

I maginando a Verne

El astro luminoso que se había presentado a mi
vista, transformado en una mujer llena de gracias
y de encantos, ocupó mi pensamiento

Iván Rodrigo-Mendizábal
(Comp.)



luna de bolsillo





La obra de Julio Verne tuvo numerosos seguidores en el mundo, que incursionaron en la escritura de anticipación científica o ciencia ficción. Ese fue el caso, en Ecuador, de varios autores de finales del siglo XIX cuyas obras abrazaban la idea de una Modernidad donde la ciencia y la tecnología tendrían un papel fundamental para el desarrollo de la sociedad. Estos cultores de la proto-ciencia ficción ecuatoriana no eran ajenos a su realidad circundante: al tiempo que ironizaban sobre ella o de plano la desmontaban en sus relatos futuristas, construían entre líneas lo que, por medio de la fantasía, podía llegar a ser el país deseado.

Los seis escritores compilados en este libro por el académico Iván Rodrigo-Mendizábal pueden ser considerados como clásicos ecuatorianos en un género que no hace sino aumentar su vigencia y sus seguidores.

ISBN: 978-9942-764-14-0



9 789942 764140



Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura
Director General: *Iván Égüez*
Coordinación Editorial: *Andrés Cadena*

Imaginando a Verne, Iván Rodrigo-Mendizábal (compilador)
© Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura, 2018
Colección Luna de bolsillo
ISBN 978-9942-764-14-0

Campaña de lectura Eugenio Espejo
El Heraldo 244 y Juan de Alcántara
Teléfonos: (02) 243 2980 / 225 6916 / 225 4997
info@revistarocinante.com / info@revistababieca.com
corpespejo@yahoo.com / www.campañadelectura.com

Casa Égüez, centro cultural
Juan Larrea y Río de Janeiro
Teléfonos: (02) 2542531 / 2901137
centrocultural@casaeguez.com / www.casaeguez.com

Diseño de portada: *Agustín Montúfar Égüez*
Diseño y diagramación: *Patty Montúfar Égüez*
Revisión de texto: *PRL*

La Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura es una iniciativa ciudadana que busca mejorar el comportamiento lector de los ecuatorianos. No recibe fondos públicos y se maneja mediante la autogestión y a través de la asociación con diversas entidades. Sus líneas básicas de acción son la edición y distribución masiva de libros, la capacitación a mediadores de lectura, la difusión de la literatura nacional en el extranjero y la reflexión teórica sobre el tema de la lectura. Forma parte de la Corporación Eugenio Espejo por el Libro y la Cultura.