

## Resumen

De acuerdo con la revista digital "The Ecuador Journal of Medicine" el maltrato y abuso en adultos mayores se ha incrementado en las últimas décadas, siendo el maltrato físico, psicológico, sexual y negligencia los más comunes. Este trabajo, pretende poner de manifiesto, los resultados obtenidos sobre el desarrollo del proyecto de vinculación con la colectividad de la Escuela de Música de la Universidad hemisferios y la Fundación Fretless, llamado "Coro del Adulto Mayor Asociación de Jubilados de Uyumbicho", que se lleva adelante en la parroquia Uyumbicho del Cantón Mejía y en articulación con el Núcleo de la Casa de la Cultura extensión Mejía. La metodología empleada se basó en la observación y recolección de datos directos. El interés de este proyecto es aportar a la erradicación el ageísmo, (discriminación por razón de edad), se busca aportar a la mejor calidad de vida promoviendo entre la comunidad el respeto, admiración y dignidad en la vejez desde la práctica coral, que además ayude a evitar la depresión causada principalmente por la soledad entre otras razones. Para esto, se plantean una serie de actividades con el coro que van desde el desarrollo de la técnica del canto, repertorio musical hasta conciertos, todo articulado con entidades de difusión cultural, los gobiernos descentralizados y la comunidad.

**Palabras claves:** Ageísmo; soledad; depresión; discriminación; coralidad.

## Abstract

According to the digital magazine "The Ecuador Journal of Medicine" mistreatment and abuse in older adults has increased in recent decades, with physical, psychological, sexual abuse and neglect being the most common. This work aims to highlight the results obtained on the development of the project of linkage with the community of the School of Music of the University of the hemispheres and the Fretless Foundation, called "Choir of the Elderly Association of Retirees of Uyumbicho", which is carried out in the Uyumbicho parish of the Mejía Canton and in articulation with the Nucleus of the House of Culture Mejía extension. The methodology used was based on observation and direct data collection. The interest of this project is to contribute to the eradication of ageism (discrimination based on age), it seeks to contribute to the better quality of life by promoting respect, admiration in old age among the community from choral practice, which also helps to avoid depression caused mainly by loneliness among other reasons. For this, a series of activities are proposed with the choir ranging from the development of singing technique, musical repertoire to concerts, all articulated with cultural dissemination entities, decentralized governments and the community.

**Keywords:** *Ageism; solitude; depression; discrimination; chorality.*