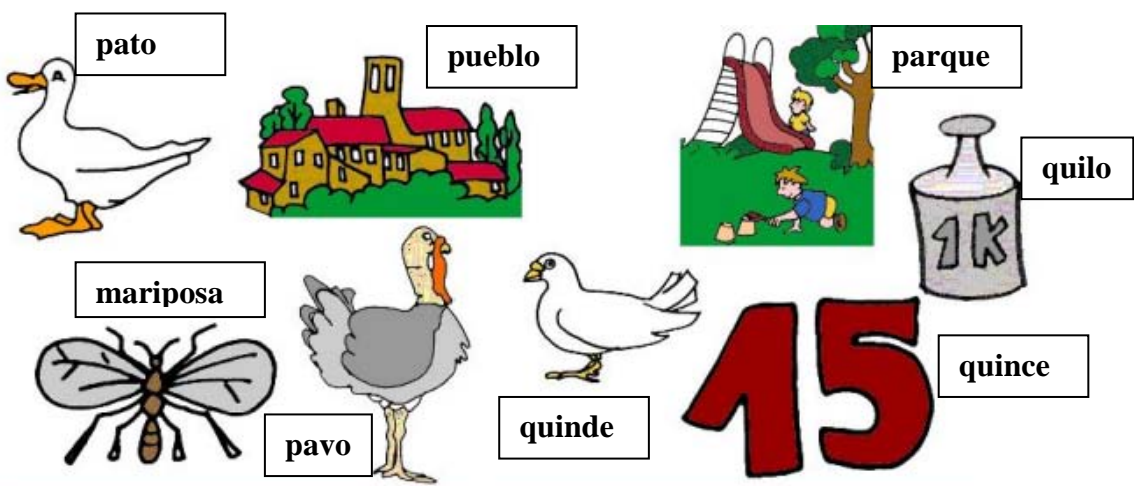
glúteos



9. Pedir al niño que clasifique las palabras, de acuerdo a la ubicación de la sílaba indicada: inicial – medio o final que correspondan.



INICIAL	MEDIO	FINAL



INICIAL	MEDIO	FINAL



INICIAL	MEDIO	FINAL





INICIAL	MEDIO	FINAL

10. Solicitar al niño que subraye las palabras correctas y que las escriba. Ejemplo:

reptil

redtil

elibse

elipse

diptongo

dibtongo

cabsula

capsula

incipción

inscripción

erupción



erupción

sudmarino

submarino

helicóptero

helicótero

ostáculo

obstáculo

observatorio

oservatorio

11. Pedir al niño que subraye las palabras iguales al modelo.

abstracto	abstracto	abtracto	Abstrato	adstrato
obsequio	obseqio	obsequio	odsequio	obcequio
observar	obserbar	observar	observra	obsevar
obstáculo	obtáculo	obstácluo	osbatáculo	obstáculo
transporte	trasporte	transporte	tranporte	transprote
transpirar	traspisar	transpirar	transpisar	tranpirar
transferir	transferir	tranferir	Trasferir	transfrerir



transmisor	trasmisor	tranmisor	transmisor	transmisor
transformar	tranformar	transformar	transfromar	trasformar
construcción	contrucción	construcción	construcción	construcción
constitución	costitución	contitución	constitución	constitición
constante	constente	costante	contante	constante
inconsciente	inconsciente	inconciente	inconseinte	incosciente
constante	comstancia	costancia	constancian	constancia
examen	ecsamen	essamen	Examen	esexamen
explicar	esplicar	expilcar	Explicar	explicar
explotar	esplotar	expoltar	explotar	expoltar
instalar	istalar	intalar	instalar	instalnar
instante	istante	intante	intenta	instante
instrumento	istrumento	instrumento	intrumento	intrumeto
instinto	instinto	intinto	istinto	intibto
institución	intitución	istitución	institución	institusión
instruir	intruir	instruir	istruir	isntruir
inferioridad	inferioridat	inferioritad	inferioridad	inferiridat
humildad	humildad	humildat	unildad	umildad
enfermedad	efermedad	enfemedad	enfermetad	enfermedad
velocidad	vlocidad	velocidad	velacidad	velodicad
altitud	altitud	altidut	altitude	altitut



pared	paret	pater	pared	Parared
salud	salut	aslud	salub	salud
humedad	humedad	humedat	hunedad	humetad
seriedad	reriedat	seriedat	seriedad	serietad
juventud	juvetud	juventut	juventub	juventud

12. Sílabas inversas. Pedir al estudiante que lea las siguientes sílabas inversas. Se le puede hacer en forma de juego; por ejemplo: solicitarle que lea todas las sílabas que están de color azul.

AS	ES	IS	OS	US
AN	EN	IN	ON	UN
AL	EL	IL	OL	UL
AR	ER	IR	OR	UR
AP	EP	IP	OP	UP

13. Pedir al niño que clasifique las siguientes palabras de acuerdo a la primera sílaba de cada palabra. Ejemplo:

*almohada, almeja, lana, alquilar, lejos,
lobo, leña, olfato*

<i>al - el - il - ol - ul</i>	<i>la - le - li - lo - lu</i>
<i>almeja</i>	



andar, nadar, camión, camino, encender,

in: andar, nadar, camión, camino, encender,
inteligente, niño, noticia

as - es- is -
andar

as - es- is - os - us	sa - se - si - so- su
andar	

asno, sano, espía, sepia, esta,
seta, asco, saco

as- es- is - os - us	sa- se - si - so- su
asno	

14. Pedir al niño que una con líneas y forme palabras. Ejemplo:

ar

ra

na

tista

bitro

bol

ja

cilla

rana

.....

.....

.....

.....

.....



15. Pedir al estudiante que complete las frases colocando las sílabas señaladas.

Ejemplo:

“obs” “abs” “ins” y “cuns”

- El obstáculo obstruye el paso.
- Se abtuvo de beber.
- Las cirintancias son ésas.
- Se obtalaron los obtáculos.
- El obstrumento se obstruyó.
- El rector obstruccionó la obstrucción.
- El obstrutor obstrauraba la casa.
- La obstrorbía obstrantáneamente.

“ad” “uc”

- Utilizo el adhesivo.
- Este es mi adversario.
- El árbol es productivo.
- admitieron la reclamación.
- He adquirido un patín.
- “Bonito” es un adjetivo.
- administro los bienes.
- Vendieron los productos.

“ins” “cons” “obs” “abs”

- El poeta se inspira.



- El _____tuctor lo re_____truyó.
- Voy al _____tituto mañana.
- No _____tante es muy fácil.
- El _____táculo _____taculizaba.
- La planta _____orbe agua.
- Eso es _____surdo y _____oleto
- Pinta cuadros _____tractos.

al – ol – ul

- **al** muerzos _____to _____vidó
- _____tino _____fombra _____mendras
- _____

an – en – in – on

- _____flo _____ciclopedia le_____
- _____tró _____dio _____fibio

ar – or

- _____te _____dilla _____ca
- _____tista _____gano _____bol

• **as – es – is**

- _____trellas _____la _____no
- _____pacial _____ciemp_____ _____calar

16. Sílabas compuestas. Pedir al niño que pinte las siguientes sílabas siguiendo el modelo.
Ejemplo:



pro

por

pro por bor bro pro pio pro peo plo pro por pro dro por pro
 pro gro gor pro por gro gor por pro por quo por quo qor progor
 por pro por qor gor pro por por gor por pro plo blo por por
 pro plo

plo

pol

plo blo pol dol por glo plo pol dod blo olb plo bio pol bol
 plo dol lob pol qol plo por plo dlo plo qlo pol plo por blo plo
 pol blo plo dlo pol plo plo blo pol bol plo pol qol plo plo por
 plo pol pro por pol bol

bro

bor

bro por bor bro dro dor bro pro pra bar bor bro
 dro pro por dro bro bor bru plo bra bor bar blo
 pro por bor pro bor bur bra pro bro bur ber bro
 bro dro bor bro pro dor bur plu bro bor bur dlo
 pru par por pro bro bre bor bro bro bur bor bro

Pro

bro



bro pro bor bro pro dor bro pro pra bar bor bro
dro pro por dro bro bor pro plo bro por bar blo
pro por bro pro bor por bra pro bro bur ber bro
bro pro bor bro pro dor bur pro bro bor bur dlo
pro par por pro bro bre bor bro bro pro bor pro

bro

dro

bro pro bor bro dro dor bro dro pra bar bor bro
dro dro por dro bro bor dro plo bra dor dor blo
dro por bro dro dor por bra pro bro dor ber bro
bro pro dor bro pro dor bor pro bro bor bur dro
dro par dor bor bro bre bor bro dro bro bor bro

cro

cor

cro por cor cro dro cor bro cro pra car bor cro
clo bor cro cor pro cro pro dro pro cor bar cor
olo cro cor col cro clo cro cro cor col dar cro
clo cpr crr cro cor cro clo cio col cor cro cor

cra

car

cra par car cro dra car bra cra pra car bar cra

Cla cor Cra cer Para cra pra dra pro car ber car
 Alo cra Car cal Cru cru cre cra car cor dar cra
 Cla car Car cra Cor car cra cro cor car cra car

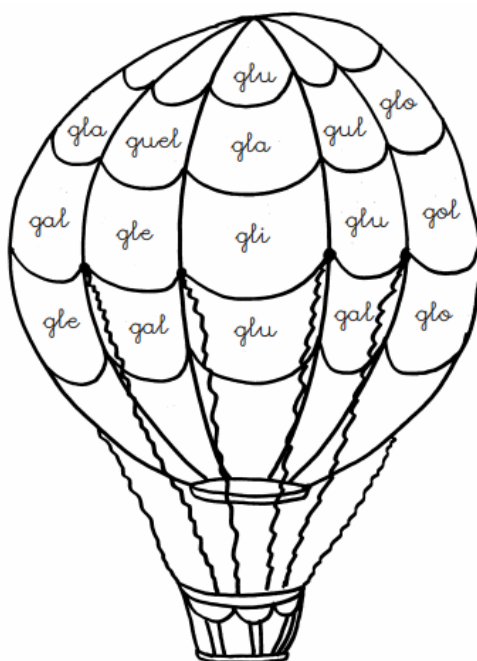
cru

cur

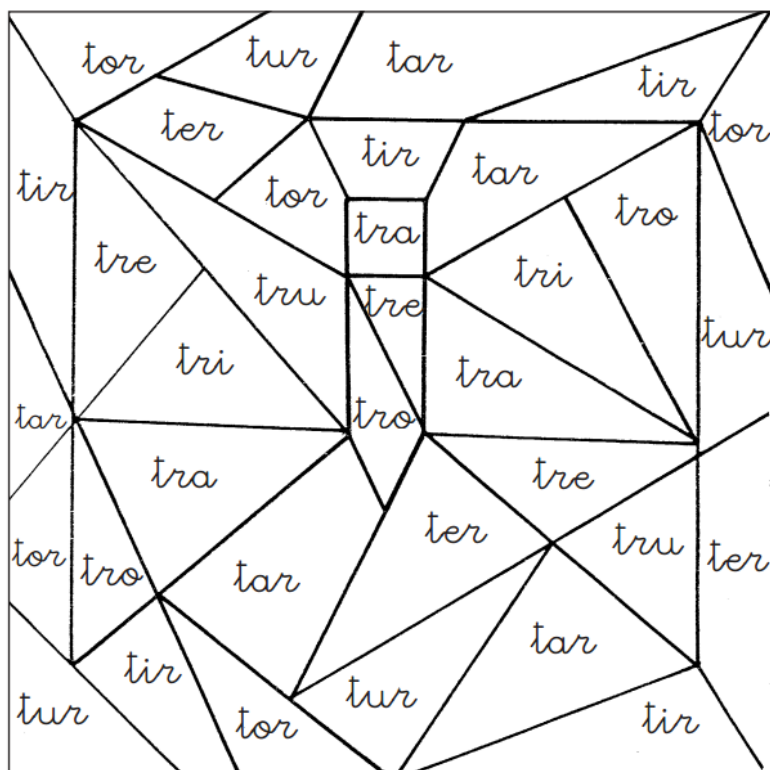
Cru por con cru dro cur bru cro pre cur bur cru
 Crn cor cru cun cro cru pru dru pru cur bar cur
 Cru cru cur cou enu cro cru cru cur cor car cru
 Cro cor cnr ern cur cru clu cro cor cur cru cur
 Cru cur crn cnr ern cun cru cin con cnr ern cur

17. Pedir al niño que pinte las sílabas igual al modelo.

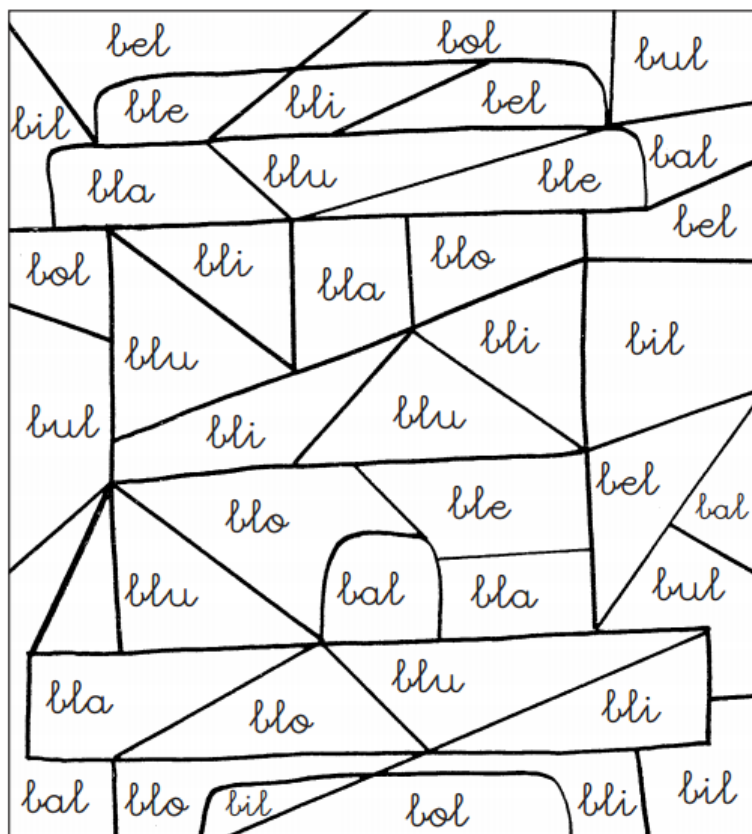
Gla, gle, gli, glo, glu



Fra, fre, fri fro, fru



Bla, ble, bli, blo, blu

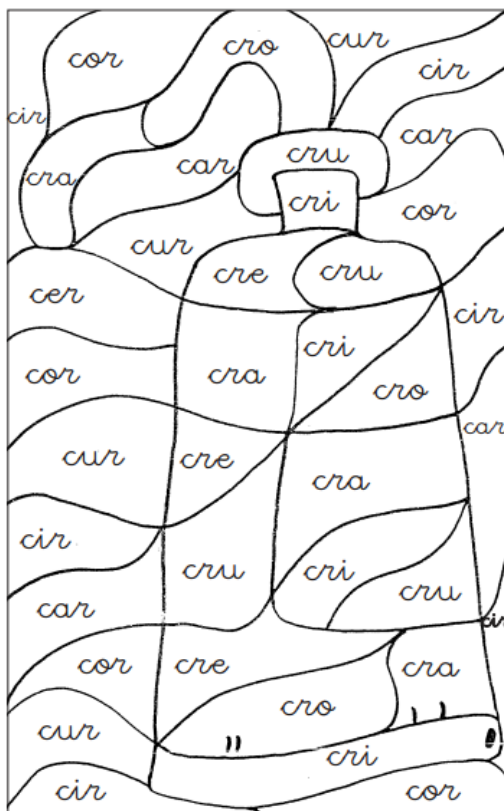


Dra, dre, dri,

dro, dru



Cra, cre, cri, cro, cru





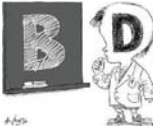
18. Pedir al niño que clasifique en el cuadro señalado, las siguientes palabras de acuerdo a la primera sílaba. Ejemplo:

prado púrpura diploma pronto primavera soplo premio completo prenda parque complicado reportaje repleto comprobar precipicio soplete partitura leopardo porquería planeta plaza deporte ciprés prismático comprar manopla parchís plumón aplicado explicar compra compresor plástico plano plato plátano profesora propina prueba plancha expreso porcelana partido percha perfume portal portada persona princesa aprender pretérito perla presa privado playa capricho primero prensa primo prisa

pra pre pri pro pru	par per pir por pur	pla ple pli plo plu
prado	púrpura	diploma

barco enjambre gabardina parchís liebre reparto percha barba robar breve librería obrero burbuja equilibrio borde hembrilla alambre bordado partido partitura leopardo burla fábrica abrigo barniz berberecho cobertizo beber subir escombrosaber nombre taberna fiambarrera parque hembra sobre labor cobre sabor libre parche

bra bre bri bro bru	bar ber bir bor bur	par per pir por pur



carne corteza carta cráneo azúcar cráter crema criado perfume micrófono
 reportaje porquería deporte acróbata corbata cromosoma crónica crucero percha crudo
 microbio carcajada carpa croqueta cartera porcelana cartucho democracia carbonería
 corto cortina curva parque cremallera parche carpeta partido cromo partitura
 leopardo carcelero parchís corcho persona

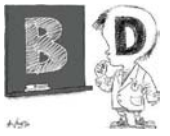
cra cre cri cro cru	car cor cur	par per pir por pur

19. Solicitar al niño que complete las siguientes palabras. Ejemplo:

pre mio p . . do ci . rés . . ismáticos p . . sidente p . . siana pr . .
 cesa p . . sionero exp . . midor p . . fesora p . . tero p . . ocupado
 p . . fume ex . . imidor p . . mavera leop . . do dep . . te

lie . . e p . . mio . . ismáticos li . . ería beb esidente fá . . ica
 o . . ero culeb . . b . . co b . . ba gab . . dina berb . . echo cob . . tizo
 b . . berecho a . . erto b . . niz

c . . mallera . . apadora ti . re mic . . scopio . . ruz . . oqueta . . áneo
 . . esta mi . . ondas . . rúa mi . . ófono . . ifo c . . bata ce . ra . .
 iciclo a . . igo so . re



p . . mio c . . teza c . . mo c . . cajada c . . mallera mic . . scopio c . .
 zar .. oqueta c . . rno .. áneo c . . mosoma ac . . bata mi . . obio c . .
 . ta demos . . cia es . . ito c . . peta

20. Pedir al niño que encuentre las siguientes palabras en la sopa de letras. Ejemplo:

- prado
- premio
- persiana
- precio
- precioso
- permiso
- preocupado
- preparado
- pretérito
- portafolios
- precipicio

o p a l i j r o i k e b p r e c i p i c i o l o l a t i
 a p r a b r e m r n y t i p o r t a f o l i o s k o
 l a p l s o c p r e t é r i t o p r o s t i s o n l e
 p r e l i p r e p a r a d o u m b l e l p r á s c o
 e c a b a l p l a p l a n p r e o c u p a d o p r
 p e r m i s o p e l t i o p l á o b l a r p l a p l r
 p a p r e c i o s o a o b o s o k o l o i l l o p r
 u g a t a g u i t g u r r a l a p r e c i o p r o l i
 i a p o m b t i m p e r d i p e r s i a n a l c h a
 p a r b i l i b l p r e m i o b l u p e p r a d o p r

- exprimidor
- prisión
- protesta

c h y p r i s i ó n j u h o c a b l b e p z a s
 l g a o m b p r i n c e s a b r a n c o s a l

comprobar

romper

partido

princesa

profesión

provincia

comprar

profundo

prudente

b r u e n y u l k e x p i o r ó n u s t u l o i l

e m u e l e x p r i m i d o r p e l b r b o l b

b r g r u i p r o f u n d o b r s d s e b u y r

p l a l i n a u l t o p r o t e s t a b i b l i l m

o c a s c r c o m p r o b a r a b d i b l e l r

s e c o m p r a r l i ñ o p r u d e n t e p l i k

a c o l b i p a e r o m p e r a b l p a r t i d o

p r a p r u e l o p i e c k l o p r o f e s i ó n

a l p a l i t r p r o v i n c i a p r u e d e n c l

barbo

abrazo

brasa

barba

bragueta

brasero

braga

bravo

cabra

cebra

p a l i t r o i k b r a g u e t a e b l o l a t i k o

c a b l b a r b o z o e m b l e m r n b r a s a

a p l b a r b a i s o c o s t i s c a b r a o p l e

b a r v e l i p l u m b l b r a v o e l p l á s c o

y e c a b a r p l a b r a z o p l a n p e l t i o s

k a l a o b o l b a r o l o i l l o b r a s e r o y

j u g a t a b a r t g u r b r a g a r a l a j a l a



culebra

b a r p o m b t i m p c e b r a e r d i p l c h a
b c u l e b r a i l i b c u l e b a r c l o s h y a

hambre

berberecho

hombro

hombre

sombra

sombrero

burbuja

sombrilla

brillante

labrador

escombro

nombre

b e r b e c h y b e r b e r e c h o j u h o c a
h o m b r e b l r b e r z a h o n i m b e r e l
a s l g a o m b e x p l o s o m b r i l l a ó n u
b r i l l a n t e r t u l o i l b i r e i l a n t e r e
h a n e m e r e j h a e m u e p e h a m b r e
l b s o r o m v b r b o s o m b r a l b s d s e r
a p l a l i h o m b r o n a h o m b o r m b o r
o c u s n o m b r e c a b d i b l e l l i ñ o p l i
a c o l b i p a l a b r a d o r e r a b l i e c k l
p a l i t r e s c o m b r o i k e s c o m b o r o
f a b l e s o m b r e r o m b e r s o m b e r o

cruel

c r u p a l i t c r o a r o i k e b l o l a t i k o

curva

i c a b l e m b l e c r u e l m r n y t i o c s r

croar

c r a s j a p l s o c o s t i s o c u r v a p l e

crear

c r o e l i p l u m b l e l p l á s c r e a r k o

cruzar

e c a b a l p c r u z a r l a p l a n p e l t i o

carcoma

p a l a o b o l c r e c e r s o k o l o i l l o c r

carpa

cartera

i c r o n ó m e t r o t g u r r a l a c a r p a l a

crecer

p o m b t i m p e r c a r c o m a d i p l c h a

crisis

b i l i b l p e c a r t c r i s i s e r a l i c l o s a

corcho

cronómetro

c r p l t o b l a r p l a c o r c h o p l a r c a r



cartucho

c h y j u h o c a z ú c a r c a b l b e p z a

azúcar

l g a o m p l o c a l i f i c a r ó n u s t u l o

cremallera

e m u e p e l b c a r t u c h o b o l b s d s

calificar

p l a l i c o r t o n a u l t o b i b l i l m o k

carbonería

o c a s c m i c r ó f o n o a b l e l l i ñ l i l

microbio

carnívoro

a c o l b i a e r c r e m a l l e r a b l i e c k

corto

p a l i c a r n í v o r o t r o i k e b l o l a t i

micrófono

i c a l e m b l e c a r b o n e r í a m r n y t

corbata

a p l s o m i c r o b i o c o s t i s p l e k i o

crustáceo

alacrán

e l i p l u m b c o r b a t a l e l p l á s c o s

m u c r u s t á c e o e b a l a c r á n l p o i

21. Pedir al niño que complete las siguientes palabras:



___mpeta



___ta



___ctor



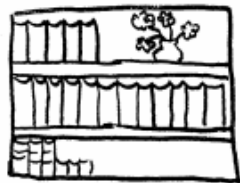
___nco



termóme ___



___bol



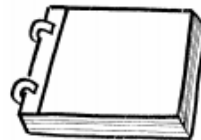
li ___steca



___so



pue ___



___c es



sa ___



re ___ ;



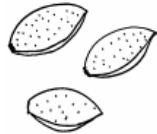
___sa



la ___ llo



golon ___ na



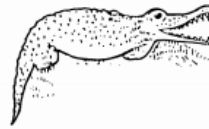
almenr ___



cua ___ do



___ medario



coco ___ lo



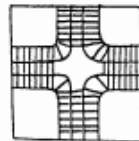
ex ___ midor



___ ncipe



ci ___ do



___ chis



___ mero



___ do



___ smáticos



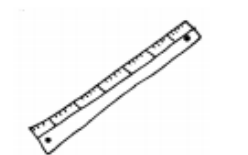
___ ncesa



___ _bo



___ _tes



re ___ _



___ _l



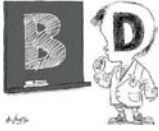
___ _go



___ _diolo

22. Pedir al niño que complete las frases eligiendo una de las siguientes palabras:

tronco - trompeta - tractor - trompa



El elefante tiene la larga.

El del árbol es marrón.

Trini toca bien la

Hay un en el campo.

biblioteca - sable - blusa - pueblo - blanca

En la hay muchos libros interesantes.

La tiene los botones rotos.

En ese hay una piscina.

El pirata tiene un



golondrina - almendro - ladrillos - cocodrilo

El duerme cerca del río.

Un albañil hace la pared de

En invierno florece el

La hace su nido en el tejado.

frío - fruta - disfraz - freno - frigorífico

Tengo un para el Carnaval.

El coche de mi padre no

La está en el

Hoy hace mucho



príncipe - primero - pradera - ciprés

En la hay mucha hierba.

El lleva corona de oro.

El es un árbol muy alto.

El profesor llegó el al colegio.

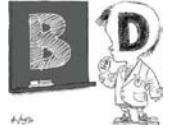
inglés - globo - gladiolos - regla

Necesito una para medir este cuadrado.

Maria llora porque no le compran un

Regalé a mi madre.

Gloria está casada con un



23. Pedir al niño que complete las siguientes palabras con silabas compuestas, según corresponda.

Labata destóbal es azul.

Elcigrama es muy difícil..

.....stina comequetas de bacalao.

.....spin rompió elstal.

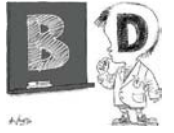
Luisaía unata de fresa.

Latuga en..... en el agua.

El enfermo se puso elmóme.....

Lleguéde albajo.

La es.....lla salióde.



Pa.....o lleva unasa vacía.

Patricia tiene un sa..... y unso.

El vestidoanco tienesillos.

En la acera del pue..... haydosas.

Elgón estámido.

Una golon.....na vuela hacia su nido.

En la pared hay un cua..... demedarios.

El coco.....lo ha morido acula.

Lassas delgorífico ya estánas.

.....nando está bebiendo un re.....sco.

Lagoneta va cargada deta.

El coche deltero nona.

La en.....mera tiene unsno de jarabe.



En ladera hay un osodo.

.....dencio pidiómiso alncipe.

El ex.....midor se hadido.

Elchis es de lancesa.

.....ria me compró unbo.

Estoy jugando en larieta.

Me han regaladodiolos.

Mi..... metió unl.

Tengo ungo in..... .



24. Solicitar al niño que ordene las siguientes palabras y forme una frase.

inglés. comprado Me he un bastón

volando Hay en cielo. el globos muchos

una iglesia. sola En hay el pueblo

han regalado Me gladiolos.

Gloria prima de Mi es Inglaterra.

al juega parchis. principe El

flores. hay En muchas primavera

corona. una lleva princesa La

naranja. sumo de exprimidor tiene El



una Francisca madura. me da fresa

roto. de está frigorífico mi El tía

los cofre de juguetes ha El perdido. se

da fruta Mi fresa. me madre

come almendras. muchas Adrián

cuadrado. marco cuadro del El es

nido hace La ladrillos. su entre golondrina los

dromedarios. Andrés es domador de

al vamos Estas pueblo. vacaciones

roja. blusa Tengo blanca y una

el Dame imperdible.

es cable del largo. enchufe El muy

trigo. sacos de Traigo trece

un tropezó trineo El árbol. con

tres fresa. comimos Nos de tartas

tortas trigo. con Hicieron harina de

es cresta roja. del gallo La

farmacia roto. El de la está cristal

repetidos. Los Digimon de están cromos

cruce. Los Chocaron el en coches

25. Sílabas mixtas. Pedir al niño que copie las siguientes sílabas:

- Can – car – cas – cal
- Con - cor - cos - col
- fal – fon – fer – fir – fan – far – for – fin – fil – fur
- gal – gar – gor – gos. - gun – gan – gas – gol – gus
- dar – del – dor – dul – des – dur – dis – der – dir
- len – lan – lon – luz – lor – lar – les
- man – mer – mar – mir – mus – mas – men
- pan – pal – pes – per – par – pas – pos – pis – pul
- sal – sus – sar – san – sas – ser – sor – sur – sol – sen



- tan – tor – tin – tar – tes – ten – ter – tir – tal – tel – tas – tis – tos

26. Solicitar al niño que copie las siguientes palabras:

candado, carne, cangrejo, cascada, alcalde, canto, castaña, carpeta, cal, cansado, picar, cáscara, cálculo.

canguro, casco, carta, caldo, cantante, pescando, cartera, muñecas, calcar, col, colmena, colchón, caldero, corto, pecas, contigo, cortinas, flecos, costilla

falda, fonda, enfermo, firma, fanteoche, elefante, delfín, fondo, farmacia, uniforme, marfil, chófer, furgoneta, fantasma.

galgo, garbanzo, gordo, agosto, garza, gustan, colgar, garganta, pregunta, amargos, fregar, gol, gandul, gas, gastó, golpe, pagar, segundo.

dardo, delgado, dormido, dulce, desfile, pedir, merendar, moderna, nadar, perder, delfín, despedir, durmiendo, comedor, puedes, disparar, distinto, gandul, corredor.

lengua, lancha, alondra, lanza, luz, calor, catalán, color, dolor, calentar, delante, delantal, loncha, longaniza, melón, largo, lentes, molesta, pantalón.

mancha, mermelada, manga, mar, marco, manteca, alemán, alimento, músculo, almendra, comer, dormir, fumar, enfermar, lamer, margarita, masticar.

palmera, pandereta, pescado, percha, copas, perla, postre, partido, permiso, pestañas, postal, párpado, autopista, pulpo, pastel, pescador, pistola, espalda, pulsera.

sal, sandalia, sardina, salto, susto, sentado, asustar, sordo, serpiente, asar, surco, soldado, sandía, sastre.

tanque, tornillo, tinta, tarta, intestinos, tos, tostar, cartel, dentista, cuartel, portal, pastor, postal, repartir, tortuga, termómetro, cantar, terminar, tarde, tinta, patín, capitán, atento, contento.

27. Pedir al niño que realice los siguientes dictados.

Las castañas tienen cáscara.

Pedro está cansado.



Las moscas pueden picar

La carpeta está rota.

El canto de la gallina me molesta.

Me gusta el cálculo.

El pescador está pescando.

Los flecos de la cortina son cortos.

La col y la coliflor son alimentos.

Tengo rota la cartera.

Mi padre tienen una colmena.

Tengo una costilla rota.

El delfín da saltos enormes.

En el fondo del mar hay tesoros.

Los soldados tienen uniforme militar.

El elefante es muy alto.

La farmacia de la esquina está de guardia

Daniel pregunta a un amigo.

Le gustan los dulces de fresa.

El gas se gastó todo.

El delantero metió un gol.



Tengo la garganta mala

Está durmiendo, es un gandul.

Puedes despedir a tu amigo.

Aprendo a nadar en la piscina.

Me gusta merendar chocolate.

El comedor está muy limpio.

Me molesta el pantalón estrecho.

El melón está dulce.

El catalán come longaniza.

Hoy hace mucho calor.

El tren es muy largo.

Puedo masticar una almendra.

La manteca es un alimento nutritivo.

Al fumar puedes enfermar.

Me gusta dormir la siesta.

La margarita es bonita.

Perdió la pistola en la autopista

Las pestañas están en el párpado.



El pescador pescó un pulpo en el mar.

Me quitaron la pulsera.

El pastel está muy rico.

El sastre está sentado en el sofá.

Me asustó el trueno.

Asamos sardinas en el campo.

El soldado disparó su arma.

La serpiente es muy sigilosa.

El dentista tiene un cartel en su portal.El capitán está en el cuartel.

Al pastor le gusta cantar mucho.

Alejandro tienen mucha tos.

Tengo en casa una tortuga.

28. Solicitar al niño que separe correctamente las palabras de las siguientes oraciones para que sean coherentes.

- Mitío vive en el campo y conoce muchos insectos.
- Iaaabelvisito la isla en el bote.
- El pediatra me puso una inyección que tenía una vacuna.
- En la playa vi una iguana sobre la rama de un árbol.
- En el teatro toca la orquesta.
- En la playa juego con las olas.



- Hizo tanto ruido que me tape los oídos.
- Juan corre todos los días.
- María se peina muy temprano.
- Nosotros queremos regresar.
- Ellos nos trajeron dulces.
- Mi hermana cortó flores para mi mamá.
- Mi computadora es muy lenta.
- Las pilas tienen mucha energía.
- Mi teléfono es viejo.
- Mis primos llegarán mañana.
- Javier compró las tortillas para la comida.
- Mi abuelita cocina un mole muy bueno.
- El foco está fundido.
- La tienda cerró temprano.
- El Internet fue inventado en los años 60.
- La universidad está en el sur de la ciudad.

29. Pedir al niño que lea el siguiente cuento y ayudarlo haciendo énfasis en la pronunciación de los diferentes fonemas señalados.

El cuento de la ca, co, cu, que qui

Érase una vez dos amigos que se llamaban Quique y Roque. Siempre iban vestidos con la ropa del equipo de fútbol y para jugar al fútbol toman mucho cacao, y su mamá no les deja tomar café, pero sí queso y quesitos. Un día en la casa de Quique vieron un paquete atado con una cadena, lo abrieron y encontraron una raqueta, una capa y una cometa. Se fueron a jugar con todos estos objetos, estando jugando vieron



un pájaro con el pico muy largo subido en una roca, de repente, pasó un tren y en la máquina del tren llevaba una foca dibujada y en sus vagones había muchos sacos. Al final, volvieron a casa de Quique porque les picó un mosquito, al llegar, la luz se había cortado y tuvieron que coger el quinqué para ver si el hermano pequeño de Quique estaba en la cuna. Al ver que estaba dormido, se fueron a la cocina y se bebieron un buen vaso de leche con cacao, durmiéndose al momento y pensando que mañana sería otro buen día.

El cuento de la za, zo, zu, ce, ci

Érase una vez una niña que se llamaba Alicia. Alicia juega con sus amigas a la caza del zorro. Por las mañanas desayuna en la cocina, se echa en una taza zumo de cereza, se prepara un racimo de uva y unas tostadas con aceite. Después sale a la terraza y se pone un lazo azul, riega la maceta de la azucena con agua del pozo, para terminar poniéndose sus zuecos, al que dice que son mágicos, ya que una tarde fue al cine a ver la película titulada: El zapato por el cielo, y desde ese día sus zuecos hacen verdaderas maravillas.

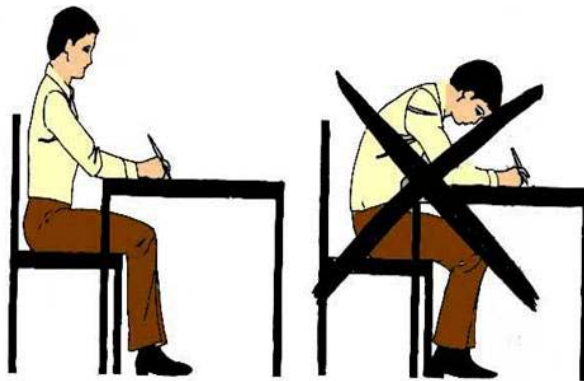


RECUPERACIÓN DE DISGRAFIA

Para realizar los siguientes ejercicios es necesario que el niño haya logrado los ejercicios de funciones básicas primero, a pesar de que la mayoría de las actividades están relacionadas, específicamente a los ejercicios de grafomotricidad.

Ejercicios

1. Pedir al niño que se ponga en la posición correcta para escribir.

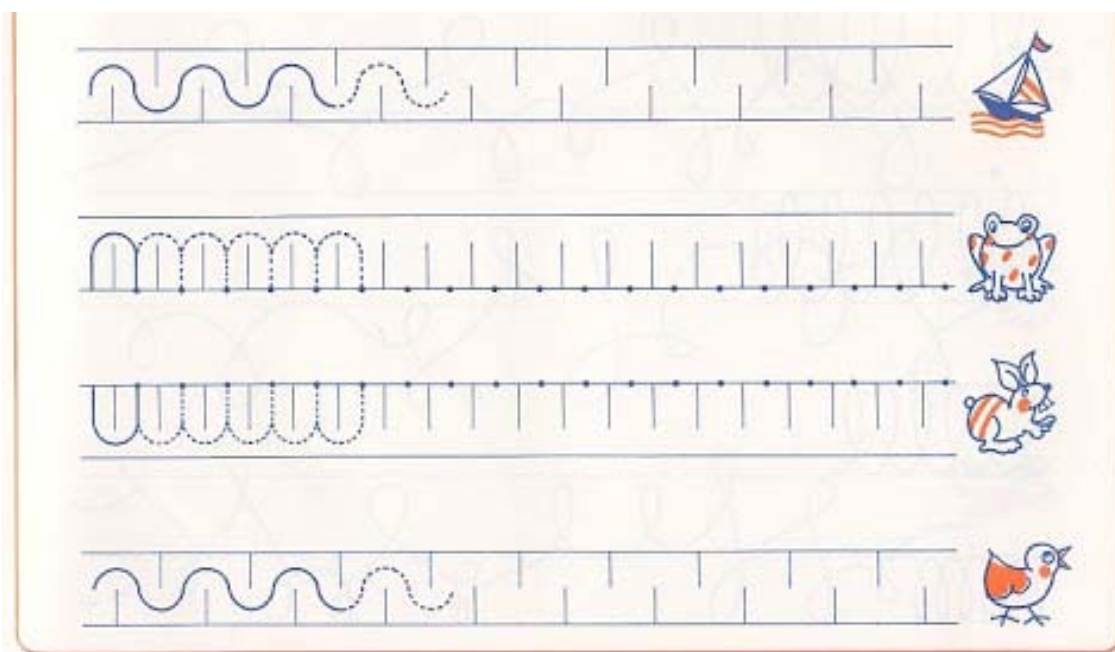


2. Pedir al niño que una los puntos con líneas rectas, en trazos cortos, hasta llegar a la casa de la derecha.





4. Solicitar al niño que continúe la trayectoria.

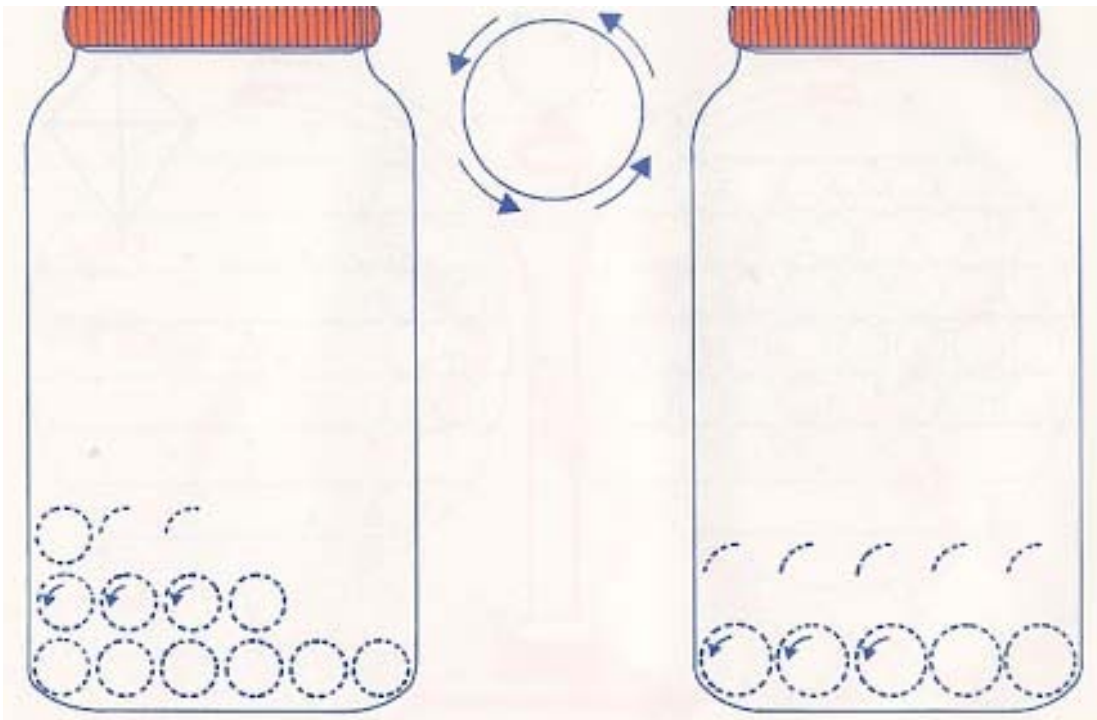


5. Pedir al niño que continúe dibujando la trayectoria de las pelotas sin salirse de la raya.

7. Pedir al niño que complete los caminos de cada serpiente.

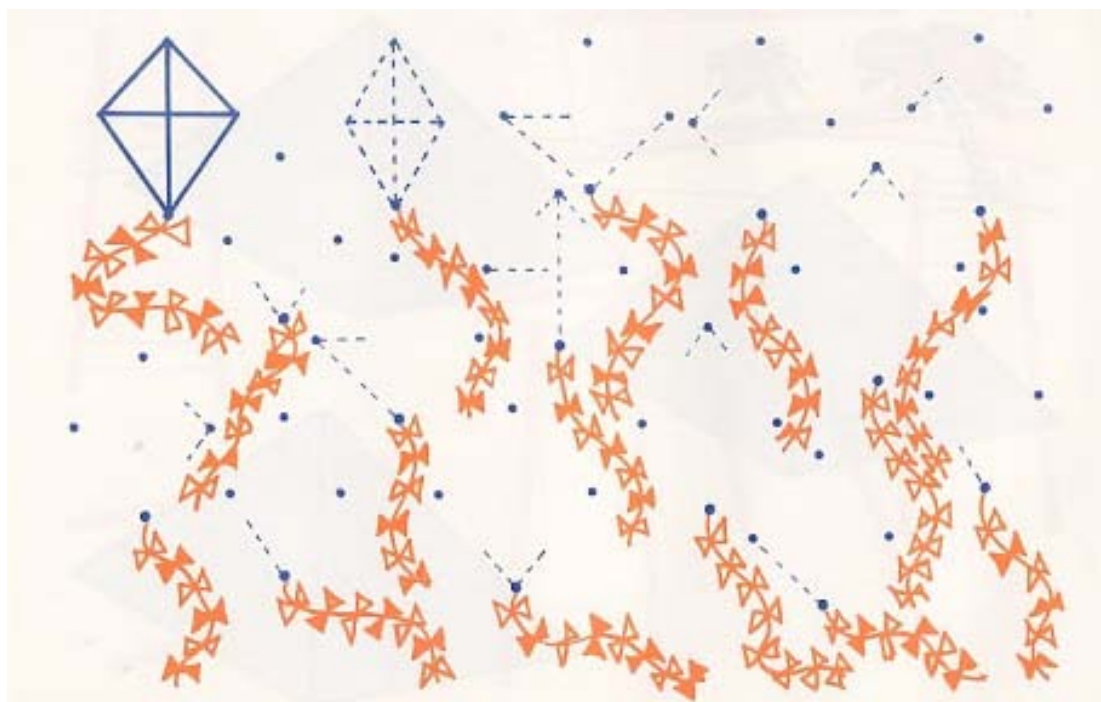


8. Solicitar al niño que dibuje las bolas de caramelo hasta llenar los frascos, siguiendo la direccionalidad indicada el ejemplo.

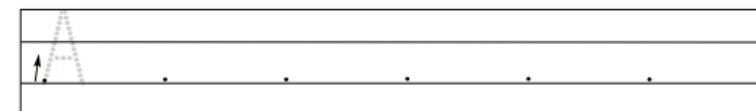
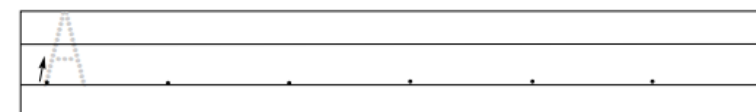
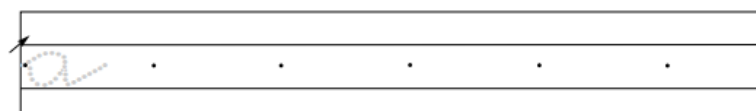
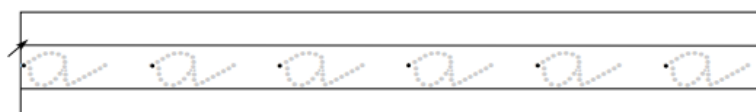
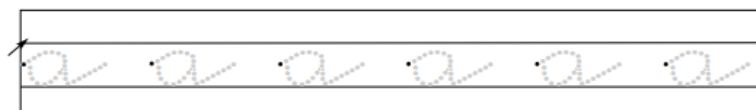


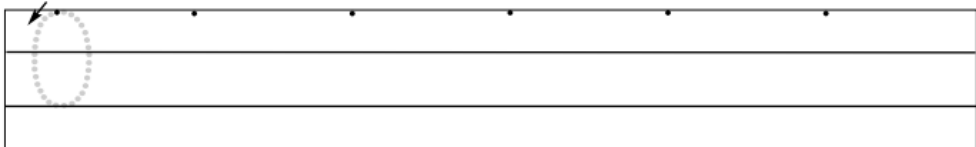
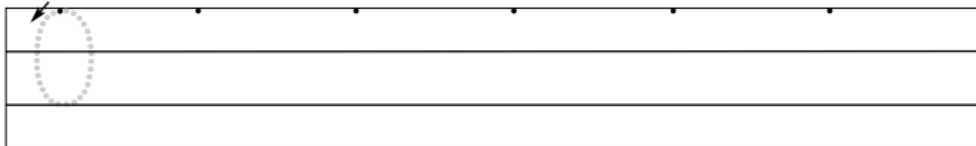
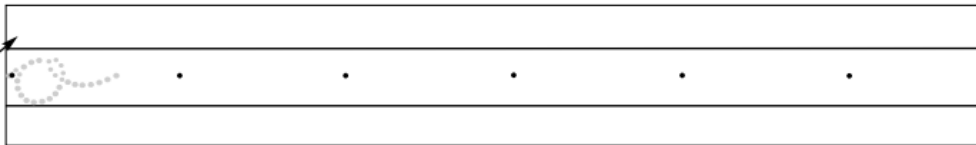
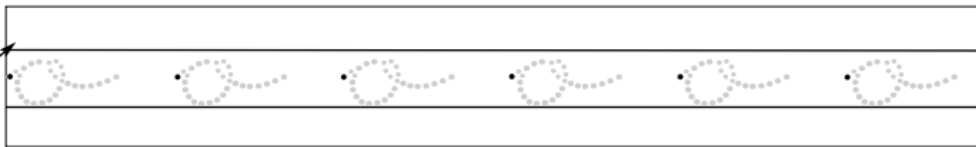
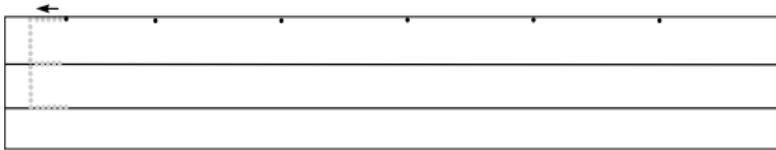
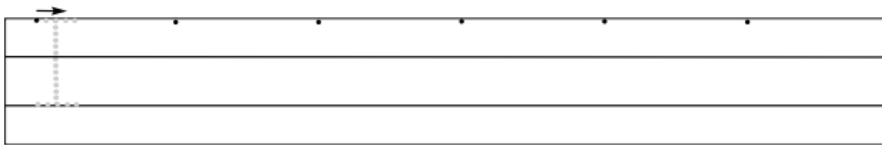
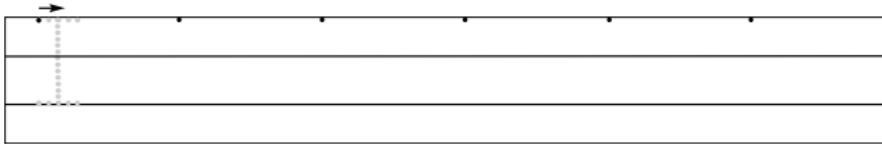
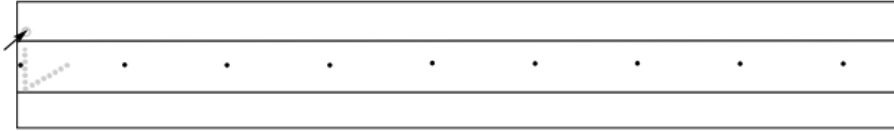


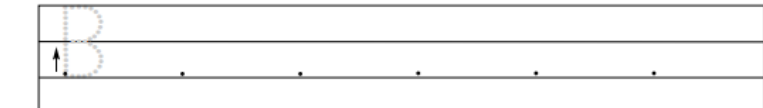
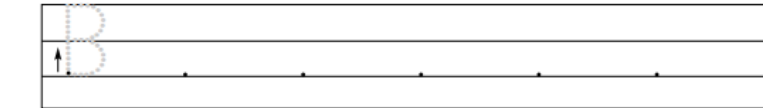
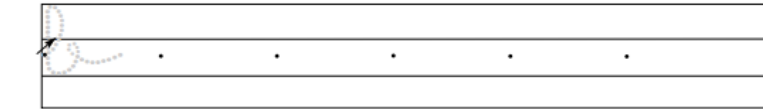
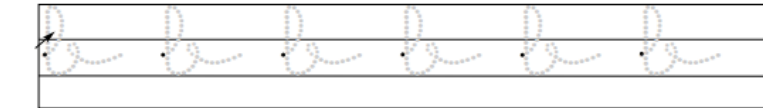
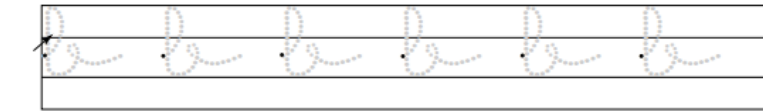
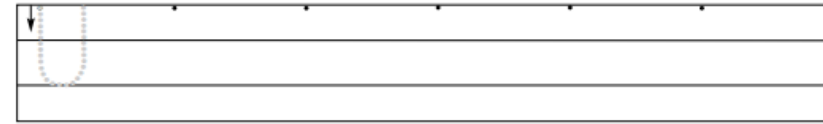
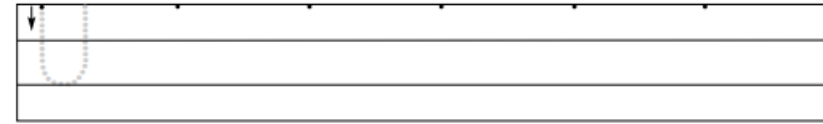
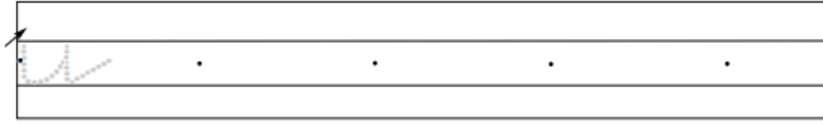
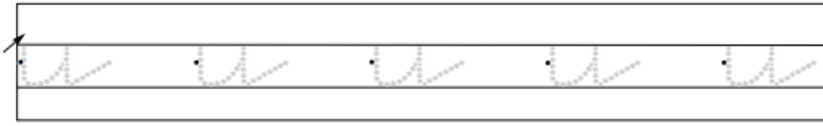
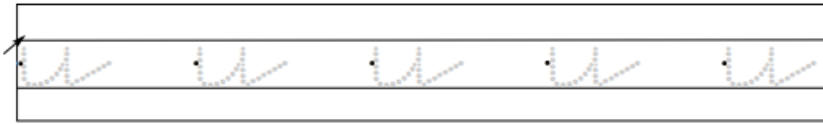
9. Solicitar al niño que complete las cometas uniendo los puntos correctamente.

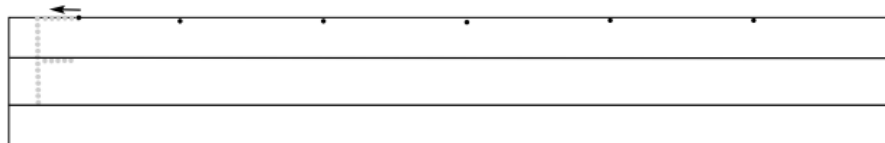
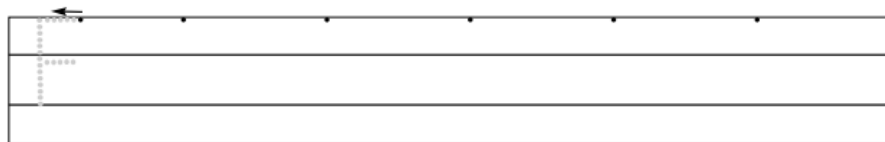
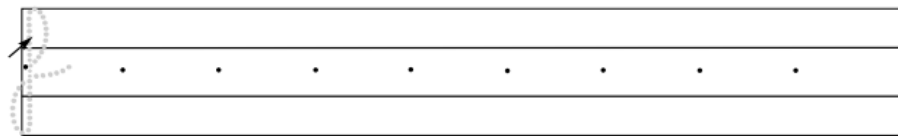
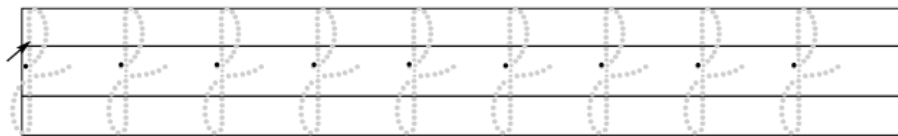
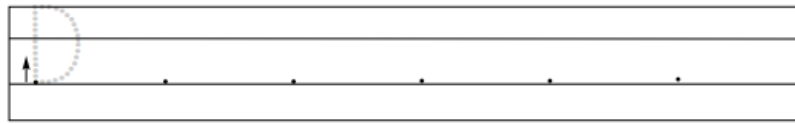
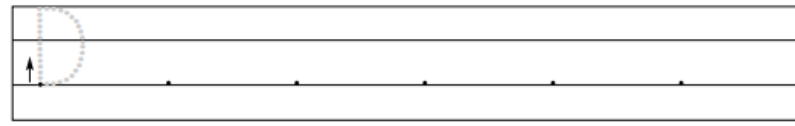
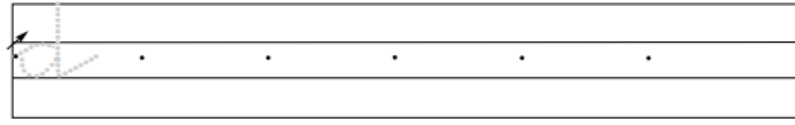
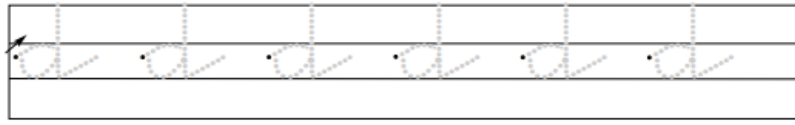


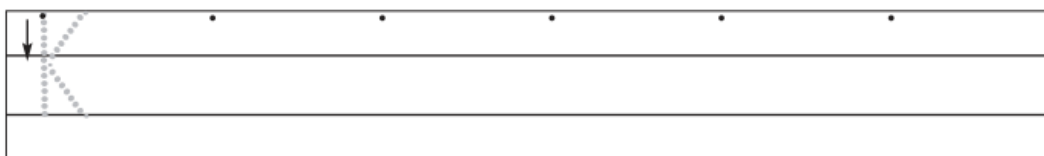
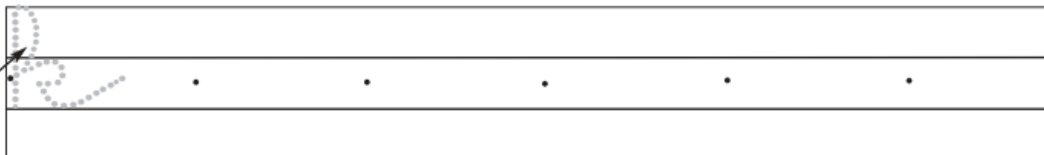
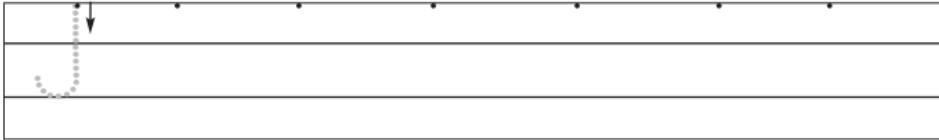
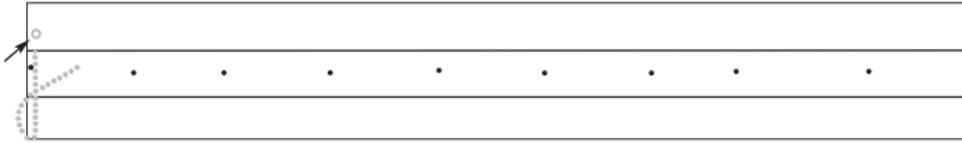
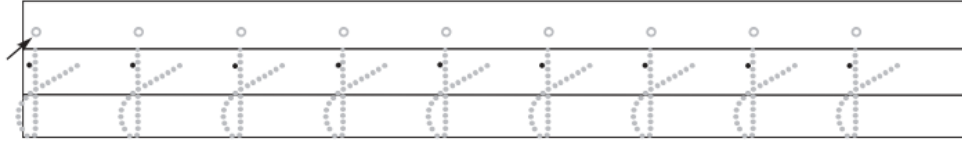
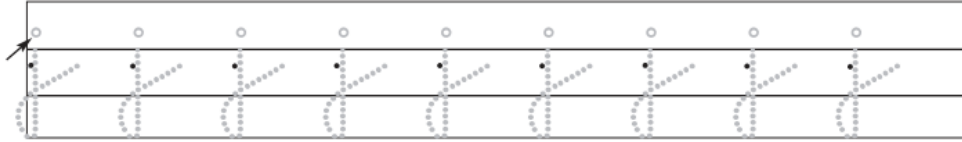
10. Pedir al niño que repase y que continúe escribiendo hasta llegar al final de la hoja.

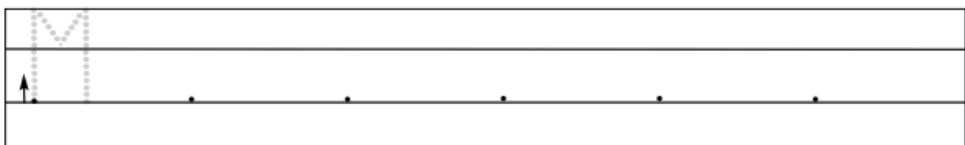
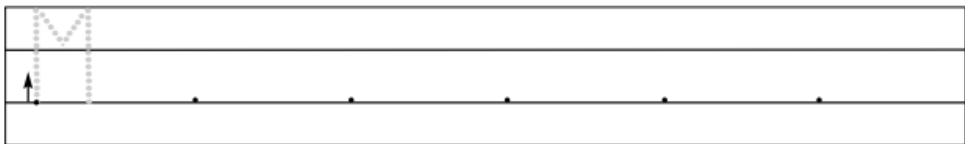
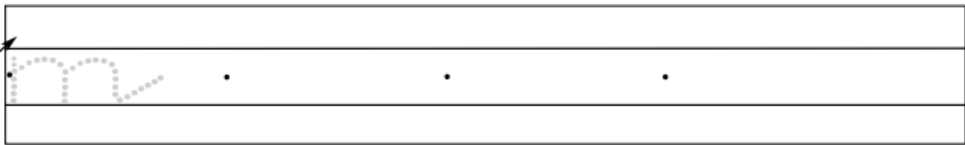
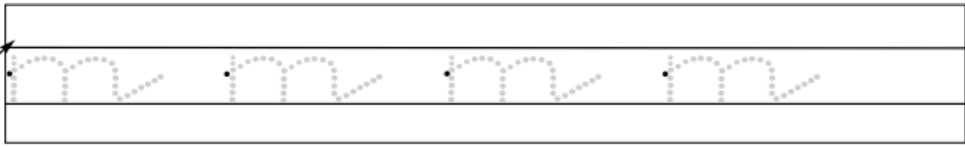
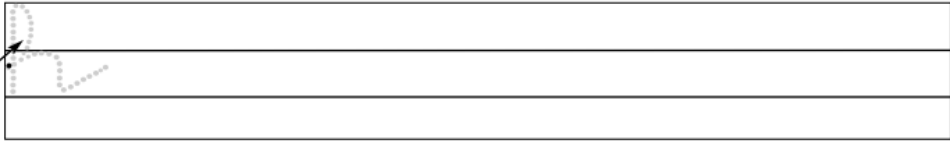
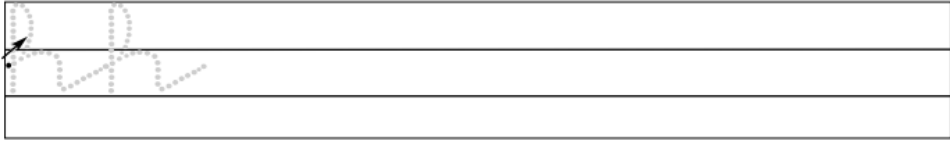
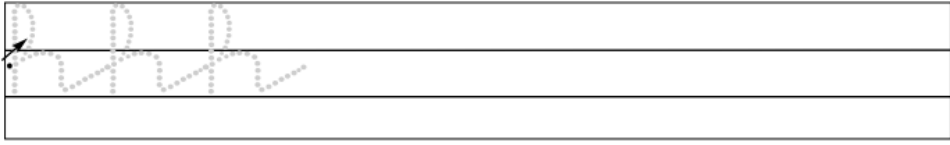


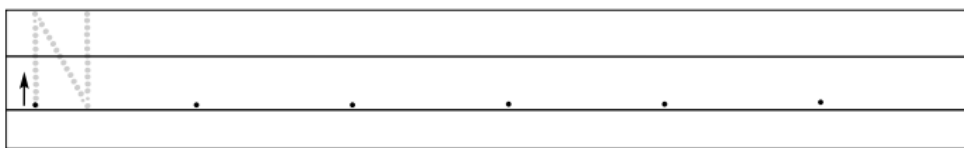
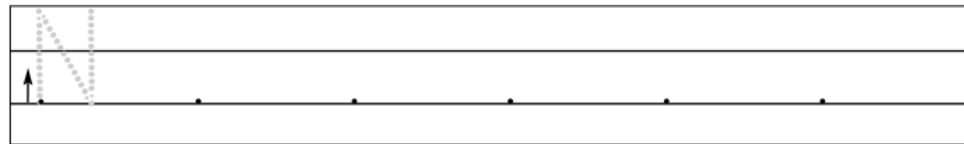
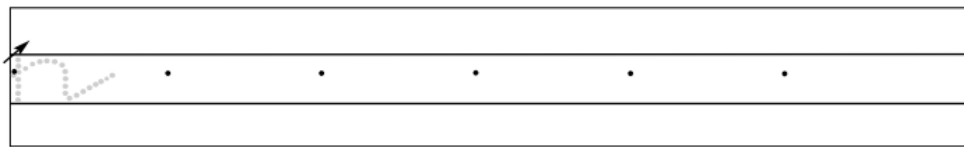
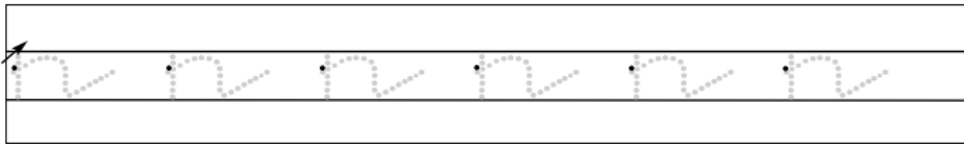
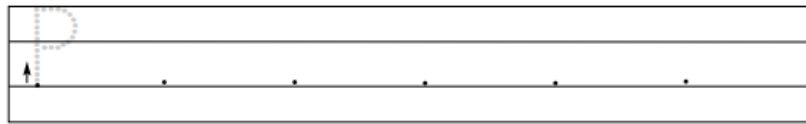
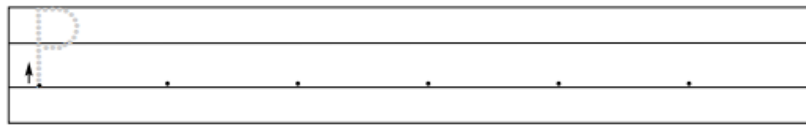
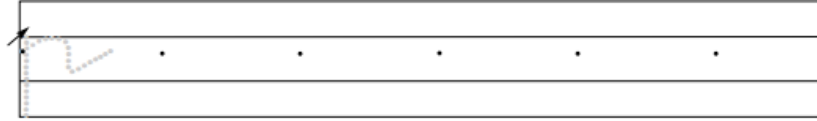
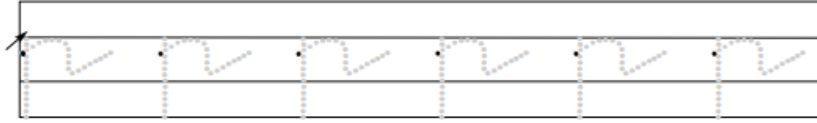


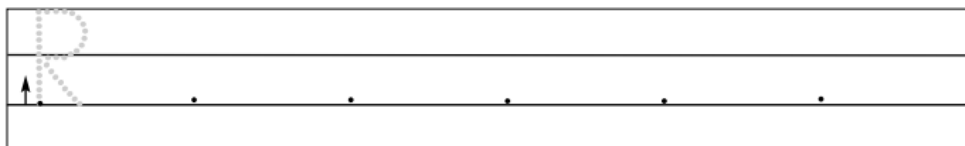
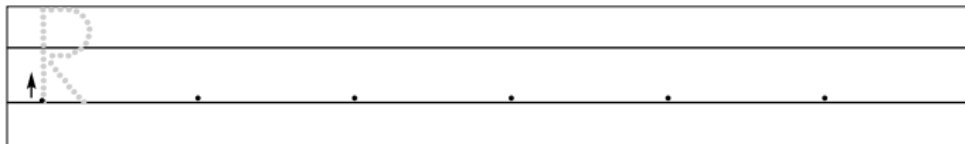
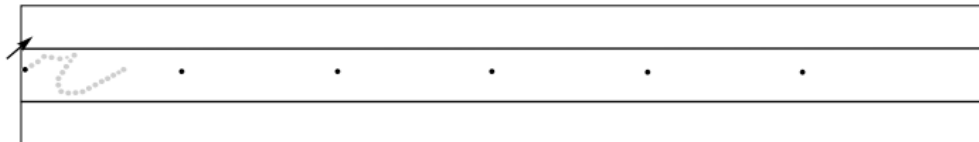
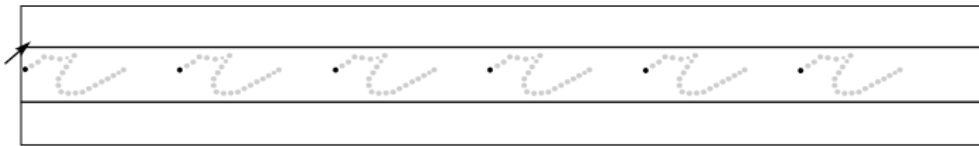
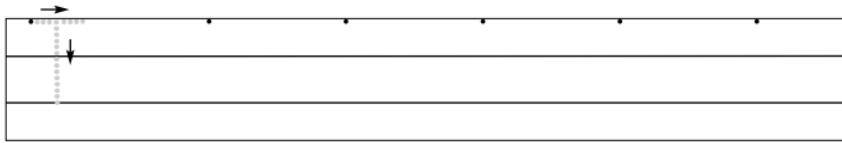
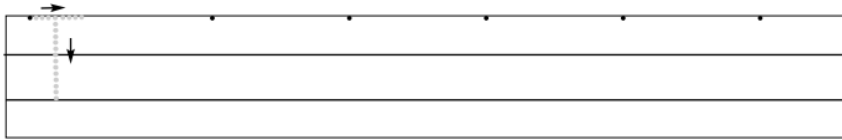
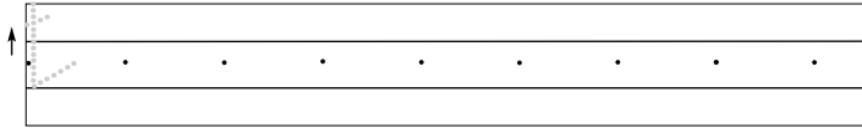
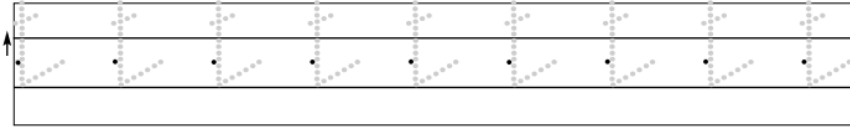


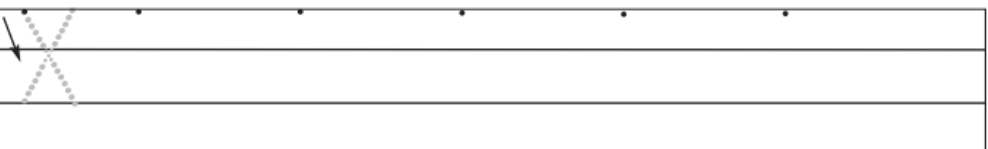
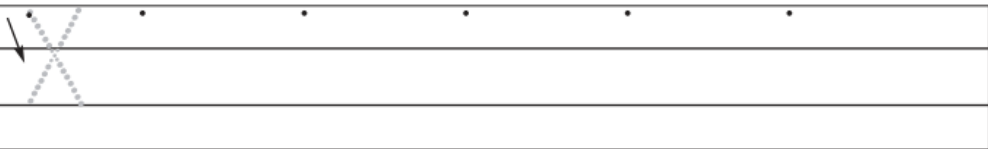
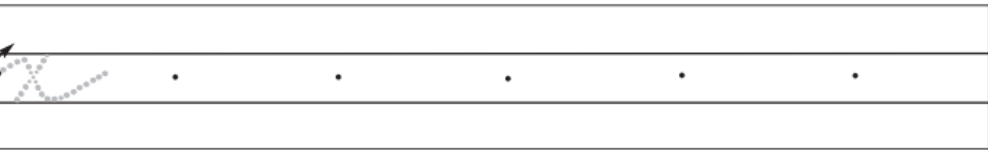
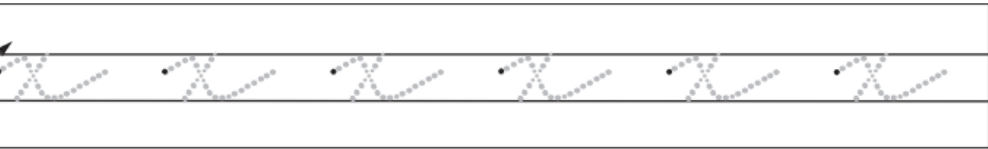
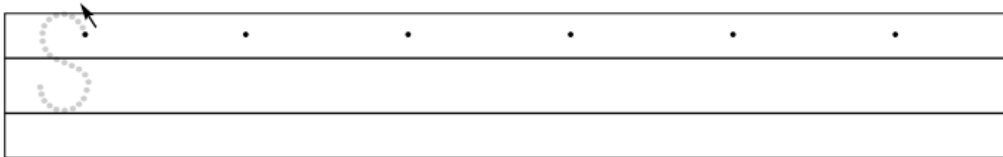
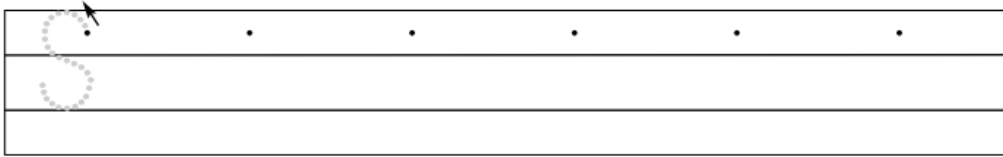
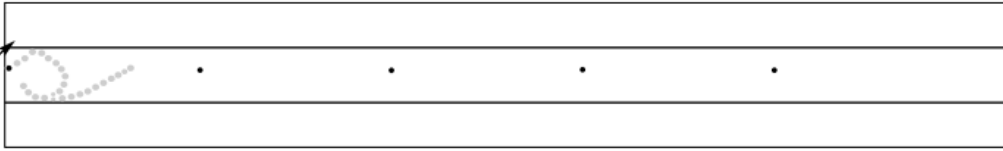


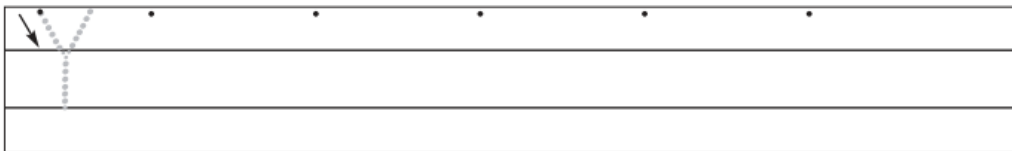
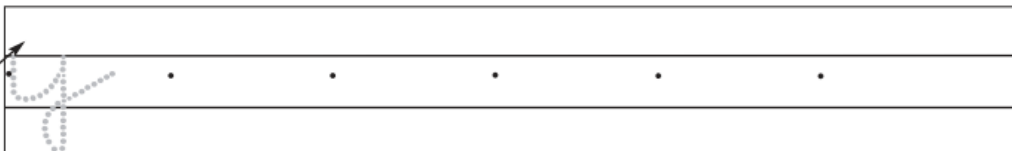
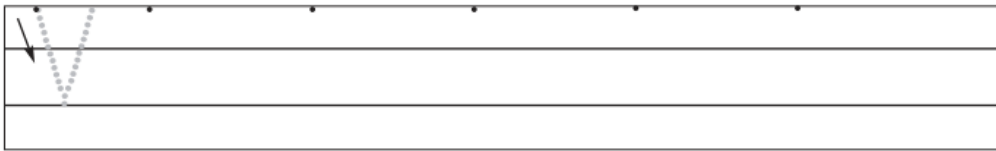
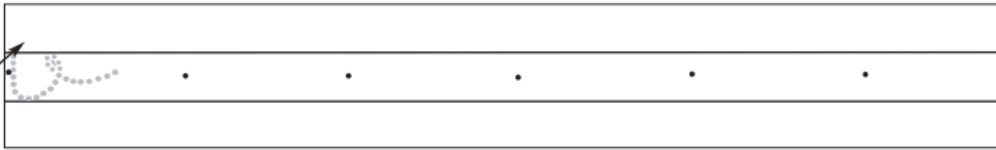
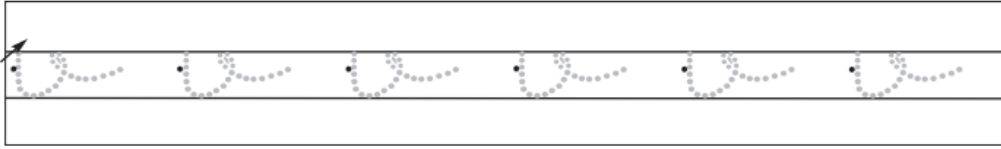


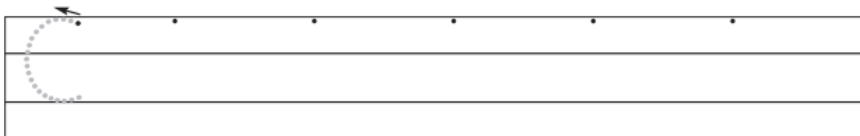
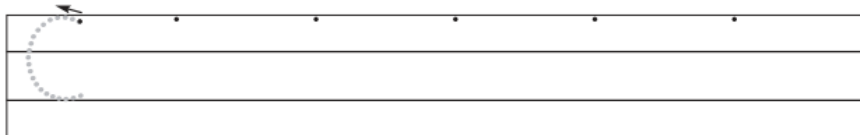
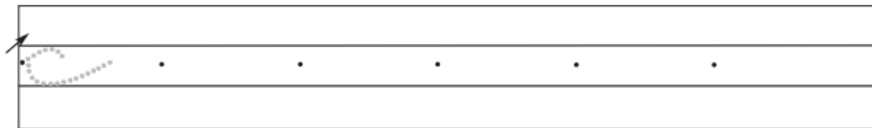
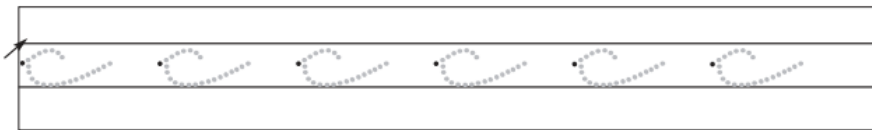
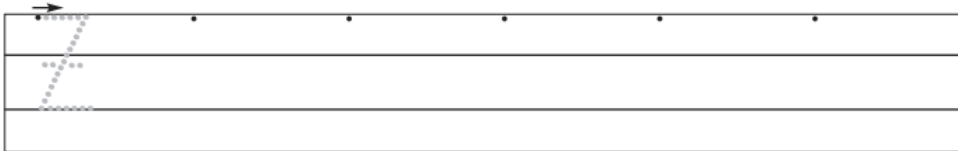
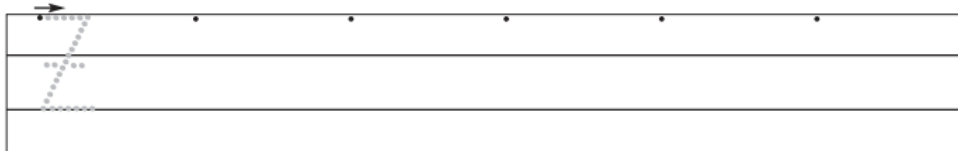
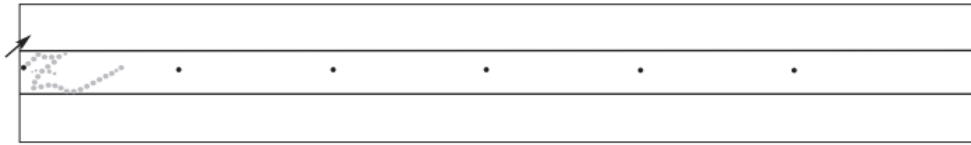
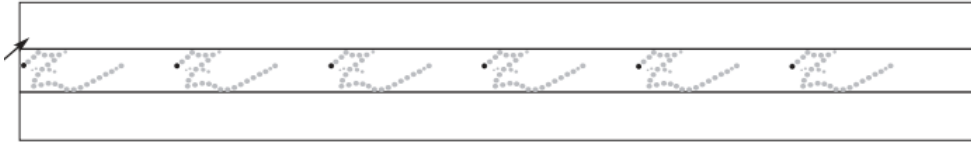






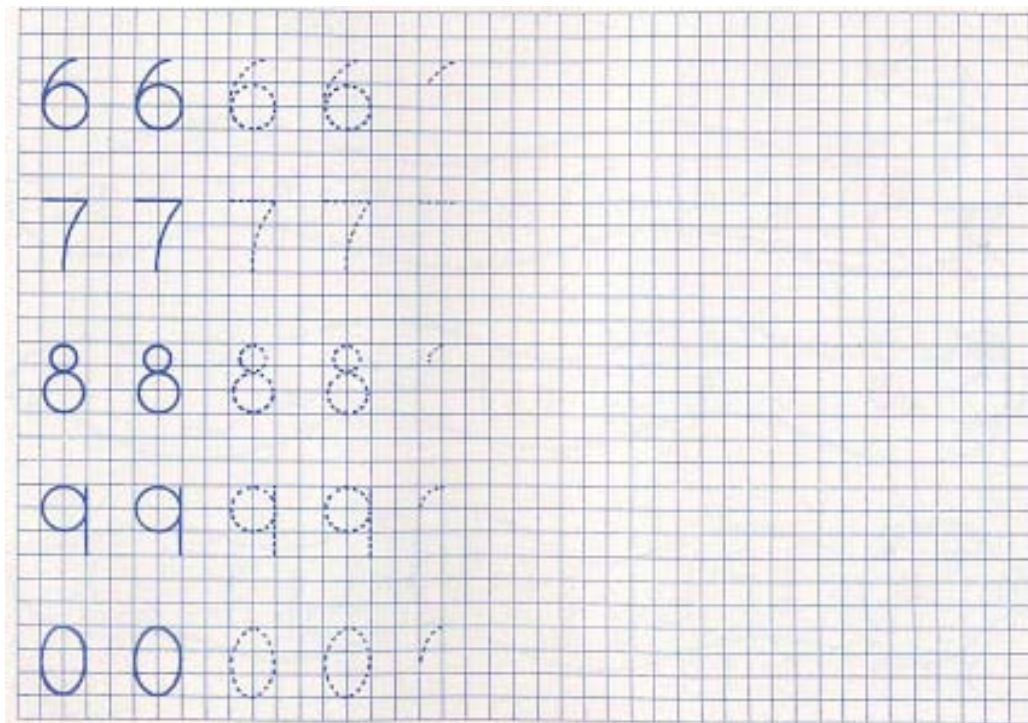
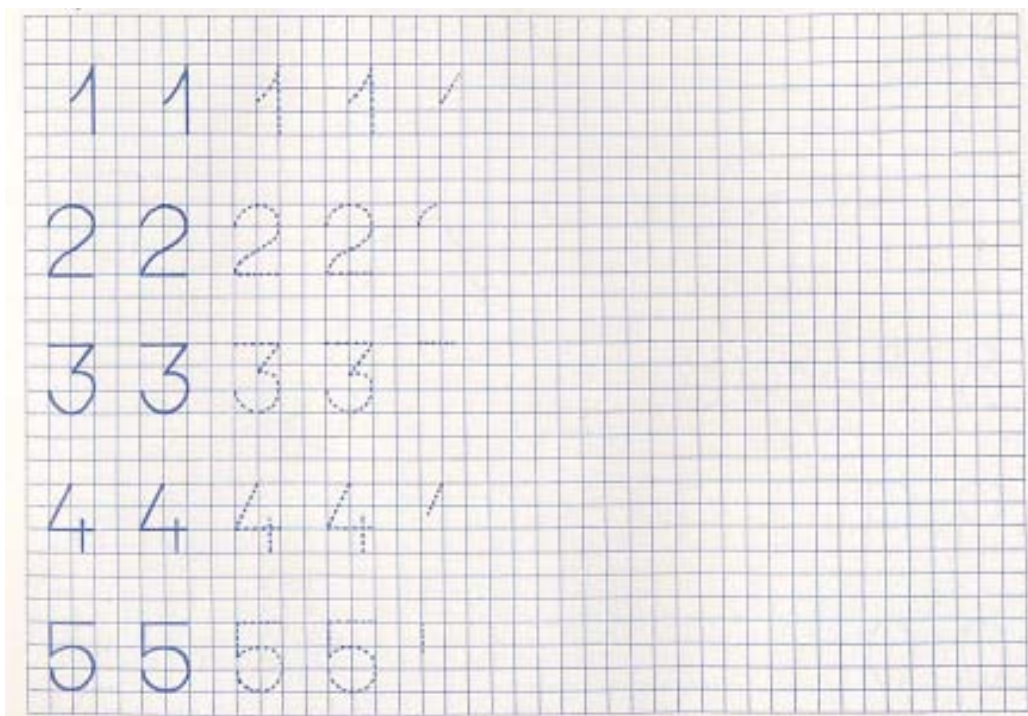








20. Pedir al niño que realice cada fila de números, ayudándose de la cuadrícula y luego los repase con tres colores diferentes.



Pedir al



21. Solicitar al niño que elija tres colores diferentes y repase con ellos todas las letras. Observar que no levante la pintura mientras realiza cada letra, pedir que empiece desde el punto indicado.





Pedir al niño que repase con un lápiz cada palabra.



22. Solicitar al niño que complete las palabras en cada línea para que quede la frase igual al modelo.



ya escribo mejor
 ya escribo mejor
 ya e m
 y e r

ya escribo mejor
 ya escribo mejor
 ya escribo mejor
 ya escribo mejor

ya escribo mejor
 ya escribo mejor
 ya escribo mejor

23

la raposa mató cinco gallinas

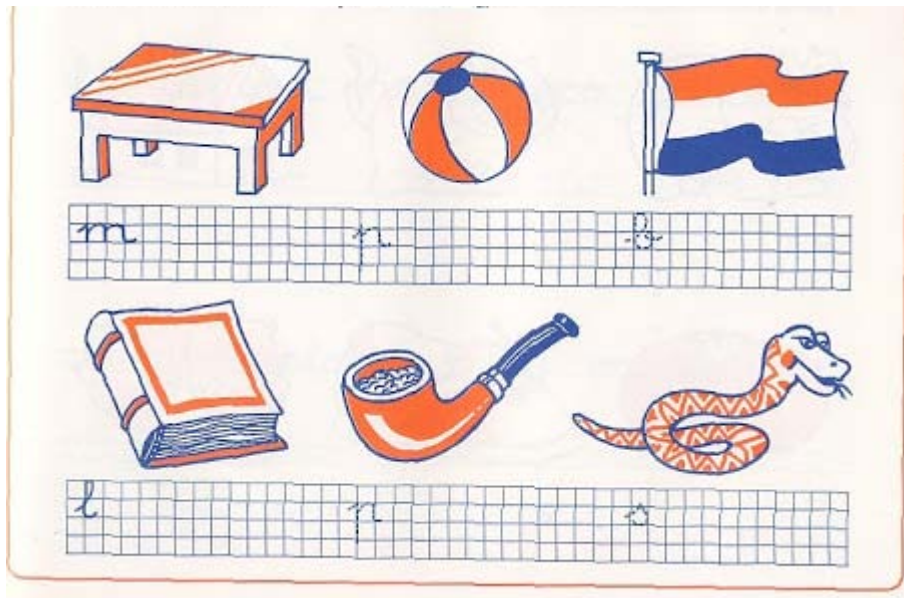
la raposa mató cinco gallinas



2

1.





RECUPERACIÓN DE DISORTOGRAFÍA

Para realizar los siguientes ejercicios es necesario que el niño haya logrado los ejercicios de funciones básicas primero.

Ejercicios

Signos básicos de puntuación

1. Pedir al niño que repase las normas.



El punto

Después de punto se escribe en mayúscula.

Punto y seguido:

~~X~~Tras él se sigue escribiendo en la misma línea.

Punto y aparte:

~~X~~Tras él se escribe en la línea siguiente.

Punto y final:

~~X~~Se pone al final de un texto.



;

Soy la coma.

Sirvo para indicar una pequeña pausa en la lectura.



¿?

Soy la interrogación.

Soy muy curiosa.
Estoy siempre al principio y al final de las frases en las que quiero saber algo.
¿Lo has entendido?

KAREN'S KIDS®



¡!

Soy la admiración.

Me sorprendo por todo.
Estoy siempre al principio y al final de las frases exclamativas.

¡Qué súper!

©KT



2. Pedir al niño que coloque un punto o una coma en las siguientes frases.

- Comemos galletas_ bollos, rosquillas y ensaimadas.
- Tú lees_ Yo escribo.
- Abrid las carteras_ sacad los cuadernos y escribid.
- Mira esa bandada de delfines_
- Ahora se sumergen.
- Llevo libros_ bolígrafos, pinturas y cuadernos.
- Preguntan por ti_ Sal a verle.
- Unos leían_ otros dormían y otros vigilaban.
- No te enfades. Somos amigos_
- Nos gusta la música_ la lectura y la pintura.
- Estoy solo_ Aquí no hay nadie.
- Nos levantamos_ desayunamos y vamos a clase.
- Los delfines lanzan chillidos. La vida es bella para ellos_
- No me acompañes_ yo subiré y se lo entregaré.
- Mi hermano estudia_ Juan trabaja y yo escribo.
- No te preocupes_ Todo se arreglará.
- Salimos de casa_ hicimos la compra y llegamos a tiempo.
- Practico fútbol, baloncesto_ tenis y natación.
- Abrid la cartera, sacar los libros y ponerlos a leer_
- Salimos de paseo_ vimos a unos amigos y charlamos.
- Me han llamado_ Voy en seguida.



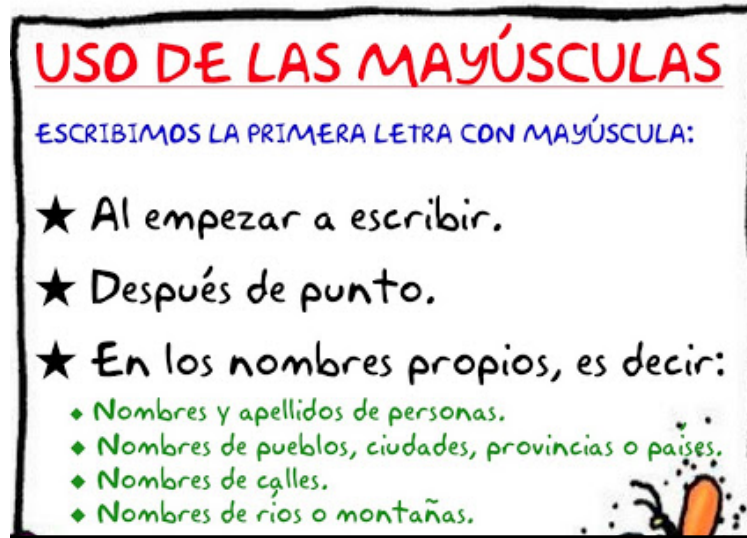
- Unos leen la prensa_ otros escuchan música y otros nada.
 - Iremos a la playa_ nos bañaremos y comeremos paella.
 - Por la mañana leemos, escribimos y cantamos_
 - Iremos de excursión_ andaremos y veremos paisajes.
 - Las niñas prepararon lo fiesta_ Compraron todo lo necesario.
 - Éstos hacen crucigramas_ éstos leen y aquél ve la tele.
 - Han entrado los niños. El profesor pasa lista_
 - Vamos a clase_ comemos y hacemos los deberes.
 - Mis amigos prepararon la excursión_
 - Compraron comida abundante.
 - Juan estudia ingeniería_ Arturo F.P. y Ana cocina.
3. Pedir al niño que coloque signos de admiración o signos de interrogación en las siguientes frases.
- _Cuánto bien por esta casa!
 - ¿Qué sabes de nuestros primos_
 - ¡Qué incendio tan horroroso_
 - _Quién de vosotros ha terminado el dibujo?
 - _Qué calor hace este verano!
 - ¿Cuándo nos vimos la última vez_
 - _Qué respondes a mi pregunta?
 - _Cómo me alegro de verte tan sano!
 - _Quién ha tenido esa idea?



- ¿Cuál es tu sitio en la clase_
 - ¡Cuánto has crecido este año_
 - ¿Cuánto te cuesta esa cazadora_
 - _Qué divertido es el circo!
 - _Quién se sabe la lección?
 - ¿Dónde está Argentina_
 - _Cómo se llama tu abuelo?
 - ¿Por qué no meriendas esta tarde_
 - _Qué tremendo terremoto_
 - _Qué bien lo pasamos en Navidad!
 - _Qué película tan divertida!
 - ¿Cómo piensas ganar el campeonato_
 - ¿Cómo están ustedes_
 - _Qué hermosa está la luna!
 - _Qué sabes de los insectos?
 - ¿Cuántos años vivió Matusalén_
 - _Dónde está Argentina?
 - _Cómo me gustaría ver un dinosaurio!
 - ¿Cuándo se descubrió América_
 - _Por qué es famosa la ciudad de Belén?
 - _Qué extenso es el Pacífico!
4. Mayúsculas y minúsculas



Pedir al niño que repase la norma.



5. Solicitar al niño que coloque la letra mayúscula cuando sea necesario.

1. con mis hermanos y mis primos hemos planeado ir de paseo a la playa este fin de semana.
2. en la casa de julian tienen un perro caniche. mi madre, al verlo, quedó encantada con la mascota y dijo que se compraría uno similar al día siguiente.
3. el abuelo de mi compañero de clase ha trabajado para el ejército en su juventud.
4. antonio acaba de conseguir un importante empleo de escritor en la revista time.
5. mi vecino, quien es budista y proviene de la india, me ha explicado detalladamente la historia de buda.
6. en américa se concentra la mayor cantidad de países que tienen el español como idioma oficial.
7. el pegaso es un ser mitológico que tiene la forma de un caballo con alas.
8. la via lactea es la galaxia al cual pertenece nuestro sistema solar.
10. la casa de mario queda sobre la calle "capitann miranda gonzález".
11. La nación, el país, abc, y el mundo, son nombres de importantes periodicos del mundo.

6. Pedir al niño que cambie la letra mayúscula a minúscula cuando sea necesario.



1. Desde hace varios años, tenemos por costumbre ir de vacaciones en Diciembre.
 1. José, Sandra y Roberto planean pasar las Navidades en la casa de sus abuelos.
3. El 7 de abril se conmemora la Dia Mundial de la Salud.
4. Las Fiestas de las Lupercales tienen su origen en la antigua Roma.
5. En esta Navidad, mis tíos y primos nos van a visitar.
6. Cuando llegamos a la ciudad, lo primero que decidimos fue visitar la conocida plaza Ocho de Noviembre.
7. Este Lunes 7 de mayo celebraremos en casa el Cumpleaños de un compañero de trabajo.
8. Para el Año Nuevo mis hermanos y yo deseamos viajar a Nueva York.
 7. Número singular y plural.

Pedir al niño que repase la norma

Singular.- es cuando se habla de un solo objeto o persona.

Plural.- cuando se habla de do (2) o más objetos o personas.

8 **Singular:** árbol

Plural de árbol: árboles



O _____



Os _____



O _____



Os _____



A _____



As _____



O _____



O _____



9. Solicitar al niño que escriba si las siguientes palabras están en singular o en plural.

monedero _____	teléfonos _____
vasos _____	sillón _____
camello _____	golondrinas _____
jarrones _____	bombones _____
Chocolate _____	dulces _____

10. Pedir al niño que subraye con rojo las palabras que están en plural y con azul las palabras que están en singular.

1. Los alumnos fueron de paseo.
2. Mi compañero está muy cansado.
3. Las computadoras están nuevas.
4. El programa de televisión es entretenido.
5. Los guantes de box son de cuero.
6. La tecla de la máquina se descompuso.
7. El número seis se parece al nueve.
8. La bicicleta de Carlos es gris.

11. Género femenino o masculino

Pedir al niño que repase la norma.

Usamos el **género masculino** para referirnos a los hombres en personas y a los machos en animales, también de forma inclusiva: Ejemp. "los alumnos de esta clase" se refiere a alumnos de sexo masculino y femenino. El **género femenino** se usa para referirnos a las mujeres en personas y a las hembras en animales; se usa de forma excluyente: si se dice "las alumnas de esta clase" no me refiero también a los de sexo masculino, sino solamente a los de sexo femenino.



12. Solicitar al niño que clasifique los siguientes dibujos según su género.

NOMBRES MASCULINOS	NOMBRES FEMENINOS

13. Pedir al niño que clasifique las siguientes palabras en femenino y masculino.

el pañuelo	el cepillo	la cabeza	el canguro
la cerilla	la gaviota	el bigote	la guinda

MASCULINO

FEMENINO



14. Pedir al niño que cambie el género de masculino a femenino de las siguientes palabras.

- 1.- señor
- 2.- jefe
- 3.- marido
- 4.- pintor
- 5.- actor
- 6.- turista
- 7.- escritor
- 8.- bailarín
- 9.- rey
- 10.- joven
- 11.- hombre
- 12.- niño
- 13.- dependiente....
- 14.- amigo
- 15.- médico

15. Pedir al niño que indique el género de las siguientes palabras.

atención	cama	casa	cine	ciudad	cuaderno	cumpleaños	día
expresión	foto	habitación	hotel	idioma		lámpara	lápiz
leche	libro	luz	mano	minuto	museo	noche	
página	planeta		problema	radio	teatro	teléfono	
universidad	vaso		ventana	viernes			

EL...

LA...



16. Pedir al niño que escriba cinco (5) nombres femeninos y cinco (5) nombres masculinos. Ejemplo:

na	Jorge
GRAVE	

17. Solicitar al niño que ponga el artículo (el, la, los, las) a las siguientes palabras:

_____ esfero

_____ vaca

_____ carpeta

_____ celular

_____ ratones

_____ maní

_____ impresoras

_____ bailes

_____ letras

_____ números

18. Palabras según su acento.

Solicitar al niño que repase la clasificación de las palabras.



PALABRA **AGUDA**: Lleva el acento en la **última** sílaba.

Ejemplo: camión, arroz

PALABRA **LLANA**: Lleva el acento en la **penúltima** sílaba.

Ejemplo: débil, fuerte

PALABRA **ESDRÚJULA**: Lleva el acento en la **antepenúltima** sílaba.

Ejemplo: miércoles, sábado

PALABRA **SOBRESDRÚJULA**: Lleva acento **antes de la antepenúltima** sílaba.

Ejemplo: dígamelo, fácilmente.

19. Solicitar al niño que clasifique las siguientes palabras según su acento. Escribir

A= aguda G= grave E= esdrújula S= sobreesdrújula.



pie	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
carácter	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input checked="" type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
Dios	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
día	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
líquido	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
esperanza	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
está	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
importantísimo	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
párrafo	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
fue	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
mirándola	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
ejercicio	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
arrebatándosele	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
cantar	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
beso	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
alfiler	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
cómico	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
muchacha	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
poder	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
pared	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
Cádiz	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
antiguo	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
influencia	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
resumen	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula
oración	<input type="radio"/> aguda	<input type="radio"/> grave	<input type="radio"/> esdrújula	<input type="radio"/> sobreesdrújula

20. Acentuación.

Solicitar al niño que repase las normas de acentuación.



REGLAS DE ACENTUACIÓN

Llevan tilde :

HOLA
SOM LA
TILDE

LAS PALABRAS **AGUDAS**: Terminadas en **vocal**, en **n** o en **s**.

PALABRAS **GRAVES** Terminadas en **consonante**, **excepto** en **n** o **s**.

PALABRAS **ESDRÚJULAS** Y PALABRAS **SOBRESDRÚJULAS**:
Se acentúan casi todas.

21. Palabras agudas.

Pedir al niño que lea las siguientes palabras agudas y que coloque la tilde donde corresponda:

Jesus	razon	portal	perdiz	alla
cubrir	ojala	cafe	sillon	vendi
proyector	trolebus	carcamal	paladin	berbiqui
aleman	Ines	bambu	aprendiz	usted

22. Solicitar al niño que encuentre, en cada fila de palabras, las seis (6) palabras agudas y las tres (3) que no los son. Pedir que encierre las agudas de un color y las no agudas con otro color y que coloque las tildes respectivas.



a)	anis	manchas	saldras	cipres	tijeras	quizas	antes	estres	obus
b)	cordon	garrafon	callaron	almidon	pensaron	asaron	saxofon	perdigon	freson
c)	turron	buscaron	alejaron	bluson	bofeton	clavaron	caparazon	razon	fanfarron
d)	burgales	Paris	tenis	crisis	patatus	mastines	entremes	detras	cordobes
e)	timon	caparron	agarron	agarraron	aceleron	aceleraron	marron	amarraron	caseron

23. Pedir al niño que coloque la tilde en las palabras agudas que deben llevarla.

- a) Cuando llego Ramon, le reclamo a Tomas su baston.
- b) Entre y alli estaba el papel que redacto Jose antes del follon.
- c) Serafin arreglo el compas y dibujo un balon de color marron.
- d) Levanto el capitan el banderín y Juanon se acerco.
- e) Saldras al jardin y alli esperaras a Ruben.
- f) Jamas sabre si Martin vendra aqui con Jonas.
- g) Anton se sento en el sofa y jugo al parchis con Carmen.

24. Palabras graves.

Pedir al niño que lea las siguientes palabras graves y que coloque la tilde donde corresponda.



Saltaron	docil	remeros	Condujeron	fosil
comics	dolar	superavit	Lápiz	redujeron
estratega	carcelero	carcel	Púber	Lopez
cancer	trajeron	pomez	Bendijeron	crater

25. Solicitar al niño que encuentres, en cada fila de palabras, las cinco (5) palabras graves y dos (2) que no los son en la siguiente serie de palabras. Pedir que encierre las palabras graves de un color y las no graves con otro color y que coloque las tildes respectivas.

a)	esfera	carteles	debil	tapiz	futbol	cristal	examen
b)	escaner	llamaron	arcangel	torax	animal	esfinter	Pared
c)	huyeron	martir	partir	cadaver	establo	parecer	Femur
d)	fertil	brotaron	precoz	alferez	pugil	casabel	inmovil
e)	Hernandez	papel	formaron	martes	Anibal	matiz	comic

26. Pedir al niño que coloque la tilde en las palabras graves que deben llevarla.

- a) Oscar y Carmen fueron al futbol y animaron a Perez, el portero.
- b) Felix puso sobre el marmol el coctel de Jimenez.
- c) Velazquez y Hector llegaron a Cadiz y llamaron desde el movil.
- d) Las palabras fertil y esteril expresan cosas enfrentadas.
- e) El martes encontraron un nido de vencejo junto al arbol.
- f) Vieron que Asdrubal tomaba un datil de la palmera.



g) No resultaba facil dibujar el fosil con el lapiz de Nestor.

27. Palabras esdrújulas.

Solicitar al niño que lea las siguientes palabras esdrújulas y que coloque la tilde donde corresponda.

Cordoba	termometro	acercamelo	explicaselo	boligrafo
pagina	dimelo	penultimo	acercate	musica
solido	telefono	entregamelo	cantaro	rustico
sabado	prestanoslos	cantico	oxigeno	Africa

28. Pedir al niño que encuentres, en cada fila de palabras, las cinco (5) palabras esdrújulas y dos (2) que no los son. Pedir que encierre las palabras esdrújulas de un color y las no esdrújulas con otro color y que coloque las tildes respectivas.

a)	catalogo	olimpico	consumidor	caratula	metafora	darsena	rabanillo
b)	poligono	semaforo	mayuscula	azafata	sumidero	primogenito	polemico
c)	apellido	decorativo	apendice	fonetico	mozarabe	multiplo	tuberculo
d)	simpatico	pendulo	parentesco	anecdota	tarantula	relativo	perimetro
e)	mensajero	cartilago	tocologo	chirigota	catolico	pontifice	crepusculo

Pedir al niño que coloque la tilde en las palabras esdrújulas.

- a) El ritmo frenetico de los automoviles produjo un espectacular accidente de trafico.
- b) En las ultimas decadas, ha sido un autentico espectaculo el avance de la tecnica agricola.
- c) Informale de que los farmacos sin analisis medicos dañan su estomago y otras visceras.



- d) Las pildoras contra el parasito le produjeron una ulcera hepatica y un colico nefritico.
- e) Desde la altisima cupula, divisabanse sobre las placidas aguas unas bellisimas gondolas.
- f) En Matematicas trabajabamos el sistema metrico y en Gramatica, el analisis sintactico.
- g) El fantastico publico era el artifice del rotundo exito de Maximo. La critica era unanime.

29. Diptongo.

Solicitar al niño que repase la norma.

Diptongo: es la unión de dos vocales abierta (a, e y o) y cerrada (i, u); o dos cerradas en una misma sílaba. La presencia de “h” entre dos vocales no impide que estas formen diptongo. Ejemplo: cie-lo, au-la, cui-dar, ahu-yen-tar, de-sahu-ciar.

30. Pedir al niño que escoja y escriba en los cuadros correspondientes, aquellas palabras que contengan los diptongos que se indican en la siguiente tabla, se han recogido palabras que contienen diptongos y otras que no.

	a	e	i	o	u
a			caída habláis vaina		rauda incauto aúna
e			peine creído tenéis		Seúl seudónimo terapéutico
i	tía radiante caricia	rienda también envíes		mío piojo intención	ciudad viudedad miura
o			coincidir androide oído		bou



u	actúa recua mensual	hueco anzuelo actúes	ruido juicio druida	fatuo residuo actúo	
----------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------	--

Diptongo **ai**:

Diptongo **au**:

Diptongo **ei**:

Diptongo **eu**:

Diptongo **ia**:

Diptongo **ie**:

Diptongo **io**:

Diptongo **iu**:

Diptongo **oi**:

Diptongo **ou**:

Diptongo **ua**:

Diptongo **ue**:

Diptongo **ui**:

Diptongo **uo**:

31. Solicitar al niño que señale las palabras que tienen diptongo.

héroe

ruido

paella



Sabio

insidia

caída

reunir

Luis

intuido

bebía

ahorrador

huy

vaciléis

aullido

rey

Paraguay

reúne

soy

alicaído

oír

buitre

leído

¡Ay!

Virrey

ahuyentar



rehúsa

adiós

Uruguay

Caín

rehusar

ruin

seis

freír

Ruiz

32. Pedir al niño que indique las palabras que NO contienen diptongo:

Marioneta

Abadía

Comisario

Comisaría

Aeropuerto

cuello

Ruiz

Río

yogur

Oír

lealtad

Rey



aislado

yoga

reino

Luis

raído

Buey

letanía

ahuyentó

ahorro

preludio

prehistórico

luego

reír

ahora

pues

Calahorra

33. Hiato.

Solicitar al niño que repase la norma.

Hiato: es la secuencia de dos vocales que se separan en sílabas distintas, por lo tanto, no forman diptongo. Ejemplo:

caoba → ca-o-ba

Saeta → sa-e-ta

Zoológico → Zo-o-ló-gi-co



34. Pedir al niño que agregue más ejemplos de palabras que contengan hiato.

35. Diptongo con acentuación.

Solicitar al niño que repase la norma.

Se acentúa el **diptongo** cuando el acento recae en una sílaba que forma el diptongo. La tilde ha de escribirse en la vocal más abierta:

parabién	viático	huérfano
miráis	huésped	vuélvase
estudiáis	santiguáis	averiguáis
asociéis	diócesis	moviéndose

Si el diptongo es “ui” o “iu”, la tilde se coloca sobre la última vocal:

cuídese	arruínelo	sustituí
---------	-----------	----------

Excepto las palabras llanas como fluido, reina, huida.

No se coloca tilde en diptongos de monosílabos: dio fui fue vio

36. Pedir al niño que escriba más ejemplos de palabras con diptongos que se acentúan.

37. Hiato con acentuación.

Solicitar al niño que repase la norma.

Cuando el acento recae en una vocal que está en hiato con otra, se pone tilde o no, según las reglas generales (agudas, llanas o esdrújulas):

peón	poeta	teatro	poético
------	-------	--------	---------

Si el acento cae en la vocal de hiato y es una i o una u, siempre llevará tilde:

vacío	hacía	baúl	ataúd
raíz	reír	tranvía	caída
maíz	María	freír	veníamos
continúo	capicúa	ganarías	garúa



38. Pedir al niño que separe en sílabas las siguientes palabras y que escriba otros ejemplos de hiato con acentuación.

ía aí ío oí Íe eí

aceptaría Aída amorío egoísmo confíe leí

úa aú úe eú úo

avalúa Saúl actúe reúna perpetúo

39. Pedir al niño que, separe en sílabas las siguientes palabras. Luego, pedir que las clasifique en dos columnas: con diptongo y con hiato.

pedía bravío continuó vivían posición estiércol podía también venían alivié miércoles periódico

Palabras con diptongo

Palabras con hiato

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

40. Uso de la letra b / v.

Solicitar al niño que repase cada regla ortográfica y que realice los ejercicios de cada una.

Regla 1: se escribe con **b** después de m, y **v** después de b, d, n.



1 um_ical

2 in_ersión

3 sub_ertir

4 con_ite

5 ad_ertencia

6 encum_rar

7 ob_io

8 en_asados

9 em_oscada

Regla 2: se escribe con **y** las formas verbales (presente, pasado y futuro) de los verbos que en infinitivo (ar – er – ir) no tienen b ni v. Excepto en el pretérito imperfecto de indicativo. (Acción repetida en el pasado. Ejemplo: mientras él hablaba, yo pensaba)

10 tu_ieren

11 estu_imos

12 contu_imos

13 andu_iste

14 está_amos

15 tu_iste

16 anda_an

17 andu_iesen

18 esta_as

Regla 3: se escribe con **b** las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos terminados en ar e ir.

19 tergiversa_an

20 í_amos

21 agrada_an

22 visitá_amos

23 soña_as

24 lava_a

25 i_an

26 canta_a

27 observa_an

28 conce_ía

29 escri_ía

30 juga_an

Regla 4: se escribe con **b** los prefijos ab – abs (que significan separación, privación), bi – bis (significan doble, dos veces) y sub (significa debajo).



- | | | |
|-------------|---------------|----------------|
| 31 a_straer | 32 su_suelo | 33 _ilateral |
| 34 _isnieto | 35 a_dicación | 36 _isección |
| 37 _inario | 38 a_stención | 39 su_división |

41. Práctica.

Pedir al niño que escriba b o v en cada una de las siguientes palabras

- | | | |
|-----------------|--------------|-----------------|
| 52 em_aldosar | 53 en_igar | 54 entretu_iera |
| 55 con_encional | 56 im_écil | 57 con_exidad |
| 58 a_dicar | 59 soñá_amos | 60 em_ebido |
| 61 andu_iere | 62 en_idia_a | 63 ad_ertencia |
| 64 retom_ar | 65 _ivalvo | 66 a_surdo |
| 67 _inóculos | 68 _isectriz | 69 su_terráneo |

42. Uso de la letra b / v. (Continuación)

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice los ejercicios de cada una.

Regla 5: se usa **b** en las sílabas bra, bre, bri, bro, bru y bla, ble, bli, blo, blu

- | | | |
|-------------|--------------|-------------|
| 1 _lasonar | 2 descala_ro | 3 indele_le |
| 4 a_rupto | 5 esta_lo | 6 _ronquial |
| 7 _lindaje | 8 desa_rido | 9 o_licuo |
| 10 a_rumado | 11 descu_rió | 12 _rocado |

Regla 6: se escribe con **v** los adjetivos y gran número de sustantivos terminados en los sonidos ava – ave – avo – eva . eve – evo – ivo – ivo – ivo. Excepto: árabe, rabo, cabo, prueba, sebo, mancebo, haba, jarabe, estribo, menoscabo, percebe, recibo, criba v sílaba.



- | | | |
|--------------|-------------|----------------|
| 13 pensati_o | 14 sua_e | 15 preventi_o |
| _____ | _____ | _____ |
| 16 mozára_e | 17 abusi_os | 18 caritati_a |
| _____ | _____ | _____ |
| 19 trisíla_a | 20 octa_o | 21 lava_o |
| _____ | _____ | _____ |
| 22 alti_o | 23 rotati_a | 24 diapositi_a |
| _____ | _____ | _____ |
| 25 le_e | 26 jara_e | 27 comiti_a |
| _____ | _____ | _____ |

Regla 7: se escribe con **b** las terminaciones en bundo – bunda – bilidad. Excepto: movilidad y civilidad. Se escribe con **v** los sustantivos terminados en viro – vira – ívoro. Excepto: víbora.

- | | | |
|----------------|----------------|--------------------|
| 28 afa_ilidad | 29 carní_oro | 30 proba_ilidad |
| _____ | _____ | _____ |
| 31 insectí_oro | 32 inha_ilidad | 33 mori_undo |
| _____ | _____ | _____ |
| 34 vaga_undo | 35 ci_ilidad | 36 suscepti_ilidad |
| _____ | _____ | _____ |
| 37 via_ilidad | 38 medita_undo | 39 omní_oro |
| _____ | _____ | _____ |

43. Práctica.

Pedir al niño que escriba b o v en cada una de las siguientes palabras.



- | | | |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| 52 in_ alidar | 53 esqui_ o | 54 so_ rehilar |
| 55 a_ suelto | 56 e_ olutivo | 57 su_ maxilar |
| 58 _ilingüe | 59 so_ relleva_ a | 60 se_ o |
| 61 su_ urbano | 62 ta_ lero | 63 ende_ le |
| 64 circun_ alar | 65 mo_ ilidad | 66 ad_ iento |
| 67 su_ yugable | 68 treme_ unda | 69 ra_ o |
| 70 _ isectriz | 71 graní_ oro | 72 con_ alecencia |

44. Uso de la letra b / v. (Continuación)

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice los ejercicios de cada una.

Regla 9: las palabras compuestas conservan la **b** o la **v** de sus componentes. Las derivadas también conservan la **b** o la **v** de sus primitivas. Ejemplo: de cabeza descabezar (compuesta) y cabezudo (derivada); de mover, automóvil (compuesta) y movedizo (derivada).

- | | | |
|----------|---------------|---------------|
| 1 nue_ o | 2 no_ edoso | 3 inno_ ación |
| 4 a_ e | 5 a_ icultura | 6 a_ ícola |
| 7 _ razo | 8 ante_ razo | 9 _ razolete |

Regla 10: se escribe con **b** las palabras que comienzan con bien – bene – bon. Excepto: Viena, viento y vientre.



10 _enéfico	11 _ienestar	12 _onanza
13 _onzo	14 _ienhechor	15 _enévolamente
16 _onificación	17 _ienvenida	18 _enefactor

Regla 11: se escribe con **b** las palabras que comienzan con bibl – o por las sílabas que empiezan o que contiene bu – bur – bus – buz. Excepto: avurtada, bravucón, párvulo, úvula.

19 _urgués	20 _uzón	21 conciliá_ulo
22 ú_ula	23 ba_ucha	24 _ujía
25 _ibliógrafo	26 tri_ulación	27 bal_uceàr
28 re_uscar	29 _úho	30 _uscavidas

Regla 11: se escribe con **b** todas las palabras que tengan rr. Excepto: correctivo, corrosivo, Navarra, verruga, ferroviario y verraco.

31 arre_ato	32 _arroco	33 derri_o
34 nu_arrón	35 _erraco	36 _arriga
37 _arrizal	38 arro_a	39 arri_o



Pedir al niño que escriba b o v en cada una de las siguientes palabras.

50 re_ullir	51 vestí_ulo	52 _ucle
53 atri_uto	54 bra_ucón	55 re_uzno
56 corrosi_o	57 _ilis	58 _erruga
59 _fblico	60 fa_ulista	61 _ucólico
62 ló_ulo	63 _eneficia_le	64 a_usi_o
65 _urlón	66 e_aporación	67 _icealmirante
68 _ienio	69 _ibliomanía	70 arra_al

46. Uso de la letra b / v. (Continuación)

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice los ejercicios de cada una.

Regla 12: se escribe con **h** las palabras que empiezan con es. Excepto: esclavina, esclavitud, esclavo, eslovaco, eslavo.

1 estri_illo	2 es_elto	3 es_ozo
4 escla_a	5 esca_eche	6 esca_ullir
7 espa_ila	8 escla_ina	9 estri_o
10 estor_o	11 estra_ismo	12 eslo_aco

Regla 13: se escribe con **v** las palabras que empiezan con las sílabas pre – pri – pro – pol y sus derivados. Excepto: prebenda, presbítero, proboscídeos, protuberancia, probable.



Regla 14: se escribe con **y** las palabras que empiezan con di. Excepto: dibranquial, dibujo, dibujar y sus afines.

25 dilu_ io	26 di_ ersión	27 di_ erso
28 di_ idir	29 di_ ujante	30 di_ ulgación
31 di_ isa	32 di_ ieso	33 di_ orcio
34 di_ inidad	35 di_ ertimento	36 di_ ergencia
37 di_ agar	38 di_ o	39 di_ án

47. Práctica.

Pedir al niño que escriba b o v en cada una de las siguientes palabras.

52 di_ isi_ ilidad	53 disol_ ente	54 di_ ujante
55 esco_ illas	56 es_ irro	57 escla_ itud
58 preca_ ido	59 esla_ o	60 preser_ ar
61 di_ isoria	62 protu_ erancia	63 pre_ enti_ o
64 pol_ era	65 pro_ ar	66 pri_ ilegio
67 estra_ ismo	68 pol_ orín	69 escla_ ina
70 pre_ enda	71 esta_ ilizar	72 di_ idendo
73 escla_ o	74 pre_ alecer	75 pro_ ocativo



48. Uso de la letra b / v. (Continuación)

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice los ejercicios de cada una.

Regla 15: se escribe con **h** las palabras que empiezan con las sílabas tri – tur – ri – ha – he. Y también se escribe con **h** después de estas mismas sílabas.

1 tri_ulación	2 ha_ilidoso	3 he_raísta
4 ri_azo	5 tur_iedad	6 ri_alidad
7 tri_uto	8 há_ilmente	9 he_ijón
10 tri_ialidad	11 ri_eteado	12 tri_unal
13 tur_ulencia	14 ha_laduría	15 ri_al
16 he_illa	17 tur_ante	18 túr_ido

Regla 16: se escribe con **y** las palabras que comienzan con lla – lle – llo – llu.

19 lla_e	20 llo_izna	21 llo_er
22 conlle_ar	23 lla_ero	24 lle_ar
25 llu_ia	26 llu_ioso	27 lla_ín
28 lle_anza	29 lle_adero	30 llo_edizo

Regla 17: se escribe con **h** las palabras que comienzan con la sílaba al. Y también después de la misma sílaba. Excepto: álveo, alvéolo, alverja, alvino, alvario.



49. Práctica.

Pedir al niño que escriba b o v en cada una de las siguientes palabras.

58 tri_utable	59 tur_ina	60 he_ra
61 ha_a	62 llo_izna_a	63 al_éolo
64 ha_ilitado	65 al_erja	66 he_dómada
67 llu_ioso	68 ha_itual	69 trí_ulo
70 tur_ina	71 al_érchigo	72 al_arda
73 retri_uyen	74 sal_edad	75 a_solvió
76 remo_erán	77 cla_aron	78 na_ajonazo
79 al_óndiga	80 contri_uyeron	81 pro_isional
82 esla_onar	83 escla_ismo	84 di_ulgaron

50. Uso de la letra b / v. (Conclusión)

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice los ejercicios de cada una.

Regla 18: se escribe con **b** en las palabras que empiezan con las sílabas cu – ra – su – ti .Y también se escribe con **b** después de estas mismas sílabas. Excepto: subversión, ravenala, y ravioles.

1 ti_urón	2 sú_itamente	3 cu_eta
4 rá_ano	5 cu_ismo	6 ti_ieza
7 su_lime	8 ra_ioles	9 cu_anismo
10 ti_ia	11 su_asta	12 cu_icación
13 ra_adilla	14 su_iendo	15 ra_ia



Regla 19: se escribe con **v** los números y las estaciones del año.

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 16 diecinueve | 17 veintidós | 18 primavera |
| 19 octavo | 20 vigésimo | 21 noviembre |
| 22 verano | 23 noventa | 24 veinte |
| 25 veintinueve | 26 noventa | 27 invierno |

Regla 20: se escribe con **b** las palabras que comienzan con la sílabas la – ta. Y también después de las mismas. Excepto: lavar, lava (del volcán), lavazas, lavativa, lavándula, lavanco.

- | | | |
|--------------|--------------|---------------|
| 28 tardar | 29 laberinto | 30 laberinto |
| 31 laberinto | 32 tabú | 33 tabacalera |
| 34 tabaco | 35 laberinto | 36 laberinto |
| 37 taburete | 38 laberinto | 39 laberinto |



52. Práctica.

Pedir al niño que escriba b o v en cada una de las siguientes palabras.

55 ti_etano	56 cu_ilete	57 ra_ioso
58 cu_ierto	59 su_ieron	60 la_orío
61 tur_ación	62 he_reo	63 tur_ina
64 _erano	65 ta_ernáculo	66 llo_izna
67 al_añil	68 _eintitrés	69 al_ricias
70 la_erinto	71 inhi_ir	72 ta_lajero
73 cú_ito	74 atri_uyeron	75 cu_il
76 es_eltez	77 la_andería	78 cla_etear

53. Palabras que llevan la letra **b** sin reglas.

Solicitar al niño que copie cada una de las siguientes palabras.

1 bobina	2 boca	3 cábala
4 bodega	5 boliche	6 botica
7 célibe	8 cabina	9 cascabel
10 cobalto	11 cobarde	12 cobijo
13 corbata	14 criba	15 indubitable
16 chabacano	17 chubasco	18 debate



1 júbilo	2 microbio	3 morbosos
4 libelo	5 obedecer	6 óbice
7 lobo	8 obispo	9 óbito
10 rubio	11 badea	12 plebiscito
13 nube	14 robot	15 sabañón
16 rebaño	17 rebelde	18 silbato
19 réprobo	20 rebosar	21 silbido
22 sobaco	23 soberbia	24 tabaco
25 trébol	26 tubérculo	27 urbe
1 bocina	2 acíbar	3 boceto
4 acrobacia	5 adobar	6 báculo
7 bache	8 badajo	9 atisbo
10 azabache	11 bailar	12 balanza
13 balaústre	14 baldío	15 baúl
16 basura	17 batería	18 bélico
19 bautizo	20 béisbol	21 beso

54. Palabras que llevan y sin reglas.

Solicitar al niño que copie cada una de las siguientes palabras.

28 motivar	29 mover	30 ovación
31 virus	32 oveja	33 pelvis
34 perseverar	35 pivote	36 pluviómetro
37 nevera	38 nivel	39 nirvana
40 novela	41 recoveco	42 reivindicar
43 novio	45 reservar	45 revalidar
46 revancha	47 reverencia	48 revés
49 revisar	50 selva	51 servir



28 soliviantar	29 solvencia	30 vacilar
31 vacuna	32 vadear	33 variar
34 televisión	35 todavía	36 vaivén
37 valer	38 várices	39 travesía
40 travesura	41 trivial	42 valiente
43 valor	44 vasco	45 universo
46 uva	47 vaciar	48 vara
49 vaselina	50 velar	51 vidrio
52 vena	53 vesícula	54 vendaval
22 violencia	23 violín	24 nervio
25 viveza	26 vuelco	27 víspera
28 visillo	29 vuelta	30 visita
31 venta	32 ventaja	33 vómito
34 vulnerar	35 pavor	36 avellana
37 reserva	38 avidez	39 novillo
40 relatividad	41 rival	42 frívolo
43 gavilla	44 vegetación	45 vehículo
46 veleidad	47 verruga	48 vestigio
49 veraz	50 vigilante	51 vulgar
52 vorágine	53 superávit	54 veredicto

55. Práctica.

Pedir al niño que escriba b o v en cada una de las siguientes palabras.



62 caní_al	63 re_alidar	64 re_anchismo
65 ja_alí	66 reser_ar	67 joro_a
68 co_alto	69 ne_era	70 reco_eco
71 _o_ina	72 ci_ernética	73 _re_aje
74 sel_a	75 pel_is	76 _olera
77 dia_etes	78 fo_ia	79 re_isar
80 pi_ote	81 _oliche	82 co_arde
83 cani_alismo	84 o_alado	85 indu_itable
65 mor_osidad	66 sol_encia	67 ur_e
68 so_aco	69 tri_ial	70 _enda_al
71 ro_ot	72 micro_io	73 tra_esura
74 vai_én	75 ru_io	76 soli_iantar
77 re_osar	78 _acilación	79 re_ocar
80 distur_io	81 casca_el	82 re_erencia
83 _árices	84 _aselina	85 ser_icio
86 soca_ar	87 ga_ardina	88 ca_ina
89 co_ijo	90 tu_érculo	91 _aliente
67 _estigio	68 _ailar	69 _aldío
70 _autizo	71 _éisbol	72 _erruga
73 ga_illa	74 aza_ache	75 relati_idad
76 ací_ar	77 a_idez	78 _alanza
79 _adajo	80 ado_ar	81 _ulnerar
82 _isita	83 _entaja	84 _áculo
85 _oceto	86 _iolín	87 _íscera
88 a_ellana	89 _alaústre	90 _isillo
91 reser_a	92 _uelco	93 _eleidad



56. Uso de la letra H.

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice los ejercicios de cada una.

Regla 1: se escribe con **h** todos los verbos que llevan h en infinitivo (haber, hollar, hostigar, higienizar, hilar, horadas, humear, hincar, huir, humillar, hurgar, hurtar, husmear).

1 _ abía

2 _ olgado

3 _ acinados

4 _ incó

5 _ astiado

6 _ oradoado

7 _ ilarán

8 _ ipnotiza

9 _ idratado

Regla 2: se escribe con **h** las palabras que empiezan con hidr – hiper – hipo.

10 _ ipocondría

11 _ iperbóreo

12 _ ipoteca

13 _ idrocefalia

14 _ ipocentro

15 _ idrología

16 _ idroplano

17 _ ipertenso

18 _ ipófisis



Regla 3: se escribe con **h** las palabras que empiezan con hia – hie – hue – hui .

19 _iato

20 _ierbabuena

21 _uelguista

22 _iel

23 _uidizo

24 _uevera

25 _uésped

26 _uestes

27 _uido

Regla 4: llevan **h** los compuestos y derivados de palabras que tienen h. Excepto: orfandad, orfanato, oquedad, ovíparo, ovoide, ovario, óvalo, osamenta, óseo, osificar, osario.

28 _olgora

29 _umanidad

30 re_echo

31 _oquedad

32 _ispanismo

33 _echicería

34 _orfandad

35 _endidura

36 _erradura

57. Práctica.

Se ha borrado la h en las siguientes palabras. Pedir al niño que las escriba correctamente.



49 _umanizado	50 _ipogénico	51 _ueles
52 _abiendo	53 _acendado	54 _uelga
55 _ierático	56 _ovíparo	57 in_abilitado
58 _abladuría	59 _ipercrítica	60 _óseo
61 _uesoso	62 mal_echor	63 _ipersensible
64 _ovoide	65 _ortelano	66 _elénico

58. Uso de la letra H. (continuación)

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice los ejercicios de cada una.

Regla 5: se escribe con h las palabras que empiezan con hidr – hiper – hipo.

1 _omosexual	2 _omóplato	3 _exágono
4 _omonimia	5 _éter	6 _eptágono
7 _umbral	8 _umareda	9 _exapétalo
10 _umano	11 _eptarquía	12 _eterodoxia
13 _eterogéneo	14 _umilde	15 _exaedro



Regla 6: se escribe con h las palabras que empiezan con hidr – hiper – hipo.

16 _ospital

17 _ornamento

18 _ostil

19 _erbaje

20 _ostería

21 _istología

22 _órgano

23 _olganza

24 _ortelano

25 _erbazal

26 _orear

27 _oreo

Regla 7: se escribe con h las palabras que empiezan con hidr – hiper – hipo.

59. Práctica.

Se ha borrado la h en las siguientes palabras. Pedir al niño que las escriba correctamente.



52	_ipocrático	53	_ovíparo
55	_ierbajo	56	_istérico
58	_erbicida	59	_ostigó
61	_úmedo	62	_ormona
64	_olgura	65	_ostilidad
67	_omogéneo	68	_úmero

60. Palabras que se escriben con H, sin reglas.

Pedir al niño que copie cada una de las siguientes palabras.

Palabras que se escriben con **h** intermedia:

1	ahí	2	ahinco	3	ahora
4	ahorcar	5	alcohol	6	alhaja
7	dehesa	8	almohada	9	anhelar
10	coherente	11	cohete	12	cohibir
13	moho	14	zanahoria	15	exhortar
16	deshonesto	17	adhesivo	18	inhalación
19	exhalación	20	inhumano	21	vehemencia
22	clorhídrico	23	exhibir	24	rehusar
25	ahogado	26	rehabilitar	27	prohibir

Palabras que se escribe con **h** inicial:



28 herencia	29 herida	30 hermano
31 hermenéutica	32 hermético	33 hernia
34 héroe	35 herpe	36 hígado
37 hincapié	38 hincar	39 hinchar
40 hacienda	41 hacha	42 hache
43 hada	44 Haití	45 halagar
46 halar	47 halcón	48 hálito
49 halo	50 hallar	51 hamaca
52 haragán	53 hindú	54 hinojo

61. Práctica.

Se ha borrado la h en las siguientes palabras. Pedir al niño que las escriba correctamente.

13 _omólogo	14 _ospicio	15 _oyo
16 _isopo	17 _ipótesis	18 de_esa
19 _ito	20 zana_oria	21 _ipotenusa
22 _uérfano	23 _osario	24 _oquedad
25 _ermético	26 _éroe	27 almo_ada
28 _acienda	29 _alcón	30 _acinar
31 ex_austivo	32 _íbrido	33 _élice

62. Uso de las letras G y J.

Solicitar al niño que lea el siguiente recordatorio



Recuerda: cuando usamos la **g** y la **j**, antes de las vocales **a**, **o**, **u** no hay ninguna dificultad. Existe duda cuando aparece la **e** y la **i**, ya que suena lo mismo **ge**, **gi** que **je**, **ji**. Veamos los sonidos:

- La **g** tiene sonido suave antes de la **a**, **o**, **u**. Ejemplo: gallo, goma, gusano.
- La **g** tiene sonido fuerte (suena como j) antes de **e**, **i**. Ejemplo: general, giro.
- En el grupo **gue**, **gui**, la **g** tiene sonido suave y la **u** es muda. Ejemplo: guerra, guisar.
- Para que la **u** tenga sonido en la combinación **gue**, **gui**, se deberá usar la diéresis (ü). Ejemplo: pingüino, vergüenza.

63. Uso de la letra G y J

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice los ejercicios de cada una.

Regla 1: los tiempos de los verbos en infinitivo (ar, er, ir) que no tienen g ni j se escriben **j**.

1 contra_o

4 indu_eron

7 bendi_e

2 atra_imos

5 sedu_eron

8 contradi_eron

3 sustra_eron

6 maldi_eron

9 introdu_o



Regla 2: se escribe con **g** en los verbos en infinitivo que terminan en ger – gir – gerar. Excepto: mejer, tejer, crujir o grujir. Los verbos que terminan en ger – gir transforman la g en j delante de **a** y **o**. Por ejemplo:

recoger → recoja, recojo.

dirigir → dirija, dirijo.

10 infli_iste

11 compun_ido

12 ri_ieron

13 transi_iste

14 afli_ido

15 te_ió

16 un_ieron

17 cru_ió

18 asper_ió

Regla 3: se escribe con **g** las palabras que tienen de raíz **geo** (tierra).

64. Práctica

Pedir al niño que escriba g o j en cada una de las siguientes palabras.



38 reco_imos	39 _eorama	40 ru_ió
41 retra_eron	42 bendi_o	43 _eognosia
44 me_ía	45 sumer_iese	46 maldi_eron
47 _eología	48 oxi_enó	49 corri_iendo
50 exi_iste	51 reco_a	52 eri_ió
53 _eoda	54 sobreco_ieron	55 ri_iese

65. Uso de las letras G y J. (Continuación)

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice los ejercicios de cada una.

Regla 4: se escribe **g** en los tiempos de los verbos que llevan esta letra en el infinitivo.

1 transi_ió	2 re_entabas	3 su_estionado
4 _erminó	5 afli_iste	6 con_estionado
7 mu_ido	8 _esticular	9 re_enerando
10 refri_erado	11 infli_ió	12 infrin_iste
13 _erminaron	14 a_ilizó	15 su_erí

Regla 5: se escribe con **j** todas las formas de conjugación de los verbos terminados en **jar – jear**.



- | | | |
|----------------|---------------|-----------------|
| 16 lison_easte | 17 o_earé | 18 a_ado |
| 19 ho_eabas | 20 ve_ado | 21 acongo_ado |
| 22 amorta_amos | 23 descerra_é | 24 desvenci_ado |
| 25 eno_ado | 26 flo_eó | 27 ra_aron |
| 28 bara_en | 29 refle_e | 30 rela_ase |

Regla 6: se escribe **j** en los tiempos de los verbos que llevan esta letra en el infinitivo.

- | | | |
|---------------|--------------|----------------|
| 31 aventarás | 32 ob_etamos | 33 a_usticiado |
| 34 agu_ereado | 35 enro_eció | 36 encora_inó |

66. Práctica

Pedir al niño que escriba g o j en cada una de las siguientes palabras.



58	li_ado	60	_actó
59	en_aezado	61	en_abonado
62	_aleamos	63	un_ido
65	_erarquizado	66	_imoteas
68	en_albegado	69	in_ertó
71	en_ambre	72	en_uicié
74		75	

67. Uso de las letras G y J. (Continuación)

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice los ejercicios de cada una.

Regla 7: se escribe con **g** las palabras que empiezan con legi – legis – gest.
Excepto: lejitos y lejía.

1	_estoría	2	_estionar	3	le_isperito
4	le_itimación	5	le_itos	6	le_itimidad
7	_estatorio	8	le_ítimamente	9	_esticulante
10	le_ía	11	le_islativo	12	_estear
13	le_ionario	14	_estación	15	le_islación



Regla 8: se escribe con **g** las palabras terminadas en logía (transformación de “logos” que significa estudio, tratado).

16 paleolo_ía	17 oftalmolo_ía	18 histolo_ía
19 odontolo_ía	20 bacteriolo_ía	21 reumatolo_ía
22 egiptolo_ía	23 radiolo_ía	24 traumatolo_ía
25 gerontolo_ía	26 dermatolo_ía	27 urolo_ía

Regla 9: se escribe con **j** los sustantivos y adjetivos terminados en jero – jera – jería. Excepto: ligero, flamígero y belígero.

28 pasa_ero	29 cerra_ería	30 sona_ero
-------------	---------------	-------------

68. Práctica

Pedir al niño que escriba g o j en cada una de las siguientes palabras.



55	pintarra_eado	56	sobreco_ido	57	desga_ó
58	ata_amos	59	despo_amos	60	deste_ió
61	soba_eado	62	con_uqué	63	le_islatura
64	flamí_ero	65	en_oyelado	66	en_aretado
67	neurolo_ía	68	_esta	69	fin_ir
70	_eometría	71	produ_o	72	le_itimismo
73	espe_ería	74	belí_ero	75	tina_ero

69. Uso de las letras G y J. (Continuación)

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice los ejercicios de cada una.

Regla 10: en las sílabas gue – gui, cuando deba sonar la u, se coloca el signo llamado diéresis. (ü)

1	halagueño	2	paraguero	3	guiones
4	averigue	5	pedigueño	6	lingüística
7	jeringuilla	8	deguello	9	santigué
10	amiguita	11	enaguilla	12	yeguro

Regla 11: se escribe con **g** las palabras que terminan con gélico – gético – séximo – gesimal – gésico – genario – genio – genito – génico – géneo – ígena – ígeno – ígera – ígero.



13	evan_ético	14	apolo_ético	15	septua_ésimo
16	sexa_esimal	17	anal_ésico	18	sexa_enario
19	in_enio	20	con_énito	21	hetero_éneo
22	flamí_ero	23	indí_ena	24	oxí_eno
25	ener_ético	26	homo_éneo	27	onto_énico

Regla 12: se escribe con **j** las palabras que empiezan con aje – eje. Excepto: agenciar, agencia, agente, agestarse, agenesia y sus afines.

28	e_emplarizar	29	e_ercitante	30	e_es
31	a_edrecista	32	a_eno	33	a_edrezado

70. Práctica

Pedir al niño que escriba g o j en cada una de las siguientes palabras.

55	gor_ear	56	len_ueta	57	in_énito
58	naran_ero	59	_uíá	60	pa_ero
61	zoo_énico	62	astrin_ente	63	tarta_ear
64	aliení_ena	65	tautolo_ía	66	oro_énico
67	foto_énico	68	le_itimista	69	cuadra_ésimo
70	a_uita	71	condu_o	72	_eógrafo



71. Uso de las letras G y J. (Continuación)

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice los ejercicios de cada una.

Regla 13: se escribe con **g** siempre que estén juntas en una palabra las letras g, e, n. Excepto: los verbos en infinitivo que llevan j (bajar, bajen; viajar, viajen) y las palabras: jengibre, ajeno, berenjena, comején, Jenaro, ajeno.

1 alucinó_eno	2 _entilicio	3 lacrimó_eno
4 ultra_en	5 emer_ente	6 pató_eno
7 _enealogía	8 ena_enar	9 indul_ente
10 cianó_eno	11 beren_ena	12 pro_enitor
13 con_énera	14 a_eno	15 ar_entino

Regla 14: se escribe con **j** las palabras que terminan en aje – eje. Excepto: ambage, análage, y los verbos en infinitivo que llevan g en la última sílaba. Ejemplo: protege, proteger.

16 andamia_e	17 aluniza_e	18 te_e
19 cortina_e	20 embala_e	21 fle_e
22 amara_e	23 cora_e	24 espiona_e
25 libertina_e	26 forra_e	27 enála_e
28 herra_e	29 dreña_e	30 mane_e



Regla 15: se escribe con **g** las palabras que terminan en gio – gia – gía – gío. Excepto: bujía, lejía, tejía, crujía, apoplejía, herejía, hemiplejía, paraplejía. también se escribe con **g** las palabras que terminan en ginal – gión – gionario – ginoso – gioso.

31 arpe_io

32 estrate_ia

33 uli_inoso

72. Práctica

Pedir al niño que escriba g o j en cada una de las siguientes palabras.

55 diver_ir	56 ce_ar	57 piroló_ía
58 enre_ar	59 sortile_io	60 pato_enia
61 piró_eno	62 cela_e	63 li_ero
64 bosque_ar	65 perita_e	66 cru_ir
67 ci_üeñal	68 dovela_e	69 demago_ia
70 reli_ioso	71 vir_inal	72 vira_e

73. Uso de la letra C

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice los ejercicios de cada una.



Regla 1: se escribe con c la terminación -ces- que resulta de formar el plural de las palabras terminadas en z.

1 emperatri_es	2 bisectri_es	3 generatri_es
4 sande_es	5 rapa_es	6 vora_es
7 soe_es	8 partelu_es	9 fala_es
10 atro_es	11 barni_es	12 matri_es

Regla 2: se escribe con c los diminutivos cito – ecito – cico – ecico – cillo – ecillo. Y sus femeninos cuando vengan de palabras que no tienen s en la última sílaba.

13 galan_illa	14 pane_ito	15 cami_illa
16 pane_illo	17 luce_illa	18 piece_ito
19 hue_illo	20 viente_illo	21 pesaro_illo
22 mujer_ita	23 vieje_ito	24 blu_ita

Regla 3: se escribe con c las palabras terminadas en -acción-



37–C REGLA: Se escribe con **c** las palabras terminadas en **-ación** cuando sean afines a un participio en **-ado**.

25 abnega_ión

26 admira_ión

27 asegura_ión

28 agita_ión

29 anula_ión

30 averigua_ión

31 acelera_ión

32 compa_ión

33 actua_ión

34 adjudica_ión

35 atenua_ión

36 amputa_ión

74. Práctica.

Se ha borrado la **c** de las siguientes palabras. Pedir al niño que las escriba correctamente.

55 acepta_ión

57 afirma_ión

58 sobre_ito

56 capa_es

60 implanta_ión

61 morda_es

59 hombre_ito

63 anima_ión

64 buene_illo

62 locua_es

66 tribula_ión

67 compensa_ión

64 autoriza_ión

69 manuten_ión

70 amputa_ión

71 perdi_es

72 rapa_es

73 sublima_ión

74 atenua_ión

75 joven_ita

76 viva_es

75. Uso de la letra C. (Continuación)

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice los ejercicios de cada una.

Regla 4: se escribe con **c** las palabras terminadas en **-ción-** que tengan palabras afines en **to – tor – torio – tivo**.



- | | | |
|--------------|-----------------|---------------|
| 1 absolu_ión | 2 ambi_ión | 3 aser_ión |
| 4 adop_ión | 5 expedi_ión | 6 expre_ión |
| 7 extin_ión | 8 frui_ión | 9 atribu_ión |
| 10 bendi_ión | 11 disminu_ión | 12 supre_ión |
| 13 ejecu_ión | 14 indiscre_ión | 15 presun_ión |

Regla 5: se escribe con c las palabras terminadas en -ición- que tengan palabras afines de un participio (ido).

- | | | |
|----------------|-----------------|----------------|
| 16 aboli_ión | 17 adquisi_ión | 18 cohibi_ión |
| 19 consumi_ión | 20 divi_ión | 21 demoli_ión |
| 22 indeci_ión | 23 exhibi_ión | 24 fundi_ión |
| 25 intui_ión | 26 circunci_ión | 27 prohibi_ión |
| 28 medi_ión | 29 parti_ión | 30 refundi_ión |
| 31 irri_ión | 32 rendi_ión | 33 defini_ión |

Regla 6: se escribe con c las palabras terminadas en -ancio – ancia – encia – iencia. Excepto: ansia y hortensia.



76. Práctica

Pedir al niño que las escriba la c o la s en las siguientes palabras.

55 remo_ión	56 concien_ia	57 compa_ión
58 obje_ión	59 disyun_ión	60 complacen_ia
61 elocuen_ia	62 san_ión	63 remo_ión
64 nutri_ión	65 reinciden_ia	66 demoli_ión
67 an_ia	68 ambivalen_ia	69 resolu_ión
70 exen_ión	71 inexperien_ia	72 ten_ión
73 aten_ión	74 intui_ión	75 preeminen_ia

77. Uso de las letras C y Z.

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice el ejercicio de cada una.

Regla 1: se escribe con z delante de de **a, o, u**, cuando fonéticamente no es posible el empleo de la c como en: zarza, zorro, zurdo. Se escribe con c delante de las vocales **e, i**. Excepto: zeda, zeta, zigzag, zipizape, hertziana.



1 endul_ar	2 refuer_o	3 na_aren_o
4 flore_í_o	5 lu_ié_rnaga	6 avari_ía
7 cho_a	8 _inc	9 ex_eder
10 lu_ero	11 _ipizape	12 don_ella
13 _eta	14 as_eta	15 _eni_a

Regla 2: los verbos con infinitivo en **-zar-**, cambian la **z** por **ç** antes de la letra **e**.

16 preconi_e	17 memori_e	18 amorda_é
19 boste_é	20 aterri_en	21 ridiculi_é
22 metali_emos	23 martiri_é	24 ensal_emos
25 re_emos	26 vocali_e	27 embo_é

Regla 3: llevan **z** al final los adjetivos y algunos sustantivos que terminan en **az – oz** como: agraz, antifaz, capataz, disfraz, faz, haz, paz, solaz, torcaz, arroz, coz, hoz, voz.

28 suspica_	29 atro_	30 perspica_
31 proca_	32 matra_	33 antifa_

Regla 4: se escribe z en las terminaciones zuela – zuelo cuando indican disminución o desprecio.



78. Práctica

Pedir al niño que escriba la c, la z o la s en las siguientes palabras.

6 antifa_ es	57 civili_a_ión	58 aneste_ia
9 movili_a_ión	60 capata_	61 preci_ión
12 _icatri_	63 inva_ión	64 _ipizape
15 confe_ión	66 privati_e	67 feli_es
18 ajime_es	69 Nica_io	70 exhala_ión

79. Uso de la C y Z. (Continuación)

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice el ejercicio de cada una.

Regla 5: se escribe con c los verbos que terminan en cede – cender – cer – cibir – cir – citar. Si no vienen de raíces que tengas s.

1 espar_íó	2 re_itan	3 en_endido
4 condu_ir	5 co_en	6 engrande_en
7 to_ía	8 enrique_íó	9 des_ender
10 ex_itar	11 palide_íó	12 re_ibiré



Regla 6: se escribe con **z** las terminaciones ez – eza de los sustantivos abstractos.
(Tristeza)

13 viude_

14 reale_a

15 entere_a

16 alte_a

17 esbelte_

18 destre_a

19 meme_

20 male_a

21 acide_

22 palide_

23 firme_a

24 vive_a

25 escase_

26 estupide_

27 triste_a

Regla 7: se escribe con **z** las terminaciones de los aumentativos azo – aza.

28 tranca_o

29 riba_o

30 barca_a

31 culata_o

32 carna_a

33 trompeta_o



Regla 8: se escribe con **cc** si en la familia de palabras del nombre vemos el grupo –ct-
ejemplo:

constructor → construcción

extractor → extracción

La primera “c” suena como “k” y la segunda suena en conjunto con la sílaba inmediata “ción”.

Terminan en **xión** las palabras afines terminadas en jo – xo – xible. Ejemplo: anexión, conexión, complejión, crucifixión, inflexión, flexión, transfixión, reflexión, genuflexión.

80. Práctica.

Pedir al niño que coloque la x, la cc, la c, la z o la s en las siguientes palabras.

60 diploma_ia	61 locu_ión	62 locua_es
63 conviven_ia	64 an_ia	65 saga_
66 as_ender	67 bala_o	68 rigide_
69 putrefa_ión	70 ane_ión	71 contri_ión

81. Uso de las letras S y X

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice el ejercicio de cada una.



Regla 1: se escribe con s las terminaciones ase – ese – ense y los adjetivos terminados en sivo – siva. Excepto: vascuence y nocivo.

1	expre_iva	2	abolie_e	3	vascuen_e
4	cirtercien_e	5	corro_ivo	6	amanuen_e
7	rebela_e	8	canadien_e	9	auxilia_e
10	no_ivo	11	permi_ivo	12	pudie_e
13	esforza_e	14	sucedie_e	15	explo_ivo

Regla 2: se escribe con x las los compuestos de las proposiciones latinas extra o ex (fuera de). Excepto: estrategia, estratega, estratagema, estrafalario, estrabismo, estrangular, estrato, estrago, estratósfera, estrambótico, estéril, espectáculo, estampida, escarpia.

16	e_traterritorial	17	e_tramuros	18	e_temporáneo
19	e_tracción	20	e_trategia	21	e_téril
22	e_preso	23	e_trambótico	24	e_tradición
25	e_trarradio	26	e_tracta	27	e_trajudicial

Regla 3: se escribe con s las palabras que empiezan con las sílabas con las sílabas tras – des – dis y las palabras que empiezan por seg – sig. Excepto: cegar, ceguera, cigüeña, cigoñal.



28 tra_cender	29 di_cernir	30 de_gajar
31 _eguidilla	32 _igüeña	33 di_entería
34 _egundón	35 _eguera	36 de_leal

Regla 4: el prefijo “ex” que significan cargos que ya han pasado, se escribe separado de las palabras y sin guión.

82. Práctica.

Pedir al niño que escriba c, x, o la s en las siguientes palabras.

59 e_tradición	60 e_voto	61 _egmento
62 e_alumno	63 e_traordinario	64 é_odo
65 _eguera	66 e_ención	67 e_tinguir
68 e_pedición	69 e_pectáculo	70 crecie_e
71 e_trago	72 e_clusiva	73 no_ivo
74 impul_ivo	75 corro_iva	76 e_céntrico

83. Uso de la S y de la X. (Continuación)

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice el ejercicio de cada una.



Regla 5: se escribe con s los sustantivos acabados en *-ión-*, cuando vienen de nombres terminados en *so – sivo – siva – sible – sor – sorio*.

1 confe_ión

2 persua_ión

3 impul_ión

4 suspen_ión

5 subver_ión

6 confu_ión

7 divi_ión

8 agre_ión

9 televi_ión

Regla 6: se usa una “ex” en las palabras que comienzan con “es” seguido de vocal o de h. Excepto: *esófago, esotérico* y los demostrativos *ese* y sus variantes.

10 e_uberante

11 e_istencia

12 e_humación

13 e_hortar

14 e_encia

15 e_ordio

16 e_haustivo

17 e_hibición

18 e_ófago

Regla 7: se escribe con s las terminaciones *oso – osa – ísimo – ísima – ésimo* y la terminación *-ismo-* de adjetivos y nombres. Excepto: *décimo* y sus compuestos.



- | | | |
|---------------|------------|---------------|
| 19 atleti_mo | 20 pompo_o | 21 alpini_mo |
| 22 trigé_imo | 23 sabro_a | 24 felici_imo |
| 25 bullicio_o | 26 pé_imo | 27 piragüi_mo |

Regla 8: se escribe con x delante de las sílabas pla – ple – pli – plo – pro – pre – pri.
Excepto: esplenio, esplenitis, esplique.



84. Práctica

Pedir al niño que escriba la s, la x o la c en las siguientes palabras.

- | | | |
|-----------------|-----------------|---------------|
| 47 asper_ión | 48 oclu_ión | 49 e_tranjero |
| 50 e_halación | 51 e_ógeno | 52 e_ánime |
| 53 ine_plorado | 54 e_travertido | 55 e_humar |
| 56 enjuiciar_e | 57 e_tratosfera | 58 e_traviado |
| 59 _egar | 60 e_actitud | 61 e_alumno |
| 62 e_plicaderas | 63 monstruo_o | 64 e_ófago |
| 65 e_pre_ión | 66 undé_imo | 67 oloro_o |
| 68 e_uberancia | 69 e_traño | 70 e_tra |
| 71 e_igüidad | 72 e_téril | 73 di_ensión |



85. Uso de las letras S y X. (Conclusión)

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice el ejercicio de cada una.

Regla 9: se escribe con s las palabras terminadas en esta – esto – ista.

1 balance_to	2 flauti_ta	3 denti_ta
4 compue_to	5 fabuli_ta	6 fasci_ta
7 tie_to	8 respue_ta	9 oculi_ta

Regla 10: se escribe con x las palabras que llevan el prefijo “hexa” (seis)

10 he_aedro	11 he_ápodo	12 he_asílabo
13 he_ángulo	14 he_ámetro	15 he_agonal

Regla 11: se escribe con s antes de b, d, f, g, l, m, q. Excepto: exfoliar, exquisito y sus derivados.



16 e_quinazo	17 e_quíes	18 de_lizar
19 e_fenoidal	20 e_quilmar	21 e_lora
22 e_malte	23 e_fumar	24 e_mirriado
25 e_quilar	26 e_mero	27 e_queleto
28 de_doblar	29 e_fuerzo	30 e_foliar
31 e_labón	32 e_quimal	33 e_quela
34 e_quisito	35 e_finge	36 e_fera

86. Práctica

Pedir al niño que ponga la s o la x en las siguientes palabras.

56 e_ámetro	57 de_abollar	58 a_besto
59 e_grima	60 he_ángulo	61 de_barajuste
62 e_lovaco	63 he_aedro	64 mole_to
65 e_iguo	66 e_traño	67 e_terilidad
68 repul_ión	69 ilustrí_imo	70 e_planada
71 e_carcelar	72 inclu_ión	73 e_clamación
74 de_deñable	75 e_finge	76 de_bravar



87. Palabras que lleva x sin reglas

Pedir al niño que copie cada una de las siguientes palabras.

1 anexo	2 auxilio	3 aproximar
4 asfixia	5 axila	6 axioma
7 axis	8 claxon	9 clímax
10 coexistencia	11 intoxicar	12 contextura
13 elixir	14 dux	15 fénix
16 filoxera	17 flexión	18 galaxia
19 inconexión	20 inexistencia	21 inflexión
22 laxante	23 léxico	24 marxismo
25 maxilar	26 máxima	27 mixto
28 nexo	29 ortodoxia	30 oxidar
31 paroxismo	32 pretexto	33 profilaxis
34 proximidad	35 inflexible	36 saxofón
37 sexo	38 sexteto	39 sintaxis
40 taxi	41 télex	42 textil
44 tórax	45 tóxico	43 texto
47 xilografía	48 xilófono	46 transfixión
50 boxeador	51 flexible	49 ambidextr

88. Práctica

Se ha borrado la x en las siguientes palabras. Pedir al niño que las ponga.



- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 68 asfi_ia | 69 la_itud | 70 _enofobia |
| 71 filo_era | 72 sa_ofón | 73 tóra_ |
| 74 ino_idable | 75 bo_eador | 76 mar_ismo |
| 77 fle_ión | 78 ma_ilar | 79 gala_ia |
| 80 pro_imidad | 81 se_teto | 82 a_ila |
| 83 ortodo_o | 84 prete_to | 85 ine_orable |
| 86 ane_ión | 87 ambide_tro | 88 te_til |
| 89 má_imo | 90 o_idar | 91 sinta_is |

89. Uso de la doble C; R sencilla y R Doble

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice el ejercicio de cada una.

Regla 1: llevan c doble (cc) los sustantivos terminados en –ción- derivados de verbos acabados en – gir – ducir. También las palabras terminadas en –ción- que son o tienen derivadas en las que hay c dobles convertidas en ct. Ejemplo:

Conductor → conducción

- | | | |
|-------------|----------------|--------------|
| 1 a_ión | 2 corre_ión | 3 dire_ión |
| 4 afli_ión | 5 continua_ión | 6 destru_ión |
| 7 inspe_ión | 8 indu_ión | 9 condu_ión |



Regla 2: la r sencilla tiene un sonido suave, como en para, y otro fuerte, como en rana, al principio de una palabra. Se duplica la r entre dos vocales para hacer el sonido fuerte (espárrago). Después de n, s, b, l se escribe una sola r aunque el sonido sea de rr.

10 ca__uaje	11 pe__o	12 bu__o
13 __edoblar	14 piza__a	15 ate__izar
16 fe__etería	17 ama__as	18 __esolución
19 hon__adez	20 is__aelita	21 sub__ayar
22 a__oyo	23 al__ededor	24 i__acional

Regla 3: en el caso de palabras compuestas, si el sonido inicial de la segunda palabra es fuerte, se duplica la r. No se duplica cuando los componentes van separados por un guión (franco-ruso).

25 vi__einato	26 extra__adio	27 greco__omano
---------------	----------------	-----------------

90. Práctica

Pedir al niño que escriba la **cc**, la r o la **rr** en las siguientes palabras.



50 desca__illar	51 pre__ogativa	52 ba__eno
53 ho__ible	54 en__ojecer	55 cacho__os
56 en__oscar	57 sub__einado	58 sub__ogar
59 aho__o	60 a__iendo	61 __ebuscar
62 afli__ión	63 redu__ión	64 indu__ión
65 al__ededor	66 anti__ábica	67 son__ojó
68 des__amar	69 des__iñonar	70 sub__ayar

91. Uso de las letras M, N; D y Z.

Regla 1: se escribe **m** antes de b y . se escribe **n** antes de f y v.

1 e__fermedad	2 en__iar	3 ha__bre
4 ti__bre	5 ca__pamento	6 i__vierno
7 co__victo	8 i__ficiación	9 a__perios
10 ca__panario	11 co__fesión	12 e__venenar

Regla 2: la m suele anteceder a la n en las palabras simples. En las palabras compuestas, la primera letra es siempre **n** y la segunda puede ser m o n. ejemplo: inmortal, innegable. Excepto: omnívoro, ómnibus, omnipresente, omnívoro.



13 gi_nasia	14 in_ecesario	15 in_inente
16 a_nistiados	17 i_merso	18 in_ovación
19 i_mortalidad	20 i_necesario	21 i_numerable
22 i_munidad	23 i_movible	24 i_modestia

Regla 3: al final de la palabra se escribe **d** cuando el plural termina en -des- y **z** cuando el plural termina en ces.

25 sande_	26 oqueda_	27 esbelte_
28 antigüeda_	29 exactitu_	30 testu_
31 mezquinda_	32 contigüida_	33 pertina_



92. Práctica

Pedir al niño que ponga la m, n, d o z en la siguientes palabras.

53 co_bustible	54 co_mutativo	55 e_mohecer
56 o_nívoro	57 e_vilecer	58 e_negrecimiento
59 raí_	60 fala_	61 rivalida_
62 i_munología	63 i_migración	64 e_vejecer
65 co_firmar	66 co_pendiar	67 oportunda_
68 e_mudecer	69 e_volvedor	70 co_batible
71 e_vite	72 e_mugrecer	73 i_negable
74 o_nisciente	75 om_ímodo	76 e_viudar

93. Uso de las letras I, Y; LL, Y

Solicitar al niño que repase cada regla y que realice el ejercicio de cada una.

Regla 1: se usa í al final de la palabra cuando el acento recaiga sobre esta letra. En los demás casos se utiliza la y. Las palabras que en singular terminan en “y” conservan esta letra en el plural.

1 bistor_	2 bue_	3 maniqu_
4 marroqu_	5 guiriga_	6 jabal_
7 alhel_	8 virre_es	9 israel_
10 ¡cara_!	11 all_	12 gre_



Regla 2: se escribe con **ll** las palabras que terminan en illa – illo.

13 aposti__a	14 flequi__o	15 gusani__o
16 cuchi__o	17 cepi'__o	18 cucli__as
19 zancadi__a	20 lazari__o	21 zarci__o
22 tresi__o	23 punti__a	24 guerri__a
25 tenaci__as	26 rosqui__a	27 zapati__a

Regla 3: se escribe con **y** la sílaba –yec- y a continuación inmediata de las sílabas ad – dis – sub – in – ab – de.

28 tra__ecto	29 pro__ectista	30 in__ección
31 ad__acente	32 dis__untiva	33 sub__ugar
34 pro__ectil	35 tra__ectoria	36 de__ección

Regla 4: se escribe con **y** los verbos cuyo infinitivo (ar, er, ir) no lleva ni y ni ll.



94. Práctica

Pedir al niño que escriba la í, la y o la ll en las siguientes palabras.

62 manzani_a	63 marti_o	64 colibr_
65 convo_	66 in_ecta	67 guiriga_
68 o_ésemos	69 alhel_	70 tomi_o
71 sub_acen	72 pro_ectamos	73 fra_
74 Urugua_	75 tra_ecto	76 zancadi_a

95. Palabras que llevan LL sin reglas

Solicitar al niño que copie cada una de las siguientes palabras.

1 agallas	2 ametralladora	3 callado
4 camello	5 canciller	6 cordillera
7 criollo	8 dentellada	9 descollante
10 detalle	11 lloriqueo	12 patrullero
13 ampolla	14 relleno	15 gallardía
16 maullido	17 medallón	18 rellano
19 desarrollo	20 gallina	21 guillotina
22 sollozante	23 embrollo	24 escuadrilla
25 patrulla	26 trillizos	27 pellizco

96. Palabras que llevan Y sin reglas



Solicitar al niño que copie cada una de las siguientes palabras.

28 ¡aleluya!	29 ayunar	30 influyente
31 ayuntamiento	32 joyería	33 atrayente
34 ayudante	35 yoga	36 cónyuge
37 coyuntura	38 yerto	39 ensayo

97. Práctica

Pedir al niño que escriba la ll o la y en las siguientes palabras.

62 aga__as	63 sosla_ar	64 dente__ada
65 ampo__a	66 __edra	67 __acimiento
68 ga__ardía	69 so__ozante	70 gui__otina
71 epope_a	72 esca_ola	73 conclu_ente
74 tri_izos	75 patru__ar	76 a_untamiento
77 cón__uges	78 papaga_o	79 ra_ón
80 desarro__o	81 mau__ido	82 onomatope_a
83 atra_ente	84 ametra__ar	85 a_udante



98. Práctica general.

Solicitar al niño señale la palabra que está escrita correctamente. En caso de ser necesario puede revisar las reglas ortográficas.

hubo huvo	distrivuirán distribuirás
inspeccionava inspeccionaba	sostubiste sostuviste
tuvimos tubimos	recibiremos recibiremos
vibías vivías	deberemos deveremos
hirbieron hirvieron	havía había
ivais ibais	revibe revive
pasava pasaba	concebirán concevirán
tubieron tuvieron	sostubisteis sostuvisteis
atribuí atrivuí	faltávamos faltábamos
subirá suvirá	contuve contube
retubimos retuvimos	herbía hervía
sirbieron sirvieron	percibiese perciviese
concivo concibo	contuvieras contubieras
recibirás recibirás	retribuyeron retrivuyeron
ditrivuye distribuye	deviste debiste
anduvieron andubieron	alejávamos alejábamos

99. Pedir al niño que complete las frases con las palabras correspondientes de la derecha. En caso de duda, pedir que compruebe las reglas ortográficas.

Ayer fuimos a __setas a un prado cercano a nuestro ____	buscar vuscar// alvergue albergue
Mi amigo _____en un _____noruego	bino vino// buque vuque
La __ es un animal _____	vaca baca//herbívoro hervivoro hervíboro
Me regalaron una _____en _____	bufanda vufanda// nabidad navidad



Espero ____todas en la próxima ____	aprobar aprovar// evaluación ebaluación
____tener más cuidado y ____los alimentos demasiado grasos.	Deverías Deberías// ebitar evitar
Hemos ____un refresco muy agradable en ese ____	bevido bebido // bar var
Es ____discutir con él cuando está ____	absurdo avsurdo// obcecado ovcecado
La ____que le hemos regalado tiene un tacto muy ____	corvata corbata // suabe suave
La picadura de ____es ____dolorosa	víbora bíbora vívora// vastante bastante
Estaba en cuidados ____por la ____ de su dolencia	paliatibos paliativos// gravedad grabedad
Le dieron un ____poco estable, ____	trabajo travajo //ebentual eventual
A este chico le gusta ____ como un ____acomodad	vibir vivir bivir //vurgués burgués
Le correspondió la ____parte de la ____	doceava doceaba // bonificación vonificación
Saltaba muy ____a la ____	vien bien // conva comba
Aquel ____tenía muchos ____sociales	bizconde vizconde //pribilegios privilegios

100. En el siguiente fragmento del Quijote, hay palabras con faltas ortográficas con **g y j**.
Pedir al niño que las encuentre.



Del buen suceso que el valeroso don Quijote tuvo en la espantable y jamás imaginada aventura de los molinos de viento, con otros sucesos dignos de felice recordación

En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo, y así como don Quijote los vio, dijo a su escudero:

—La ventura va giando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear; porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta o pocos más desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer, que esta es buena gerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra.

—¿Qué gigantes? —dijo Sancho Panza.

—Aquellos que allí ves —respondió su amo—, de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos legüas.

—Mire vuestra merced —respondió Sancho— que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino.

—Bien parece —respondió don Quijote— que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

Y, diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que sin duda alguna eran molinos de viento, y no gigantes, aquellos que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero Sancho, ni echaba de ver, aunque estaba ya bien cerca, lo que eran, antes iba diciendo en voces altas:

—Non fuyades, cobardes y viles criaturas, que un solo caballero es el que os acomete.

Levantose en esto un poco de viento, y las grandes aspas comenzaron a moverse, lo cual visto por don Quijote, dijo:

—Pues aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, me lo habéis de pagar.

Y en diciendo esto, y encomendándose de todo corazón a su señora Dulcinea, pidiéndole que en tal trance le socorriese, bien cubierto de su rodela, con la lanza en el ristre, arremetió a todo el galope de Rocinante y embistió con el primero molino que estaba delante; y dándole una lanzada en el aspa, la volvió el viento con tanta furia, que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo y al caballero, que fue rodando muy maltrecho por el campo. Acudió Sancho Panza a socorrerle, a todo el correr de su asno, y cuando llegó halló que no se podía menear: tal fue el golpe que dio con él Rocinante.



—¡Válame Dios! —dijo Sancho—. ¿No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que no eran sino molinos de viento, y no lo podía ignorar sino quien llevase otros tales en la cabeza?

—Calla, amigo Sancho —respondió don Quijote—, que las cosas de la gerra más que otras están sujetas a continua mudanza ; cuanto más, que yo pienso, y es así verdad , que aquel sabio Frestón que me robó el aposento y los libros ha vuelto estos gigantes en molinos, por quitarme la gloria de su vencimiento: tal es la enemistad que me tiene; mas al cabo al cabo han de poder poco sus malas artes contra la bondad de mi espada.

101. Solicitar al niño que escriba **j o g** en las siguientes palabras:

protegéis protejéis

surjirás surgirás

tegemos tejemos

tragiste trajiste

acogen acojen

dirigiremos dirigiremos

ragé rajé

exigiremos exigiremos

alegé alejé

emerjía emergía

digeron digieron

cruge cruje

reduge reduje

predigeron predijeron

surjió surgió

correjisteis corregisteis

condujimos conducimos

intrudigimos introdujimos

rugían rujían

tradujeron tradugeron

finjieron fingieron

trabagé trabajé

digisteis dijisteis

cojeaban cogeaban

mujían mugían

sustrajeras sustrageras

traje trage

eligieron elijieron

protejiendo protegiendo

escojiste escogiste

recogerán recojerán

digimos dijimos



102. Pedir al niño que indique si las siguientes palabras se escriben **con h o sin h**.

-ierba con h sin h	-orrible con h sin h
-ondo con h sin h	-erbolario con h sin h
-eptasílabo con h sin h	-erizo con h sin h
-ermita con h sin h	-olemos con h sin h
-acían con h sin h	-estaban con h sin h
-íbamos con h sin h	-ueso con h sin h
-ipopótamo con h sin h	-ombro con h sin h
-uérfano con h sin h	-oval con h sin h
-untaron con h sin h	-urraca con h sin h
-usamos con h sin h	-óseo con h sin h
-emplaste con h sin h	-emoglobina con h sin h
-eredo con h sin h	-ortaliza con h sin h
-ielo con h sin h	-uesudo con h sin h
-ipotenso con h sin h	-osezno con h sin h
-umanidad con h sin h	-umilde con h sin h
-orfanato con h sin h	-umbría con h sin h

103. En estas greguerías de Ramón Gómez de la Serna hay diez (10) palabras con faltas de ortografía. Pedir al niño que las señale.

En la cresta del gayo se está viendo la tijera del creador dándole los últimos cortes.

El caballo con la cabeza baja mientras paca parece estar leyendo el paisaje como un corto de vista

Lo que pone más rabiosa a la ballena es que la llamen cetáceo.

El cameyo está siempre apoliyado.

Tener una mosca cogida en el hueco de la mano es como haber piyado cautivo un murmullo o un calambre.

En la manera de matar la colilla contra el cenicero se reconoce a la mujer cruel.



El beso es la hueya de un matasellos en una tarjeta postal.

La morcilla es un chorizo lúgubre.

Los presos a través de la reja ven la libertad a la parrilla.

Franklin salía los días de tormenta con un paraguas dotado de pararrayos.

Los bostezos son oes que hullen.

Mujer madura: sus ojos ya estaban entrecomiyados.

Las bellotas nacen con huevera.

Los tornillos son clavos peinados con la raya al medio

Hay quien se reserva para dar limosna a los pobres que haya a la puerta del cielo.

A los presos los visten con pijamas a rayas para ver si vestidos de rejas no se escapan

El siyín del piano es el sacacorchos del concierto.

Las conchas de las plallas son los restos de los arroces que se come Neptuno.

La bombilla que se funde tiene un momento de luz de luna.

104. Solicitar al niño que complete las palabras de estas frases con **ll o y**.

He subra_ado con ama_illo algunos párrafos.

Se o_ó un fuerte chi_ido en la clase de al lado.

Mi amiga Ca_etana asiste a las clase de o_ente.

Me encanta pasear por la ori_a de la pla_a.

En aque_a ca_e hay una fuente con cinco caños.

Es maravi_oso ver saltar a esa _egua

A los chiqui_os les encantan los pa_asos.

Si _ueve es casi seguro que va_a al cine.

El bandido hu_ó por una tramp_i_a del techo.

Salió un ratonci_o de la alcantari_a.

Por favor, deme un se_o para Sevi_a.

A ese amigo tu_o casi le atrope_a un autobús.



Siempre con el mismo ro_o: pareces un disco ra_ado

El co_ote au_aba en la pradera.

Es peligroso apo_arse en esta barandi_a.

105. Pedir al niño que complete con **c/z** las siguientes palabras:

tapi_	hi_imos
carni_ería	tapi_ero
altavo_es	ca_amos
pie_a	bu_ear
re_éis	bu_o
peda_ito	re_ar
nari_otas	peda_o
ro_e	ca_ería
lombri_es	pe_es
arro_	ho_

FICHA DE SEGUIMIENTO

Esta ficha de seguimiento está creada para los niños que realicen ejercicios de este manual con el fin de constatar el progreso en la recuperación de los trastornos lectoescritores ya que se llevará la ficha mensualmente. Es muy fácil de llenar y permite reforzar las áreas que los niños necesitan.

En la parte superior de la ficha se pone el mes que se va a trabajar y el nombre del niño. En la parte izquierda se pondrá las áreas, que se van a trabajar. No se recomienda trabajar más de cinco áreas a la vez, cuatro (4) o cinco (5) son suficientes para realizar una buena re-educación. Se pondrá un visto diariamente en cada casillero cuando el niño haya logrado realizar el ejercicio de cada área. En caso de no lograrlo, se pondrá una X, y al siguiente día volverá a intentar los ejercicios de dicha zona.

Se considera que el niño ha progresado en un área cuando tenga más de ocho (8) vistos continuos y así podrá pasar a otra y continuar su proceso de recuperación.

En la parte de debajo de la ficha se encuentra un espacio para las observaciones, que servirá para anotar las actitudes del niño como frustración o motivación que el niño pueda tener a medida que realiza los ejercicios.

ACTITUD	MES:					ALUMNO:																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Discriminación auditiva																																				
Expresión escrita																																				
Comprensión lectora																																				
Fluidez lectora																																				

OBSERVACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Para la elaboración de este manual se usó las siguientes referencias bibliográficas, de donde se obtuvieron la mayoría de gráficos, fotografías y cuentos. Además, de ciertas actividades novedosas y de gran utilidad para cumplir con el objetivo por el cual fue creada esta útil herramienta para los profesores de la fundación “PLAN ECUASOL”.

LIBROS:

- Antonio Vallés Arándiga, (1995). *Recuperación de la Exactitud Lectoescritora*. España: General Pardiñas.
- Fuensanta Rovira O’Shee, (1997). *Lenguaje Comprensivo y Expresivo*. España:Escuela Española.
- Mariana E. Narvarte. (2003), *Trastornos Escolares*. Colombia: Enciclopedia LEXUS.
- Mabel Condemarín, (1989), *Mdurez Escolar*. Madrid: CEPE.
- María Paz Lebrero Baena, María Teresa Lebrero Baena, (1999), *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. España: Síntesis.
-
- Wenceslao Ortega, (1998), *Ortografía Programada*. México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE MÉXICO.

SITIOS WEB:

- 100 ADIVINANZAS. (13 De Enero del 2011). *Adivinanzas infantiles*. Recuperado el 30 de Agosto del 2012 de, Adivinanzas Infantiles: <http://www.100adivanzas.com/>
- ALFAGUARA INFANTIL. (Diciembre del 2010). *Cuentos infantiles*. Recuperado el 23 de Septiembre del 2012, de “La historia de Babar el elefante”, “El honrado Leñador”, “Frente de Luna”, “Cuidado un elefante”: <http://www.librosalfaguarainfantil.com/es/libro/>
- C.E.I.P. CÁNDIDO NOGALES. JAÉN. (20 de Junio del 2003). *Cuento infantil, Los tres Cerditos*. Recuperado el 28 de Septiembre del 2012 de, “Los tres cerditos”:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/cepjaen/publicacion-gt/GT-Cep/GT-publicacion/ed-infantil/gt-constructivismo-candido.pdf>

- CAYMANS. (19 de Febrero del 2011). *Crucigramas para niños*. recuperado el 3 de Octubre del 2012, de Crucigrama para niños: <http://crucigramasp.com/crucigramas-para-imprimir-para-ninos>
- Cuentos de Grimm. (20 de Noviembre del 2011). *La Casita de Chocolate, Hansel y Gretel*. Recuperado el 16 de Septiembre del 2012, de La Casita de Chocolate: http://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/hansel_y_gretel
- CUENTOS. Oscar Wilde. (27 de Noviembre del 2010). *El Gigante Egoísta*. Recuperado el 23 de Octubre del 2012, de El Gigante Egoísta. http://www.elalmanaque.com/navidad/cuentos_archivos/wilde.htm
- DIBUJALÍA. (30 de Marzo del 2006). *Láminas de Discriminación Visual*. Recuperado el 27 de Julio del 2012 de, Láminas de Discriminación Visual: <http://www.dibujalia.com/colorear-discriminacion-visual-56.htm>
- GRUPO DE TRABAJO IV LEA. (17 de mayo del 2009). *Programa de Reeducción de la Escritura*. Recuperado el 30 de Julio del 2012 de, Programa de Reeducción de la Escritura: <http://web.educastur.princast.es/proyectos/lea/uploads/file/LECTOESCRITURA/PROGRAMACIONES/PROGRAMA%20DE%20REEDUCACION%20DE%20LA%20ESCRITURA.pdf>
- José Martínez Romero. (Marzo 2001). *Lecturas Comprensivas*. Recuperado el 21 de Agosto del 2012, de Atención a la diversidad, Sílabas trabadas: <http://wchaverri.wordpress.com/2010/04/07/actividades-educativas-silabas-compuestas/#jp-carousel-2693>
- Juan Antonio Marín Candón. (15 de Octubre del 2005). *Reglas de Ortografía*. Recuperado el 06 de Octubre del 2012, de Reglas de ortografía: <http://www.reglasdeortografia.com/signosindice.html>
- La Fuente Fundación. Rodrigo Campos Hidalgo. (30 de Septiembre del 2007). *Actividades de Aprestamiento*. Recuperado el 03 de Agosto del 2012, de Actividades de Aprestamiento: <http://www.fundacionlafuente.cl/docs/aprestamiento.pdf>

- Leonel Saucedo. (Mayo de 1999). *La Historieta como Herramienta Didáctica*. Recuperado del 15 de Septiembre del 2012, de Historietas como Herramienta Didáctica: <http://www.dibujantessf.com.ar/Historietas.html>
- Maribel Martínez Camacho y Ginés. (9 de Abril del 2011). *Fichas para mejorar la atención Mandalas*. Recuperado el 14 de Agosto del 2012, de Fichas para mejorar la atención Mandalas: <https://orientacionandujar.wordpress.com/fichas-mejorar-atencion/comment-page-23/>
- Orlando Cáceres Ramirez. (Enero del 2007). *Ejercicios básicos de Acentuación*. Recuperado el 02 de Octubre del 2012 de Reglas de Acentuación: <http://reglasespanol.about.com/od/leccortograf/a/ejercicios-basicos-de-acentos.htm>
- Patricio Barros, Antonio Bravo. (Julio 2002). *En el Reino del Ingenio*. Recuperado el 6 de Septiembre del 2012, de Laberintos: <http://www.librosmaravillosos.com/enelreinodelingenio/capitulo16.html>
- PEQUEGIFS. Luis Andre Leonardo, Marc Martos Jou. (21 de julio del 2009). *Cuentos cortos infantiles*. Recuperado el 12 de Octubre del 2012 de, Cuentos cortos infantiles: <http://www.pekegifs.com/cuentos/cuentoscortos/cuentoscortos04.htm>
- Profesor en línea. (15 de Octubre del 2002). *Diptongo, triptongo, hiato*. Recuperado el 26 de Septiembre del 2012, de Diptongo, triptongo, hiato: <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/diptongotriptongo.htm>
- UDICOM. CEIP Joaquín Carrión Valverde. (13 de Noviembre del 2011). *Unidad didáctica / Fonemas*. Recuperado el 4 de Septiembre del 2012 de, Fonemas t, b, d, ch, g, j, f, r, s, h, m, n, k y p: <http://www.educarm.net/udicom/unid5/fonemat.pdf>
- UDICOM. CEIP Joaquín Carrión Valverde. (13 de Noviembre del 2011). *Unidad didáctica / Fonemas*. Recuperado el 8 de Octubre del 2012 de, Cuentos Interesantes: <http://www.educarm.net/udicom/unid5/foneman.pdf>
- Universidad Andrés Bello. (20 de Abril del 2010). *Cuadernillo de la Pre-escritura*. Recuperado el 14 de Agosto del 2012, de Cuadernillo de la Pre- Escritura: <http://es.scribd.com/doc/30228128/Cuadernillo-de-La-Preescritua-Finalizado-y-Arreglado>